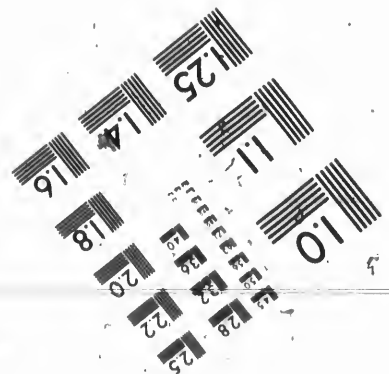
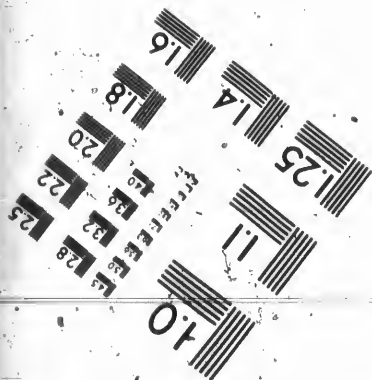
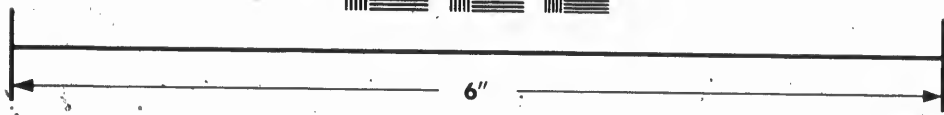
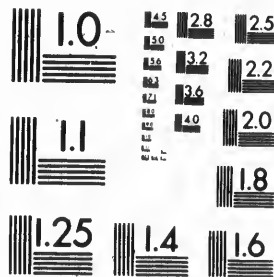


IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
11
E E E E E E E E
15 28
16 32
18 22
20
25
6

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

11
15
16
18
20
22
25
28
32
36
40
44
48
52
56
60
64
68
72
76
80
84
88
92
96
100

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc. ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				/							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

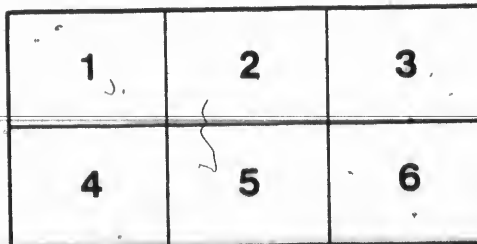
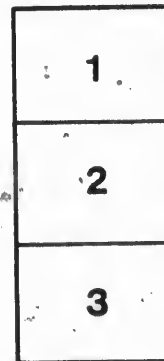
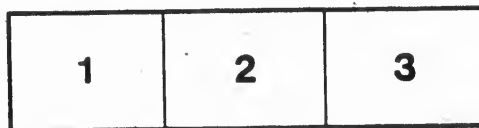
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

mplaire
Les détails
uniques du
vent modifier
exiger une
e de filmage

/

ed/
piquées

/

red by errata
filmed to

lement
ta, une pelure.
de façon à
ble.

0X

32X

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

18

LE

~~Alé de la Sacristie~~

PROCESSIONAL



ROMAIN,

A L'USAGE

DU DIOCÈSE DE QUÉBEC.

Séminaire de Québec



A QUEBEC:

CHEZ JOHN NEILSON, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,

N° 3, RUE LA MONTAGNE, 1801.

A-5

L
Le
Le
Le
Le
Pro
Me
Pro
Pro

En
Du
En
En
En

O
Pr
Pr

S
M
S

T A B L E D E S M A T I E R E S.

P R O C E S S I O N S.

	<i>Page.</i>
L E jour de la Chandeleur	1.
Le Dimanche des Rameaux	7.
Le Jeudi Saint	14.
Le même jour au lavement des Pieds	16.
Le Vendredi Saint	21.
Le Samedi Saint	22.
Procession de S. Marc et des Rogations	28.
Messe des Rogations	37.
Procession du jour de la Fête-Dieu	43.
Procession du Dimanche dans l'Octave	48.

L I T A N I E S.

En l'honneur de la Ste. Croix	81.
Du S. Nom de Jésus	83.
En l'honneur de la Ste. Vierge	86.
En l'honneur de Ste. Anne	89.
En l'honneur de S. François-Xavier	91.

E X T R A I T S D U R I T U E L D E Q U E B E C.

Ordre des Prières qui se font pour des nécessités publiques	93.
Prières pour l'ouverture d'une Mission, d'un Ju- bilé, d'une Neuvaine, ou d'une Retraite	106.
Prières pour Actions de Graces	108.

O R D R E D E S S E P U L T U R E S.

Sépultures des petits Enfans	111.
— des Adultes	120.
Messes des Morts	124.
Sépultures des Prêtres	145.

Proc.

ij.

TABLE.

Ordre des Absoutes qui se font au 3 ^e , 7 ^e , 30 ^e jour et aux Anniversaires	156.
Motets qu'on peut chanter à l'Élévation ou à la Communion pendant les Messes des Morts	158.
Ordre de la Visite Episcopale	163.

BENEDICTIONS SOLEMNELLES.

D'une Croix nouvelle	171.
D'une Cloche	173.
De la première Pierre d'une Eglise	189.
D'une nouvelle Eglise ou d'un Oratoire	196.
Réconciliation d'une Eglise prophanée	201.
Bénédiction d'un nouveau Cimetière	205.
Réconciliation d'un Cimetière prophané	208.

ORDRE DES SALUTS DU SAINT SACREMENT.

Décembre.

Salut du Mois	
L'Immaculée Conception	211.
Solemnité de S. Thomas	216.
Le jour de Noël	219.
S. Etienne	221.
S. Jean l'Evangeliste	226.
	228.

Janvier.

Circoncision	
Le jour de l'Epiphanie	230.
du S. Nom de Jésus	232.
Salut du Mois	235.
	236.

Février.

Solemnité de la Purification	
Salut du Mois	238.
Solemnité de S. Matthias	241.
	243.

Mars.

NEUVAINNE DE S. FRANÇOIS-XAVIER.

premier jour	
second jour	245.
troisième jour	250.
	251.

T A B L E.

iiij.

ur	156.	Quatrième jour	253.
la	158.	Cinquième jour	254.
.	163.	Sixième jour	255.
.		Septième jour	256.
.		Huitième jour	258.
.		Dernier jour	259.
.	171.	Salut du Mois	260.
.	173.	Solemnité de S. Joseph	261.
.	189.	Le jour de l'Annonciation	262.
.	196.	N. D. de Pitié	263.
.	201.	Le jour de Pâques	266.
.	205.	Le Lundi de Pâques	270.
.	208.	Le Mardi de Pâques	271.

Avril.

		Salut du Mois	272.
		Sol. de S. Philippe et de S. Jacques	278.
		La fête de la Ste. Famille	273.
		Le Lundi dans l'Octave	278.
211.		Le Mardi	279.
216.		Le Mercredi	281.
219.		Le Jeudi	283.
221.		Le Vendredi	289.
226.		Le Samedi	290.
228.		Le dernier jour de l'Octave	292.

Mai.

230.		Le jour de l'Ascension	292.
232.		Le jour de la Pentecôte	293.
235.		Le Lundi de la Pentecôte	294.
236.		Le Mardi	295.
		Le jour de la Ste. Trinité	296.

Juin.

38.		Le jour de la fête du S. Sacrement	301.
41.		Le Vendredi dans l'Octave	ibid.
43.		Le Samedi	302.
		Le Dimanche	303.
		Le Lundi	305.
5.		Le Mardi	ibid.
5.		Le Mercredi	ibid.
1.		Le dernier jour de l'Octave	306.
		La Solemnité de S. Jean-Baptiste	307.

Le jour de S. Pierre et de S. Paul	308.
<i>Juillet.</i>	
La Dédicace	309.
La Solemnité de S. Jacques	310.
Salut du Mois	311.
<i>Août.</i>	
Solemnité de S. Laurent	311.
—— de l'Assomption	313.
Salut du Mois	314.
S. Flavien et Ste. Félicité	ibid.
Le Lundi dans l'Octave	315.
Le Mardi	317.
Le Mercredi	318.
Le Jeudi	319.
Le Vendredi	320.
Le Samedi	321.
Le dernier jour	ibid.
<i>Septembre.</i>	
Salut du Mois	322.
Solemnité de la Nativité	323.
—— de S. Matthieu	324.
—— de S. Michel	325.
<i>Octobre.</i>	
Salut du Mois	327.
Solemnité de S. Simon et de S. Jude	ibid.
<i>Novembre.</i>	
Le jour de la Toussaint	328.
Salut du Mois	329.
Solemnité de S. André	ibid.
Antienne en l'honneur de la Ste. Vierge	333.
Méthode de Plain-Chant	335.
Manière de chanter les différentes parties de l'Office Divin	350.
Manière de chanter la Passion	362.
Intonation des Pseaumes et des Cantiques	368.

Fin de la Table des Matières.

308.

PROCESSIONAL

309.

310.

311.

Le jour de la Fête ou Solemnité de
la Purification de la Ste. Vierge
ou Chandeleur.

311.

313.

314.

ibid.

315.

317.

318.

319.

320.

321.

ibid.

*Le Célébrant, après cinq Oraisons, ayant aspergé
d'eau-bénite et encensé les Cierges, on chante
au Chœur, pendant qu'ils se distribuent, l'An-
tienne et le Cantique suivans.*

322.

323.


324.

325.


L U-men, ad re-ve-la-ti-o-nem gen-

327.

ibid.


ti-um, & glo-riam plebis tuæ

328.

329.

ibid.

Deux
Chantres **N** Unc dimitris
If- ra-ël: g.

333.

335.




servum tuum, Do-mine, secundum ver-

350.

362.

368.

Le
Chœur 

bum tuum in pace.

Lumen, &c.

Proc.

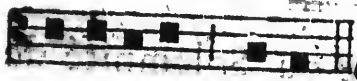
A

Le jour de la Chandeleur.

Les Chantres

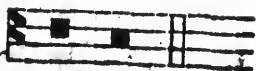


Qui-ra, vi-derunt o-culi me-i



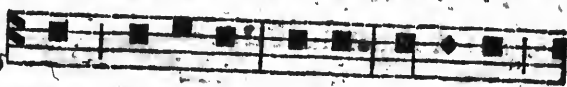
fa-lu-ta-re tuum.

Le Chœur

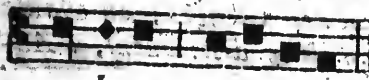


Lu-men, &c.

Les Chantres



Quod pa-ras-ti an-te fa-ci-em



omnium populorum.

Le Chœur



Lu-men, &c.

Les Chantres



Glo-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o, &



Spi-ri-tu-i San-cto.

Le Chœur

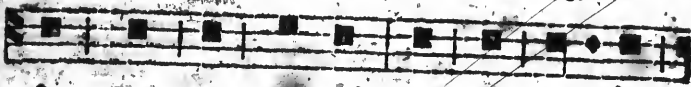


Lu-men, &c.

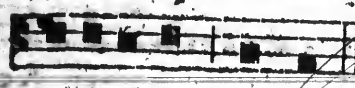
Les Chantres



Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

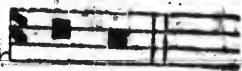


& nunc & semper, & in sæ-cula



sæ-cu-lorum. A-men.

Le Chœur



Lu-men, &c.

Cette
ce
pr
qu

Ann

E

pr

au

no

v. G

On re

l'A

Le C

acr

Le jour de la Chandeleur.

Cette Antienne et ce Cantique se répètent jusqu'à ce que la distribution des Clerges soit finie. Après quoi, l'on chante immédiatement l'Antienne qui suit.

Ant.

E - Xurge, Do - mine, ad - juva

nos, & li - bera nos

propter nomen tu - um. *Pf.* De - us,

au - ribus nos - tris audi - vimus: Patres

nostri annun - ti - a - ve - runt no - bis.

V. Glo - ri - a Patri. Sæculo - rum. A - men. 2.

On répète
l'Ant.

E - xurge, Do - mi - ne, &c.

Le Célébrant ayant dit encore une Oraison, le Diacre tourné vers le peuple, chante :

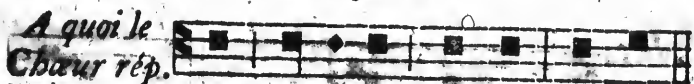
Proc.

A 2

Le jour de la Chandeleur.



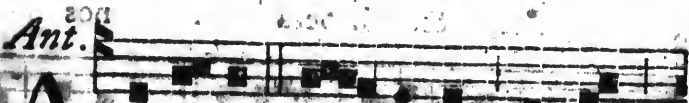
Pro-ce-damus in pa-ce.



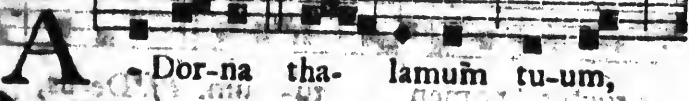
A quoi le
Chœur rép.

In no-mine Chris-ti. A-men.

Aussitôt commence la Procession, pendant la quelle
on chante, en allant, l'Antienne suivante.



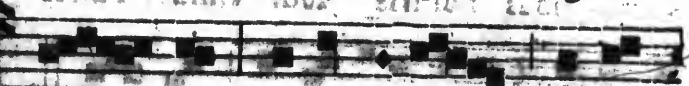
Ant.



A Dor-na tha-lamum tu-um,



Si-on, & sus-cipe Re-gem



Chris-tum: amplec-tere Ma ri-



am quæ est cœles-tis por-ta:



ip-sa e-nim por-tat Re-gem glo-



ri-æ no-vi lu-minis:

& A

La jour de la Chandeleur.

sub-sis-tit Vir-go ad-ducens in ma-

nibus Fi-li-um an-te lu-ci-

ferum ge-nitum, quem ac-ci-pien-

Si-meon in ulnas fu-as, præ-

di-ca-vit po-pu-lis, Do-mi-

num e-um ef-fe vitæ

& mor-tis, & Sal-va-to-

rem mun-di. 6 ton.

En revenant, on chante le Répons qui suit.

Rép.

O

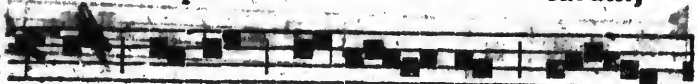
B-tu-le, runt pro e-o Do-

Proc.

A 3



mino par tur- turum,



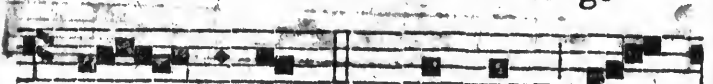
aut du-os pul- los co-



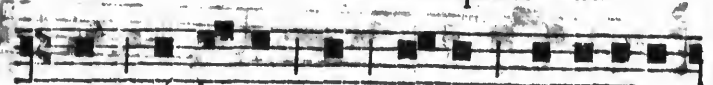
Aussitôt on c- lum- ba- rum. Si-cut scrip-



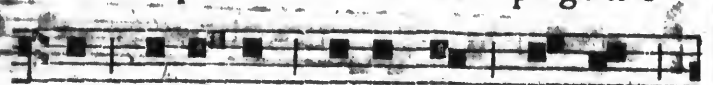
tum est in le- ge



Do- mini. V. Postquam au-



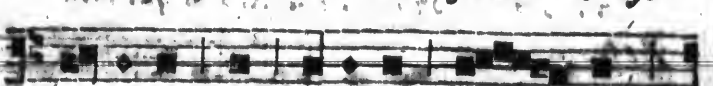
tem imple-ti sunt di-es puïga-ti-o-



nis Ma-ri æ secundum le- gem



Mo- y- si, tu-le- runt Jesum in Je-



ru- salem, ut sis-terent e- um

Le jour de la Chandeleur

turum,
co-
crip-
ge
au-
ga-ti-o-
gem
in Je-
up

Do, mi-no. * Si-cut.

V. Glo- ri-a Pa- tri, & Fi- li-o,

& Spi-ri- tu-i Sanc- to.

* Si cut. 8 ton.

Au retour, on commence immédiatement la Messe.

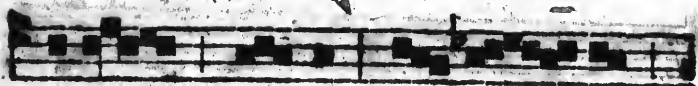
LE DIMANCHE DES RAMEAUX.

Le Diacre ayant chanté Procedamus &c. La Procession se met en marche et le Chœur chante l'Antienne suivante.

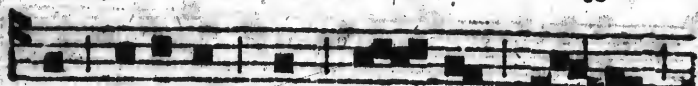
Ant.

Cum ap propinquaret Do-
minus Je-ro-so-lymam, mi-
sit ad du-ces ex discipulis

Le Dimanche des Rameaux.



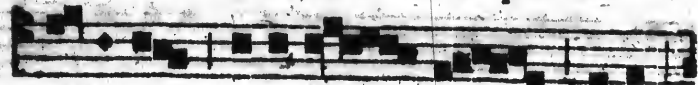
fu-is, di-cens: I- te



in castellum quod con-trà vos



est, & in-veni-e-tis pul-lum



a-finæ al-li-ga-tum, super



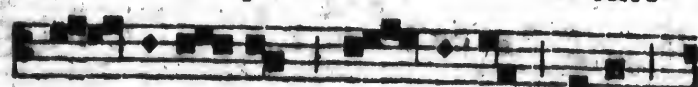
quem nul-lus ho-minum se dit ;



sol-vi-te, & ad-du-ci-te



mi-hi. Si quis vos in-terro-



ga-verit, di-ci-té: o-pus



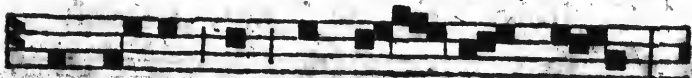
Do-mino est. Solven-tes

te
um
super
dit
te
n-terro-
o-pus
s

ad- du- xe- runt ad Je- sum, & im-
po- su- erunt il- li ves- ti- men- ta
su- a, & se- dit su- per e- um :
a- li- i ex- pan- debant ves- ti- men- ta
su- a in vi- a : a- li- i
ra- mos de ar- bo- ribus ster- ne- bant,
& qui se- que- bantur, cla- ma- bant :
Ho- san- na, be- ne- dic- tus qui ve- nit in
no- mine Do- mi- ni : & be- ne-



dic-tum regnum Patris nos-tri Da- vid:



Ho san-na in ex-cel- sis:



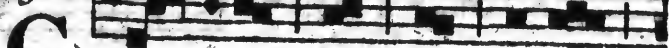
mi-se-re-re no-bis, fi-li



Da- vid. 8 ton.

La procession étant hors de l'Eglise, deux ou quatre Chantres restés en dedans et tournés vers la porte fermée, chantent en tout ou en partie l'Hymne suivante. Le Célébrant et le reste du Clergé, à chaque Verset, répètent le premier.

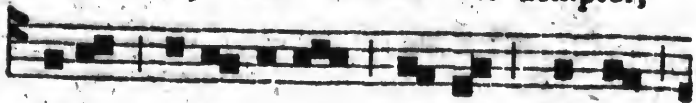
Hym.



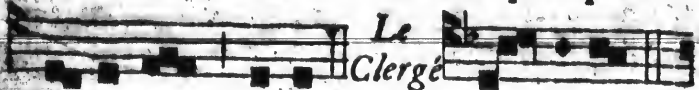
G Lo- ri-a, laus & honor



ti-bi sit, Rex Christe Re-demtor,



cu-i pu-ç-ri-le de-cus promptit

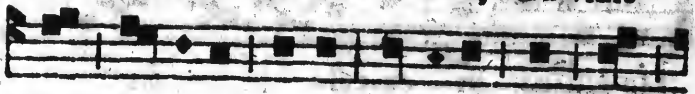
ho-sanna pi-um. *Le Clergé* Glo- ri-a.



Le Dimanche des Rameaux

Les Chan. 

Is-raël es tu Rex, Da-vidis



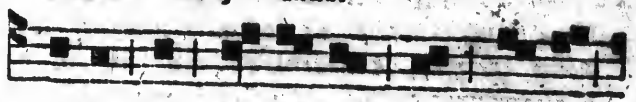
& in-clyta proles, no-mine qui in



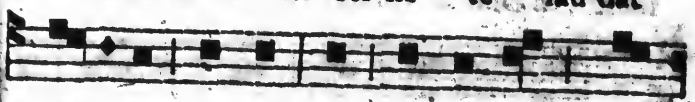
Do-mini, Rex be-ne-dic-te, ve-nis.

Le Clergé. 


Glo-ri-a, laus.

Les Cb. 


Cœtus in ex-cel-sis te lau-dat




cœ-li-tus om-nis, & morta-lis ho-



mo, & cunc-ta cre-a-ta si-mul.

Le Clergé. 

Glo-ri-a, laus.

Les Cb. 

Plebs Hebræa ti-bi cum pal-



mis ob- vi-a ve nit: cum pæce,



vo- to, hym- nis, ad- sumus ec- ce



ti- bi. Glo- ri- a, laus.



Hi ti bi pas- fu- ro sol- ve-



hant mu- ni- a laudis: nos ti bi reg-



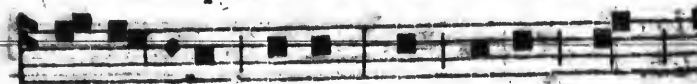
man- ti pangimus ec- ce melos.



Glo- ri- a, laus



Hi placu- e- re ti- bi, pla- ce- at



de- vo- ti- o nostra: Rex bo- ne, Rex

cle-mens, cu- i bo- na cuncta / pla-

cent. *Le Cb. Glo- ri- a, laus. 1 ton.*

L'Hymne finie, le Sous-Diacre f'appe trois fois à la porte avec le bâton de la Croix, et l'on entre dans l'Église en chantant le Répons suivant.

Rép.

I Ngredi-ente Do- mino in

sanctam ci- vi- ta- tem,

Hebræ- o- rum pu- e-ri re-

surrec-ti-o- nem vi- tæ pro- nun-

ti- an- tes. * Cum ra- mis

Pal- ma- rum, Ho- san- na cla-
Proc. B



ma- bant in ex- cel- sis.



V. Cùm au-dif- fet po pulys quòd



Jesua ve-ni ret Je-ro-fo-lymam,



e- xi- e- runt ob- vi am

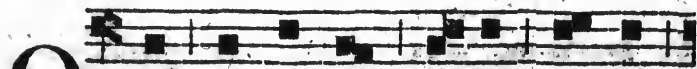


e- i. * Cùm ramis. 1 ton.

Puis on chanté la Messe immédiatement.

Le Jeudi Saint

Lorsque la bénédiction des Stes. Huiles a lieu, à chaque Verset d'une Hymne que les Chantres prennent au Pontifical, le Chœur répète le Verset suivant.



O

Redemptor, su-me car-men



te- net con- cinen-tium. 2 ton.

Apr
le
su

Hy

F



po



ti-



fruc



gen

No

Ex in

Et in

Sparf

Sui m

Miro

IN

Recu

Obte

Cibis

Cibur

Le Jeudi Saint.

Après la Grand' Messe, le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement, les Chantres entonnent l' Hymne suivante, que l'on continue en allant au Reposoir.

Hym.

P ANGE LINGUA, glori-o- si Cor-

poris myste- rium, Sanguinisque pre-

ti-o si quem in mūdi pre-ti-um

fructus ventris ge-ne-rosi Rex ef-fu-dit

gen-tium.

3 ton.

NOBIS datus, nobis natus
Ex intactâ Virgine,
Et in mundo conversatus,
Sparsô verbi semine,
Sui moras incolatus
Miro clausit ordine.

IN Supremæ nocte Cænæ,
Recumbens cum fratribus,
Observatâ lege plene
Cibis in legalibus,
Cibum turbæ duodenæ

Proc.

B 2

Se dat suis manibus.

VERBUM caro, panem verum
 Verbo carnam efficit,
 Fit que Sanguis Christi, merum,
 Et si sensus deficit,
 Ad firmandum cor sincerum
 Sola fides sufficit.

TANTUM ERGO Sacramentum
 Veneremur cernui,
 Et antiquum documentum
 Novo cedat ritui:
 Præstet fides supplementum
 Sensuum defectui.

GENITORI Genito que
 Laus et jubilatio,
 Salus, honor, virtus quoque
 Sit et benedictio;
 Procedenti ab utroque
 Compar sit laudatio. Amen.

LE MEME JOUR.

Au Lavement des pieds.

*On ne s'y rend en procession que quand il se fait
 hors du Chœur.*

*Le Diacre ayant fini l'Évangile et encensé le Cé-
 lébrant, le Chœur chante ce qui suit, en tout ou
 en partie, jusqu'à ce que le Célébrant ait quitté
 le tablier et repris le pluvial.*

Ant.

M

Andatum novum de vobis ut

di-li-gatis in-vicem si-cut di-le-xi

Le Jeudi Saint.

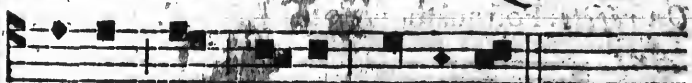
17



vos di-cit Do-minus. *Pf.* Be-a-ti,



imma-cu-la-ti in vi-a: Qui am-



bobant in le-ge Do-mi-ni. 3 ton.

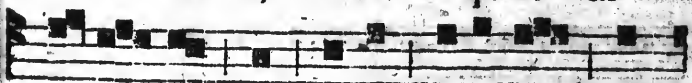
On répète Mandatum novum &c.



Postquam surre-xit Do-minus à



cæ-nâ, mi-sit a-quam in



pel- vim et cæ-pit la-va-re pe-



des dis-ci-pulo-rum fu- o-rum: hoc



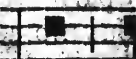
ex-emplum re liquit e-is.



Pf. Magnus Do-minus et lau-da-bi-
Proc. B 3

il se fait

ensé le Cé-
en tout ou
ait quitté



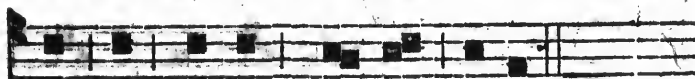
ut



e-xi



lis ni-mis: in ci-vi-ta-te De-i nof-

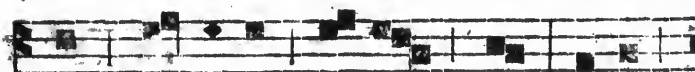


tri, in monte Sanc-to e-jus. 4 ton.
On répète Postquam surrexit &c.

