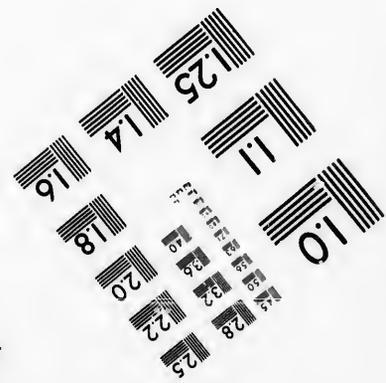
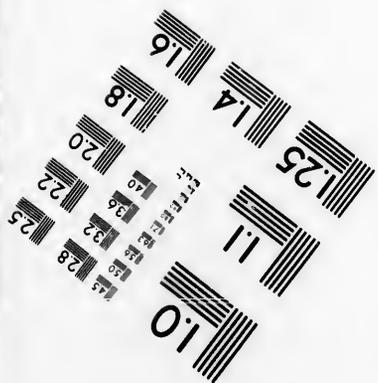
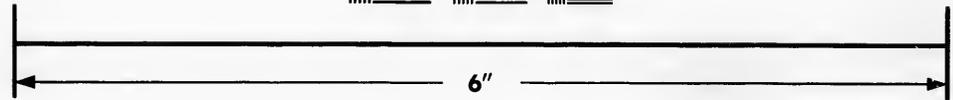
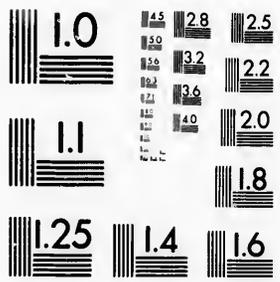


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1992

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/
Pagination continue

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: Cette copie a des annotations manuscrites.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

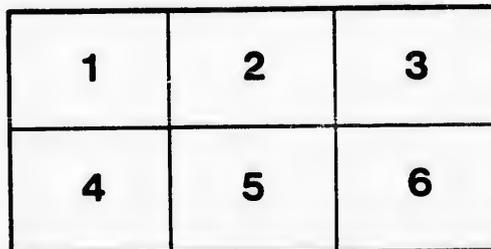
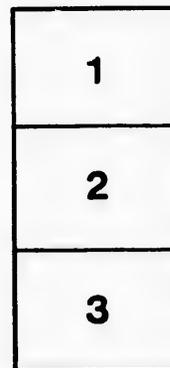
Presbyterian College,
Montreal.

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Presbyterian College,
Montreal.

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

AUX

ELECTEURS DU COMTE DE LEVIS.

LES VEAUX.

Air : *Les gueux, les gueux,
Sont des gens heureux.*

Mes amis, pour nous distraire
De nos peines et d'nos travaux,
Je vais essayer de faire
Une chanson sur les veaux.

REF :—*Les veaux, les veaux,
Ça n'est pas nouveau ?,
Ça s'vend e'que ça vaut,
Vive les veaux !*

Les veaux,—qu'ils soient à la Chambre
Ou chez messieurs les bouchers,—
Quand y'en a plusieurs à vendre.
Ils sont à meilleur marché.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Chapleau.—C'est là sa manière—
Par les mains d'ses caporaux,
Pour former son ministère
Les achète par numéros

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Le chef de la propagande,
C'est le fameux Sénécâl,
Il l'aborde et lui demande :
En as-tu dans ton étal ?

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Oui, répond ce bon apôtre,
Je viens du comté d'Levis ;
En attendant qu'j'en trouve d'autres.
En y'là toujours un beau p'tit.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

J'ai pas traité au vinaigre
Bien des *pastill's* y'ont passé ;
Mais si vous l'trouvez trop maigre.
C'est à vous de l'engraisser !

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Chapleau en voyant sa mine,
Dit : Ça n'est pas trop fumeux ;
Mais dans un temps de famine
Le fait est qu'on y r'garde peu !

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Mais—une chose qui me frappe,—
Il a l'verbe bien empâté ;
Ça s'rait-il nux cerises à grappes
Qu'il aurait été élevé ?

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Faut avoir de l'indulgence,
Dit Sénécâl,—le gibier
N'a pas encore eu la chance
De manger au râtelier.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Je le prends pour un des nôtres,
Dit Chapleau, donne-moi un *Kiss*,
Et va-t'en m'er chercher d'autres ;
J'ai d'la bouette pour cinq on six.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Maintenant, veuillez comprendre.
Libéraux, Conservateurs :
L' p'tit veau qui vient de s'vendre
Vent vendre ses électeurs.

REF :—*Les veaux, les veaux,
Ça n'est pas nouveau
Ça s'vend e'que ça vaut,
A bas les veaux.*

Pour se placer à leur tête
Et les guider au combat,
Les Conservateurs honnêtes
Ne voudront pas d'un renégat.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Ils se diront : Que l'on ose
Nous jeter d'la poudre aux yeux !
Quand on trahit une cause
On peut bien en trahir deux.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Quand on a vendu son maître,
Et craché sur son drapeau,
On n'appartient plus qu'aux traitres.
Qui ont tourné leur capot.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Que monsieur Beauclieu rassemble
Tous les gens intelligents,
Nous formerons tous ensemble
Le parti des honnêtes gens.

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Au diable la politique !
Electeurs des deux partis,
Par Sénécâl et sa clique
Laissons-nous pas vendre ainsi !

REF :—*Les veaux, les veaux, etc.*

Voilà l'élection qu'approche ;
Montrons à ce petit manant
Que s'il a vendu la poche,
Il n'vendra pas c'qu'il y a d'dans !

REF :—*Les veaux, les veaux,
Ça n'est pas nouveau,
Ça s'vend e'que ça vaut,
A bas les veaux !*

Louis-Henri Fréchet

