

P 1 5 1908

# LE NATIONAL

EUREKA SIGNS.

Journal Hebdomadaire offert à tous les spectateurs du Théâtre Populaire

F. X. LEMIEUX



M. JULIEN DAOUST, Directeur Artistique

EUREKA SIGNS.

Imprimé à La Libre Parole, coin des rues St-François et Laliberté.

## LE NATIONAL

Organe officiel du Théâtre Populaire

Nous publions aujourd'hui le premier numéro d'un petit journal hebdomadaire dont l'unique but est d'être l'organe du Théâtre Populaire.

"LE NATIONAL" comme nous l'appellerons, tiendra le public au courant de tout ce qui touche à notre scène populaire. Il lui montrera les efforts persévérants que l'on y fait pour donner sans cesse de bonnes pièces des mieux montées et d'une moralité incontestable.

Il donnera des renseignements sur toutes les questions artistiques. Il se tiendra à la disposition des lecteurs pour répondre aux questions que l'on voudrait bien lui poser, pourvu que ces questions touchent par un point quelconque au domaine théâtral. Il est bien entendu que nous ne ferons pas de polémique et que nous ne discuterons pas les mérites ou les défauts des établissements voisins. Nous nous contenterons d'être uniquement une feuille d'informations pour le Théâtre Populaire.

Nos lecteurs trouveront toujours une large place dans nos colonnes pour les articles qu'ils voudraient bien nous envoyer.

Nous mettrons tout en œuvre pour vous divertir par la lecture de "LE NATIONAL" pendant les entr'actes.

Notre journal deviendra un journal de famille pouvant être lu par tous et le spectateur l'emportera chez lui, conservant ainsi le souvenir d'une bonne soirée passée au "Populaire".

LA RÉDACTION

### Notre Directeur artistique

Réfaire la biographie de M. Julien Daoust dont nous publions la photographie en première page est inutile. Chacun de nous l'a souvent lue dans les grands quotidiens, tous nos lecteurs connaissent de longue date cet artiste de talent, ce travailleur infatigable qu'est notre directeur artistique.

Pour cette saison, M. Julien Daoust nous promet une série de spectacles des plus nouveaux, des mieux montés, et appelés à avancer d'un grand pas notre théâtre québécois. Ses vacances ont été exclusivement employées à la recherche de pièces qui sûrement plairont par leur haute moralité et leur puissant intérêt à la clientèle choisie du Théâtre Populaire.

Nous ne pouvons que féliciter M. Bourque de s'être acquis la collaboration de M. Julien Daoust dans l'entreprise nationale qui de est fonder, de maintenir en permanence le théâtre français à Québec.

## J. L. LACHANCE & CIE

253, rue St-Paul, Québec

Couverture en Ciment Carey,  
Trottoirs en Ciment,  
Matériaux de Construction en Général,  
Brique à Feu, Ciment Portland,  
Peinture Spéciale à Couverture.

## Claire Fontaine

Voilà le nom de la célèbre Eau Minérale recommandée par les médecins pour les maladies des reins et de la vessie.

Ordonnez dès maintenant pour vous convaincre vous-même, et demandez

"CLAIRE FONTAINE"

**M. TIMMONS & SON**  
SEUL PROPRIÉTAIRE

MESSIEURS LES "SPORTMEN"

Voulez-vous être satisfait de votre habit ?

Faites-le faire chez

NAP. JACQUES  
SPECIALISTES POUR HOMMES  
TAILLEUR DE 1ÈRE CLASSE ATTACHE A  
L'ETABLISSEMENT

Vendeur du célèbre chapeau "BUCKLEY"  
Toujours des nouveautés en fait de Tweeds pour Habille-  
ments.

199, RUE ST-JOSEPH

Sa bonne renommée lui a obtenu la pratique des  
artistes de ce Théâtre.

Pour PARFUMS DE CHOIX,  
MEDECINES, DROGUES PURES,  
et  
PRESCRIPTIONS DES MEDECINS  
adressez-vous à la

**PHARMACIE MARTEL**

Magasin moderne, service prompt, et  
bas prix garantis.