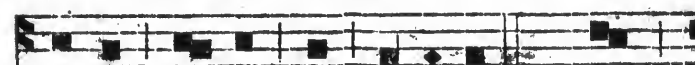
Ant.

M

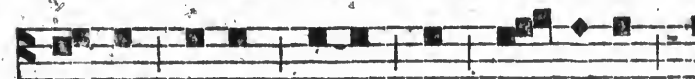
A-neant in vo-bis. fi-des,



spes, cha-ri-tas, tri-a hæc: major



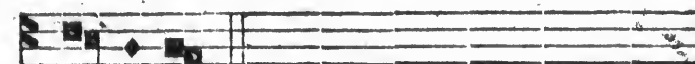
au-tem ho-rum est, cha-ri-tas. V. Nunc



au-tem manent fi-des, spes cha-ri-tas,



tri-a hæc: ma-jor ho rum est

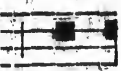


cha-ri-tas. 7 ton.

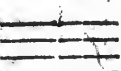
Ant.

U

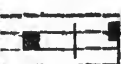
-bi cha-ri-tas & a-mor,



nos-



4 ton.



des,



major



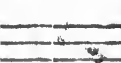
Nunc



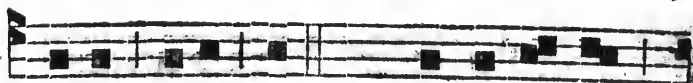
i-tas,



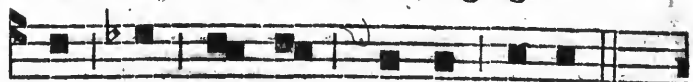
est



mor,



De-us i-bi est. V. Con-grega-vit



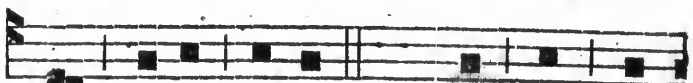
nos in u-num Chris-ti a-mor.



V. E-xul-te-mus & in ip-so ju-



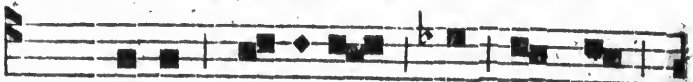
cun-demur. V. Time-a-mus & a-me-



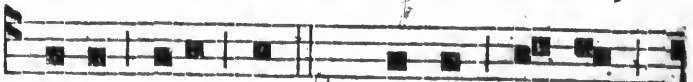
mus De-um vivum. V. Et ex cor-



de di-li-ga-mus nos fin-ce-ro.



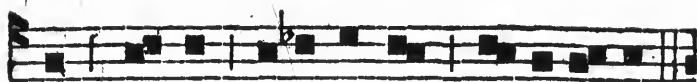
Ant. U-bi cha-ritas & a-mor,



De-us i-bi est. V. Si-mul er-gò



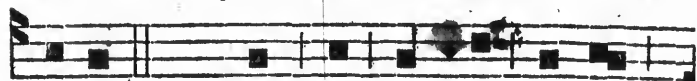
cùm in u-num congregamur. V. Ne



nos men-te di-vi da-mur, ca-ve-a-mus.



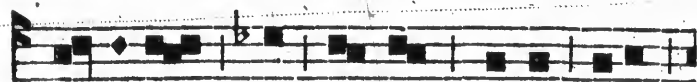
V. Cessent jur-gi-a ma-li-gna, cessent



li-tes. V. Et in me-di-o nos-tri



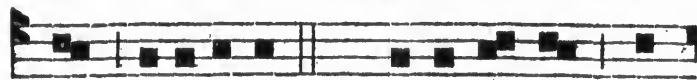
fit Christus De-us. Ant. U-bi



cha-ritas & a-mor, De-us i-bi



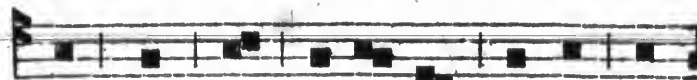
est. V. Si-mul quo-que cum be-a-



tis vi-de-amus V. Glo-ri-an-tur vul-



tum tu-um, Chris-te De-us. V. Gaudi-



um quod est immensum at-que pro-



bu



Sa



Le

la

l'

p

Hy

V



Fu



ca



p

C

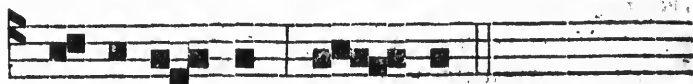
Mu

Ut

Mar



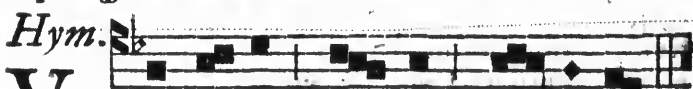
bum. V. Sæ-cu-la per in-fi-ni-ta



Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6 ton.

Le Vendredi Saint.

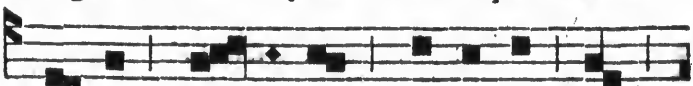
Le Célébrant ayant encensé le S. Sacrement dans la custode du Reposoir, les Chantres entonnent l'Hymne suivante, pendant la quelle on revient processionnellement au Chœur.



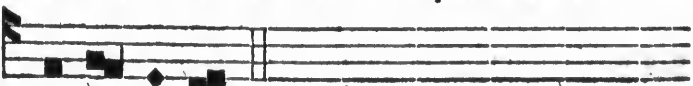
V E-xil-la Re-gis pro-decent.



Fulget crucis myste-ri-um quo carne



car-nis con-di-tor suspen-sus est



pa-ti-bu-lo.

Quo vulneratus insuper
Mucrone diro lanceæ,
Ut nos lavaret crimine,
Manavit undâ et sanguine.

IMPLETA sunt quæ concinit
David fideli carmine,
Dicens, in nationibus,
Regnavit à ligno Deus.

ARBOR decora et fulgida,
Ornata Regis purpurâ,
Electa digno stipite
Tam sancta membra tangere.

BEATA cujus brachiis
Sæcli pependit pretium,
Statera facta corporis,
Prædamque tulit tartari.

O CRUX, AVE, Spes unica,
Hoc Passionis tempore,
Auge piis justitiam,
Reisque dona veniam.

Te, Summa, Deus, Trinitas,
Collaudet omnis Spiritus:
Quos per Crucis mysterium
Salvas, rege par Sæcula. Amen.

Le Samedi Saint.

*Après la douzième Prophétie, le Célébrant chante
l'Oraison, Omnipotens sempiterna Deus &c. la-
quelle étant finie, les Chantres entonnent le Trait
suivant, pendant lequel on se rend processionelle-
ment aux Fonts.*

Trait.

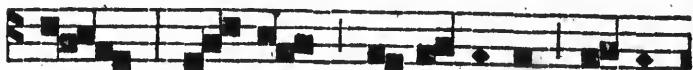
S



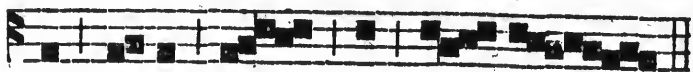
I-cut cer- vus de- si- derat



ad fon-tes aqua- rum,



i- tà de- fi- derat a- ni-



ma me- a ad te, De- us.



V. Si- ti- vit a- ni- ma me-



a ad De- um vi- vum:



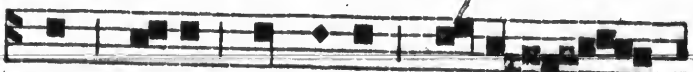
quan- do ve- niam, & ap-



pa- re- bo an- te fa-

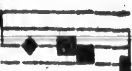


ci em De- i. ? V. Fu- e-

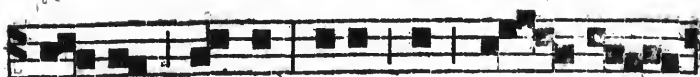


runt mi- hi la- crymæ me-

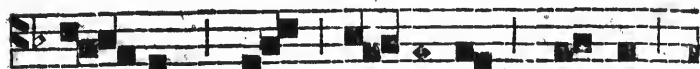
nt chante
s &c. la-
t le Trait
essionelle-



derat



æ pa- nes di- e ac noc- te,



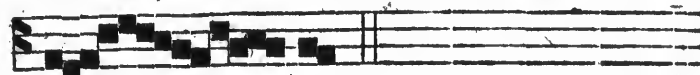
dum di- ci- tur mi- hi



per sin- gu- los di- es:



U- bi est De- us tuus?



8 ton.

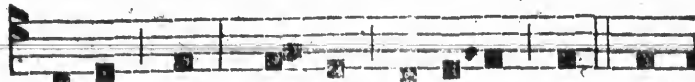
Après que le Célébant a fait l'infusion des Stes. Huiles dans l'Eau Baptismale, les Chantres entonnent les Litanies suivantes, et le Chœur répond à chaque Verset sans le répéter.



K Y- ri- e, e- le- y- son. Chris- te, e-



le- y- son. Ky- ri- e, e- le- y- son. Chris- te,



au di nos. Chris- te, ex au di nos. Pa-



ter

Fili

Spiri

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Omne

Or

Sanct

Sanct

Omne

Sanct

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Omne

Sanct

Sanct

Sanct

Omne

Sanct

Sanct

Omne

Omne



ter de cælis, De-us. Mi-se-re-re no-bis.

Fili Redemptor mundi, Deus, Miser. nobis.

Spiritus Sancte, Deus, Miserere.

Sancta Trinitas, unus Deus, Miserere.

Sancta Maria, Ora pro nobis.

Sancte Dei Genitrix, ora.

Sancte Virgo Virginum, ora.

Sancte Michael, ora.

Sancte Gabriel, ora.

Sancte Raphael, ora.

Omnes Sancti Angeli et Archangeli, Orate pro.

Omnes Sancti Beatorum Spirituum

Ordines, orate.

Sancte Joannes Baptista, ora.

Sancte Joseph, ora.

Omnes Sancti Patriarchæ et Prophætæ, orate.

Sancte Petre, ora.

Sancte Paule, ora.

Sancte Andréa, ora.

Sancte Joannes, ora.

Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ, orate.

Omnes Sancti Discipuli Domini, orate.

Sancte Stéphane, ora.

Sancte Laurenti, ora.

Sancte Vincenti, ora.

Omnes Sancti Martyres, orate.

Sancte Silvester, ora.

Sancte Gregóri, ora.

Sancte Augustine, ora.

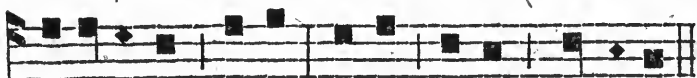
Omnes Sancti Pontifices et Confessores, orate.

Omnes Sancti Doctores, orate.

Proc.

C

Sancte Antóni,	ora.
Sancte Benedicte,	ora.
Sancte Domínice,	ora.
Sancte Francisce,	ora.
Omnes Sancti Sacerdotes et Levítæ,	orate.
Omnes Sancti Monachi et Eremítæ,	orate.
Sancta Maria Magdaléna,	ora.
Sancta Agnes,	ora.
Sancta Cœcília,	ora.
Sancta Agatha,	ora.
Sancta Anastásia,	ora.
Omnes Sanctæ Virgines et Víduæ.	orate.
Omnes Sancti et Sanctæ Dei,	intercédite pro nobis.



Propi-ti-us es-to.	Parce nobis, Do-mine.
Propitius esto,	Exaudi nos, Domine.
Ab omni malo,	libera nos, Domine.
Ab omni pec-áto,	libera.
A morte perpétuâ,	libera.
Per mysterium Sanctæ Incarnati- onis tuæ,	libera.
Per Adventum tuum,	libera.
Per Nativitatem tuam,	libera.
Per Baptismum et sanctum jejunium tuum,	libera.
Per crucem et passionem tuam,	libera.
Per mortem et sepulturam tuam,	libera.
Per sanctam resurrectionem tuam,	libera.
Per admirabilem Ascensionem tuam,	libera.
Per adventum Spiritûs Sancti Par- acleti,	libera.
In die judicii,	libera nos, Domine.



Pecca-to-res, Te roga-mus, au-di nos.
 Ut nobis parcas, Te roga-mus, au-di nos.
 Ut Ecclesiam tuam Sanctam regere et conserva-
 re digneris, Te rogamus.
 Ut Dominum Apostolicum et omnes ecclesiasti-
 cos ordines in Sancta Religione conservare dig-
 neris, Te rogamus,
 Ut inimicos Sanctae Ecclesiae humiliare dig-
 neris, Te rogamus.
 Ut regibus et principibus christianis pacem et
 veram concordiam donare digneris, Te rog.
 Ut nos metipsum in tuo sancto servitio confortare
 et conservare digneris, Te rog.
 Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna
 bona retribuas, Te rog.
 Ut fructus terrae dare et conservare digneris, Te.
 Ut omnibus fidelibus defunctis requiem aeter-
 nam donare digneris, Te rog.
 Ut nos exaudire digneris, Te rogamus, audi nos.



Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta



mun-di, Par ce no-bis, Do-mi-ne.
 mun-di, Ex-au-di-nos, Do-mi-ne.
 mun-di, Mi-se-re-re, no-bis.

Proc.

C 2

orate.
orate.

orate.
edite pro



o-mine.
ine.
ne.

e, libera.

um, libe.
pera.
pera.
pera.
pera.
i, libera.



Christe, au-di nos. Christe, ex-au-di nos.

Puis on entonne tout de suite le Kyrie solennel, comme au Graduel, page excv.

Aux Processions de S. Marc et des Rogations.

Le Clergé étant debout et découvert, on chante l'Antienne Exurge &c. avec le V. et Gloria Patri comme au jour de la Chandeleur, ci-dessus, page 3. Après quoi, deux Chantres entonnent les Litanies, le Clergé répondant à chaque Verset ou le répétant selon que la longueur du chemin l'exige.

La Procession étant arrivée à l'Eglise de la station, on interrompt les Litanies pour chanter l'Antienne du S. Patron de la dite Eglise, et ensuite l'Introit Exaudivit &c. ci-après, page 37. La Messe finie, on reprend les Litanies à l'endroit où elles avoient été interrompues et l'on revient en les continuant. Si l'on arrête en chemin à quelqu'autre Eglise, on interrompt également, les Litanies pour y chanter l'Antienne, le Verset et l'Oraison du S. Patron, et, cela fait, on se remet immédiatement en marche.

K



i



Ch



au



Pat
Fili
Spiri
Sanct



Sa
San
San



San
San
San

di nos.

solemnel,

et des

on chante

et Gloria

ci-dessus,

entonnent

que Verfet

du chemin

la station,

nter l'An-

et ensuite

ge 37. La

à l'endroit

on revient

chemin à

alement, les

le Verfet et

t, on se re-

K Y ri-e, e-le-i-fon. Chri-ste, e-le-

i-fon. Ky-ri-e, e-le-i-fon.

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, ex-

au-di nos.

Pater de cælis, Deus, Mife re-re nobis.
Fili Redemptor mundi, Deus, Miserere.
Spiritus Sancte, Deus, Miserere.
Sancta Trinitas, unus Deus, Miserere.

Sanc-ta Ma-ri-a o-ra pro nobis.
Sanc-ta Dei Genitrix o-ra.
Sanc-ta Virgo Virginum, o-ra.

Sanc-te Mi-cha-el, o-ra pro nobis.
Sanc-te Ga-bri-el, o-ra.
Sanc-te Ra-pha-el, o-ra.

Proc.

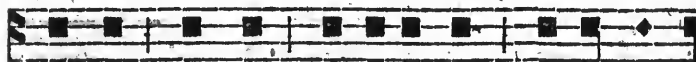
C 3



Omnes Sanc-ti An-ge-li et Archange-



li, o-ra te pro nobis.



Omnes Sanc-ti be-a-torum Spi-ri-tu-



um or-di nes, o-ra te pro nobis.

Sancte Joannes Baptista, ora pro nobis.

Sancte Joleph, ora.

Omnes Sancti Patriarchæ et Prophetæ, orate.

Sancte Petre, ora.

Sancte Paule, ora.

Sancte Andréa, ora.

Sancte Ja. óbe, ora.

Sancte Joannes, ora.

Sancte Thoma, ora.

Sancte Jacóbe, ora.

Sancte Philippe, ora.

Sancte Bartholomæe, ora.

Sancte Matthæe, ora.

Sancte Simon, ora.

Sancte Thaddæe, ora.

Sancte Matthía, ora.

Sancte Bárnaba, ora.

Sancte Luca, ora.

Sancte Marce, ora.

A la S. Marc et aux Rogations.

31

Omnes Sancti Apostoli et Evangelistæ,	orate.
Omnes Sancti Discipuli Dómini,	orate.
Omnes Sancti Innocentes,	orate.
Sancte Stéphane,	ora.
Sancte Laurenti,	ora.
Sancte Vincenti,	ora.
Sancti Fabiane et Sebastiane,	orate.
Sancti Joannes et Paule,	orate.
Sancti Cosma et Damiáne,	orate.
Sancti Gervasi et Protási,	orate.
Omnes Sancti Martyres,	orate.
Sancte Sylvester,	ora.
Sancte Gregóri,	ora.
Sancte Augústine,	ora.
Sancte Hierónyme,	ora.
Sancte Martíne,	ora.
Sancte Nicolée,	ora.
Omnes Sancti Pontifices et Confessóres,	orate.
Omnes Sancti Doctóres,	orate.
Sancte Antóni,	ora.
Sancte Benedicte,	ora.
Sancte Bernarde,	ora.
Sancte Domínice,	ora.
Sancte Francísc,	ora.
Omnes Sancti Sacerdotes et Levítæ,	orate.
Omnes Sancti Monachi et Eremítæ,	orate.
Sancta Maria Magdaléna,	ora.
Sancta Agatha,	ora.
Sancta Lúcia,	ora.
Sancta Agnes,	ora.
Sancta Cæcília,	ora.
Sancta Catharina,	ora.
Sancta Anastasia,	ora.
Omnes Sanctæ Virgines et Viduæ,	orate.
Omnes Sancti et Sanctæ Dei, intercédite pro no-	



Pro-pi-ti-us es-to, Parce nobis, Domine.
 Pro-pi-ti-us es-to, Ex-au-di nos, Domine.
 Ab om-ni malo, Li-be-ra nos, Domine.
 Ab omni peccato, liberanos Domine.
 Ab irâ tuâ, liberanos.
 A subitanê et improvîsâ morte, liber.
 Ab insidiis diaboli, liber.
 Ab irâ, et odio, et omni malâ voluntâte, liber.
 A spiritu fornicationis, liber.
 A fulgure et tempestâte, liber.
 A morte perpétuâ, liber.
 Per mysterium Sanctæ Incarnationis tuæ, liber.
 Per Adventum tuum, libera.
 Per Nativitatem tuam, libera.
 Per Baptismum et sanctum jejunium tuum, lib.
 Per Crucem et Passionem tuam, libera.
 Per Mórtem et Sepulturam tuam, libera.
 Per sanctam Resurrectionem tuam, libera.
 Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
 Per Adventum Spiritûs Sancti Paráleti, libera.
 In die Judicii, libera nos, Domine:



Pecca-to-res, Te ro-gamus, au di nos.
 Ut nobis parcas, te rogamus.
 Ut nobis indúlgeas, te rogamus.
 Ut ad veram pænitentiam nos perducere dig-
 nêris, te rogamus.
 Ut Ecclesiam tuam sanctam regere et conserva-
 re dignêris, te rogamus.

Ut Domnum Apostolicum et omnes Ecclesiasticos Ordines in sanctâ religione conservare digneris, te rogamus.

Ut inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris, te rogamus.

Ut Regibus et Principibus Christianis pacem et veram concordiam donare digneris, te roga.

Ut cuncto populo Christiano pacem et unitatem largiri digneris, te rogamus.

Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare et conservare digneris, te rogamus.

Ut mentes nostras ad cælestia desideria erigas, te.

Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas, te rogamus.

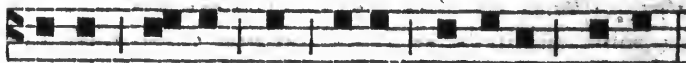
Ut animas nostras, fratrum, propinquorum et benefactorum nostrorum ab æternâ damnatione eripias, te rogamus.

Ut fructus terræ dare et conservare digneris, te.

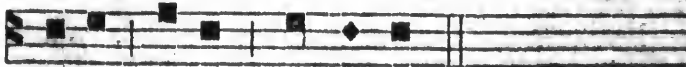
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, te rogamus.

Ut nos exaudire digneris, terogamus.

Fili Dei, te rogamus, audi dos.

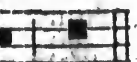


Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,
 Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,
 Agnus De- i, qui tollis pecca-ta mundi,



Par-ce no-bis, Do-mi-ne.
 Ex-au di-nos, Do-mi-ne.
 Mi se-re-re no- bis.

s.
 omine.
 omine.
 omine.
 Domine.
 beranos.
 per.
 per.
 liber.
 per.
 ber.
 ber.
 e, liber.
 era.
 era.
 um, lib.
 era.
 era.
 libera.
 libera.
 i, libera.
 Domine:



i nos.
 rogamus.
 rogamus.
 cere dig-
 rogamus.
 conserva-
 rogamus.



Chris-te, au-di nos. Christe, ex-au-di



nos. Ky-ri-e, e-le-i-son. Christe, e-le-



i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

Pater noster, &c. et le reste tout bas jusqu'à ces mots :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

Puis l'officiant commence et les deux côtés du chœur poursuivent alternativement et sans aucune inflection, les Versets du Pseaume suivant.

PSEAUME 69.

DEUS in adjutorium meum intende : * Domine, ad adjuvandum me festina.

Confundantur et revereantur, * qui quærunt animam meam.

Avertantur retrorsum et erubescant, * qui volunt mihi mala.

Avertantur statim erubescentes, * qui dicunt mihi: euge, euge.

Exultent et lætentur in te omnes qui quærunt te ; * et dicant semper, magnificetur Dominus, qui diligunt salutare tuum.

Ego verò egenus et pauper sum : * Deus, adjuva me.

Adjutor meus et liberator meus es tu: * Domine, ne moreris.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper: * et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Salvos fac servos tuos, R. Deus meus, sperantes in te.

V. Esto nobis, Domine, turris fortitudinis, R. A faciè inimici.

V. Nihil proficiat inimicus in nobis; R. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

V. Domine, non secundùm peccata nostra facias nobis. * R. Neque secundùm iniquitates nostras retribuas nobis.

V. Oremus pro Pontifice nostro N. R. Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat eum in terrâ, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.

V. Oremus pro benefactoribus nostris. R. Retribuere dignare, Domine, omnibus nobis bonafacientibus, propter nomen tuum, vitam æternam. Amen.

V. Oremus pro fidelibus defunctis. R. Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

V. Requiescant in pace. R. Amen.

V. Pro fratribus nostris absentibus. R. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperantes in te.

V. Mitte eis auxilium de Sancto. R. Et de Sion tuere eos.

V. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS, cui proprium est misereri, semper et parcere: suscipe deprecationem nostram, ut nos et omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

EXAUDI, quæsumus, Domine, supplicum preces et confitentium tibi parce peccatis; ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus et pacem.

Ineffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende; ut simul nos et à peccatis omnibus exuas, et à pænis quas pro his meremur, eripias.

DEUS qui culpâ offenderis, pænitiâ placaris; preces populi tui supplicantis propitius respice, et flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

Omnipotens, sempiternæ Deus, miserere famulo tuo Pontifici nostro N. et dirige eum, secundum clementiam tuam, in viam salutis æternæ, ut, te donante, tibi placita cupiat et totâ virtute perficiat.

DEUS, à quo sancta desideria, recta consilia et iusta sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublatâ formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

URE igne Sancti Spiritûs renasce nos et cor nostrum, Domine; ut tibi casto corpore serviamus et mundo corde placeamus.

F
rum
ut i
supp

A
ut c
inci

O
que
esse

quib
vel p
futur
dent

men
sequ
tum

unita
sæcu
v.
v.

minu
v.
requi

Int.
E

Fidelium, Deus, omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum, ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur.

ACTIONES nostras, quæsumus, Domine, aspirando præveni et adjuvando prosequere; ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat et per te cæpta finiatur.

OMnipotens, sempiternus Deus, qui vivorum dominaris simul et mortuorum, omniumque miseris quos tuos fide et opere futuros esse prænocis; te supplices exoramus ut pro quibus effundere preces decrevimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne retinet, vel futurum jam exutos corpore suscepit, intercedentibus omnibus sanctis tuis, pietatis tuæ clementiâ, omnium delictorum suorum veniam consequantur. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

V. Exaudiat nos omnipotens et misericors Dominus R. Amen.

V. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

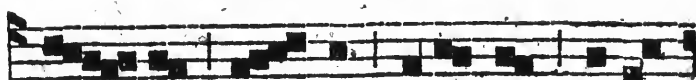
Messe des Rogations

Int.

EX-au-di-vit de tem-plo sancto

Proc.

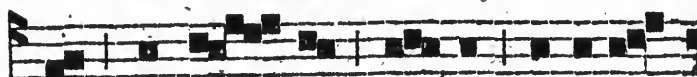
D



fu- o vo- cem me- am, al-le-



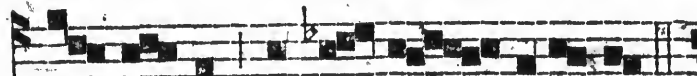
lu- ia: & cla- mor me- us



in conspec- tu e- jus in tro-i-



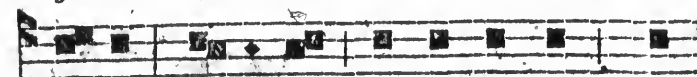
vit in au- res e- jus, al-le-



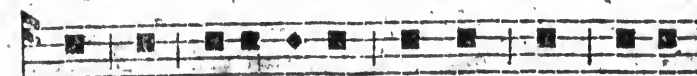
lu- ia, al-le- lu- ia.



Pf. Di- li gam te, Do- mine, vir- tus



me- a. Do- minus fir- ma- mentum me-



um & re- fu- gium me- um & li- be-



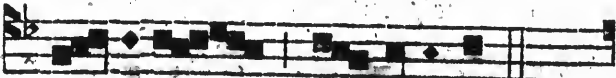
ra- tor me- us. V. Glo- ri- a Pa- tri,

al-le-
 e- us
 tro-i-
 al-le-
 ia.
 ir-tus
 m me-
 li-b
 Pa-tri.



