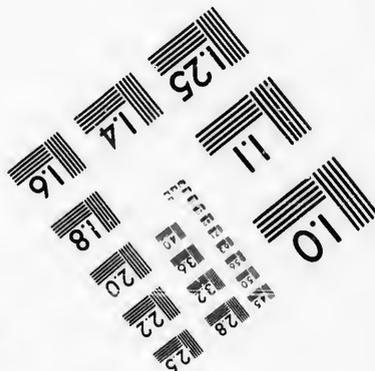
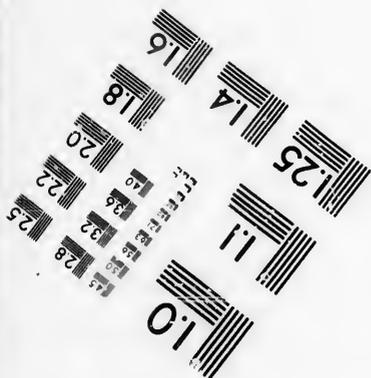
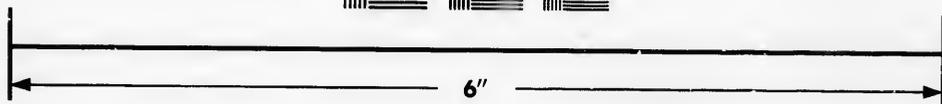
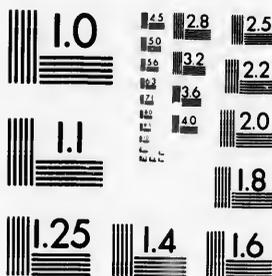


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité irrégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					✓						

re
détails
es du
modifier
er une
filmage

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

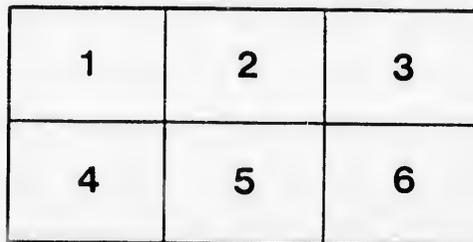
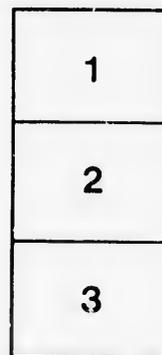
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
to

pelure.
n à

2

MONTREAL, le 9 Juillet 1872.

Monsieur,

En lisant et commentant la Circulaire ci-jointe, ainsi que le Mandement des Evêques de la Province, vous ne manquerez pas d'insister particulièrement sur les avantages temporels et spirituels que nous procure à tous la dévotion à Ste. Anne. Nous allons tâcher surtout d'obtenir, par sa puissante intercession, que notre pays, au lieu de se dépeupler, se colonise rapidement, avec intelligence et succès.

Je profite de l'occasion pour vous engager à établir, dans votre paroisse, si elle ne l'est pas encore, la pieuse Confrérie des femmes de Ste. Anne, dont vous connaissez le règlement, publié à Montréal. Car c'est avec de bonnes mères que l'on forme de bonnes familles, qui constituent les bons pays.

Je vous prie d'inscrire les noms de ceux qui vous donneront, pour la reconstruction de l'Eglise de Ste. Anne, au moins vingt-centins, sur des listes du format du mandement des Evêques, en y laissant une marge convenable. Car ces listes devront être reliées proprement, pour faire un volume qui sera déposé, avec un cœur, en or ou en argent, aux pieds de la bonne Ste. Anne, pour qu'ayant sous ses yeux nos noms et notre cœur, elle pourvoie jour et nuit à nos besoins, surtout quand se feront dans son église chérie les processions et les prières mentionnées dans le Mandement. Les séminaires, collèges, communautés, couvents, pensionnats, confréries, etc., pourront avoir leurs listes particulières.

Ne doutons pas que notre bonne mère, Ste. Anne, nous viendra en aide, pour faire prospérer toutes nos œuvres, si nous contribuons avec zèle au succès de la belle et bonne œuvre qu'il s'agit de faire en union et charité.

Il est bien entendu que la neuvaine ou le triduum, recommandé dans la Circulaire, peut se faire en famille. Il serait bon pourtant que l'on fit, pendant ce temps-là, quelque courte prière à Ste. Anne avant ou après la messe. Une communion faite par chaque fidèle, en un jour commode, est désirée et demandée.

Il est une invocation que nous pourrions faire pour nous recommander souvent à deux saintes Familles qui doivent être le continuel objet de nos louanges. La voici : *Jesu, Maria, Joseph, Joachim et Anna, succurrite nobis.*

Veillez bien me croire de nouveau votre tout dévoué serviteur,

+ IG. EV. DE MONTREAL.