**Pharmacie L. E. Martel**

91, RUE ST-JOSEPH

St-Roch

Téléphone 2483

**J. E. GIGUERE**

MARCHAND DE  
Tabac, Cigares et Cigarettes

SPÉCIALITÉ DE  
PIPES ET AUTRES ARTICLES POUR FUMEURS

AUSSI : Dépôt de Journaux de toutes sortes.

233, RUE ST-JOSEPH, QUEBEC

Téléphone 1937

# LE MAÎTRE DE FORGES

4 actes et 5 tableaux

par GEORGES OHNET.

## PERSONNAGES

Philippe Derby (maître de Forges)	MM. J. Daoust
Moulinet	W. Villeraie
Bachelin (notaire)	E. Meusot
Duc de Bligny	J. R. Tremblay
Baron de Prefont	E. Daoust
Octave (frère de Claire)	L. Gosselin
Gobert	P. Delbé
Le Général	Fleury
Docteur Servan	Saubé
Le préfet	Vincent
De Pontac	Henri
Jean	Dauteuil
Claire de Beaulieu	Mdes Bella Ouellette
Athenais (fille de Moulinet)	Duvernay
Marquise de Beaulieu	Nozière
Baronne de Prefont	J. R. Tremblay
Suzanne (Sœur de Philippe)	Melle Rose Alma

## SYNOPSIS

1er tableau	Les Fiancés
2e —	Les époux en présence
3e —	La provocation
4e —	Les adieux
5e —	Le duel

## ADMINISTRATION

J. M. Bourque dir-Gérant	Théâtre Populaire
Julien Daoust	Directeur Artistique
W. Villeraie	Régisseur
A. Renaud	Chef Machiniste
M. Vincent	Accessoiriste
E. Monette	Electricien
G. Tremblay	Contrôleur
J. Authier	Chef d'orchestre

## SEMAINE PROCHAINE

Commencant le 14 Septembre 1908

Le grand drame militaire de Jules Mary

## SABRE AU CLAIR

Pour les débuts de M. et Mde. Bouzelie.

Nouveaux costumes,

décorations spéciales.

## PRIME AUX LECTEURS

Tous nos lecteurs conservant la série complète du journal "Le National" auront droit à la fin de la saison à la reliure gratuite de la collection.

## Georges Ohnet

Georges Ohnet, de son vrai nom, Georges Hénot, né en 1818, est un célèbre romancier. Il fut salué à ses débuts comme un maître, et ses œuvres obtinrent un succès triomphal : *Le Maître de Forges*, d'où l'on a tiré la pièce de théâtre du même titre, à l'affiche cette semaine au Théâtre Populaire, eut 250 éditions ; *Serge Pamrie*, couronné par l'Académie Française en eut 250 ; *La Comtesse Sarah* ; *Lise Fleuron* ; *La Grande Marinière* ; *Les Dames de Croix-Mort*, en eurent à peu près autant. Ses 27 volumes, rangés pour la plupart sous le titre général de "Batailles de la Vie" sont merveilleusement adaptés au goût, à l'éducation et à l'esprit du public spécial auquel ils s'adressent.

Cet habile romancier s'est vu dernièrement en butte aux critiques acerbes, trop souvent injustes, de Jules Lemaître. Quoiqu'il en soit de cette querelle, tout le monde reconnaît que les œuvres d'Ohnet, solidement construites, mettent en scène, avec une réelle puissance, le monde de l'argent, l'industrie, le commerce, l'aristocratie de race et les lieux communs dramatiques de l'amour. Au point de vue moral, à part quelques petites scènes névrosiaques dans la *Comtesse Sarah*, tous les livres d'Ohnet sont irréprochables. On le constatera, du reste, par l'audition du *Maître de Forges* qui est un des drames les mieux charpentés et les plus moraux qui aient jamais été joués sur la scène française.

## REGLEMENTS

Représentations tous les soirs à 8 heures et 15 minutes, Prix : 10, 15, 25 et 35 cts.

Matinées : Mardi, Jeudi et Samedi

Prix : 15 et 25 cts.

Le bureau est ouvert de 9 heures du matin jusqu'à 9 heures du soir.

Les médecins sont priés de laisser leur carte avec le numéro de leur siège, au guichet des billets.

On peut retenir des sièges à l'avance en s'adressant au bureau, soit personnellement, soit par téléphone.

Les billets retenus à l'avance mais non retirés du contrôle après 8 heures du soir seront remis en vente.