Sæ-cu-lorum. A-men. 4 ton.

K



Y- ri-e, e- le-i-son. iij.



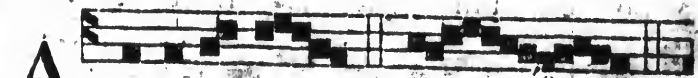
Christe, e- le-i-son. iij. Ky- ri-



e, e- le-i-son. ij. Ky- ri-e,



e- le-i-son. I ton.

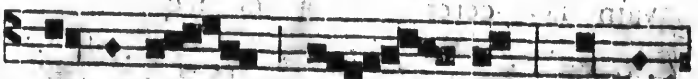


A

L-le-lu-ia. Sans répétition.



V. Con-fi-te-mini, Do- mino



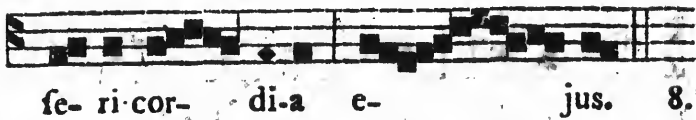
quo-ni-am bo- nus, quo-ni-



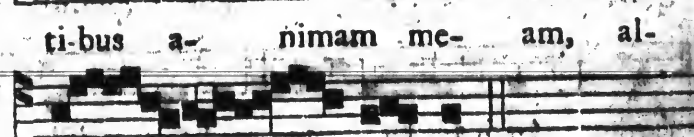
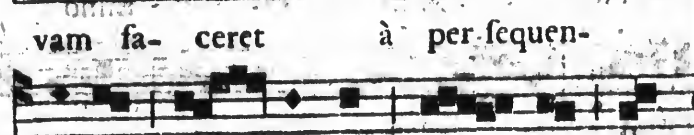
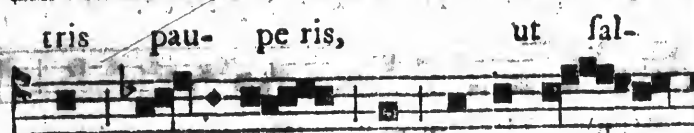
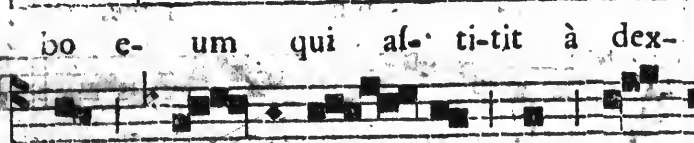
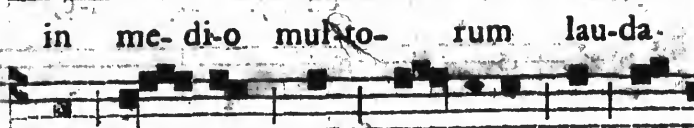
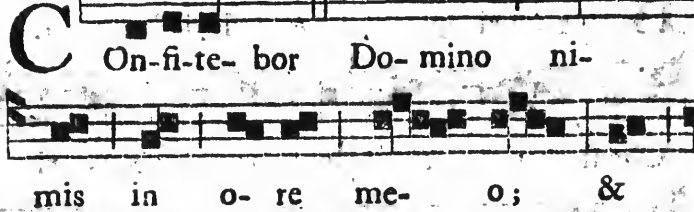
am in sæ- culum mi-

Proc.

D 2



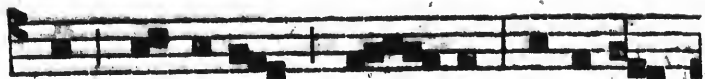
On ne répète point Alleluia.



jus. 8.
 ni-
 &
 lau-da-
 à dex-
 fal-
 en-
 m, al-
 ; ton.

S Anctus Sanc- tus, Sanc-tus Do-
 minus De- us Sa- baoth. Ple-ni
 sunt cæ- li & ter- ra glo- ri-â
 tu- â: Ho- fan na in ex-
 cel- sis. Be- ne- dic- tus qui ve-
 nit in no- mine Do- mi- ni:
 Ho- fan- na in ex- cel-
 sis. 2 ton.

A G- nus De- i, qui tol-
 Prog. D 3



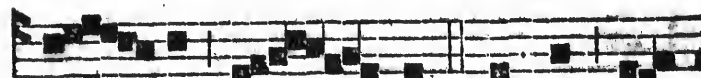
lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-



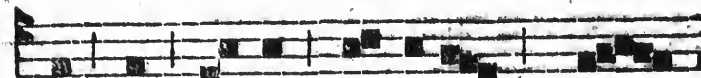
re no-bis. Ag-nus De-i, qui



tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-



re-re no-bis. Ag-nus De-



i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

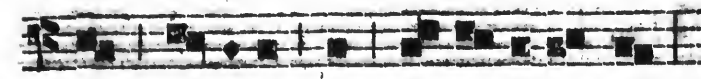


di, do-na no-bis pa-cem. *1 ton.*

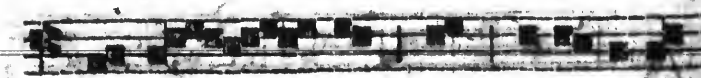
Com.



PE-ti-te, & ac-ci-pi-e-



tis: quæ-rite, & in-ve-ni-e-tis



pul-fa-² te, & sus-ci-pe-ri-e-

se-re-

qui

mi-se-

De-

nun-

1 ton.

tur vo- bis: om- nis e- nim qui

pe- tit ac- cipit, & qui quæ-

rit in- ve- nit, & pulsan-

ti a pe- ri- e- tur, al- le-

lu- ia. 2 ton.

LE JOUR DE LA FETE-DIEU.

La Messe étant finie, on chante au Chœur l'An-
tienne suivante.

Ant.

pi-e-

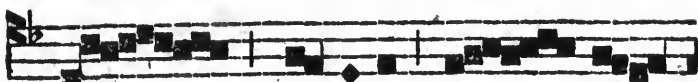
tis-

e- ric-

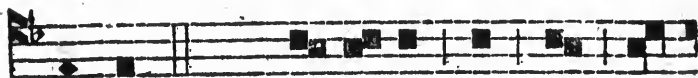
Chris- tum Re- gem a- do- re-

mus, do- mi- nan- tem gen- ti-

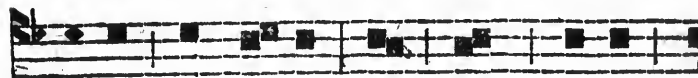
bus, qui se- man- du- can- ti bus



dat spi-ritûs pin-gue-



di-nem. *Pf.* Ci-ba-vit nos ex a-



di-pe frumen-ti; Et de pe-trâ,



melle fa-tu-ra-vit nos. *V.* Glo-ri-a



Pa-tri. sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

On répète l'Antienne Christum Regem.

*Après cette Ant. les Chantres entonnent l'Hymne
Pange lingua &c. ci-dessus, page 15. ou une
des deux suivantes.*



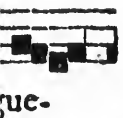
S A-cris so-lem-ni-is junc-ta



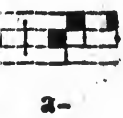
sint gau-di-a, & ex præcor-di-is so-



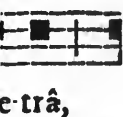
nent præ-co-ni-a: re-cedant ve-te-ra;



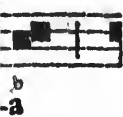
gue-



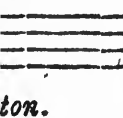
a-



e-trâ,

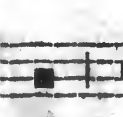


b
a

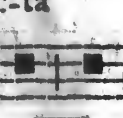


ton.

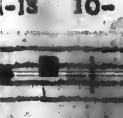
l' Hymne
ou une.



-ta



-is fo-



e-ra;



no-va sint om-ni-a, cor-da, vo-



ces & o-pe-ra. I ton.

Noctis recolitur cæna novissima,
Quæ Christus creditur agnum et azyma
Leditte fratribus, juxtâ legitima
Præcis indulta patribus.

Post agnum typicum, expletis epulis,
Corpus Dominicum datum discipulis
Sic totum omnibus, quod totum singulis,
Ejus fatemur manibus.

Dedit fragilibus corporis ferculum,
Dedit et tristibus sanguinis poculum,
Dicens: accipite quod trade vasculum,
Omnes ex eo bibite.

Sic sacrificium istud instituit,
Cujus officium committi voluit
Solis presbyteris quibus sic congruit
Ut sumant et dent cæteris.

PANIS ANGELICUS fit panis hominum;
Dat panis cælicus figuris terminum;
O res mirabilis! manducat Dominum
Pauper, servus et humilis.

Te, trina Dèitas unaque, poscimus,
Sic nos tu visita, sicut te colimus:
Per tuas semitas duc nos quò tendimus,
Ad lucem quam inhabitas. Amen.



0
0
0
0

1)

10

Hym.

V

Er-bum fu-per-num pro-di-

ens, Nec Pa-tris linquens dexteram, ad

o-pus suum ex-i-ens, ve-nit ad

vi-tæ ves-peram. 8 ton.

IN mortem à discipulo
Suis tradendus æmulis,
Priùs in vitæ serculo
Se tradidit discipulis.

QUIBUS sub binâ specie
Carnem dedit et sanguinem,
Ut duplicis substantiæ
Totum cibaret hominem.

SE nascens dedit socium;
Convalescens in ædulum;
Se moriens in præterium,
Se regnans dat in præmium.

O SALUTARIS hostia,
Quæ cœli pandis ostium,
Bella premunt hostilia;
Da robur, fer auxilium.

UNI trinoque Domino
Sit sempiterna gloria,

Qui vitam sine termino
Nobis donet in patriâ. Amen.

L'Hymne finie et le Clergé de retour au Chœur, on chante un des Répons qu'on trouvera ci-près ou une des Antiennes avec son Pseaume, puis le

V. Panem de coelo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem alleluia.

(ou) V. Panem cæli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo, alleluia

(ou) V. Cibavit illos ex adipe frumenti, Alleluia.

R. Et de petrâ melle faturavit eos, alleluia.

(ou) V. Educas panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia

Le Célé- } V. Dominus vobiscum.
brant :

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEUS qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti; tribue quæsumus, ita nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Après la Bénédiction, on Chante le Pseaume Laudate Dominum omnes gentes &c. du premier ton, premiere finale.

Le Dimanche dans l'Octave du S. Sacrement.

La Procession Solemnelle de ce jour, commence, comme celle du jour de la Fête, par l'Antienne Christum Regem &c. ci-dessus, p. 43. Après laquelle on chante en tout ou en partie, selon la longueur du chemin, les Hymnes suivantes, ayant soin, à chaque strophe, de répéter la première. A la suite des Hymnes on trouvera ce qui doit être chanté dans les différens Rep soirs.

Première Hymne. Pange lingua gloriosi &c. ci-dessus, page 15.

Seconde Hymne. Sacris &c. ci-dessus, page 44.

Troisième Hymne. Verbum &c. ci-dessus, p. 46.

Quatrième Hymne.

J E-su nostra redemp-ti-
o, A-mor & de-fi-de-ri-um, De-
us cre-a-tor om-ni-um, Ho-mo in-
fi-ne tem-po-rum. 4 ton.

Quæ te vicit clementia
Ut ferres nostra crimina,

Crû
Ut
In
Tuo
Vict
Ad
Ip
Ut r
Parc
Nos
T
Qui
Sit n
Per
Cinq
Hym
A
Re
mor
um
Sca
Parris
Collat

Crudelem mortem patiens,
Ut nos à morte tolleres?

Inferni claustra penetrans,
Tuos captivos redimens,
Victor triumpho nobili,
Ad dextram Patris resides.

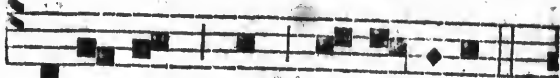
Ipsa te cogat pietas
Ut mala nostra superes,
Parcend'et voti compotes
Nos tuo vultu faties.

Tu esto nostrum gaudium,
Qui es futurus præmium;
Sit nostra in te gloria
Per cuncta semper sæcula. Amen

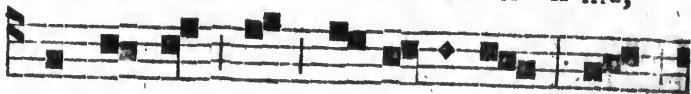
Cinquième

Hymne.

Æ



- ter ne Rex al- tis- si me,



Redemptor & fi de- li- um, quo



mors so- lu- ta de- pe- rit, da- tur tri-



um- phus gra- ti- a. 8 ton.

Scandens tribunal dexteræ
Patris, potestas omnium
Collata Jesu cælitùs,

Proc.

E

Quæ non erat humanitas.

Ut trina rerum machina,
Cælestium, terrestrium
Et inferorum condita,
Flectat genu jam subdita.

Tremunt videntes Angeli,
Verâ vice mortalium.
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu esto nostrum gaudium,
Manens Olympo præmium,
Mundi regis oui fabricam,
Mundana vincens gaudia.

Hinc te precantes quæsumus,
Ignosce culpis omnibus,
Et corda sursum subleua
Ad te supernâ gratiâ.

Ut cum repente cæperis
Clarere sube Judicis,
Pœnas repellas debitas,
Reddas coronas perditas.

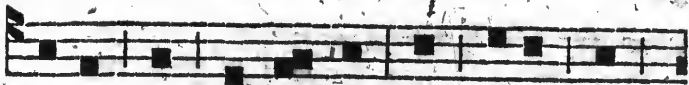
Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patr' et Sancto Spiritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

Si ces Hymnes sont insuffisantes pour la longueur du chemin, on peut y ajouter la Prose, les Pseaumes ou le Cantique qui suivent.

Prose

L

Au-da, Sion, Salva-torem: lauda



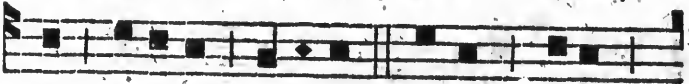
ducem & Pas-to-rem, in hymnis &



can-ti-cis. Quantùm pores, tantùm



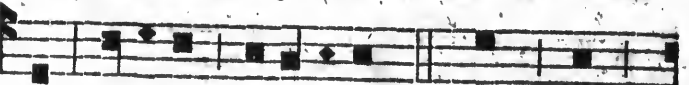
aude; qui-a major omni lau-de,



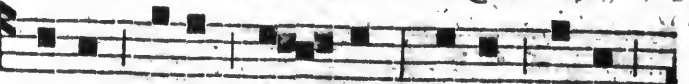
nec lauda-re suf-fi-cis. Laudis thema



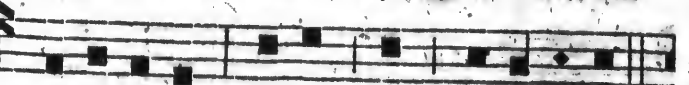
spe-ci-a-lis, pa-nis vivus & vita-



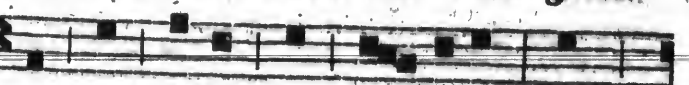
lis hodi-è proponitur. Quem in



facræ men-sæ cœ-næ, turbæ fratrum



du-o-de-næ, datum non am-bi-gi-tur.



Sit laus plena, sit so-nora, sit

Proc.

E 2

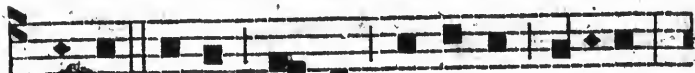
longueur du
des. Pseumes



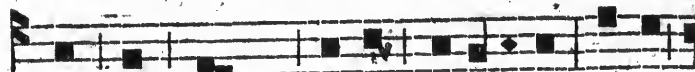
: lauda



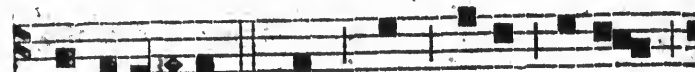
jucunda, fit. de-co-ra mentis. jubi-la-



ti-o. Di-es e-nim solemnis a-gitur,



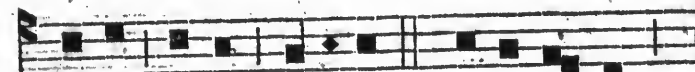
in quâ men-sæ prima re-colitur hujus



inf-ti-tu-ti o. In hac men-sâ no-vi



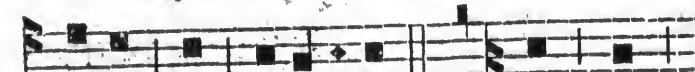
Re-gis, novum Pascha novæ le-gis,



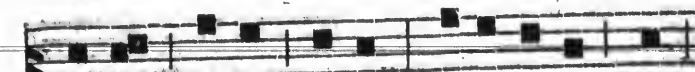
pha-se ve-tus terminat. Vetuf-ta-tem



no-vitas, umbram fu-gat ve-ri-tas



noctem lux e-li-minat. Quod in



cœnâ Christus ges-sit, fa-ci-endum hoc

jubi-la-

expressit in su i memo-ri-am.

a-gitur,

Docti fa-cris inf-ti-tu-tis, panem,

hujus

vinum in salutis consecramus hos-tiam.

no-vi

Dogma datur Christianis, quòd in

le-gis,

Carnem transit pa-nis, & vinum in

a-tem

Sanguemem. Quòd non ca-pis, quod

ri-tas

non vides, a-nimosa firmat fides

d in

præter rerum or-dinem. Sub diver-sis

dum hoc

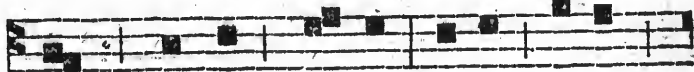
speci-e-bus, signis tantum, & non.

Prog.

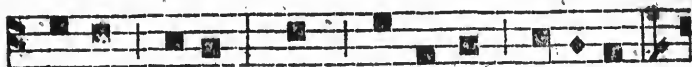
E 3



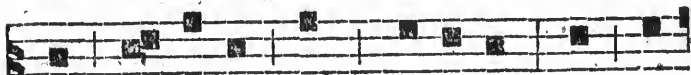
rebus, latent res e-ximia. Carb, ci-



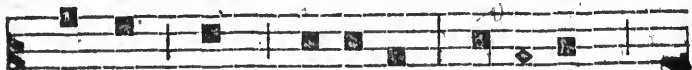
bus; Sanguis po-tus : manet tamen



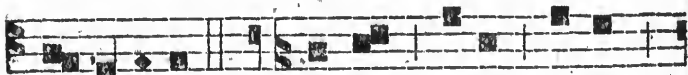
Christus totus sub u-trâque spe-ci-e.



A su-mente non con-ci-fus, non con-



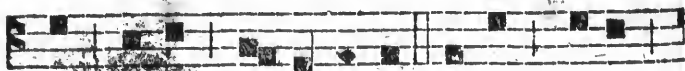
fractus, non di-vi-fus, in teger



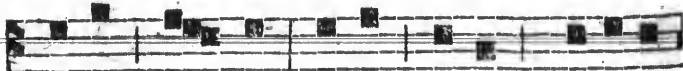
ac-ci-pitur. Sumit unus, sumunt



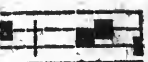
mille, quantum is-ti, tantum il-le :



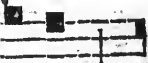
nec sumptus con sumitur. Sumunt boni,



sumunt ma-li, for-te tamen in-æqua-



p, ci-



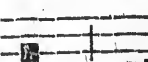
tamen



e-ci-e.



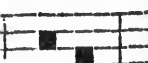
non con-



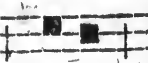
ger



fumunt



il-le :



t boni,



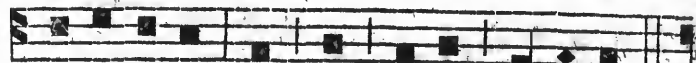
in-æqua-



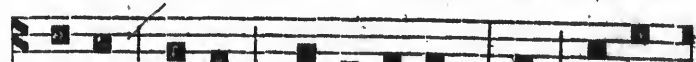
li, vi-tæ vel in-te-ri-tûs. Mors est



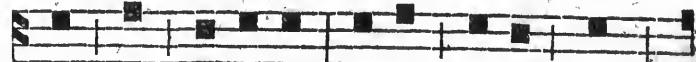
ma-lis, vi-tæ bo-nis: vide paris



sumpti o-nis quàm fit dis-par de-xi-tus.



Fracto demùm Sacramento, ne va-



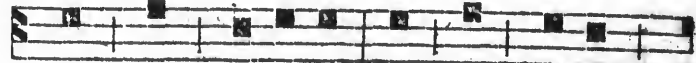
les, sed memento tantùm esse sub



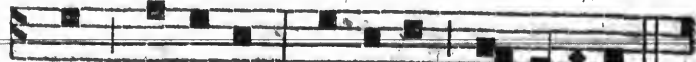
fragmento, quantùm to-to te-gitur.



Nulla re-i fit scis-su-ra: sig-ni tan-



tùm fit - fractu-ra, quâ nec stas,



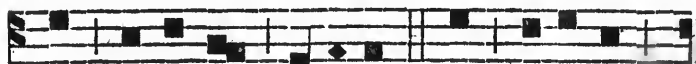
nec sta-tu ra sig-na-ti mi-nu-i-tur.



ECCE PANIS ANGELORUM, factus cibus



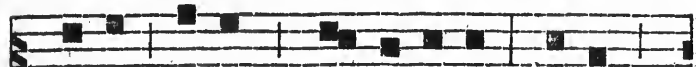
vi-a-torum: verè Panis fi-li-o-rum



non mittendus ca-nibus. In fi-gu-ris



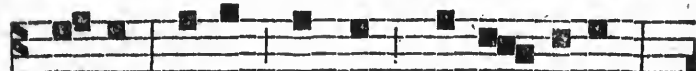
præsigna-tur, cùm I sa-ac immola-tur:



Agnus Paschæ de-pu-ta-tur, da tur



manna Pa-tribus. BO-NE PASTOR Pa-nis



ve-re; Je-su, nos-tri mi-fe-re-re:



tu nos pasce, nos tu-e-re: tu nos



bona fac videre in ter-râ viventi-um.

cibus.
o-rum
u-ris
-tur :
tur
a-nis
-re :
nos
-enti-um.

Tu qui cuncta scis & va-les, qui
nos pacis hic mor-ta-les : tuos i bi
commen-sales, cohæ-redes & so-da-les
fac sancto-rum ci-vi-um. A- men. 7.

PSEAUME, 148.

Du 7me ton, 4me finale.

LAUDATE Dominum de cœlis : * laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli ejus : * laudate eum, omnes virtutes ejus.

Laudate eum, sol et luna : * laudate, eum omnes stellæ et lumen.

Laudate eum, cœli cœlorum : * et aquæ omnes quæ super cœlos sunt, laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit et facta sunt : * ipse mandavit et creata sunt.

Statuit ea in æternum et in sæculum sæculi : * præceptum posuit et non præteribit.

Laudate Dominum de terrâ, * dracones et omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum, * quæ faciunt verbum ejus.

Montes et omnes colles: * ligna fructifera et omnes cedri.

Bessia et universa pecora. * serpentes et volucres pennatæ.

Reges terræ, et omnes populi: * principes et omnes judices terræ.

Juvenes et virgines, senes cum junioribus laudent nomen Domini: * quia exaltatum est nomen ejus solius.

Confessio ejus super cœlum et terram: * et exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis ejus: * filiis Israel populo appropinquanti sibi.

PSEAUME, 149.

CANTATE Domino canticum novum: * laus ejus in ecclesiâ sanctorum.

Lætetur Israel in eo qui fecit eum: * et filii Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro: * in tympano et psalterio psallant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo: * et exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloriâ: * lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum: * et gladii ancipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus; * increpationes in populis.

Ad alligandos Reges eorum in compedibus; * et nobiles eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis iudicium conscriptum : * gloria hæc est omnibus sanctis ejus.

PSAUME, 150.

LAUDATE Dominum in sanctis ejus : * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtutibus ejus ; * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus

Laudate eum in sono tubæ : * laudate eum in psalterio et cytharâ.

Laudate eum in tympano et choro : * laudate eum in chordis et organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus ; laudate eum in cymbalis jubilationis : * omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, et Filio * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper : * et in sæcula sæculorum. Amen.

Cantique des Trois Enfans. DAN. III.

Du 3me ton, Seconde finale.

BENEDICITE, omnia opera Domini, Domino : * Laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicite, Angeli Domini, Domino : * benedicite, cæli, Domino.

Benedicite, aquæ omnes quæ super cælos sunt, Domino : * benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.

Benedicite, sol et luna, Domino : * benedicite, stellæ cæli, Domino.

Benedicite, omnis imber et ros, Domino : * benedicite, omnes spiritus Dei, Domino.

Benedicite, ignis et æstus, Domino : * benedi-

cite, frigus et æstus, Domino.

Benedicite, rores et pruina, Domino : * benedicite, gelu et frigus, Domino.

Benedicite, glaciés et nives, Domino : * benedicite noctes et dies, Domino.

Benedicite lux et tenebræ, Domino : * benedicite, fulgura et nubes, Domino.

Benedicat terra Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite, montes et colles, Domino : * benedicite universa germinantia in terrâ Domino.

Benedicite, fontes, Domino : * benedicite, maria et flumina, Domino.

Benedicite, cete et omnia quæ moventur in aquis, Domino : * benedicite, omnes volucres cœli, Domino.

Benedicite, omnes bestię et pecora, Domino : * benedicite, filii hominum Domino.

Benedicat Israël Dominum : * laudet et superexaltet eum in sæcula.

Benedicite sacerdotes Domini, Domino : * benedicite, servi Domini, Domino.

Benedicite, spiritus et animæ iustorum Domino : * benedicite, sancti et humiles corde Domino.

Benedicite, Anania, Azaria, Misael, Domino : * laudate et superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu : * laudemus et superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es, Domine, in firmamento cœli : * et laudabilis, et gloriolus, et superexaltatus in sæcula.

On ne dit point Gloria Patri à la fin de ce Cantique.

Sixte
Hym

T

Do

Pa-

bi

u-

bim

ce

tus,

Hymne de S. Ambroise et de S. Augustin.

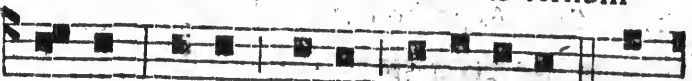
Sixième
Hymné.



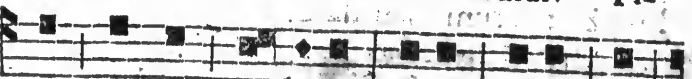
TE De um lau-da-mus, te



Dominum, con-fi-temur. Te æ-ternum



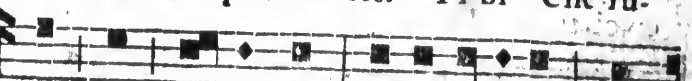
Pa-trem omnis ter-ra ve-ne-ratur. Ti-



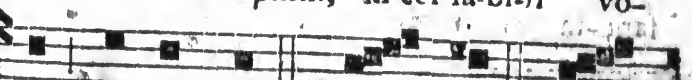
bi om-nes An-ge-li, ti-bi cœ-li &



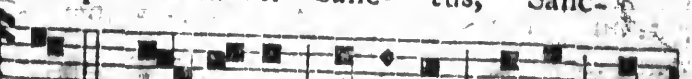
u-ni-versæ po-tes-ta-tes. Ti-bi Che-ru-



bim & Se-raphim, in-ces-sa-bi-li vo-



ce pro-cla-mant. Sanc-tus, Sanc-



tus, Sanc-tus Dominus De-us Sa-

Proc.

P



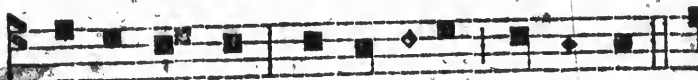
baoth. Ple-ni . sunt cæ-li & ter-ra,



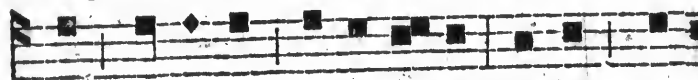
majef-ta-tis glo-ri-æ tu-æ. Te glo-



ri-o-sus A-pos-to-lorum chorus.. Te



Prophe-ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus.



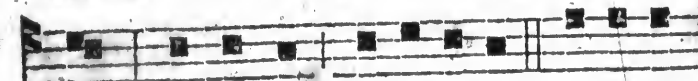
Te Martyrum candi da-tus lau-dat ex-



er-ci-tus. Te per orbem ter-ra-rum



fanc-ta con-fi-te-tur Eccle-si-a. Pa-




trena im-men-sæ majef-ta-tis. Ve-neran-

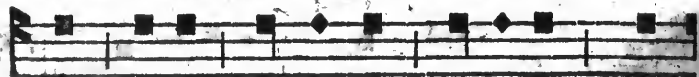


dum tu-um ve-rum et u-nicum Fi-li-

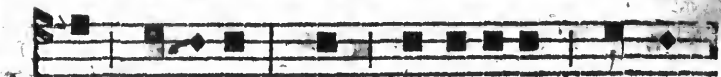
er-ra,
glo-
Te
ne-rus.
dat ex-
a-rum
Pa-
Ve-neran-
m Fi-li-

um. Sanctum quo-que Pa-ra-eli-tum
Spi-ri-tum. Tu Rex glo-ri-æ Chris-te
Tu Pa-tris sem-pi-ter-nus es Fi-li-us.
Tu ad li-berandum ful-cep tu-rus ho-
minem, non horru-if-ti vir-gi-nis u-
terum. Tu de-victo mortis a-cu-le-o
a-pe-ru-if-ti cre-dentibus reg-na cæ-
lorum. Tu ad dex-teram De-i, sedes
in glo-ri-â Pa-tris. Judex cre-de-ris


 Quand on chante le Te De-
 um dans une Eglise, on s'a-
 et-se : ven-tu-rus. *genouille au verset suivant.*



Te er-gò quæ sumus, fa-mulis tu-



is sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-



ne re-demif-ti. Æ-ternâ fac cum



sanc-tis tuis in glo-ri-â nu-me-ra-



ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um,



Do-mi-ne, & be-ne-dic hæ-re-di-ta-



ti-bi tu-æ. Et re-ge e-os, &



ex-tole il-los usque in æ-ter-num.

le Te De-
glise, on s'a-
jet suivant.

s tu-

san-gui-

cum

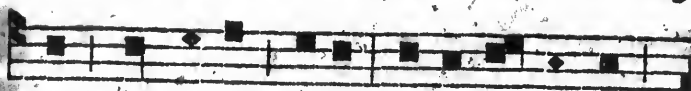
me-ra-

u-um,

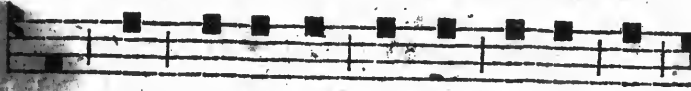
re-di-ta-

&

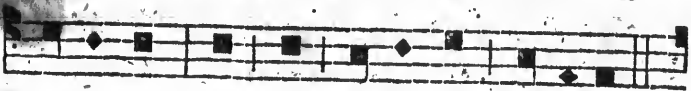
er-num.



Per sin-gu-los di es be-ne-di-ci-mus



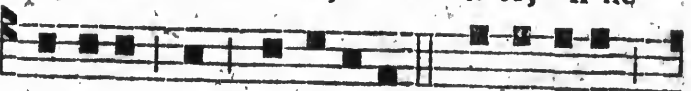
te. Et lau-da-mus no-men tu-um in



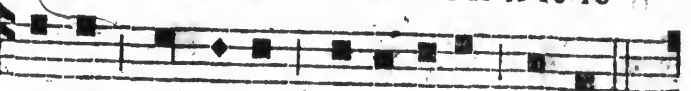
sæ-cu-lum, & in sæ-cu-lum sæ-cu-li.



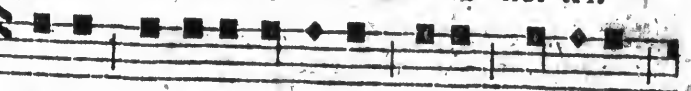
Dig-na-re, Do-mi-ne, di-e iis-to, si-ne



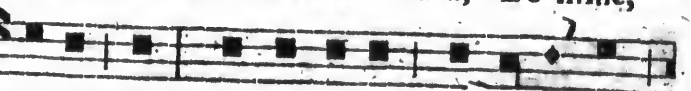
pec-ca-to nos cus-to-dire. Mi-se-re-re



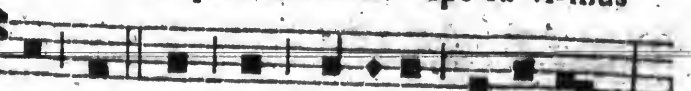
nos-tri, Do-mi-ne, mi-se-re-re nos-tri.



Fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a, Do-mine,



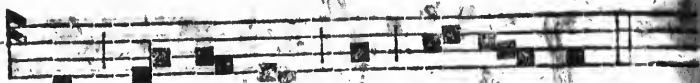
su-per nos, quemadmodum spe-ra-vi-mus



in te. In te, Do-mine, spe-ra-vi,

Proc.

F 3.



non con-fun-dar in æ-ter-num. 4.

AU PREMIER REPOSOIR,

*On chante pour Salut ou le Répons Immolabit
&c. ou l'Antienne Sicut novellæ avec le Pf.
Beati omnes &c.*

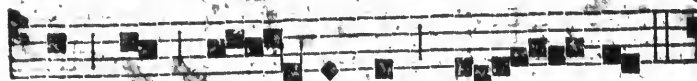
*Dans ce Reposoir et dans les autres, un Motet, s'il
avoit lieu, remplaceroit le Répons &c.*

Rép.

Immo-la-bit hæ-dum mul-



ti-tu-do fi-li-o-rum Is-ra-



ël ad ves-pe-ram Pas-chæ.



* Et ce-dent car-nes &



a-zy-mos pa-nes. V. Pas-



cha-nos-trum immo-la-tus

um. 4.

Immolabit
vec le Pf.

Motet, s'il

m mul-

ra-

chæ.

&

s. V. Paf-

tus

est Christus. Vi- taque e- pu-

le- mur in a- zy-mis fin- ce- ri-

ta- tis. & ve- ri- ta- tis.

* Et. V. Glo-ri a Pa- tri, &

Fi- li o, & Spi- ri-

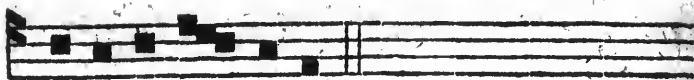
tu i Sancto. * Et e- dent.

Ant.

Sicut no-vel-læ o- li- va- rum.

e- cle- si- æ fi- li- i sint in

cu- i- tu men- læ Do- mi ni.



æ u o u a e. 4 ton.

PSEAUME, 127.

BEATI omnes qui timent Dominum; * qui
ambulant in viis ejus.

Labores manuum tuarum quia manducabis,
* beatus es et bene tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abundans * in lateribus
domûs tuæ.

Filii tui sicut novellæ olivarum, * in circuitu
mensæ tuæ.

Ecce sic benedicetur homo * qui timet Domi-
num.

Benedicat tibi Dominus ex Sion: * et videas
bona Jerusalem omnibus diebus vitæ tuæ

Et videas filios filiorum tuorum: * pacem su-
per Israël.

Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pseume.

V. Panem cœli dedit eis, alleluia.

R. Panem Angelorum manducavit homo,
alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

ORÉMUS.

Deus qui nobis &c. *ci. dessus, page 47.*

AU SECOND REPOSOIR,

*On chante le Répons Respexit Elias &c. ou l'An-
tienne Communionne calicis &c. avec le Ps.
Conserua me &c.*

Rép.

R

Es-pe-xit E-li-as ad

ca-pu-t su-um sub-ci-ne-ri-

ci-um pa-nem: qui sur-gens co-me-

dit & bi-bit.

* Et ambu-la-vit in for-ti-

tu-di-ne ei-bit il-li-us

us-que ad mon-tem

De-i. V. Si quis man-

du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-



vet in æ ternum. * Et am-bu-



la- vit. V. Glo- ri-a Pa-



tri, & Fi- li-o, & Spi- ri-



tu-i Sanc to. * Et am-bu-la- vit. 3



Ant.

C

Ommu-ni-o-ne ca- li-cis



quo De-us ip- se fu- tu- tur, non



vi- tu- torum san- gui- ne congre- ga-



vit nos Do- mi- nus. æ u o u a e. 3.

PSEAUME, 15.

CONSERVA me, Domine, quoniam speravi
in te: * dixi Domino; Deus meus es tu.

quon

Sa

omn

M

teà :

N

guin

labia

D

* tu

Fu

hære

B

lectu

erun

Pr

per :

vear.

Pr

tavit

cet in

Q

infer

rupti

Na

lætit

tuâ u

V.

R.

V.

Deus

quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis qui sunt in terrâ ejus, * mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatæ sunt infirmitates eorum : * postea acceleraverunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus : * nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hæreditatis meæ et calicis mei : * tu es qui restitues hæreditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris : * etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Benedicam Dominum qui tribuit mihi intellectum : * insuper et usque ad noctem increperunt me renes mei.

Providebam Dominum in conspectu meo semper : * quoniam à dextris est mihi ne commovear.

Propter hoc lætatum est cor meum, et exultavit lingua mea : * insuper et caro mea quiescet in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno : * nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitæ, adimplebis me lætitiâ cum vultu tuo : * delectationes in dexterâ tuâ usque in finem. Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pseaume.

V. Cibavit illos ex adipe frumenti, alleluia.

R. Et de petrâ melle saturavit eos, alleluia.

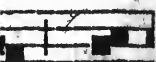
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. ci-dessus, page 47.



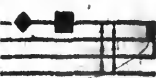
am-bu-



Pa-



vlt. 3



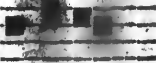
li-cis



non



re-ga-



u a e. 3.

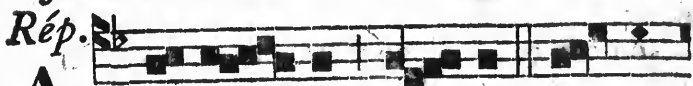
am spe-rav
meus es tu

AU TROISIEME REPOSOIR,

On chante le Répons *Acceptit Jesus &c.* ou l'*Antienne Qui pacem &c.* avec le *Pseaume Lauda Jerusalem &c.*

Rép.

A



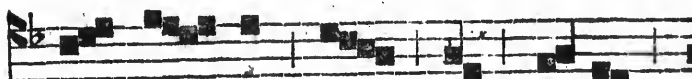
C. ce- pit Je- sus ca- li-



cem post- quàm cæ-na- vit, di-



cens: hic ca- lix no vum tes-



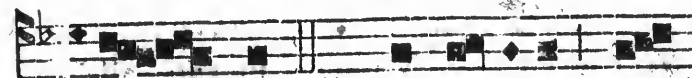
ta- men- tum est in me- o



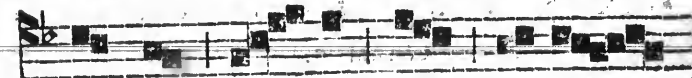
San- guine. * Hoc fa-



ci- te in me- am comme- mo- ra-



ti- o- nem. V Me- mo- ri- â me-



mor e- ro & ra- bef-

ou l'An-
me Lauda

cet in me a-ni-ma me-

a- li-

a. * Hoc fa- ci-te. V. Glo-

di-

tes-

e- o

no- ra-

Ant. **Q**

me-

Ui pa- cem po- nit fi-nes

ec-cle- si-æ, fru- men-ti a- di-pe

o u a e.

5 ton. Proc. G

ef-

PŒAUME 147.

LAUDA, Jeruſalem, Dominum: * lauda
Deum tuum, Sion.

Quoniam confortavit ſeras portarum tuarum:
* benedixit filiis tuis in te.

Qui poſuit fines tuos pacem: * et adipe fru-
menti ſatiat te.

Qui emittit eloquium ſuum terræ: * velociter
currit ſermo ejus.

Qui dat nivem ſicut lanam: * nebulam ſicut
cinerem ſpargit.

Mittit cryſtallum ſuam ſicut buccellas: * ante
faciem frigoris ejus, quis ſuſtinebit?

Emittet verbum ſuum, et liquefaciet ea: * fla-
bit ſpiritus ejus, et fluent aquæ.

Qui annūtiat verbum ſuum Jacob: * juſtiti-
as & judicia ſua Iſraël.

Non fecit taliter omni nationi: * et judicia
ſua non manifeſtavit eis.

Glōria Patri &c.

Après le Répons ou Pſeume,

V. Educas Panem de terrâ, alleluia.

R. Et vinum lætificet cor hominis, alleluia.

V. Dominus vobiscum. *R.* Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant, pag. 47.*

AU QUATRIÈME REPOSOIR,

*On chante le Répons Homo quidam &c. ou l'An-
tienne Calicem &c. avec le Pſeume Credidi
propter quod &c.*

Rép.

H O-mo quidam fe-cit cœ-nam

magnam & misit ser-vum su-um ho-

ra cœnæ di-ce-re in-vi-ta-tis ut ve-

ni- renti * Qui-a pa-ra-ta sunt

om- ni-a. *V.* Ve ni-te,

co-me-di-te pa-nem me-um, &

bi-bi-te vi-num quod mis-cu-i

vo-bis. * Qui-a. *V.* Glo-ri-a

Pa-tri, & Fi-li-o, & Spi-ri-

Proc. G²

* lauda
n tuarum :
adipe fru-
* velociter
ulam sicut
as : * ante
t ea : * fla-
: * justiti-
et judicia
ia.
s, alleluia.
um &c.
7.
c. ou l'An-
me Credidi



tu-i Sanc- to. * Qui-a.



C A-li-cem sa-lu-ta-ris ac-ci-



p-iam, & sa-c-ri-fi-ca-bo hos-ti-



am lau-dis. æ u o u a e. 3 ton.

PSEAUME, 115.

CREDIDI propter quod locutus sum: * ego autem humiliatus sum nimis.

Ego dixi in excessu meo: * omnis homo mendax.

Quid retribuam Domino, * pro omnibus quæ retribuit mihi?

Calicem salutaris accipiam; * et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam coram omni populo ejus; * pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus.

O Domine, quia ego servus tuus: * ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ.

Dirupisti vincula mea: * tibi sacrificabo hostiam laudis et nomen Domini invocabo.

Vota mea Domino reddam in conspectu omnis populi ejus; * in atriis domus Domini, in

medi

G

v.

R.

v.

Deus

De r

cha

O

Pf.

Pro

A



de



sum



ho



tum

medio tui, Jerufalem,
Gloria Patri &c.

Après le Répons ou le Pſeume.

V. Cor meum et caro mea, alleluia.
R. Exultaverunt in Deum vivum, alleluia.
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant, pag. 47.*

De retour dans l'Eglise d'où l'on est parti, on chante ou la Prose Ave verum ou l'Antienne O quam suavis, à la quelle on peut ajouter le Pf. Quam dilecta &c.

Prose

A - ve ve-rum corpus na-tum

de Ma-ri-â Vir-gi-ne. Ve-rè pas-

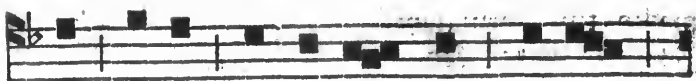
sum, immo la-tum in cru-ce pro

ho-mi-ne. Cu-jus la-tus per-fo-ra-

tum un-dâ flu-xit & san-guine. Es-

Proc.

G 3



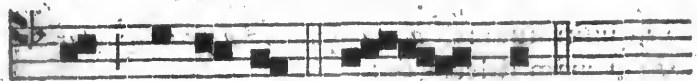
to no-bis prægus-tum mortis



in e-xa-mine. O dul-cis!

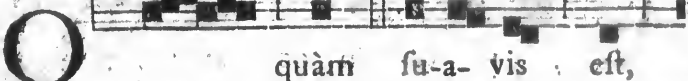


O pi-e! O Je-su, Fi-

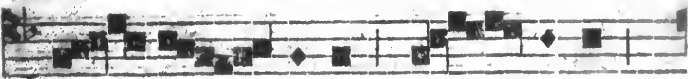


li Mari-æ! A-men. 6 ton.

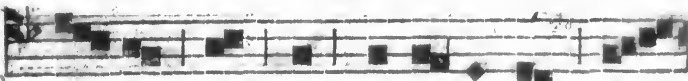
Ant.



O quàm su-a-vis est,



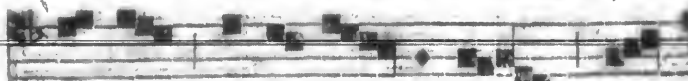
Do-mi-ne, spi-ri-tus



tu-us qui ut dul-ce-di-nem tu-



am-in fi-li-os demon-stras,



pa-ne su-a-vis-si-mo de-



en



fos



Q

in atr

Co

Deur

Et

tur ni

Al

Deus

Be

facul

Be

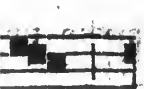
stiones

rum,

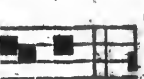
Et

de vi

in Sic



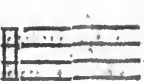
tis



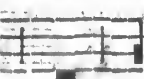
- eis!



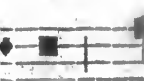
, Fi-



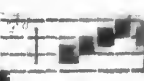
6 ton.



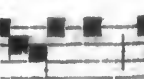
est,



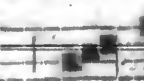
i-tus



n tu-



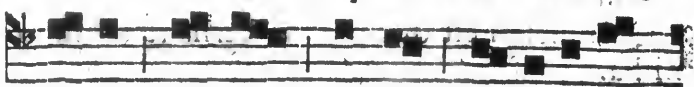
a- res,



de



cæ-lo præ- ti-to e-su- ri-



en- tes re- ples bo nis, fas- ti-di-o-



fos di- vi-tes di- mit- tens i-



na- nes: æ u o u a e. 6 ton.

PSEAUME, 83.

Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum! * concupiscit et deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum et caro mea, * exultaverunt in Deum vivum.

Etenim passer invenit sibi domum; * et turtur nidum sibi ubi ponat pullos suos.

Altaria tua, Domine virtutum: * Rex meus et Deus meus.

Beati qui habitant in domo tuâ, Domine: * in sæcula sæculorum laudabunt te.

Beatus vir, cujus est auxilium abs te: * ascensiones in corde suo disposuit, in valle lacrymarum, in loco quem posuit.

Etenim benedictionem dabit legislator, ibunt de virtute in virtutem: * videbitur Deus Deorum in Sion.

Domine, Deus virtutum, exaudi orationem meam : * auribus percipe, Deus Jacob.

Protector noster, aspice, Deus : * et respice in faciem Christi tui.

Quia melior est dies una in atriis tuis, * super millia.

Elegi abjectus esse in domo Dei mei, * magis quam habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia misericordiam et veritatem diligit Deus : * gratiam et gloriam dabit Dominus.

Non peribit bonis eos qui ambulant in innocentia : * Domine virtutum, beatus homo qui sperat in te.

Gloria Patri &c.

V. Panem de caelo praestitisti eis alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.

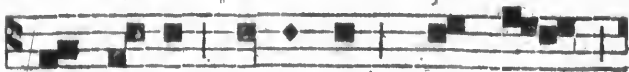
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-devant page 47.*

Après la Bénédiction.

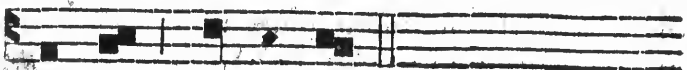
PSEAUME, 116.



L Au- da- te Do- minum om- nes.
 Quo- niam . . . mi- se- ri- cordi- a
 Glo- ria Pa- tri &
 Si- cut e- rat nunc &



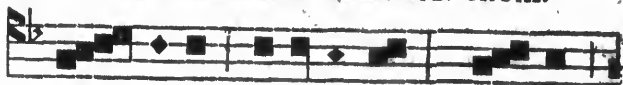
gen-tes : lau-da-te e-um
 e-jus : & veritas Domini manet
 Fi-lio : & Spi-ri-
 sem-per. & in sæcula sæcu-



om-nes po-pu-li.
 in æ-ter-num.
 tu-i Sanc-to.
 lo-rum. A-men.

LITANIES QUI SONT EN
 USAGE DANS QUELQUES EGLISES.

LITANIES EN L'HONNEUR DE LA STE. CROIX.



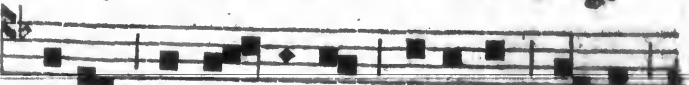
K Y-ri-e, e-le-i-son. Chris-te,



e-le-i-son. O Crux Sanc-ta, porten-



tum jus-ti-ti-æ De-i Pa-tris. Au-ge



pi-is jus-ti-ti-am, re-isque do-na

dona veniam.

Auge.

- Frænum inferorum,
- Timor dæmonum,
- Exultatio Angelorum,
- Spes Patriarcharum,
- Lumen Prophetarum,
- Clypeus Apostolorum,
- Galea Martyrum,
- Palma Confessorum,
- Diadema Virginum,
- Corona Sanctorum omnium,

V. Hoc signum Crucis erit in Cælo;
 R. Cùm Dominus ad iudicandum venerit.

OREMUS.

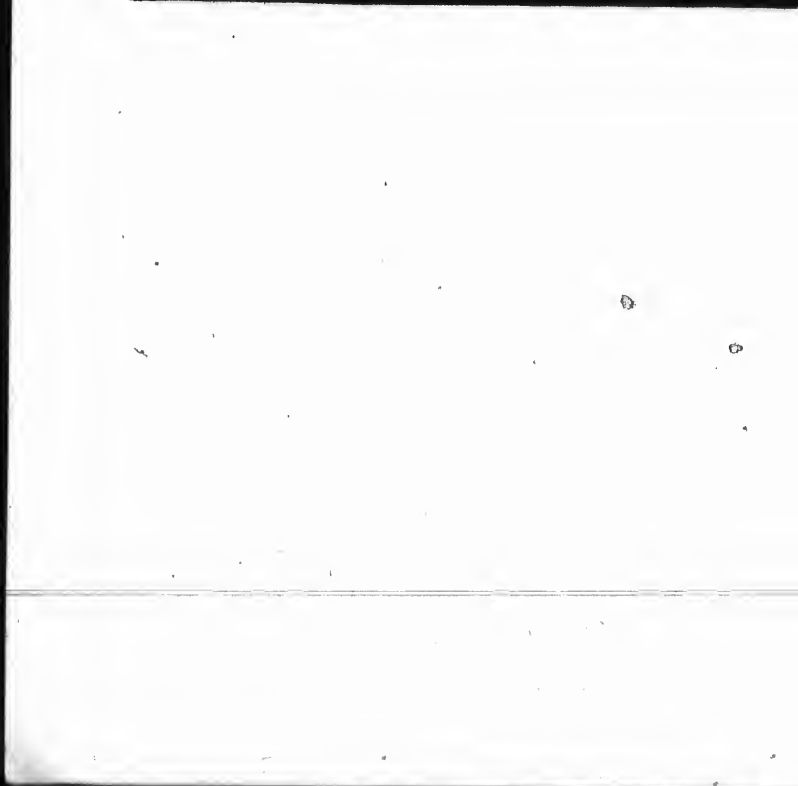
DEUS qui Uniginiti tui Crucifixi pretioso sanguine genus humanum redimere dignatus es; concede propitius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam adveniunt, à peccatorum suorum nexibus liberentur, et in die iudicii audire mereantur, Venite Benedicti. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

LITANIES DU S. NÔM DE JESUS.