Les spectateurs sont priés de garder le silence pendant les représentations. Les employés ont ordre de faire respecter ce règlement.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leur chapeau.

L'Usage du Tabac est strictement défendu.

On est prié de faire connaître à la direction toute faute contre la politesse, commise par les employés.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée du théâtre à qui que ce soit lorsqu'elle le jugera à propos.

## MOYEN INFALLIBLE DE SE DEBARRASSER DES PUNAISES

Vous prenez une punaise de la main gauche et un cure-dent de la main droite (inversement pour ceux qui sont gauchers). Vous chatouillez avec le cure-dent, le ventre de la punaise qui se met à rire, (pas le ventre, la punaise.) Elle ouvre la..... (Doit-on dire bouche, bec ou gueule?) elle ouvre.... une des trois. Vous versez immédiatement dans l'ouverture ainsi faite une goutte d'eau du St-Laurent. L'animal tombe foudroyé.

Nota—L'empoisonnement ne laisse pas de traces et ne détériore pas l'insecte que vous pouvez aire empailler.

Re-Nota.—Même procédé pour les puces une demi-goutte suffira.

### Pour dire vite

Monsieur Lamerre a épousé mademoiselle Le père. De ce mariage est né un fils qui est devenu le maire de la ville de Mamers. Le père du fils qui est maire de Mamers s'appelle Lamerre. La mère est née Lepère et les deux font la paire. Le fils est le maire Lamerre, dont le père s'appelle Lamerre et la mère s'appelle Lepère, du nom de son père, grand-père maternel du maire de Mamers, monsieur Lamerre. Si la mère du maire de Mamers mourait, ce qui serait amer, le père du maire Monsieur Lamerre, la perd et le fils Lamerre, maire de Mamers, perd aussi sa mère, Lepère reste seul sur terre et sur mer avec son père, M. Lamerre. Et moi aussi je la perds et je vais boire un amer.

## LES BEAUTES DE LA LANGUE FRANCAISE

Nous nous décidâmes et nous partîmes : nous ar rêtâmes un char dans lequel nous monâmes. Nous payâmes lorsque nous embarquâmes puis nous entrâmes, nous nous assîmes et nous parlâmes pendant que nous machassions de la gomme. Lorsque nous arrivâmes nous sonnâmes, ouvîmes la porte et descendîmes. Nous marchâmes jusqu'au fleuve, louâmes une chaloupe que nous prîmes à l'heure tirâmes nos râmes et avarçâmes au milieu de l'eau ; nous sortîmes nos lignes, y attachâmes nos hameçons et nous préparâmes à pêcher. Nous attendîmes et nous fûmes récompensés car nous attrapâmes beau coup de poissons. Nous les cuisîmes, les assaisonnâmes et les mangeâmes. Nous revînmes, reprîmes le char, rentrâmes, nous couchâmes et dormîmes.

R. C.

Wilfred A. Hamelin  
300, rue St-Joseph - - Québec

Sodas, Crème à la Glace,

Sodas à la Crème à la Glace,

Bonbons, Cigares, Articles de Toilette,

Remèdes Patentés,

Souvenirs, Etc., Etc

En fait d'articles de classe et de librairie en général on est certain d'être satisfait si l'on achète à la

Librairie Lasalle

CHEZ

P. Dumontier & Cie

LIBRAIRES

351, Rue St-Joseph

Téléphone 2357

**ARTHUR PAQUET**

MANUFACTURIER DE

BIJOUTERIES

67, rue St-Joseph

ST-ROCH, QUEBEC

SPÉCIALITÉ : Jones, Bagues, Chaînes, Loquets, Gravures, Argenteries, Dorures, etc.

**"VUES PARLANTES"**

Où on vient d'avoir les vues parlantes au

**THEATRE UNIQUE**

133, Rue St-Joseph

CHANGEMENT DE PROGRAMME

LE JEUDI ET DIMANCHE

Le programme augmente et les prix restent les mêmes

5c. et 10c.

50 minutes de représentation : c'est épatant !

Téléphone 2396

Restaurant Français

ERNEST LELARGE, PROP.