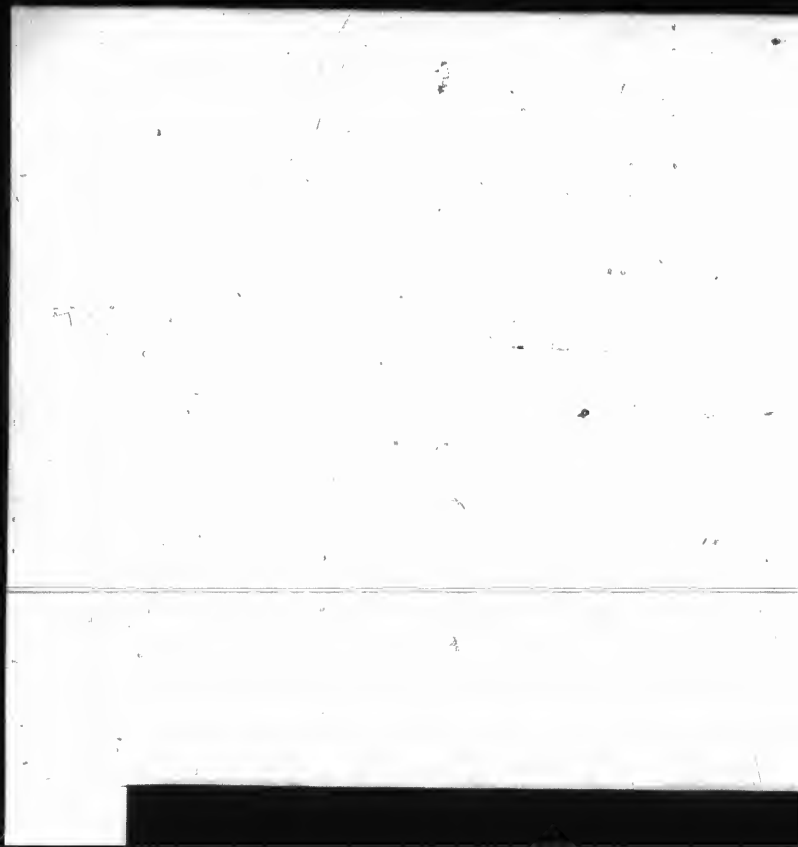
K Y-ri-e, e-le-i-son, Chris-te, e-
 le-i-son. Chris-te, au-di nos Chris-
 te, e-xau-di nos.

Auge piis iustitiam, reisque dona veniam. Auge piis iustitiam reisque

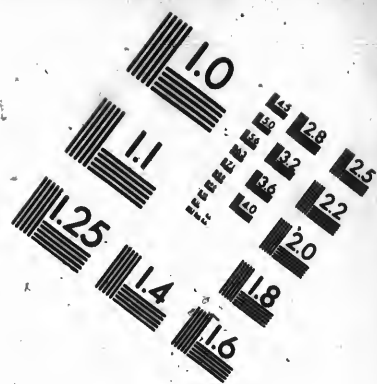
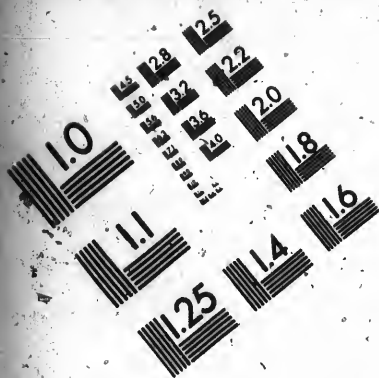
um,
tum,



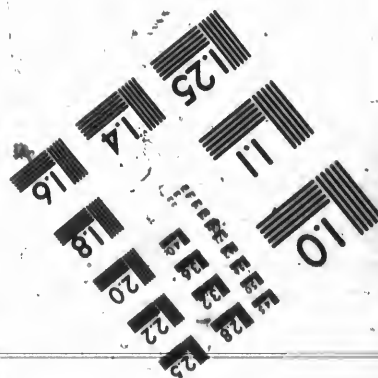
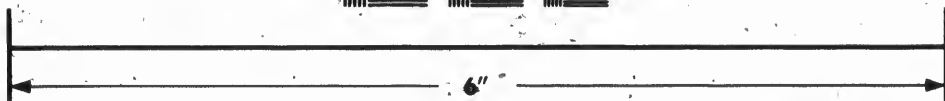
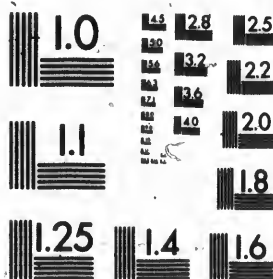






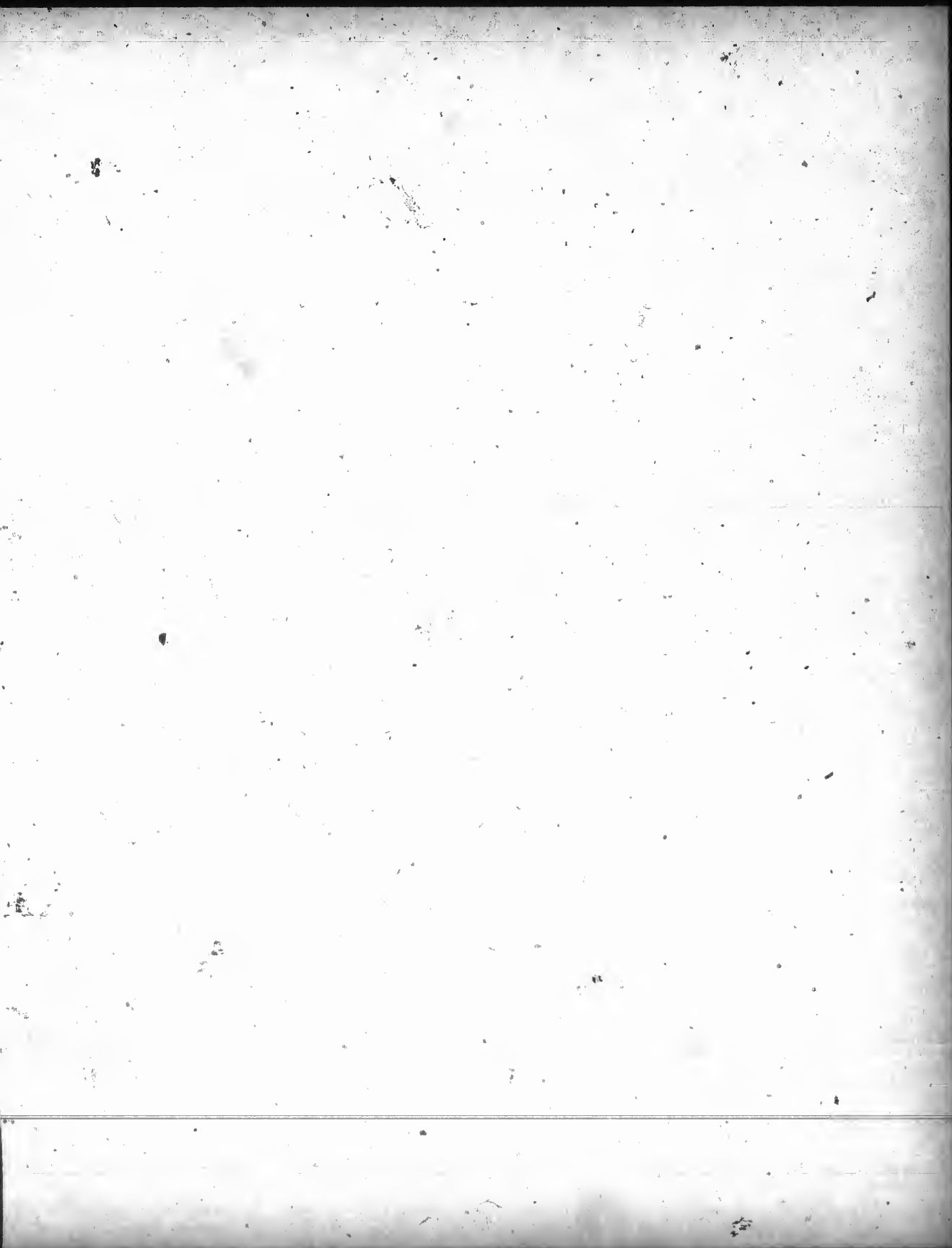


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



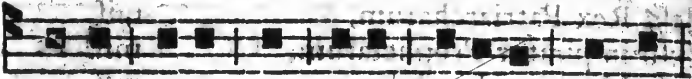
**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



Per gaudia tua,
Per gloriam tuam,

lib.
lib.



Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,
Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,
Agnus De-i, qui tollis peccata mundi,



Par ce no-bis, Je-su.
Ex-au-di nos, Je-su.
Mi-se-re-re no-bis, Je-su.



Je-su, au-di nos. Je-su, ex-au-di nos.

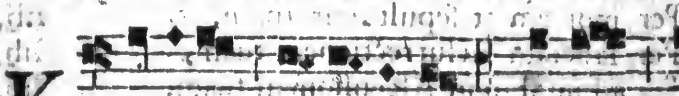
V. Sit Nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

OREMUS.

Domine Jesu Christe, qui dixisti, petite et accipietis, quærite et invenietis, pulsate et aperietur vobis: da nobis, quæsumus, petentibus divinissimi tui amoris affectum ut te toto corde, ore et opere diligamus et à tuâ nunquam laude cessemus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. *R.* Amen.

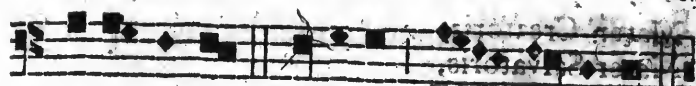
LITANIES EN L'HONNEUR DE LA SAINTE VIERGE.



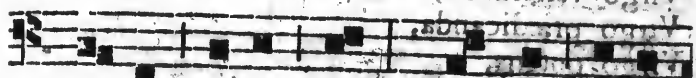
K Y-rie, e-le-i-on, Christe,

Ch
di
M
ton
Et ain
Spiri
Sancta
Sancta
Sancta
Sancta
Mater
Mater
Mater
Mater
Mater
Mater
Mater

Litanies de la Ste. Vierge.



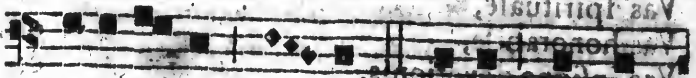
e-le- i-son. Ky-ri e, le- i-son.



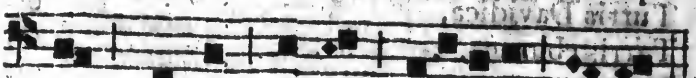
Chri-te, au di nos. Chri-te, ex au-



di nos. Pa-ter de- ce- lis, De- us,



Mise-re- re no- bis. Fi- li, Redemp-



tor mun di, De- us, Miserere no- bis.

Et ainsi de suite, changeant d'air à chaque verset.

- Spiritus, sancte, Deus, miserere.
- Sancta Trinitas, unus Deus, miserere.
- Sancta Maria, Ora pro nobis.
- Sancta Dei Genitrix, ora.
- Sancta Virgo Virginum, ora.
- Mater Christi, ora.
- Mater divinæ gratiæ, ora.
- Mater purissima, ora.
- Mater castissima, ora.
- Mater inviolata, ora.
- Mater intemerata, ora.
- Mater amabilis, ora.
- Mater admirabilis, ora.

Proc:

H 2

Mater Creatoris,	ora.
Mater Salvatoris,	ora.
Virgo prudentissima,	ora.
Virgo veneranda,	ora.
Virgo prædicanda,	ora.
Virgo potens,	ora.
Virgo clemens,	ora.
Virgo fidelis,	ora.
Speculum iustitiæ,	ora.
Sedes sapientiæ,	ora.
Causa nostræ lætitiæ,	ora.
Vas spirituale,	ora.
Vas honorabile,	ora.
Vas insigne devotionis,	ora.
Rosa mystica,	ora.
Turris Davidica,	ora.
Turris eburnea,	ora.
Domus aurea,	ora.
Fœderis arca,	ora.
Janua cœli,	ora.
Stella matutina,	ora.
Salus infirmorum,	ora.
Refugium peccatorum,	ora.
Consolatrix afflictorum,	ora.
Auxilium Christianorum,	ora.
Regina Angelorum,	ora.
Regina Patriarcharum,	ora.
Regina Prophetarum,	ora.
Regina Apostolorum,	ora.
Regina Martyrum,	ora.
Regina Confessorum,	ora.
Regina Virginum,	ora.
Regina sanctorum omnium,	ora.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi, Parce nobis	
Domine,	

Agn
De
Agn
no

Ch
V. O
R. U

G
tiant
mus,
tionis
rum

K

le-

te

Pat

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, Exaudi nos
Domine.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, Miserere
nobis.



Christe, audi nos. Christe, exaudi nos.

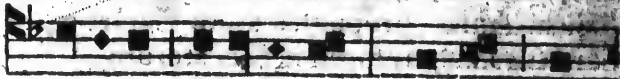
V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

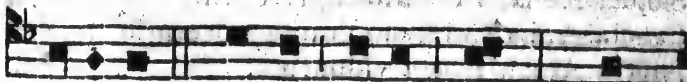
OREMUS.

GRatiam tuam, quæsumus, Domine, menti-
bus nostris infunde, ut qui, Angelo nun-
tiantes, Christi Filii tui Incarnationem cognovi-
mus, per Passionem ejus et Crucem ad Resurrec-
tionis gloriam perducamur. Per eundem Chris-
tum Dominum nostrum. R. Amen.

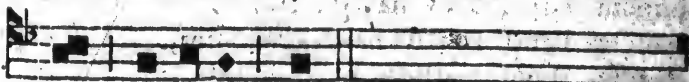
LITANIES EN L'HONNEUR DE SAINTE ANNE.



KY-ri-e e-le-i-son. Christe e-



le-i-son. Christe, au-di, nos. Chris-



te exaudi nos.



Pater de cælis, De-us, Miserere nobis.

Præc.

H 3

Fili, Redemptor mundi, Deus,	miserere nobis
Spiritus sancte, Deus,	mis.
Sancta Trinitas, unus Deus,	mis.
Sancta Anna,	ora pro nobis.
Sancta Anna, avia Christi,	ora.
Sancta Anna, mater Mariæ Virginis,	ora.
Sancta Anna, sponsa Joachim,	ora.
Sancta Anna, socius Joseph,	ora.
Sancta Anna, arbor bona,	ora.
Sancta Anna, vitis fructifera,	ora.
Sancta Anna, lætitia Angelorum,	ora.
Sancta Anna, proles Patriarcharum,	ora.
Sancta Anna, gloria Sacerdotum et Levitarum,	ora.
Sancta Anna, vas plenum gratiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum obedientiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum patientiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum misericordiæ,	ora.
Sancta Anna, speculum devotionis,	ora.
Sancta Anna, propugnaculum Ecclesiæ,	ora.
Sancta Anna, refugium peccatorum,	ora.
Sancta Anna, auxilium Christianorum,	ora.
Sancta Anna, liberatio captivorum,	ora.
Sancta Anna, solatium conjugatorum,	ora.
Sancta Anna, mater viduarum,	ora.
Sancta Anna, via peregrinorum,	ora.
Sancta Anna, spes navigantium,	ora.
Sancta Anna, portus naufragantium,	ora.
Sancta Anna, anchora pereuntium,	ora.
Sancta Anna, medicina languentium,	ora.
Sancta Anna, baculus claudorum,	ora.
Sancta Anna, lingua mutorum,	ora.
Sancta Anna, auris surdorum,	ora.
Sancta Anna consolatio afflictorum,	ora.

Sancti
tium
Agnus
V.
R.

D
mater
jus (nem
mur.
trum.

LITAN

K



le-

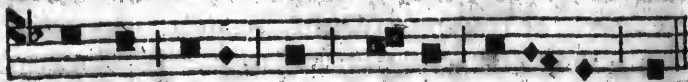


te,



Pate
Fili, R
Spiritu

	Sancta Trinitas, unus Deus,	ora.
	Sancta Maria, Dei Genitrix,	ora pro nobis.
	Sancta Maria, Virgo Virginum,	ora.
	Sancte Franciscè, zelo ardentissime,	ora.
	Sancte Franciscè, crucifixo devotissime,	ora.
	Laborantium consolator,	ora.
Sancte Franciscè,	Triumphator dæmoniorum,	ora.
	Pacis evāgelista,	ora.
	Suscitator mortuorum,	ora.
	Fidei propagator,	ora.
	Expugnator infidelium,	ora.
	Paupertatis observantissime,	ora.
	Castitatis amator,	ora.
	Exemplar obediētiæ,	ora.
	Virtutibus ornatissime,	ora.
	Evangelicis volatibus angele,	ora.
Sancte Franciscè,	Orientalium patriarcha,	ora.
	Gratiā et spiritū propheta,	ora.
	Laboribus et successū apostole,	ora.
	Desiderio martyr,	ora.
	Operē confessor,	ora.
	Corpore et spiritu Virgo,	ora.
	Sanctorum imitator omnium,	ora.
	Agnus Dei qui tollis peccata mundi.	Parce no-
	bis, Domine.	
	Agnus &c.	Exaudi nos, Domine.
Agnus &c.	Miserere nobis.	



Christe, audi nos. Christe exaudi nos.

V. Ora pro nobis, Sancte Franciscè Xaveri;
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

D
 grega
 riola
 mur e
 R.

DES P
 LEM

Le Cle
 par
 de
 l'A
 plis
 qui

M
 in
 cum o
 nis ape
 dem C

Cette G
 mar
 tienn

OREMUS.

DEUS, qui Indiarum gentes Beati Francisci prædicatione et miraculis Ecclesiæ tuæ aggregare voluisti: concede propitius, ut cujus gloriofa merita veneramur, virtutum quoque imitemur exempla. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

ORDRE

DES PRIERES QUI SE FONT PROCESSIONNELLEMENT POUR DES NECESSITES PUBLIQUES.

(Extrait du Rituel de Québec.)

Le Clergé étant assemblé au Chœur, on commence par chanter l'Ant. Exurge &c. comme au jour de la Chandeleur, ci-devant page 3. Après l'Antienne réplétée, l'Officiant revêtu d'un surplis et d'une stole violette, chante l'Oraison qui suit.

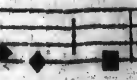
OREMUS.

Mentem familiæ tuæ, quæsumus, Domine, interveniente Beatâ Dei Genitrice Mariâ cum omnibus Sanctis, et munere compunctio- nis aperi, et largitate pietatis exaudi. Per eum- dem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Cette Oraison finie, la procession se met aussitôt en marche. Cependant l'Officiant commence l'Antienne Intret &c. qui ne se double pas, et les

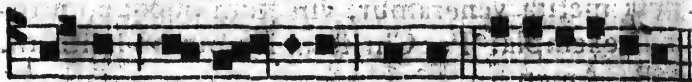
ier.
mis.
pro nobis.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
ora.
Parce no-

, Domine.
bis.
di nos.
Kaveri;
s Christi,



Chantres entonnent le Pseaume Domine ne in furore tuo &c. qui est suivi des autres Pseaumes pénitentiâux, comme ci-après.

Antienne.



In-tret o-ra-ti-o nostra. æ u o u a c. 8

PSEAUME, 6.

Domine ne in furore tuo arguas me: * neque in irâ tuâ corripias me.

Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum: * sana me, Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valdè: * sed tu Domine, usquequo?

Convertere, Domine, & eripe animam meam: * saluum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte, qui memor sit tui: * in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum: * lacrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus: * inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite a me, omnes qui operamini iniquitatem; * quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam; * Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant & conturbentur vehementer omnes inimici mei: * convertantur & erubescant valdè velociter. Gloria Patri. &c.

B
E
q
Bea
tum :

Que
dum c

Que
manus
dum c

Del
justitia

Dix
am Do
mei.

Pro
pore o

Veri
ad eun

Tu
circum
cumda

Inte
hac q
meos.

Nol
non es

In c
ge, *

Mul
in Do

Læt
glorian

Glor

PSAUME 31.

BEATI quorum remissæ sunt iniquitates, * & quorum tecta sunt peccata.

Beatus vir cui non imputavit Dominus peccatum: * nec est in spiritu ejus dolus.

Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea: * dum clamarem totâ die.

Quoniam die ac nocte gravata est super manus tua: * conversus sum in ærumhâ meâ, dum configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci; * & injustitiam meam non abscondi.

Dixi, confitebor adversum me injustitiam meam Domino: * & tu remisisti impietatem peccati mei.

Pro hac orabit ad te omnis sanctus, * in tempore opportuno.

Verumtatem in diluvio aquarum multarum: * ad eum non approximabunt.

Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circumdedit me: * exultatio mea erue me à circumdantibus me.

Intellectum tibi dabo, & instruam te in viâ hâc quâ gradieris: firmabo super te oculos meos.

Nolite fieri sicut equus & mulus, * quibus non est intellectus.

In chamo & freno maxillas eorum constringe, * qui non approximant ad te.

Multa flagella peccatoris: * sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.

Lætamini in Domino, & exultate, justî: * & gloriamini, omnes recti corde.

Gloria Patri, &c.

PSEAUME 37.

Domine, ne in furore tuo arguas me; * neque in irâ tuâ corripias me.

Quoniam sagittæ infixæ sunt mihi; * & confirmasti super me manum tuam.

Non est sanitas in carne meâ à facie iræ tuæ: * non est pax ossibus meis à facie peccatorum meorum.

Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum: * & sicut onus grâve, gravatæ sunt super me.

Putruerunt & corruptæ sunt cicatrices meæ; * à facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum & curvatus sum usque in finem: * totâ die contristatus ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus; * et non est sanitas in carne meâ.

Afflictus sum & humiliatus sum nimis: * rugiebam à gemitu cordis mei.

Domine, ante te omne desiderium meum; * & gemitus meus à te non est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea: * et lumen oculorum meorum, et ipsum non est mecum.

Amici mei et proximi mei: * adversum me appropinquaverunt et steterunt.

Ut qui juxtâ me erant, de longè steterunt: * et vim faciebant qui quærebant animam meam.

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates: * et dolos totâ dei meditabantur.

Ego autem tanquàm surdus non audiebam: * et sicut mutus non aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens, * et non habens in ore suo redargutiones.

Qu

dies.

Qu

mici

per n

Qu

lor m

Qu

cogita

Ini

super

iniqu

Qu

mihi,

Ne

disces

Int

salutis

Glo

M

Et f

arum:

Am

peccat

Qu

* et pe

Tib

* ut ju

judica

Ecc

& in p

F

Quoniam in te, Domine, speravi: * tu exaudies me, Domine, Deus meus.

Quia dixi, nequandò supergaudeant mihi inimici mei: * et dum commoventur pedes mei, super me magna locuti sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum, * & dolor meus in conspectu meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo, * & cogitabo pro peccato meo.

Inimici autem mei vivunt & confirmati sunt super me; * & multiplicati sunt qui oderunt me iniquè.

Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi, * quoniam sequebar bonitatem.

Ne derelinquas me, Domine, Deus meus: * ne discesseris à me,

Intende in adiutorium meum, * Domine, Deus salutis meæ.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 50.

Miserere mei, Deus: * secundùm magnam misericordiam tuam.

Et secundùm multitudinem miserationum tuarum: * dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate meâ; * & à peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco; * et peccatum meum contrà me est semper.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: * ut justificeris in sermonibus tuis, & vincas cum judicaris.

Eocè enim in iniquitatibus conceptus sum; * & in peccatis concepit me mater mea.

Proc.

I

Ecce enim veritatem dilexisti : * incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo & mundabor : * lavabis me, & super nivem dealbabor.

Auditui meo dabis gaudium & lætitiã ; * & exultabunt ossa humiliata.

Averte faciem tuam à peccatis meis, * & omnes iniquitates meas dele.

Cor meum crea in me, Deus ; * & spiritum rectum innova in visceribus meis.

Ne projicias me à facie tuã : * & spiritum sanctum tuum ne auferas à me.

Redde mihi lætitiã salutaris tui ; * & spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas ; * & impii ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ ; * & exultabit lingua mea justitiã tuã.

Quoniam si voluisses, sacrificium dedissem utique : * holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus : * cor contritum & humiliatum, Deus, non despicias.

Benignè fac, Domine, in bonã voluntate tuã Sion : * ut ædificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblationes & holocausta : * tunc imponent super altare tuum vitulos.

Gloria Patri &c.

PSEALME IOI.

Domine, exaudi orationem meam ; * & clamor meus ad te veniat.

Non avertas faciem tuam à me : * in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam.

In
exau
Qu
ossa r
Pe
* qu
A
ni me
Sin
tus su
Vig
in tet
To
& qu
Qu
& po
A t
allif
Dic
sicut
Tu
memo
nem.
Tu
mifer
Qu
& ter
Et
omne
Qu
in glo
Rel
vit pr
Scr

In quâcumque die invocavero te; * velociter
exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei; * &
ossa mea sicut cremium aruerunt.

Percussus sum ut scœnum, & aruit cor meum;
* quia oblitus sum comedere panem meum.

A voce gemitûs mei; * adhæsit os meum car-
ni meæ.

Similis factus sum pellicano solitudinis; * fac-
tus sum sicut nycticorax in domicilio

Vigilavi, * & factus sum sicut passer solitarius
in tecto.

Totâ die exprobrabant mihi inimici mei; *
& qui laudabant me, adversum me jurabant.

Quia cinerem tanquàm panem manducabam; *
& potum meum cum fletu miscbam.

A facie iræ & indignationis tuæ; * quia elevans
allististi me.

Dies mei sicut umbra declinaverunt; * & ego
sicut scœnum arui.

Tu autem, Domine, in æternum permanes; * &
memoriale tuum in generationem & generatio-
nem.

Tu exurgens misereberis Sion * quia tempus
miserendi ejus, quia venit tempus.

Quoniam placuerunt servis tuis lapides ejus; *
& terræ ejus miserebuntur.

Et timebunt gentes nomen tuum, Domine, * &
omnes reges terræ gloriam tuam.

Quia ædificavit Dominus Sion, * & videbitur
in gloriâ suâ,

Respexit in orationem humilium, * & non spre-
vit precem eorum.

Scribantur hæc in generatione alterâ; * & po-

pūlus qui creabitur, laudabit Dominum.

Quia prospexit de excelso sancto suo: * Dominus de cœlo in terram aspexit.

Ut audiret gemitus compeditorum; * ut solveret filios interemptorum.

Ut annuntiet in Sion nomen Domini; * & laudem ejus in Jerusalem.

In conveniendo populos in unum; * & reges, ut serviant Domino.

Respondit ei in viâ virtutis suæ: * paucitatem dierum meorum nuntia mihi.

Ne revoces me in dimidio dierum meorum; * in generationem & generationem anni tui.

Initio tu, Domine, terram fundasti: * & opera manuum tuarum sunt cœli.

Ipsi peribunt, tu autem permanes: * et omnes sicut vestimentum veterascent.

Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur; * tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient.

Filii fervorū tuorum habitabunt; * & semen eorum in sæculum dirigetur.

Gloria Patri, &c,

PSAUME 129.

DE profundis clamavi ad te, Domine: * Domine, exaudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes, * in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observaveris, Domine: * Domine, quis sustinebit?

Quia apud te propitiatio est: * et propter legem tuam sustinui te, Domine.

Sustinuit anima mea in verbo ejus: * speravit

anima mea in Domino.

A custodiâ matutinâ usque ad noctem, * speret
Israel in Domino.

Quia apud Dominum misericordia : * & copi-
osa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israel, * ex omnibus iniqui-
tatibus ejus. Gloria Patri. &c.

PSEAUME, 142.

Domine, exaudi orationem meam, auribus
percipe obsecrationem meam in veritate tuâ :
* exaudi me in tuâ justitiâ.

Et non intres in iudicium cum seruo tuo ; *
quia non justificabitur in conspectu tuo omnis
vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam :
* humiliavit in terrâ vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos sæ-
culi, et anxius est super me spiritus meus : *
in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum
in omnibus operibus tuis ; * in factis manuum
tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te : * anima mea si-
cut terra sine aquâ tibi.

Velociter exaudi me, Domine : * defecit spi-
ritus meus.

Non avertas faciem tuam à me : * et similis
ero descendentibus in lacum.

Auditam fac mihi manè misericordiam tuam :
* quia in te speravi.

Notam fac mihi viam in quâ ambulem : * quia
ad te levavi animam meam.

Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te

confugi: * doce me facere voluntatem tuam,
quia Deus meus es tu.

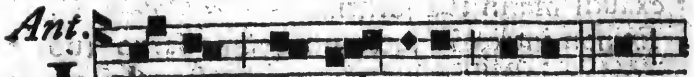
Spiritus tuus bonus deducet me in terram rec-
tam: * propter nomen tuum, Domine, vivifica-
bis me in æquitate tuâ.

Educes de tribulatione animam meam: * et
in misericordiâ tuâ disperdes inimicos meos.

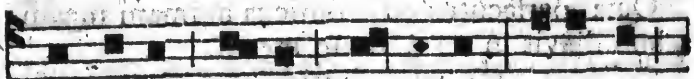
Et perdes omnes qui tribulant animam meam;
* quoniam ego fervus tuus sum.

Gloria Patri &c.

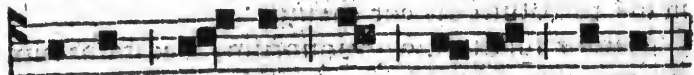
Ant.



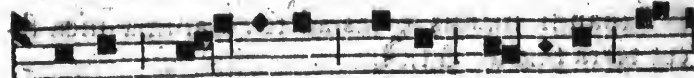
IN-tret o-ra-ti-o nostra in



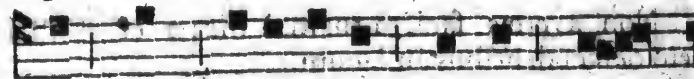
con-spectu tu-o, Do-mine: incli-na



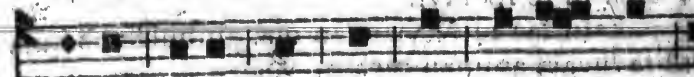
au-rem tu-am ad pre-ces nostras:



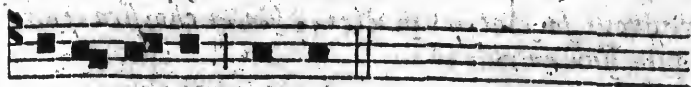
parce, Do-mine, parce po-pulo tu-



o, quem rede-mis-ti, Chris-te, san-



guine tu o, &c ne in æ-ter-num



i-raf-ca-ris no-bis. 8 ton.

Si l'on célèbre la Messe dans quelque Eglise, on choisit entre les Messes Vosives celle qui convient à la nécessité pour laquelle on fait la Procession. En revenant, on chante les Litanies des Saints, comme aux Rogations, ci-dessus, p. 29.

Si c'est contre une disette que se fait la Procession, on dit trois fois Ut fructus terræ &c.

Si c'est contre quelque autre fléau; après avoir dit Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, on ajoute trois fois un Verset convenable à la calamité. Par exemple:

*En temps de sécheresse. Ut congruentem pluvi-
am fidelibus tuis concedere digneris; Te ro-
gamus, audi nos.*

*En temps de pluie. Ut fidelibus tuis æris ferentia-
tatem concedere digneris; Te rogamus, au-
di nos.*

*En temps de peste ou de maladie. Ut à morbo (ou)
à pestilentiaë flagello nos liberare digneris;
Te rogamus audi nos.*

*En temps de guerre. Ut inimicos pacis humili-
are digneris; Te rogamus, audi nos.*

*Puis on continue les Litanies, Ut nos exaudire
digneris &c. ci-dessus, page 33. Jusqu'aux
quatre premières Oraisons (page 36) inclusive-
ment, auxquelles on ajoute, sous une même con-
clusion, celle qui convient à la nécessité pour la-*

quelle se font les prières. On la choisira entre les suivantes.

Dans un temps de Schisme.

FAC, quæsumus, Domine, Deus pacis et dilectionis, ut non sint in nobis schismata, sed perfecti in eodem sensu et in eadem sententiâ id ipsum sapiamus omnes secundum Jesum Christum, et unanimes uno ore honorificemus te Patrem Domini nostri Jesu Christi qui tecum vivit &c.

Contre les Infidèles.

OMnipotens sempiternæ Deus, in cujus manu sunt omnium potestates et omnium jura Regnorum; respice in auxilium Christianorum, ut gentes quæ in suâ feritate confidunt, dexteræ tuæ potentiâ conterantur. Per Christum.

Pour ceux qui vont en Guerre.

DEUS qui conteris bella et impugnatores in te sperantium potentiâ tuæ defensionis expugnas; auxiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuam; ut inimicorum suorum feritate depressâ, incessabili te gratiarum actione laudemus.

Pour la Paix.

DEUS à quo sancta desideria, recta consilia et justa sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita et, hostium sublatâ formidine, tempora sint tuâ protectione tranquilla.

Dans un temps de Mortalité.

DEUS qui non mortem sed pænitentiam desideras peccatorum, populum tuum ad te revertentem propitius respice: ut dum tibi devotus existit, iracundiæ tuæ flagella ab eo clementer amoveas.

Pour les Malades.

OMnipotens, sempiternæ Deus, salus æternæ credentium, exaudi nos pro infirmis famulis tuis pro quibus misericordiæ tuæ imploramus auxilium; ut, redditâ sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesiâ tuâ referant actiones.

Dans un temps de Famine.

DA nobis, quæsumus, Domine, piæ supplicationis effectum, et famem propitiatus averte; ut mortalium corda cognoscant et, te indignante, talia flagella prodire, et, te miserante, cessare.

Pour la conservation et maturité des Fruits.

Effunde, quæsumus, Domine, Deus noster, benedictionem tuam super populum tuum et super omnes fructus terræ, ut collecti ad laudem et honorem sancti Nominis tui dispensentur.

Pour demander de la Pluie.

DEUS in quo vivimus, movemur et sumus, pluviam nobis tribue congruentem; ut præsentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialius appetamus.

Contre les Inondations.

DEUS qui in ministerio aquarum salutis tuæ nobis sacramenta sanxisti, jube terrores i-

nundantium cessare aquarum: ut qui se regenerantibus aquis gaudent rehatos, gaudeant his castigantibus esse correctos.

Pour demander du Beau-temps.

AD te nos, Domine, clamantes exaudi, et aëris serenitatem nobis tribue supplicanti-
bus: ut qui justè pro peccatis nostris affligimur,
misericiordiâ tuâ præveniente, clementiam senti-
amus.

Pour détourner les Orages.

AD Domo tua, quæsumus Domine, spirituales
nequitix repellantur, & aërearum discedat
malignitas tempestatum.

Contre la Maladie des Animaux.

DEUS qui laboribus hominum etiam de ani-
malibus solatia subrogasti; supplices te ro-
gamus, ut sine quibus non alitur humana condi-
tio, nostris facias usibus non perire.

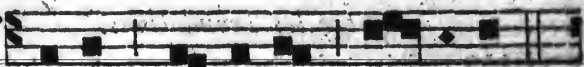
Pour toute sorte de Nécessité.

DEUS refugium nostrum et virtus; adeso
piis Ecclesiæ tuæ precibus, autor ipse pie-
tatis, et præsta ut quod fideliter petimus, effica-
citer consequamur. Per Dominum nostrum Je-
sum Christum Filium tuum &c. R. Amen.

PRIÈRES PUBLIQUES POUR L'OUVERTURE
D'UNE MISSION, D'UNE NEUVAINÉ, D'UN JU-
BILE' OUD'UNE RETRAITE.

Hym.

V

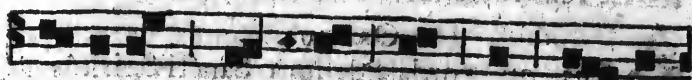


E-ni cre-a-tor Spi-ri-tus,

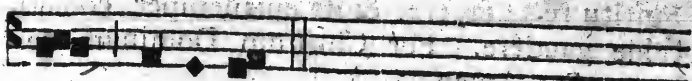
men
fu-
ti
Qu
Donu
Fons
Et sp
Tu
Dexte
Tu ri
Sermo
Ac
Infun
Infirm
Virtu
Ho
Pacem
Ducto
Vitem
PER
Nosca
Te ut
Creda
Gla
Natoq



mentes tu-o-rum vi-si-ta, im-ple



su-pernâ gra-ti-â quæ tu cre-as-



ti pec-tô-ra.

QUI paraclētus diceris,
Donum Dei Altissimi,
Fons vivus, ignis, charitas,
Et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
Dextræ Dei tu digitus,
Tu ritè promissum Patris,
Sermone ditans guttura.

ACCENDE lumen sensibus,
Infunde amorem cordibus,
Infirma nostri corporis
Virtute firmans perpeti.

HOSTEM repellas longius,
Pacemque dones profinūs,
Ductore sic te prævio
Vitemus omne noxium.

PER te sciamus da Patrem,
Noscamus atque Filium,
Te utriusque Spiritum
Credamus omni tempore.

GLORIA Patri Domino,
Natoque, qui à mortuis

Surrexit, ac Paraclito,
In sæculorum sæcula. Amen.

V. Emitte spiritum tuum, et creabuntur.

R. Et renovabis faciem terræ.

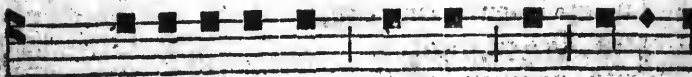
OREMUS.

DEus, qui corda fidelium Sancti Spiritûs illu-
stratione docuisti: da nobis in eodem
Spiritu recta sapere, & de ejus semper consola-
tionè gaudere. Per Christum Dominum nos-
trum. R. Amen.

PRIÈRES POUR ACTIONS DE GRACES.

On chante l'Hymne Te Deum &c. ci-dessus,
page 61.

L'Hymne finie, on chante le Verset suivant.



V. Be-ne-di-camus Pa-trem et Fi-li-
R. Lau-demus et super exaltemus



um cum sancto Spi-ri-tu.
cum in sæ-cu-la.

Au tems Paschal on ajoute : Alleluia.

L'Officiant : V. Dominus vobiscum. R. Et
cum &c.

OREMUS.

DEus, cujus misericordiæ non est numerus,
& bonitatis infinitus est thesaurus: piissi-
mæ majestati tuæ pro collatis donis gratias agi-

mus, tu
petenti
rens ad
nostrum
tecum
V. Do



Be-n
De-



Enfin le
V. Div
R.

Si l'on
intér
ou l'
us c
même

ECCO
pl
tibus et
bertate.

DEU
m
Pr

mus, tuam semper clementiam exorantes: ut qui
petentibus postulata concedis, eosdem non dese-
rens ad præmia futura disponas. Per Dominum
nostrum Jesum Christum, Filium tuum, qui
tecum vivit et regnat, &c. R. Amen.
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

Puis on chante au Chœur.



Be-ne-di-camus Do- o-
De- o-



mi-no.

gra-ti-as.

Enfin le Célébrant dit, sans chanter, le

V. Divinum auxilium maneat semper nobiscum.
R. Amen.

*Si l'on chante le Te Deum pour un bienfait qui
intéresse particulièrement l'Eglise ou le Pape
ou l'Evêque Diocésain, on doit à l'Oraison De-
us cujus misericordiæ &c. ajouter, sous la
même conclusion, une des trois suivantes.*

Pour l'Eglise.

ECCLESIAE tuæ, quæsumus, Dómine, preces
placátus admitte: ut destructis adversita-
tibus et erroribus universis, securá tibi serviat li-
bertátate. Per Dominum &c.

Pour le Pape.

DEUS omnium fidelium pastor et rector, fa-
mulum tuum N. quem Pastorem Ecclesiæ

Proc.

K

Leonis

tuae præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unâ cum grege sibi credito perveniat sempiternam.) Per Dominum &c.

Pour l'Evêque.

DEUS qui populis tuis indulgentiâ consulis et amôre dominâris, Pontifici nostro N. cui dedisti régime[n] disciplinæ, da spiritum sapientiæ: ut de profectu sanctârum ôvium fiant gaudia æterna Pastôris.) Per Dominum nostrum &c.

Enfin, si l'on chante le Te Deum pour un bien-fait qui regarde le Roi et l'Etat, comme pour une Victoire, pour la Paix &c. On chantera après l'Oraison Deus cujus misericordiæ &c. le Pseaume, le Verset et l'Oraison qui suivent.

PSEAUME 19.

EXAUDIAT te Dominus in die tribulationis: * protegat te nomen Dei Jacob, Mittat tibi auxilium de sancto; * & de Sion tueatur te.

Memor sit omnis sacrificii tui: * et holocaustum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi secundum cor tuum: * & omne consilium tuum confirmet.

Lætabimur in salvari tuo: * & in nomine Die nostri magnificabimur.

Imple, Dominus omnes petitiones tuas: * nunc cogit quoniam salvum fecit Dominus Christum.

Exaudiet illum de cælo sancto suo: * in potentibus salus dexteræ ejus.

Bernardo Celsus

Hi
in non
Ipsi
furex
Dor
in die
Glor
Sicu
et in fa
V. Fra
R. Et
tibi

QU
suscepit
nium p
natus v
re et ad
valeat p
sæcula f

ORI

*Le Prêtre
che et
sans bo
de l'e*

V. Sinite
R. Taliu

Pro

Hi in curribus, & hi in equis : * nos autem
in nomine Domini Dei nostri invocabimus.

Ipsi obligati sunt et ceciderunt : * nos autem
surreximus, & erecti fumus.

Domine, salvum fac Regem : * & exaudi nos
in die quâ invocaverimus te.

Gloria Patri et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper, *
et in sæcula sæculorum. Amen.

V. Fiat manus tua super virum dexteræ tuæ.

R. Et super filium hominis, quem confirmasti
tibi.

OREMUS.

Quæsumus, Omnipotens Deus, ut famulus
tuus Rex noster, qui tuâ miseratione
suscepit regni gubernacula, virtutum etiam om-
nium percipiat incrementa; quibus decenter or-
natus vitiorum monstra devitare, hostes superâ-
re et ad te qui via, veritas et vita es, gratiosus
valeat pervenire. Qui vivis et regnas Deus in
sæcula sæculorum. Amen.

ORDRE DES SEPULTURES.

(Extrait du Rituel de Québec.)

SEPULTURE DES PETITS ENFANS.

Le Prêtre revêtu d'un surplis et d'un étole blan-
che et précédé d'un Clerc portant une croix
sans bâton, se rend à la maison du défunt, jette
de l'eau bénite sur le corps, et dit :

V. Sinite parvulos venire ad me.

R. Talium est enim regnum cælorum.

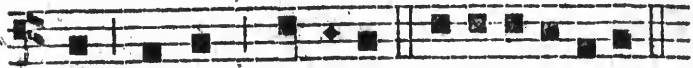
Proc.

K 2

Georgius

Puis il entonne l'Antienne, Sit Nomen Domini, sur le son de laquelle on chante le Pseaume suivant, sans la doubler.

Antienne.



Sit nomen Do-mini. æ u o u a e. 2.

PSEAUME 112.

LAudate, pueri, Dominum; * laudate nomen Domini.

Sit nomen Domini benedictum: * ex hoc nunc, & usque in seculum.

A solis ortu usque ad occasum, * laudabile nomen Domini.

Excelsus super omnes gentes; Dominus, * & super cœlos gloria ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat, * & humilia respicit in cœlo & in terrâ?

Suscitans à terrâ inopem, * et de stercore erigens pauperem.

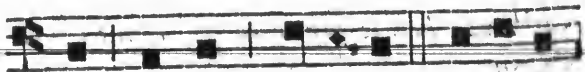
Ut collocet eum cum principibus, * cum principibus populi sui.

Qui habitare facit sterilem in domo, * matrem filiorum lætantem.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto,

Sicut erat in principio, et nunc et semper: * et in sæcula sæculorum. Amen.

Ant.



Sit no-men Do-mi-ni be-nedic-



tur



fæ

V. M

R. E

V. D

R. E

V. D

D

bus,

cède

éaden

qui n

trum.

Le P

fan

Ac

cordia

Penda

les

B

en Domini,
Pseaume sui-



tum ex hoc nunc et us- que in



u a e. 2.



sæ-cu-lum.

2 ton.

Le Prêtre.

V. Me autem propter innocentiam suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æter-
num.

V. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS totius consolationis, qui parvulis post
Baptismi gratiam ex hoc sæculo migranti-
bus, innocentiae præmia largiris æterna; con-
cède propitius, ut quæ illis gaudia contulisti,
eadem nos quasi modò geniti infantes conse-
qui mereámur. Per Christum Dóminum nos-
trum. R. Amen.

Le Prêtre jette de l'eau-bénite sur le corps, en di-
sant :

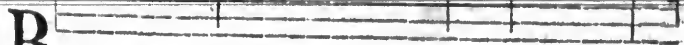
Accipiet benedictionem à Domino et miseri-
cordiam à Deo salutari suo.

Pendant qu'on porte le corps à l'Eglise, on chante
les Pseaumes suivans.

PSEAUME, 118.



be-edic-



BE-a-ti imma-cu-la-ti in-vi-â, *

Proc.

K 3



qui ambulat in lege Domini.

Beati qui scrutantur testimonia ejus; * in toto corde exquirunt eum.

Non enim qui operantur iniquitatem: * in viis ejus ambulaverunt,

Tu mandasti: * mandata tua custodiri nimis.

Utinam dirigantur viæ meæ: * ad custodiendas justificationes tuas!

Tunc non confundar: * cum perspexero in omnibus mandatis tuis.

Confitebor tibi in directione cordis: in eo quod didici judicia justitiæ tuæ.

Justificationes tuas custodiam: * non me derelinquas usquequaque.

In quo corrigit adolescentior viam suam: * in custodiendo sermones tuos.

In toto corde meo exquisivi te: * ne repellas me à mandatis tuis.

In corde meo abscondi eloquia tua: * ut non peccem tibi.

Benedictus es, Domine: * doce me justificationes tuas.

In labiis meis pronuntiavi: * omnia judicia oris tui.

In viâ testimoniorum tuorum delectatus sum: * sicut in omnibus divitiis.

In mandatis tuis exercebor: * & considerabo vias tuas.

In justificationibus tuis meditabor: * non obliviscar sermones tuos.

Gloria Patri, &c.

D

Q

cœlo

Ex

dem

micu

Q

tuoru

Q

filius

M

riâ

eum

O

boves

Vo

lant

Do

est no

Gle

Si ces

ajo

Le P

Ap

confi

intra

Hi

PŒAUME 8.

Domine, Dominus noster: * quàm admirabile est nomen tuum in univèrsâ terrâ!

Quoniam elevata est magnificentia tua, * super cœlos.

Ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem propter inimicos tuos; * ut destruas inimicum & ultorem.

Quoniam videbo cœlos tuos, opera digitorum tuorum: * lunam & stellas, quæ tu fundasti

Quid est homo, quod memor es ejus: * aut filius hominis, quoniam visitas eum?

Minuisti eum paulò minùs ab Angelis, gloriâ & honore coronasti eum: * & constituisti eum super opera manuum tuarum.

Omnia subjecisti sub pedibus ejus: * oves & boves univèrsas, insuper et pecora campi.

Volucres cœli et pisces maris: * qui perambulant semitas maris.

Domine Dominus noster: * quam admirabile est nomen tuum in univèrsâ terrâ!

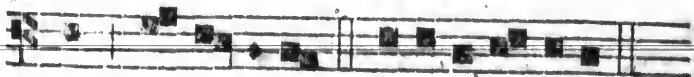
Gloria Patri, &c.

Si ces Pseaumes ne suffisoient pas, on pourroit y ajouter le 18e: Cœli enarrant gloriam Dei &c.

Le Prêtre dit, en entrant dans l'Eglise:

Aperire mihi portas justitiæ: ingressus in eas, confitebor Domino: hæc porta Domini, justis intrabunt in eam.

Fais il entonne l'Antienne:



Hic ac- ci- ptes. æ u o u a e. 6.

PSEAUME 23.

Domini est terra, & plenitudo ejus: * orbis terrarum, & universi qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum: * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: * aut quis stabit in loco sancto ejus?

Innocens manibus & mundo corde: * qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: * & misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum: * quærentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas, principes, vestras, & elevamini, portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

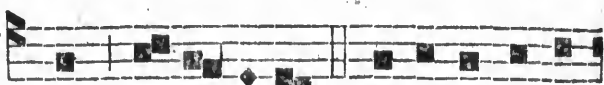
Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus fortis & potens, Dominus potens in prælio:

Attollite portas, principes, vestras, et elevamini, portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

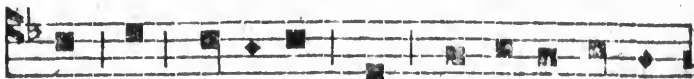
Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. Gloria Patri, &c.

Ant.

H



Ic ac-ci-pi et be-nedic-ti-o-



nem à Do-mi-no, et mi-se-ri-cor-di-



am à De-o sa-lu-ta-ri su-o, qui-

: * orbis
in eo.

* & su-

* aut quis

* qui non
vit in dolo

no: * &

: * quæ-

elevami-
x gloriæ.

us fortis

elevami-
x gloriæ.

virtutum

c.

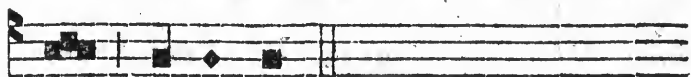
c-ti-o-

cor-di-

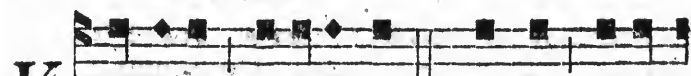
qui-



a hæc est ge-ne-ra-ti-o quæ-ren-ti-



um Do-mi-num.



K Y-ri-e, e-le-i-son: Christe, e-le-



i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.



Le

Prêtre.

Pa-ter nos-ter. &c.

*Pendant qu'on le récite tout bas, il jette de l'eau-
bénite sur le corps, et poursuit :*

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. sed libera nos à malo.

V. Me autem propter innocentem suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æter-
num.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

OMnipotens et mitissime Deus, qui omnibus
pârvulis renâtis fonte Baptîsmatis, dùm
migrant à sæculo sine ullis éorum méritis vitam
illicò largîris æternam, sicut ânimam hujus
pârvuli hodiè crédimus te fecisse: fac nos, quæ-
sumus, Domine, per intercessiônem Beâtæ Ma-

riæ semper Virginitatis et omnium Sanctorum tuorum hic purificatis tibi mentibus famulari, et in Paradiso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

C'est après cette Oraison qu'on célèbre la Messe, quand elle doit avoir lieu.

En allant au Cimetière, on chante, en tout ou en partie, sous l'Antienne suivante, qui ne se double pas, les Pseaumes Laudate Dominum de caelis &c. Cantate Domino &c. Laudate Dominum in sanctis ejus &c. qui se trouvent ci-dessus, page 57 et suiv. et à la fin, Gloria Patri &c.

Ant.

The musical notation consists of three staves. The first staff begins with a large initial 'J' and contains the lyrics 'U- venes et vir- gines, se- nes'. The second staff continues with 'cum ju- ni- o- ri- bus lau- dent nomen'. The third staff concludes with 'Do- mini. æ u o u a c. 4.' The notes are represented by black squares on a five-line staff with a clef.

Do- mini. æ u o u a c. 4.

Le Prêtre jette de l'eau-bénite dans la fosse, et dès que le corps de l'enfant y est descendu, il jette de la terre dessus par trois fois, en disant: Revertitur pulvis in terram suam undè erat, et spiritus redit ad Deum qui dedit illum.

Puis ayant encore jetté de l'eau-bénite sur le corps de l'enfant, il chante, sur le même air que ci-devant page 117.

Ky
Ch
Ky

V. E
R. S
V. S
R. T
V. E
R. P
V. D

O
ad cœ
dignā
biscu
sancti
riæ se
rum,
et elec
vis et
Sancti
R.

En re
des
ci d
qui

Ant.
B

Kyrie, eleison,
Christe, eleison,

Kyrie, eleison. Pater noster &c. *tout bas.*

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Sinite parvulos venire ad me.

R. Talium est enim regnum cœlorum.

V. Ex ore infantium et lactentium.

R. Perfecisti laudem tuam, Domine:

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

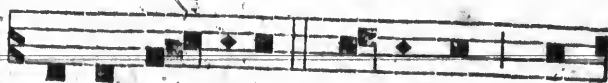
OMnipotens sempiternæ Deus, sanctæ puritatis amâtor, qui animam hujus parvuli ad cœlorum regnum hodiè misericôrditer vocare dignatus es: digneris etiam, Dômine, ita nobiscum misericôrditer agere, ut meritis tuæ sanctissimæ Passiônis, et intercessiône Beâtæ Mariæ semper Virginis et ômnium sanctôrum tuorum, in eodem regno nos cum ômnibus sanctis et electis tuis semper facias congaudere: qui vivis et regnas cum Deo Pâtre in unitate Spiritûs Sancti, Deus, Per ômnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

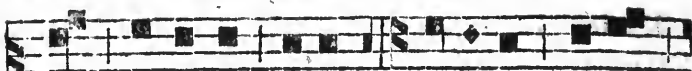
En retournant à l'Eglise, on chante le Cantique des trois Enfans, Benedicite omnia opera &c. ci devant, page 59, sous l'Antienne suivante, qui ne se double pas.

Ant.

B



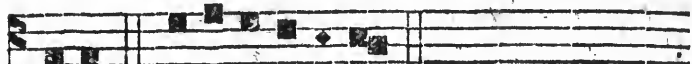
E-ne-di-ci-te Do minum, om-



nes e-lec-ti ejus: a gi-te di-es



læ ti- ti-æ, et con-fi-te-mi-ni



il-li. , e u i e u a. 7 ton.