84-86, rue de la Couronne

230, rue St-François

Vis-à-vis le Théâtre  
Populaire

Sonnette de l'entr' acte

Restaurant du Cordon  
Blen

Tenu par

M<sup>me</sup> E. LELARGE

44<sup>2</sup>, RUE ST-JOSEPH

LA PLUS BELLE SALLE DE  
LA VILLE

Près le Théâtre

Une visite est sollicitée.

**E.-J. BERNARD**

Peintre-Décorateur

Fabricant de Miroirs et Biseauteur

OUVRAGE SUR VERRE DE TOUS GENRES

Atelier :

43 CHAREST

QUEBEC

Spécialité : Nouveauté d'Annonce.

Rés. :

142 LALIBERTÉ

TEL. 2147

## Statistiques bizarres

Un statisticien New-Yorkais vient de se livrer à un travail curieux. Il s'agit d'une série de statistiques bizarres sur les événements qui se produisent journellement à New-York. Ainsi: la police opère une arrestation toutes les trois minutes. Un enterrement a lieu toutes les sept minutes. Un incendie se déclare toutes les huit minutes. Une mort accidentelle se produit toutes les une heure et trois quart. Une tentative de meurtre se commet toutes les huit heures. Un suicide a lieu toutes les huit heures et enfin un assassinat se commet tous les jours.

Un divorce est accordé toutes les huit heures et demie mais en revanche il se célèbre un mariage toutes les 13 minutes. Il se crée une nouvelle entreprise commerciale toutes les 43 minutes et se déclare une faillite toutes les sept heures.

## Heureux artifice

Un paragraphe supplémentaire à ajouter au fameux chapitre des chapeaux au théâtre. L'aneddote nous vient des Etats-Unis et le héros est un pasteur protestant. Cet honorable ecclésiastique protestait en vain depuis longtemps contre les chapeaux de dimensions exagérées dont ses paroissiennes s'obstinaient à garnir leurs têtes. Dernièrement il montait en chaire et prenait la parole en ces termes: "Je ne pense pas devoir prier les dames d'ôter leurs chapeaux, gémants qu'ils puissent être pour leurs voisins." Bien entendu personne ne bougea. L'orateur semblait prêcher dans le désert. Il poursuivit: "Je ne crois pas devoir les en prier parce que je sais malheureusement que beaucoup de dames sans chapeau paraîtraient moins belles."

A ces mots, quelques pénitentes, surprises, se regardèrent, puis une jeune fille résolument enleva son couvre-chef d'un air de défi, d'autres l'imitèrent; mais il restait encore un grand nombre de récalcitrantes. Alors le pasteur frappa un dernier coup: "Enfin, s'écria-t-il, je sais que certaines dames portent de faux cheveux, et qu'elles risqueraient de les enlever en même temps que leur chapeau." C'en était trop, des protestations s'élevèrent de tous côtés, et en un clin d'œil, toutes les fidèles avaient quitté leurs chapeaux.

Très recommandé ce truc du Pasteur à nos directeurs québécois qui protestent en vain contre les chapeaux de femmes au théâtre.

R. C.

## Au Grand Magasin de Vaisselle de St-Roch

On vient de recevoir un stock considérable, sacrifié à des prix défiant toute compétition.

N'oublions pas que c'est toujours chez

**J. B. MARTEL**

113, rue St-Joseph

Près de la rue du Pont

**St-Roch**

## Une fois par mois

Onésime Quincampoix était comptable et les chiffres l'ennuyaient. La veuve Ecrement était veuve et le veuvage lui pesait. Onésime n'avait pas le sou; la dame avait de bonnes rentes. Onésime avait 26 ans; la dame comptait 56 printemps, autant d'hivers et deux fois plus de cheveux. Onésime avait toutes ses dents, la dame en avait... d'autres. Ils s'étaient remontrés chez des amis communs à la campagne. Au retour dans "les gros chars" ils avaient causé de choses à la vérité, ban et s'étaient si cérémonieusement séparés au sortir de la station, que nul, qui les eût observés, n'aurait pu prévoir que ces deux êtres dussent en un jour très prochain, aspirer à s'unir par les liens indissolubles du mariage.

Onésime, dès le lundi, prit ses renseignements; la veuve en fit autant de son côté. La veuve était laide comme les sept péchés capitaux, mais, quand il sut qu'elle avait des capitaux, Onésime lui trouva des grâces.