Le Prêtre étant devant l'Autel, chante:

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS qui miro ordine Angelorum ministèria hominumque dispensas: concède propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cœlo semper assistitur, ab his in terrâ vita nostra muniatùr. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Enfin il jette de l'eau bénite, et dit:

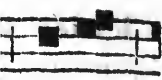
Animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

ORDRE

DE LA SÉPULTURE DES ADULTES.

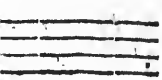
Le Clergé précédé de la Croix et des acolythes, les cierges éteints, et suivi de l'Officiant en surplis et étole noire, se rend processionnellement et en silence à la maison du défunt où étant arrivé, l'Officiant jette de l'eau bénite sur le corps, et dit:



di es



mi ni



hante:
&c.

um ministré-
ncéde pro-
us in cœlo
a nostra mu-
ostrum.

dit:
um per mi-



ES.
acolythes, les
nt en surplis
lement et en
tant arrivé,
le corps, et

Requiescat in pace. R. Amen.

Aussitôt on allume les cierges, et le Clergé chante ou récite alternativement le Pseaume De profundis &c. ci-dessus, page 100. A la fin, Requiem æternam dona eis, Domine: et lux perpetua luceat eis.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

Pour un Défunt.

INclina, Dómine, aurem tuam ad preces nostras quibus misericórdiam tuam supplices deprecámur, ut ánimam famuli tui N. quam de hoc sæculo migráre iussisti, in pácis ac lucis regione constituas et sanctorum tuorum júbeas esse consortem. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Pour une Défunte.

QUÆSUMUS, Dómine, pro tuâ pietáte misérere ánimæ famulæ tuæ N. et à contagis mortalitátis exútam in æternæ salvationis partem restitue. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Après l'Oraison.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

Sans changer de ton, l'Officiant, avant de sortir de la maison, dit:

Suscipiat te Christus qui vocávit te, et in finem Abrahæ Angeli dedúcant te. R. Amen.

Proc.

L

Le Clergé se met en marche, et dès que le corps a été levé de la maison, l'Officiant entonne sans aucune inflexion l'Antienne Exultabunt Domino, et les Chantres prennent sur le même ton le Pseaume Miserere mei Deus &c. ci-dessus, page 97, que le Clergé poursuit alternativement jusqu'à ce qu'on soit rendu à l'Eglise, et à la fin duquel on ajoute, Requiem æternam dona eis, Dómine: et lux perpétua luceat eis. Puis, ou répète l'Antienne, Exultabunt Dómino ossa humiliata.

Avant d'entrer dans l'Eglise, l'Officiant jette de l'eau-bénite sur le corps du défunt, en disant:

Aperite mihi portas justitiæ: ingressus in eas confitebor Dómino: hæc porta Dómini; justi intrabunt in eam.

Le Clergé ayant fait la genuflexion vers l'Autel, se range des deux côtés du corps du défunt, l'Officiant aux pieds, et le Porte-Croix à la tête auprès de la porte de l'Eglise. Les Chantres entonnent et le Clergé poursuit le Répons suivant.

Rép.

S
 Ubve-ni-te, Sanc-ti De-i, oc-
 cur-ri-te, An-ge-li Do-mi-
 ni. * Suffi-cien-tes a-nimam e-

que le corps
entonne sans
ultabunt. Do-
r le même ton
éc. ci-dessus,
alternative-
à l'Eglise, et
em æternam
ua luceat eis.
abunt Dómi-

iciant jette de
en disant :

gressus in eas
ómini; justi

vers l'Autel,
défont, l'Of-
fois à la tête
Les Chantres
épons suivant.

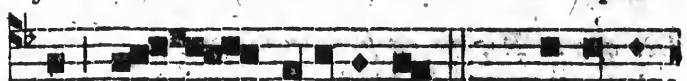
e- i, oc-

Do- mi-

nam e-



jus, * Of-ferentes e-am in conspec-



tu Al-til-fi-mi. V. Sus-ci-pi-



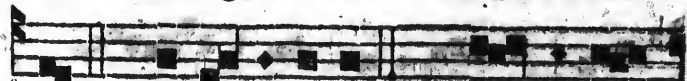
at te Christus qui vo-



ca-vit te, et in fi-num A-bra-



hæ An-ge-li de-du-ant cantu-



te. * Sus-ci-pientes. V. Re-quiem



æ-ter-nam do-na e-is,



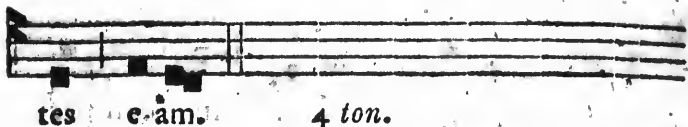
Do-mi-ne; et lux per-pe-tua lu-



ce-at: e-is. * Of-feren-

Proc.

L 2



Dès que ce Répons est fini, on se rend au Chœur et l'on commence la Messe.

Messe des Morts.

Introit.

R **E**. quom æ-ter-nam do-
 nam e-is, sub Do- mine: et
 lux perpe-tua lu- ceat.
 e-ri- is. *Pf.* Te- de- cet hym-
 nus, Deus, in Si-on: Et ti- bi
 redde- tur votum in Je-ru- salem:

au Chœur et



ex-au-di o-ra ti-o-nem meam, ad



te omnis ca-ro ve-niet. 6 ton.

On répète Requiem jusqu'au Ps.



K Y-ri-e, e-le-i-son.



Chri-ste, e-le-i-son.

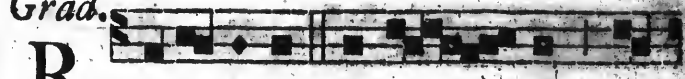


Ky-ri-e, e-le-i-son.



Ky-ri-e, e-le-i-son. 6.

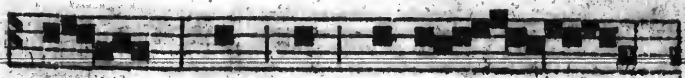
Grad.



R E- quem æ-ter-nam do-



na e-is, Do-mine



& lux perpe-

Proc.

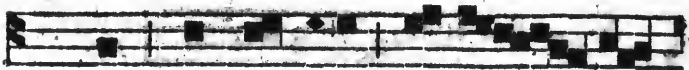
L. 3



tu-a-d-um h-oc sa-cru-men-tu-m hu-mi-li-ter ce-at



e-is.



V. In me-mo-ri-â æ-ter-



nâ e-rit ius-



tus: ab au-di-ti-o-ne ma-



gis non ti-

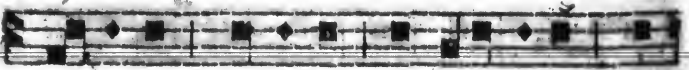


me-bit. 2. son.

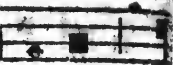


Trait.

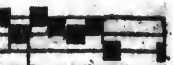
A B-sol-ve, Do-mi-ne,



a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-



ce-at



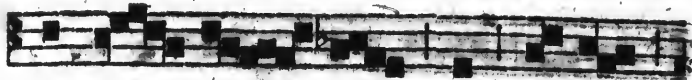
ti-



2 son.



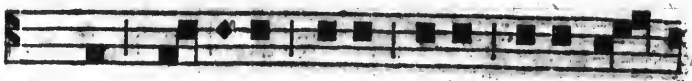
um de-



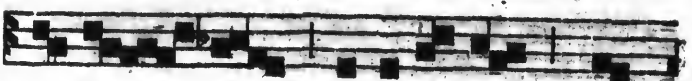
func-to rum ab om-ni-



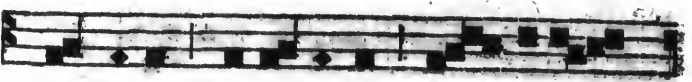
vin-culo de-lic-to-rum,



Y. Et gra-ti-â tu-â il-lis succurren-



te, me-re-an-tur e-



va-de-re ju-di-ci-um ul-ti-o-



nis. Y. Et lu-cis æ-ter-



na-æ-be-a-ti-tu-dine

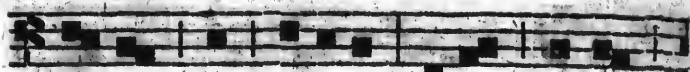


per-frui-8.

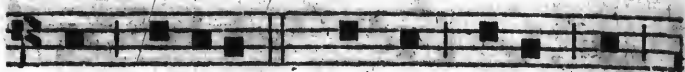
Prose.



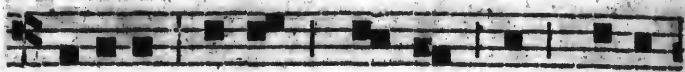
Dies iræ, dies il-læ, solvet



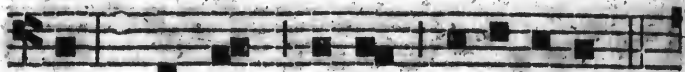
fæ-clum in sa-villâ: teste David



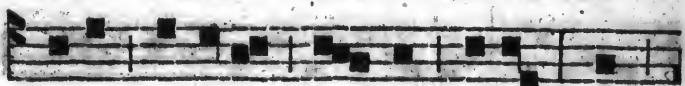
cum Sy-billâ. Quan-tus tremor est



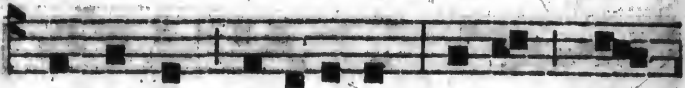
futu-rus, quando ju-dex est ventu-



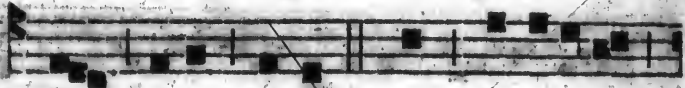
rus, cuncta strictè discussu-rus.



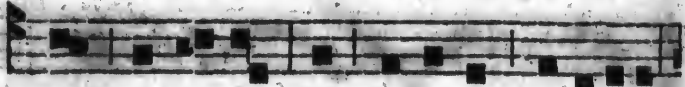
Tuba mi rum spar-gens sonum per



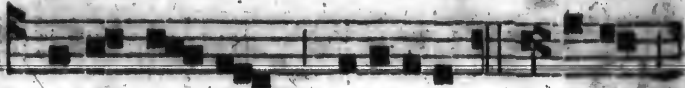
se-pulchra re-gi-o-num, coget om-



nes ante thro-num. Mors stu-pe-bit



& na-tu-ra, cùm re-surget cre-a-tura



judi-can-ti respon-sura. Li-ber-



scrip



con



Jud



quic



ren



dic



cùm



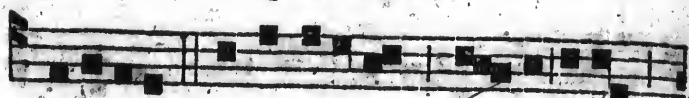
tre-



dos

David
est
ventu-
rus.
per
om-
-bit
e a-tura
Li ber

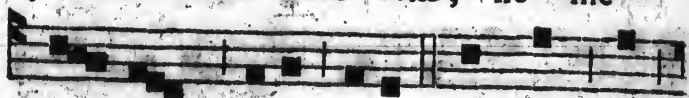
scrip-tus pro-fe-re-tur, in quo to-tum
contine-tur, undè mundus iudice-tur.
Judex er-go cùm se-de-bit, quid-
quid late-t appare-bit, nil in-ul-tum
re-ma-ne-bit. Quid sum mi-ser tunc
dic-tu-rus, quem pa-tro-num so-ga tu rus,
cùm vix ius-tus sit se-cu-rus? Rex
tre-men-dæ ma-jes-ta-tis, qui fal-van-
dos salvas gra-tis, salva me fons



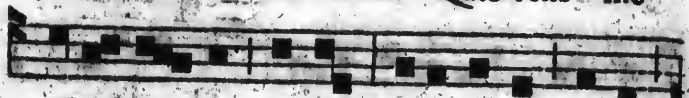
pi-e-ta-tis. Re-cordare, Je-su pi-e,



quòd sum causa tu-æ vi-æ; ne me



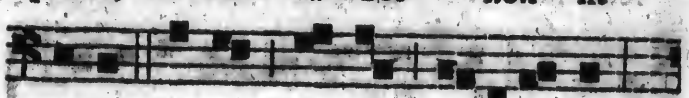
per-das illà di-e. Quæ-rens me



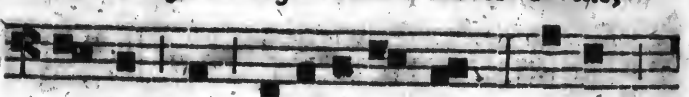
se-dif-feren-tial-lus: redemif-ti Crucem



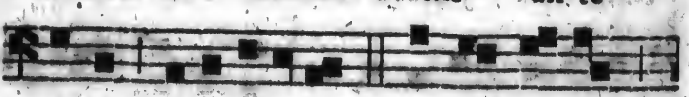
passus, tantus la-bor non fit



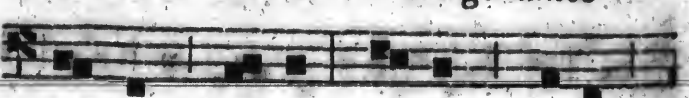
caffus. Juste iu-dex ul-ti-o-nis,



do-num fac re-miffi o-nis an-te



diem ra-ti-o-nis. In-ge-misco



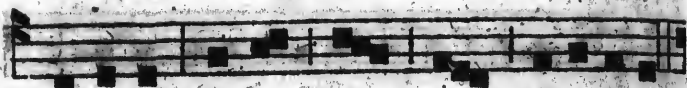
tan-quam re-us: cul-pâ rubet

pi-e,
me
me
Crucem
fit
nis,
te
co
bet

vultus me-us: supplicanti parce,
Deus Qui Ma-ri-am absol-vif-ti,
& la-tro-nem exaudif-ti, mi-hi
quoque spem de-dis-ti. Preces mea
non sunt dignæ: sed, tu bo-nus,
fac benignè, ne per-en-ni cremer
ig-ne. In ter-ri-ve-ri lo-cum præsta,
& ab ho-edis me sequestra, sta-
tuens in parte dex-trâ. Confuta-



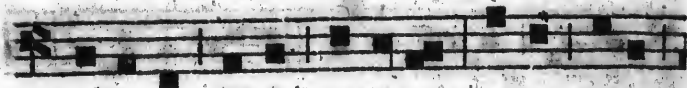
tis ma-le-dictis, flammis a-cribus



additis, voca me cum be-nedi-ctis.



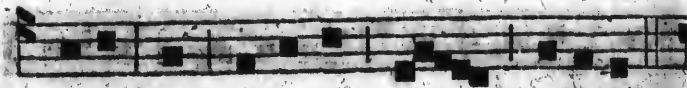
Oro sup-plex & accli-nis, cor



contritum qua-si ci-nis, ge-re curam



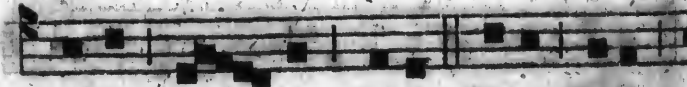
me-i fi-nis. Lacrymo-fa di-es



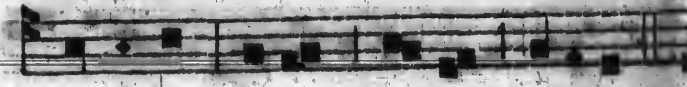
il-la, qua re-surget ex fa-vil-la.



Ju-dicandus ho-mo re-us, huic



er-gò par-tice De-us Pi-e Je-su,



Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em.

Off.

D

Rex

a-

de-

ni,

e-a

ab-

ca-

p-



A- men. 2 ton.

Off.
D O- mi- ne Je- su Chris- te,

Rex glo- ri- æ, li- be- ra

a- nimas om- ni- um fide- li- um

de- functo- rum de pœ- nis in- fer-

ni, & de profundo la- cu: li- be- ra

e- as de ore le- o- nis: ne

ab- sorbe- at e- as tar- tarus, ne

ca- dant in obs- cu- rum: sed
Proc. **M**

Messe des Morts.

sig- ni-fer sanctus Mi- chael
 repræsen- tet e- as in
 lu- cem sanc- tam. * Quam
 olim A- brahæ promi- fisti, &
 fe- mi- ni e- jus.
 V. Hof- ti- as & pre- ces ti- bi,
 Domine, lau- dis of- fe- rimus;
 tu sus- cipe pro animabus
 illis, qua- tum ho- di- è memo-

rian
 mine
 vi- ta
 S. A
 De us
 &
 in e
 in
 exce
 Pr



riam fa- ci-mus: fac e-as, Do-



mine, de morte tran- si- re ad



vi- tam * Quam o- lim 2.



Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus



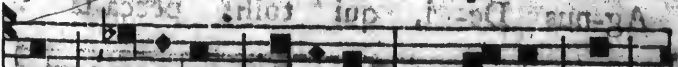
De us Sa- ba-oth, Plem sunt coe-li



& terra glo- ri- a tu- a. Ho- fanna



in excel- sis. Be- ne- dictus qui venit



in no- mine Do- mini: Ho- fanna in



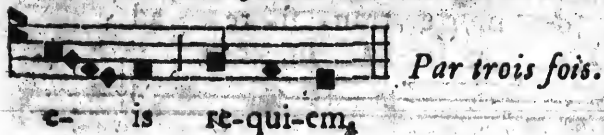
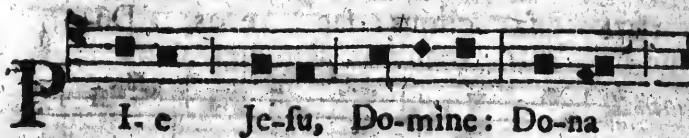
excel- sis.

8 ton.

Proc.

M 2

A l'Élévation.

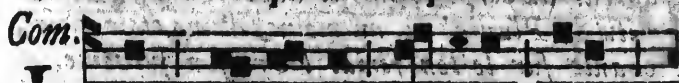


La dernière fois, on ajoute :

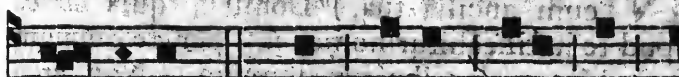




do-na e-is requiem sempiter-nam. 8.



Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is



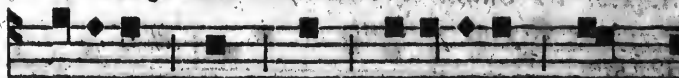
Do-mi-ne. * Cum Sanctis tu-is in



æ-ternum: qui-a pi-us es.



v. Requi-em æ-ternam dona e-is,



Domine: Et lux perpetu-a lu-



ce at e-is. * Cum Sanctis tu-is



in æ-ternum: qui-a pi-us es. 8.

Après la Messe, ou après le Répons Subvenite, si la Messe n'a pas lieu, le Clergé s'étant rangé autour du corps comme ci-devant, l'Officiant revêtu du Pluvial ou, au moins, d'une étale noire, chante sur le ton ferial l'Oraison suivante.

Non intres in iudicium cum servo tuo, (ou cum ancillâ tuâ,) Dómine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum, (ou eam,) quæsumus, tua judiciâlis sententia premat, quem (ou quam) tibi vera supplicatio fidèi Christiânæ commendat: sed, grâtiâ tuâ illi succurrente, mereatur evâdere iudicium ultionis, qui (ou quæ) dum viveret, insignitus (ou insignita) est signâculo Sanctæ Trinitatis. Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.

R. Amen.

Aussitôt les Chantres entonnent et le Chœur pour-
sunt le Répons suivant.

Rép.

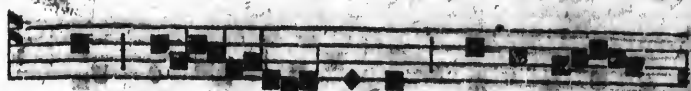
Li- be ra me, Do- mi- ne,

de mor- te æ-ter- nâ, in- di- e

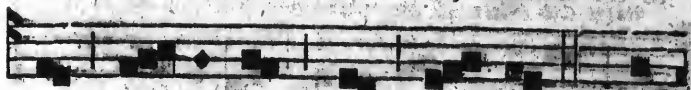
il- lâ tre- men- dâ: * Quando cœ-

li mo- vendi sunt & ter-

* Du
re
mens
o
que
li.
ca la
es
* Dün



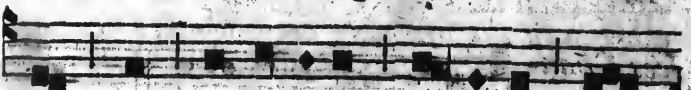
* Dum ve- ne- ris ju- di- ca-



re- sæ- culum per ig- nem. V. Tre-



mens fac- tus sum e- go & ti- me-



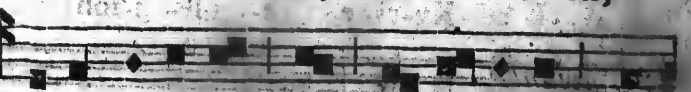
o- dum dis- cus- si- o ve- nerit, at-



que ven- tu- ra i- * Quandò cœ-



li. V. Di- es il- la, di- es i- ræ,



ca- la- mi- ta- tis & mi- fe- ri- æ, di-



es magna & a- mara val- de.



* Dum ve- ne- ris. V. Re- qui- em

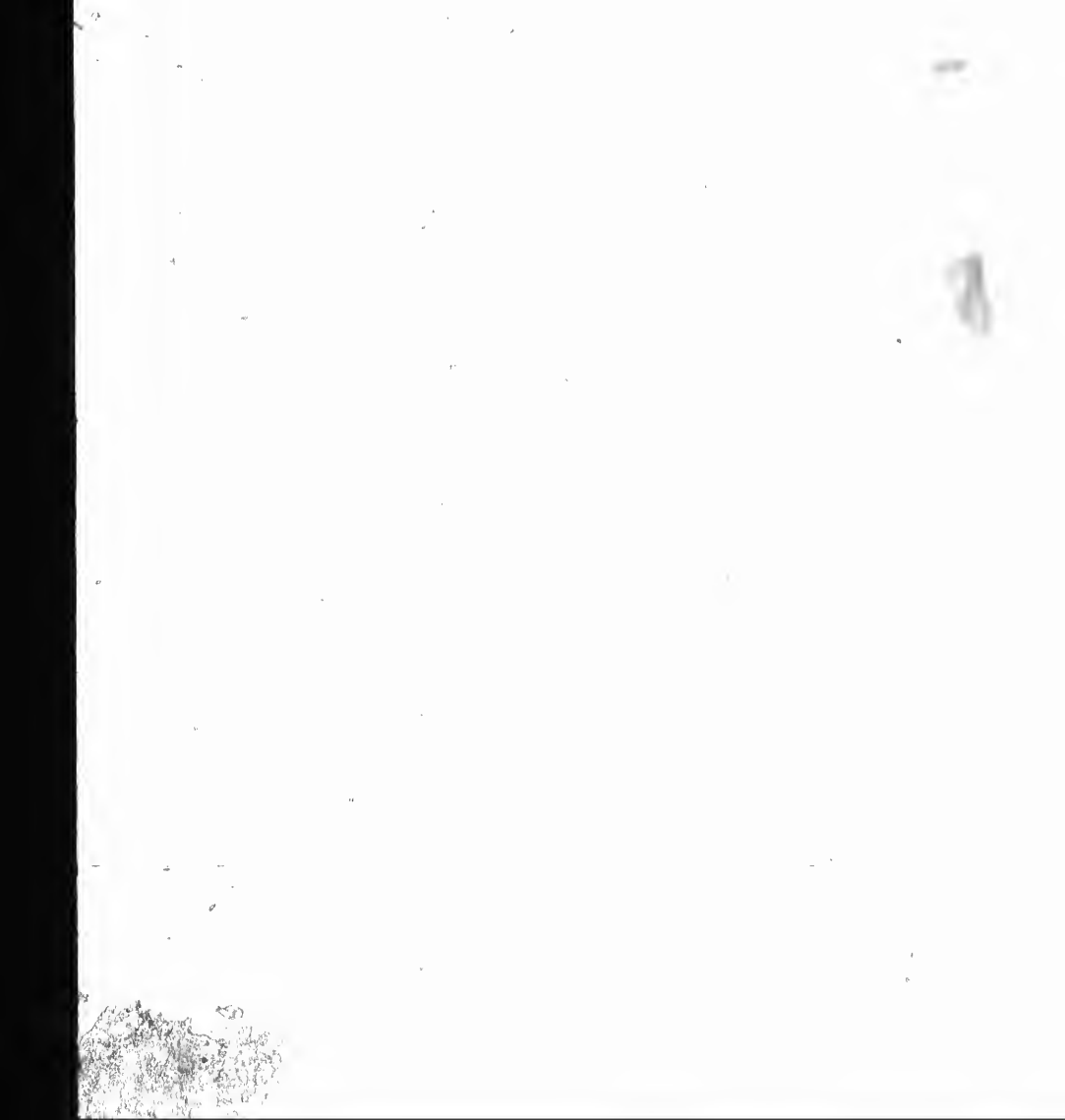
8

0

0

0

(1)





æ ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,



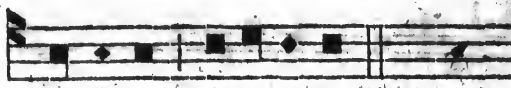
& lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

On
répète.



is. Li-be-ra &c.

Les Chan-
tres.



Ky-ri-e e-le-i-son.

Le Chœur.



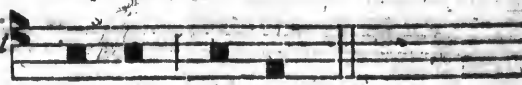
Chris-te e-le-i-son.

Les Chan-
tres.



Ky-ri-e e-le-i-son

L'Officiant



Pa-ter nos-ter &c.

L'Officiant qui a dû bénir l'encens, à la répétition du Libera. reçoit ici l'aspersoir et fait le tour du corps du défunt, jettant trois fois de l'eau bénite de chaque côté du cercueil; puis ayant reçu l'encensoir, il fait un autre tour et encense le corps de la même manière, faisant les saluts com-

vena
Apr

V. Et
R. Sed
V. A
R. Er
V. Rec
V. Dó
R. Et
V. Do

DE
famuli
hodiè
das eut
blivisc
gelis s
quia in
fustine
Christu

Pendan
ture,
pète
dema

Ant.