Ils tombèrent d'accord très vite et le mariage fut résolu.

Le soir des noces, la veuve tira de dessous le traversin une clef minuscule et la donna à son jeune époux.

C'est la clef de la pendule, expliqua-t-elle. Défunt Ecrement la remontait tous les soirs, et un pacte convenu entre lui et moi me gratifiait d'un baiser à chaque remontage.

Onésime ne dit mot, Il remonte la pendule et bravement embrassa la vieille.

Le lendemain soir, madame Quincampoix trouve une pendule toute neuve à la place de l'ancienne, sur la cheminée.

—Oh! qu'elle est jolie, s'écria-t-elle.

—Oui, dit Onésime, de plus elle a sur l'autre un avantage immense à mes yeux, on est obligé de la remonter qu'une fois par mois.

RAOUL COLLET

Pouvez-vous me donner le signalement de l'homme qui vous a attaqué hier soir ?

C'était un type à l'air idiot, petit, trapu, enfin dans notre genre, Votre Honneur.

\*\*\*

De là haut Champlain vient de nous téléphoner nous demandant la signification des inscriptions qui couvraient la ville pendant le tri-centenaire. Celles-ci l'ont tout particulièrement frappé :

"Heureux les triomphes sans victimes".

Les siens, alors, de triomphes, n'étaient pas heureux. Il ajoute que l'inscription aurait dû être : "Heureux les triomphes sans victimes"—Pourquoi ? —Parce que le royaume des cieux leur appartient. Puis aussi : "Champlain homme d'église, Laval homme d'état"

Ben, qu'est-ce que vous voulez, Samuel ne comprend pas ça !

Et Monseigneur Bégin comprend-il pourquoi son nom ne figurait pas sur la liste des évêques de Québec depuis Mgr Laval à Mgr Roy ? liste affichée sur l'arche du boulevard Laugelier. C'est un oubli impardonnable, si oublié il y a.

\*\*\*

Elle—Vous m'aimez ? Et si je vous demandais de vous jeter dans ce puits ?

Lui—Je le ferais

Elle—Mon pauvre ami, ce serait vous conduire comme un *seau*.

\*\*\*

La langue française chez nos jeunes Canadiens.

—Oh, ma chère quand je suis partie "d'chez nous" il pleuvait à verse.

—Et quand vous êtes revenue ?

—Y mouillait à siau.....

\*\*\*

Revenant du cimetière, une jeune veuve ne tarit pas d'éloges sur son époux défunt :

Ah ! Ma bonne m'âme Leroux, il ne faisait rien qu'avec *prudence*.

Alors la "bonne m'âme Leroux" :

Ah ! oui, je sais, *Prudence*, la bonne de l'épicerie, que voulez-vous ? il est mort, faut pardonner.

\*\*\*

Pour aller à l'ouvrage si je pars à 7 heures du matin je mets un quart d'heure ; si je pars à 5 heures je mets au moins 3 heures.

—Comment cela ?

—Dam ! les hôtels s'ouvrent à 5 heures !

\*\*\*

Le progrès

—Mais, maman, pourquoi veux-tu que j'apprenne le piano, puisque quand je serai grande j'achèterai un pianola ?

\*\*\*

—Ils ont un petit goût particulier vos cigares.  
—Je les ai achetés aux Etats et je les mets toujours dans le fond de mes bottines pour passer à la douane.

\*\*\*

—Alors, le lendemain même de votre ménage vous battez votre femme.

—Que voulez-vous, Votre Honneur, j'étais ivre de bonheur.

## Allo! Central

M. Daniel, énervé, tourna 235 fois la manivelle d'appel de téléphone en murmurant :—"Cela va-t-il encore durer longtemps—voilà deux heures que la ligne est engagée.... Allo !..... je parle dans le désert .... Allo ! allo ! .... Central ? Ah ! c'est pas malheureux ... voilà un quart d'heure que je sonne..... voulez-vous me donner 27..... Allo ! Eh bien ! Quoi ? Allo ! ... Central ? 2-4-8-8 Hein ? la ligne est engagée ! .... encore ! Mais enfin mademoiselle vous riez de moi. Ce n'est pas un bureau de théâtre, ni un commerçant ni un député que j'appelle, c'est mon ami Laligne, un homme qui ne reçoit pas deux téléphones par jour.

Enfin voyons ! veuillez rappeler. Hein ? Quel numéro ? 2-4-8-8 ... Comment ? ..... la ligne est encore engagée Mais c'est ridicule voyons c'est impossible, appelez l'inspecteur..... Hein ? il est sorti—Eh bien ! Je me plaindrai mademoiselle et vous verrai ce qu'il vous en coûtera. Et puis tâchez d'être un peu plus polie..... Comment ? c'est moi qui suis grossier ? Ah ! Je vous ne perdrai rien pour attendre allez ! Je m'adresserai à qui de droit..... Parfaitement ! Pensez-vous pouvoir répondre impunément aux abonnés : "la ligne est engagée" Attendez vous aurez de mes nouvelles. En attendant donnez-moi la connection. Comment quel numéro ? voilà cent fois que je vous le dis 2-4-8-8 —Allo ! Ah enfin ; qui est-ce qui parle ?

—C'est Arthur—c'est toi Daniel.

—Oui, Mon ami Laligne est-il là ?

—Appelle donc au téléphone.

—Impossible mon vieux ; rappelle dans une demi-heure ; pour le moment *Laligne est engagé !!!* tête du monsieur !!! ...

RAOUL COLLET

\*\*\*

La liberté des cultes.

—Vos noms, âge, etc.

—Brindoux, Onésime Fulgence, 22 ans.

—Quel culte.

—Culte.....ivateur.

\*\*\*

Nos rues la nuit.

## NOS FAVORIS



Ce cher Wilfrid (pas Laurier... l'autre).

## L'Entr'acte Comique

A l'école :— Comment le pluriel de voleur c'est *valise* ?

— Mais oui m'sieu on dit un voleur *dévalise*.

\*\*\*

Extrait d'un roman feuilleton :—

"..... Luc de Valence avait une constitution vigoureuse; le front haut, l'épée à la poignée d'argent, l'œil bleu, des lottes à la hussarde, le geste énergique et rien ne faisait prévoir qu'il dût mourir dans un naufrage....."

\*\*\*

Jean c'est aujourd'hui samedi, le jour du nettoyage des cuivres;

Parfaitement !... Si Madame veut me passer ses bijoux.

\*\*\*

## DEMANDEZ TOUJOURS

LES MEILLEURS CIGARES

DIXIE et POLO

GARCIA MORENO

Trois ivrognes invalides chantaient, au coin d'une rue, *La Marseillaise*. Or l'un était aveugle le deuxième sourd et le troisième manchot.

L'aveugle commençait :

"Allons, enfants de la Patrie, le jour de gloire, est arrivé" Comment l'avait-il vu le jour ?

"Entendez-vous dans nos campagnes." Et lui, entendait-il ?

Puis le manchot :

"Ils viennent jusque dans nos bras"

Pauvre Marseillaise !!!....

\*\*\*

Pardon docteur, je crois que je suis assise sur vos lunettes....

— Ne vous inquiétez pas, madame, elles en ont vu bien d'autres, allez !

\*\*\*

— Et vous M. le Peigne, qu'avez-vous apporté pour le pique-nique ?

— Les vieux journaux pour mettre sur l'herbe.

\*\*\*

Comme le temps passe !

Hier aujourd'hui c'était demain et demain aujourd'hui sera hier.

\*\*\*

Un horloger, sur le point de marier sa fille, vante ses qualités au fiancé :

Elle donne beaucoup de satisfaction ; elle est douce, gentille, économe, rangée, c'est un vrai bijou.....

Puis distrait, il ajoute.

Je la garantis 5 ans sur facture.

\*\*\*

Dites-moi, mon garçon, vos parents étaient sans doute épileptiques.

Non, docteur ils étaient.... domestiques.

\*\*\*

J. M. Bourque, Editeur Propriétaire  
Raoul Collet, Rédacteur.

**\$15.00****J. L. O. PROULX****\$15.00****96, RUE ST-JOSEPH**

Afin de mieux faire connaître la maison ! Pour une semaine seulement.

VOUS POUVEZ CHOISIR PARMI NOS TWEEDS LES PLUS NOUVEAUX POUR UN  
HABILLEMENT JUSQU'À **\$22.00** POUR **\$15.00****CHIC CHAPEAUX D'AUTOMNE RECUS****L'ALIBI**

J'étais invité à passer l'après-midi d'hier au Palais de Justice. Je connaissais déjà ces messieurs. J'avais été à plusieurs reprises avec eux en rapport d'affaires. Il ne m'en est pas été désagréable de les retrouver si je n'avais été, cette fois, la victime d'une petite erreur judiciaire. Le méfait dont on me rendait responsable n'était pas autrement grave : On m'accusait d'être l'auteur d'un vol sans grande importance, comme à Ste-Rose le 10 janvier. La victime en défendant son bien avait perdu un œil et avalé trois dents dont deux creuses. Mais il est toujours pénible de se voir attribuer le travail d'autrui, surtout lorsqu'il est imparfait (quand donc nos chers confrères prendront-ils l'habitude de signer leurs œuvres".....)

"Oui messieurs," commença l'avocat de la Couronne—un type peu sympathique cet avocat. Je suis convaincu que lorsque j'aurai exposé le délit au tribunal vous n'hésiter pas à condamner le sieur Tapaumier dit "Boule de Juin". Les débats s'engageaient mal, ces charmants juges qui avaient connu toute ma famille et qui je fréquentais moi-même depuis si longtemps, ce même président qui siégeait là aujourd'hui et qui avait recommandé papa au gouverneur du pénitencier de St-Vincent de Paul, tous ces braves gens auraient peut-être tout à l'heure une erreur judiciaire à se reprocher. Cette pensée m'était trop douloureuse, Je me soulevai à demi et je dis :—"Je regrette messieurs de ne pouvoir me ranger à l'avis de l'avocat de la Couronne, je vous assure qu'il se trompe. L'avocat continua -

"Oui, messieurs, Tapaumier est bien coupable, toutes les preuves se dressent contre lui et je ne doute pas que vous allez, jugeant en toute équité et en toute justice, lui infliger deux mois de prison."

Deux mois de prison ! Ce monsieur dépassait vraiment les limites permises. Je sentis la patience m'échapper : je me levai et m'écriai, plein d'indignation : Je suis in—no—cent !

Mais, mon pauvre ami, me fit observer le président, si vous étiez innocent vous pourriez nous fournir un alibi.

Ah ! ah ! reprit l'avocat de la Couronne triomphant, vous voyez il n'a même pas d'alibi. Qu'il vous apprenne donc où il se trouvait le 10 janvier à 4 heures.

—Je n'y suis plus : Je n'ai pas d'alibi.

—Non

Attendez un peu .... Ah ! Je n'ai pas d'alibi .... Nous allons voir..... Vous dites que c'est à Sainte-Rose le dix Janvier à quatre heures qu'a été commis le vol dont on m'accuse ? Vous dites que je n'ai pas d'alibi ?

Oui

—Eh bien ! Savez-vous messieurs où j'étais le 10 Janvier à 4 heures ... Je suis heureux de pouvoir le dire à ces messieurs du tribunal. Eh bien ! J'étais tout bonnement à Québec, 635 rue St. François en train d'assassiner la famille Durant ; le père, la mère et les cinq enfants. Est-ce un alibi ça oui ou non ?

Si j'ai un bon conseil à donner aux assassins que j'ai l'honneur de compter parmi mes lecteurs, c'est de ne jamais fournir d'alibi.

R. C.

**Mesdames et Messieurs**

Les réparations considérables que nous faisons subir à notre magasin occasionnent une grande vente à sacrifice.

Avant de faire vos achats ailleurs nous vous invitons à venir nous voir vous assurant que vous trouverez des "jobs" à des prix extraordinairement bas.

**Marceau & Cie****155 rue St-Joseph****"Le Meilleur Genre d'Annonce"**

Comme toute autre chose la mode d'annoncer change. Aujourd'hui, l'homme réellement d'affaire trouve plus efficace d'annoncer dans un programme de théâtre parce qu'il se trouve en relation plus intime avec le public acheteur.

Ce journal programme est lu toutes les semaines par plusieurs milliers de personnes qui sont en position de se classer parmi vos meilleurs clients.

Pour la location d'une espace

Adressez-vous à

**L. H. DUCLOS**  
AGENT DE PUBLICITÉ  
Bureau du Théâtre Populaire  
TELEPHONE 2764