I

ge-li,

venables à l'Autel et à la Croix de la Procession.
Après avoir rendu l'encensoir, il poursuit :

V. Et ne nos inducas in tentationem,

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Dómine, ánimam ejus.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Dómine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS cui proprium est misereri semper et parcere, te supplices exoramus pro animâ famuli tui (ou famulæ tuæ) N. quem (ou quam) hodiè de hoc sæculo migrare iussisti, ut non tradas eum (ou eam) in manus inimici, neque obliviscaris in finem, sed úbeas eam à sanctis Angelis suscipi et ad patriam Paradisi perducí, ut quia in te speravit et credidit, non pœnas inferni sustineat, sed gáudia sempiterna possideat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pendant qu'on porte le corps au lieu de la Sépulture, on chante l'Antienne suivante, qui se répète autant de fois que la longueur du chemin le demande.

Ant.

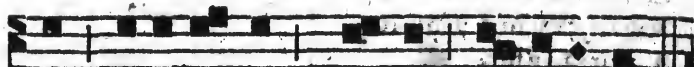
IN Para-difum de-ducant te An-

ge-li, in tu-o ad-ven-tu sus-ci-pt-

répétition
is le tour
de l'eau-
s ayant re-
encense le
saluts com



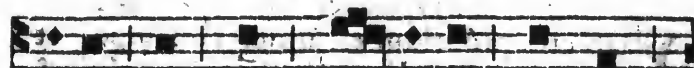
ant te Mar-ty-res et perducant te



in ci-vi-ta-tem sanctam Je-ru-salem.



* Cho-rus An-ge-lo-rum te suf-ci-



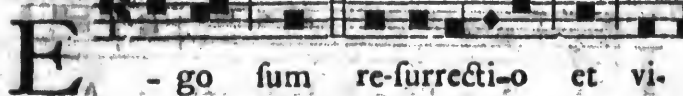
pi-at, et cum La-za-ro quondam



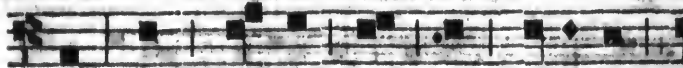
pau-pe-re æ-ter-nam ha-beas re-qui-em. 7

Il est d'usage en plusieurs Paroisses, conformément au Rituel Romain, qu'après cette Antienne l'Officiant entonne la suivante, sur le ton de laquelle on chante le Cantique Benedictus Dominus Deus Israël. l'Antienne ne se double pas.

Ant.



E - go sum re-surrecti-o et vi-



ta: qui cre-dit in me e-ti-am



fi mortu-us fu- e-rit vi- vet; et



om- nis qui vi- vit et cre- dit in



me, non mœ-ri-etur in æ-ter-num.



u- e- a- e- i. 2. ton.

Cantique de Zacharie, Luc. 1.

BENEDICTUS Dominus Deus Israel: * quia
 visitavit, et fecit redemptionem plebis suæ.
 Et erexit cornu salutis nobis; * in domo David
 pueri sui.

Sicut locutus est per os sanctorum, * qui a sæ-
 culo sunt, Prophetarum ejus.

Salutem ex inimicis nostris: * et de manu
 omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus
 nostris: * & memorari testamenti sui sancti.

Jusjurandum quod juravit ad Abraham patrem
 nostrum: * daturum se nobis.

Ut sine timore de manu inimicorum nostro-
 rum liberati, * serviamus illi.

In sanctitate & justitiâ coram ipso, * omnibus
 diebus nostris:

Et tu, puer, Propheta Altissimi vocaberis; *

præibis enim ante faciem Domini parare vias ejus.

Ad dandam scientiam salutis plebi ejus ; * in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiae Dei nostri, * in quibus visitavit nos oriens ex alto.

Illuminare his qui in tenebris & in umbra mortis sedent ; * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem æternam * dona eis, Domine.

Et lux perpétua * luceat eis.

En arrivant au lieu de la Sépulture, l'Officiant jette par trois fois de l'eau-benite dans la fosse en forme de Croix. Mais si cette fosse a besoin d'être benite, il dit, avant de l'asperger, l'Oraison suivante, sans chanter.

DEUS cujus miseratione animæ fidelium requiescunt ; hunc tumulum benedicere dignare, eique Angelum tuum sanctum deputa cunctodem, et cujus corpus hic sepeliatur, animam ab ejus omnibus absolve vinculis delictorum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine lætetur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Le corps ayant été descendu dans la fosse, l'Officiant jette de la terre dessus par trois fois avec une pelle, en disant.

Revertitur pulvis in terram suam undè erat, et spiritus redit ad Deum qui dedit illum.

Puis il jette encore une fois de l'eau-benite dessus en forme de Croix, et chante d'un ton uni :

Kyrie, eleison. Christe, eleison.

Kyrie, eleison. Pater noster &c.

V. I
R. S
V. Z
R. I
V. I
R. I
V. I
R. I

FAC
tu
factórum
qui (ou
ut ficut
delium
ratio só
minum
V. Réq
R. Et I
V. Anir
funct
in pa
Le Cler
cite l
page

La levée
Adulte
l'Offici
Pro

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
- R. Sed libera nos à malo.
- V. A portâ inferi.
- R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
- V. Requiescat in pace. R. Amen.
- R. Dómine, exaudi orationem meam.
- V. Et clamor meus ad te veniat.
- R. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

FAC, quæsumus, Dómine, hanc cum servo tuo (ou cum ancillâ tuâ) misericórdiam, ut factorum suorum in pænis non recipiat vicem qui (ou quæ) tuam in votis tenuit voluntatem ; ut sicut híc eum (ou eam) vera fides junxit fidélium turmis, ità illic eum (ou eam) tua miseratio sóciét Angélicis Choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

- V. Réquiem æternam dona ei, Domine.
- R. Et lux perpétua luceat ei.
- V. Anima ejus et ánimæ omnium fidélium defunctorum per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

Le Clergé en revenant du lieu de la Sépulture, recite le Pseaume De profundis &c. ci dessus page 100, et à la fin Requiem æternam &c.

ORDRE

DE LA SÉPULTURE DES PRÊTRES.

La levée du corps se fait comme pour les autres Adultes, ci-dessus, page 120, excepté 1°. Que l'Officiant est revêtu du Pluvial, ayant auprès de

Proc.

N

lui le Diacre en dalmatique, et que la Croix est portée par le Sous-diacre en tunique. 2°. Qu'au lieu de l'Oraison Inclina, &c. ci-dessus, p. 121, on dit Deus qui inter Apostolicos, &c. comme ci-après. 3°. Qu'en arrivant au Chœur, chacun se rend à sa place et que l'on commence immédiatement la Messe, ci-dessus, pag. 124, à moins qu'on ne chante l'Office des Morts; 4°. Que le corps du Prêtre défunt est déposé, non dans la Nef mais dans le Chœur de l'Eglise, ayant les pieds tournés vers le peuple.

OREMUS.

DEUS qui inter Apostolicos Sacerdotes famulum tuum N. sacerdotali fecisti dignitate vigere; præsta ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

La Messe finie, le Célébrant quitte la Chasuble et le Manipule, reçoit le Pluvial au bas de l'autel et va se placer à la tête du défunt. Le Diacre et le Sous-diacre ayant pareillement quitté leurs manipules, le premier se met à la droite du Célébrant; l'autre prend la Croix et se place à l'opposite, vers les pieds du défunt, entre les deux Acolytes. A la gauche du Célébrant se place le cérémoniaire ayant auprès de lui le thuriféraire et un clerc qui porte le Bénitier. Les autres du Clergé se tiennent debout, tournés vers le défunt et formant un cercle autour de lui, si la disposition du lieu le permet. Toutes choses ainsi disposées, le Célébrant chante sur le ton ferial, Non intres &c. comme ci-dessus, page 138. Cette Oraison finie, les chœurs entonnent et le Chœur poursuit le répons qui suit.

Rép.

S



OC-



mi



e-



cont



V. G



e-



nu



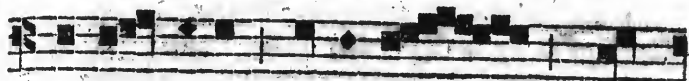
le

Pr

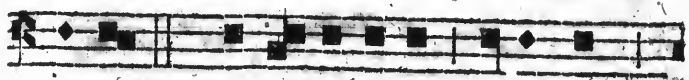
Rép.

S

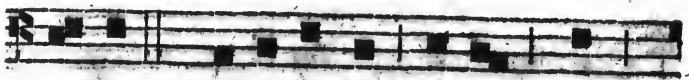
Ubye-ni-te, Sanc-ti De-i:



oc-cur-ri-te, An-ge-li Do-



mi ni. * Suf-ci-pi-en-tes a-nimam



e-jus, * Of-feren-tes e-am in

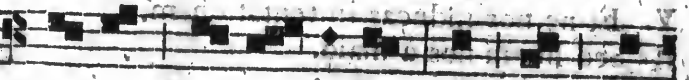


conf-pectu Al-tis-si-mi.



V. Gho-rus

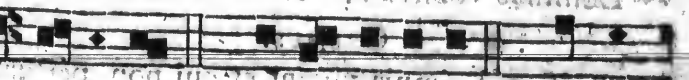
An-ge-lò-rum



e-am suf-ci-pi-at, et in fi-



nu A-brahæ e-am col-



lo-cet. * Suf-ci-pi-en-tes. V. Re-qui-

Proc.

N 2

em æ-ter-nam do-na
e- is, Do-mi-ne, et lux perpe-
tu-a lu-ce-at e- is.

* Of-fe-ren-tes e-am. 4 ton.

Vers la fin du Répons, le Célébrant bénit l'encens. Puis on chante Kyrie eleison &c. comme ci-dessus, page 140, le Célébrant ayant chanté Pater noster, fait le tour du corps avec l'asper-soir, puis avec l'encensoir comme il a été dit ci-dessus, p. 140, et de retour à sa place, chante les versets suivans.

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
R. Sed libera nos à malo.
V. A portâ inferi.
R. Erue, Domine, animam ejus.
V. Requiescat in pace. R. Amen.
R. Domine, exaudi orationem meam. R. Et clamor &c.
V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

DEUS cui omnia vivunt et cui non pereunt corpora nostra moriendo, sed mutantur in

mélius :
muli ru
Angeló
brahæ
novissim
rum, B
sericors
minum

L'Or

Rép.

Q

tâf-

foe-

mi-ne

cum

V. Qu

Pr

mélius: te supplices deprecámur ut ánimam fá-
muli tui N. sũscipi jubeas per manus sanctórum
Angelórum deducendam in sinum amíci tui A-
brahæ Patriarchæ, restituendam suo córpori in
novissimo judicií magni die, et quidquid vitió-
rum, Diábolo fallente, contraxit, tu pius et mi-
sericors abluas indulgendo. Per Christum Dó-
minum nostrum. R. Amen.

L'Oraison finie, ou chante le

Rép.
Qui La-zarum ref-suf-ci-

táf-ti à mo-nu-men-to

fœ-ti-dum. * Tu e-is, Do-

mi-ne do-na re- qui-em & lo-

cum in-dul- gen-ti-æ.

¶ Qui ventu-rus es ju-di-

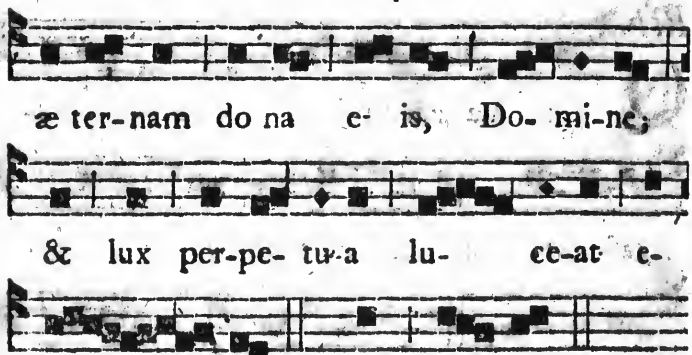
Proc.

N 3



ca-re vi-vos & mor-tu-os &
 sæ-cu-lum per ig-nem.

* Tu e-is. V. Re-quiem



æ ter-nam do na e-is, Do-mi-ne,
 & lux per-pe-tua lu-ce-at e-

is. * Tu e-is. 4 ton.

Le Répons fini, on chante comme à la fin du précédent, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. et le Célébrant qui a béni, l'encens pendant le Répons, fait autour du Corps une seconde aspersion et un second encensement, puis il continue.

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. A porta inferi.

R. Erue, Domine, animam ejus.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine exaudi &c. R. Et clamor &c.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

FAC
 tu
 suorum
 in votis
 ra fide
 miserat
 tum D

L'Or

Rép.

N

ta

ta

ve-

ve-

lum

lum

ri-g

ri-g

me-

me-

Sépulture des Prêtres.

1511

OREMUS.

FAC, quæsumus, Dómine, hanc cum servo tuo defuncto misericórdiam, ut factórum suórum in pænis non recipiat vicem, qui tuam in votis tenuit voluntátem: ut sicut hic cum vera fides junxit fidélium turmis, ità illic cum tua miseratio societ Angélicis Choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

L'Oraison finie, on chante le Répons suivant.

Rép.

N E re-cor-de-ris pec-ca-ta me-a, Do-mi-ne, * Dùm ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per ig-nem. V. Di-ri-ge, Do-mi-ne, De-us me-us, in conspec-tu tu o

&
nem.
-at e-
4 ton.
in du pré-
ter &c. et
ant le Ré-
ndé asper-
continue.
&c.
&c.

vi- am me- am. * Dùm
 ve- ne-ris. V. Re- qui em
 ter- nam do-na e-is, Do- mi-
 ne: et lux per-pe-tua lu- ce-
 at e- is. * Dùm
 ve- ne-ris. 6 ton.

Le Célébrant ayant encore béni l'encens pendant ce Répons, on chante pour la troisième fois, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. le Célébrant fait, comme ci dessus, l'aspersion et l'encensément autour du Corps, puis continue:

- V. Et ne nos inducas &c. R. Sed libera &c.
 V. A portâ inferi. R. Erue, Domine &c.
 V. Requiescat in pace. R. Amen.
 V. Dómine, exaudi &c. R. Et clamor meus &c.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

DEB
 ci
 citer te
 li tui N
 in igno
 litur; in
 gat. R.
 R. A
 Pendant
 Clerg
 &c.
 son &
 V. Et n
 V. Ne t
 R. Et á
 in
 V. Dic
 sur
 V. Tu e
 ve
 Le Clerg
 De p
 couvr
 Cepen
 la foss
 l'aspe
 terre
 Révé
 et spírit
 Les Pré
 les aut

OREMUS.

DEBITUM humani corporis sepeliendi officium, fidelium more complentes, suppliciter te, Domine, deprecamur, ut corpus famuli tui N. sacerdotis fratris nostri, quod a nobis in ignobilitate, infirmitate et corruptione sepelitur; in gloria, virtute et incorruptione resurgat. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Pendant que l'on porte le corps à la Sépulture, le Clergé chante le Répons Libera me, Domine &c. ci-dessus, page 138, à la fin. Kyrie, eleison &c. Pater noster.

- V. Et ne nos inducas &c. R. Sed libera &c.
 V. Ne tradas bestiis animas confitentes tibi.
 R. Et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem.
 V. Dic animæ meæ, Domine. R. Salus tua ego sum.
 V. Tu es spes mea. R. Portio mea in terrâ viventium.

Le Clergé chante, sur le second ton, le Pseaume De profundis &c. page 100, pendant lequel on couvre le visage du Prêtre défunt et le cercueil. Cependant le Célébrant jette de l'eau-bénite dans la fosse, et après que le corps y est descendu, il l'asperge et l'encense trois fois et jette de la terre dessus en disant:

Revértitur pulvis in terram suam † undè erat, et spíritus ad Deum, qui dedit illum.

Les Prêtres ayant couvert de terre, les uns après les autres, le corps du défunt, le Célébrant chante:

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Dómine, exaudi &c. R. Et clamor &c.

V. Dóminus vobiscum R. Et cum &c.

OREMUS.

OMNIPOTENS sempiternæ Deus, qui hu-
mano corpore animam inspirare dignatus
es; te supplices exoramus, ut dum, te iubente,
pulvis in pulverem revertitur, tu imaginem tu-
am cum sanctis et electis tuis in æternis sedibus
jubeas sociari. Per Christum Dóminum not-
trum. R. Amen.

*Le Célébrant jette de l'eau-bénite sur la fosse en
forme de croix, disant :*

V. Requiescat in pace. R. Amen.

*Puis chacun des Ecclésiastiques jette de l'eau-bénite
sur la fosse ; et si la Sépulture, s'est faite hors du
Chœur, on chante, en y retournant, le Repons
qui suit.*

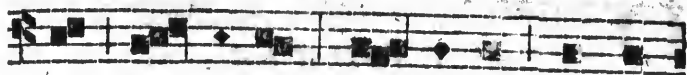
Rép.

Memento me- i, De-
us, qui-a ven-tus est vi-ta
me- a; * Nec as-pi- ci-at
me vi- sus ho- mi- nis.

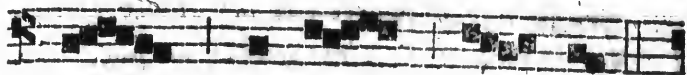
V. I
te,
di
* Ne
æ-te
ne:
ce-a
Le Cél
V. Req
A BS
um fidé



V. De pro fun- dis cla- ma- vi ad-



te, Do- mi- ne: Do- mi- ne, ex- au-



di vo- cem me- am.



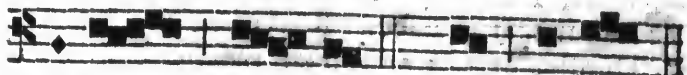
* Nec af- pi- ci- at. V. Re- quem



æ- ter- nam do- na e- is, Do- mi-



ne: et lux per- pe- tu a lu-



ce- at e- is. * Nec af- pi.

Le Célébrant au bas des degrés de l'Autel, chante:

V. Requiescat in pace. R. Amen.

OREMUS.

ABSOLVE, quæsumus, Dómine, ánimam
famuli tui N. sacerdotis et ánimas ómni-
um fidélium defunctorum ab omni vínculo de-

lictórum, ut in resurrectionis gloriâ inter Sanctos et Electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

O R D R E

Des Absoutes qui se font sans Sépulture, comme au 3e. 7e. 30e. jour du décès, et aux Anniversaires.

La Représentation se place comme on placeroit le corps s'il étoit présent, et le Clergé se range autour en la même manière. L'Officiant ne chante pas Non intres in iudicium &c. mais dès que chacun a pris sa place, les Chantres entonnent le Libera &c. ci-dessus, page 138, pendant lequel on bénit l'encens. Après le Répons, Kyrie eleison &c. Pater noster &c. L'Officiant donne l'eau-bénite et l'encens à la Représentation, comme au corps quand il est présent, et continue :

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 V. A portâ inferi.
 R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
 V. Requiescat in pace. R. Amen.
 V. Dómine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

O R E M U S.

ABSOLVE, quæsumus, Dómine, ánimam famuli tui N. (sacerdotis ou Pontificis) ou (famulæ tuæ N.) ut defunctus (ou defuncta) sæculo tibi vivat, et peccáta quæ per fragilitatem carnis humanâ conversatione commisit, tu

vénia
Christu

Cette C
le dé
met a
dent.

Au bou.

DE
fa
ou (fán
sitionis
quiétis
Christu
Si c'est
ajout

DEU
to
træ Co
factóres
Mariâ f
bus San
fortium

FIDE
pag
in sæcu
Celle Or
l'on f
V. Req
R. Et h
Pr

veniã misericordiſſimæ pietãtis abſterge. Per
Chriſtum Dõminum noſtrum. R. Amen.

*Cette Oraiſon ſe dit le 30. le 70. et 300me jour apr`es
le d`ec`es. S'il ſ'agit de pluſieurs d`efunts, on la
met au pluriel ainſi qu`e les Verſets qui la pr`e-
cedent.*

Au bõut de l'an, on dit ſeulement l'Oraiſon ſuivante.

OREMUS.

DEUS indulgentiarum, Dõmine, da animæ
famuli tui N. (Pontificis ou ſacerdotis)
ou (famulæ tuæ N.) cujus anniverſarium depo-
ſitionis diem commemorãmus, refrigerii ſedem,
quiẽtis beatitudinem et lûminis claritãtem. Per
Chriſtum Dominum noſtrum. R. Amen.

*Si c'eſt le ſecond ou autre anniverſaire, l'Officiant
ajoûte à cette Oraiſon les deux ſuivantes.*

Pour les Bienfaiteurs.

DEUS veniæ largitor et humanæ ſalûtis amã-
tor, quæſumus clementiam tuam, ut noſ-
træ Congregatiõnis fratres, propinquos et bene-
factõres, qui ex hoc ſæculo tranſierunt, Beãtã
Mariã ſemper Virgine intercedente cum õmni-
bus Sanctis tuis, ad perpẽtuæ beatitudinis con-
ſortium pervenire concedas.

Pour tous les D`efunts.

FIDELIUM, Deus, omnium &c. *ci-deſſus,*
pag. 37. A la fin, Qui vivis et regnas, Deus,
in ſæcula ſæculõrum. R. Amen.

*Cette Oraiſon eſt la ſeule qui ſe diſe à l'Absoute que
l'on fait le jour des Morts, 2 Novembre.*

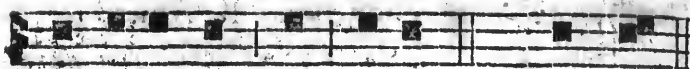
V. Requiem æternam dona eis, Dõmine.

R. Et lux perpẽtua luceat eis.

Proc.

O

Les Chantres:



Re-qui-es-cant in pa-ce. R. A-men.

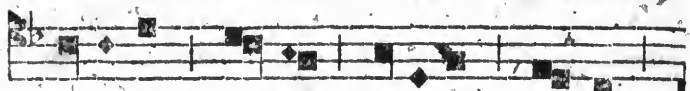
MOTETS.

que l'on peut chanter à l'Elevation ou à la Communion pendant les Messes des Morts.

Premier Motet.



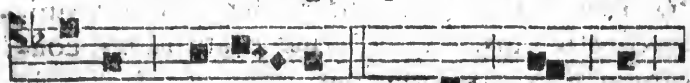
O sa-lu-ta-ris hos-ti-a sa-cra,



in-teger ho-mo, De-i-tas ve-ra,



sons & o-ri-go prima salu-tis,



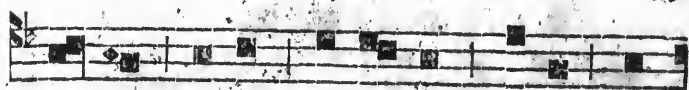
parce de-func-tis. Tu qui es



nos-tra u-nica sa-lus hominum,



qui-que, ô bo-ne Je-su, vi-ti-a



purgas atque remit-tis, parce de-



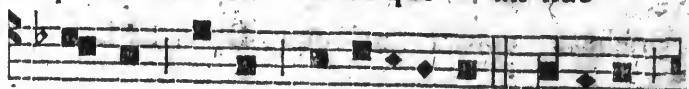
func-tis. Pre-ci-bus, nos-tris at que



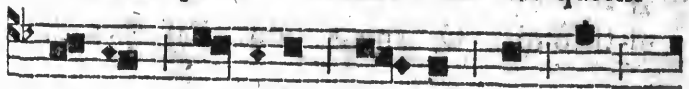
tu-o- rum omnium fle-xu, ô Je-su



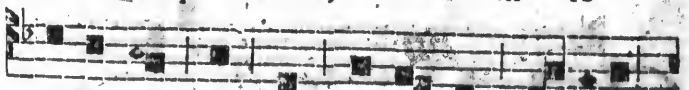
pi-e, nos-tris ubi-que an-nue



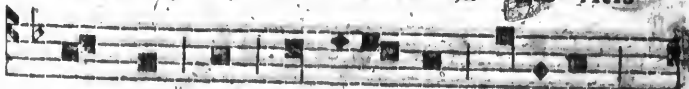
vo-tis, parce defunc-tis. Re-quiem



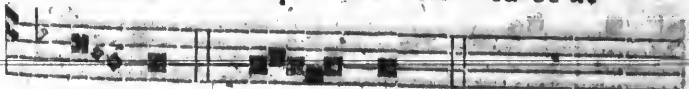
cunc-tis, quæ-sumus, do-na in te



defunctis, & lux æ-ter-na me-ritis



cle-mens & pi-e-ta-tis lu-ce-at



ti-a. A. 135 men. 6 ton. 106

Proc.

O 2

Second Motet.

O me-ritum Pas-si-o-nis, summae
 mi-se-ra-ti-o-nis: O Pas-si-o-nis me-ri-
 rum, O Pas-si-o-nis me-ritum, umbram
 praebens contra aet-um Di-vi-na-lis.
 ul-ti-o-nis. O me-ri-tum -Pas-si-o-nis.

Troisième Motet.

QUI La-za-rum ref-sus-ci-tas-
 ti à mo-nu-men-to fa-ti-dum
 Qui La-za-rum ref-sus-ci-tas-ti

mo-
 na
 lo-
 Tu
 do-
 et
 M
 P

Motets pour les Messes des Morts. 161

mo-nu-men-to fac-ti-dum. Tu e-
is, Do-mi-ne, do-na, do-
na re-qui-em et lo-cum et
lo-cum in-dul-gen-ti-æ.
Tu e- is, Do-mi-ne, dona,
do-na re-qui-em et lo-cum
et lo-cum in-dul-gen-ti-æ.

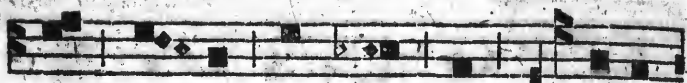
Quatrième Motet.

M I-se-re-mi-ni, mi-se-re-mi-

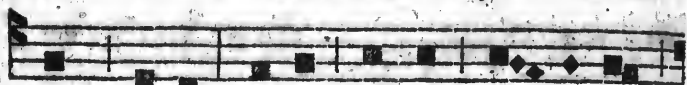
Proc.

O 3

162 Motets pour les Messes des Morts



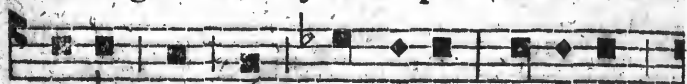
ni me- i, fal- tem vos, a-mi-



ci me i qui-a ma-nus Do- mi-ni



te- ti-git me. *Pf.* De pro- fun- dis cla-



ma- vi ad te, Do- mi- ne: Do- mine,



ex- au- di vo- cem me- am.

On répète Miseremini &c. après chaque Verset du De profundis.

VIS

L'Évêq
entor

E

qui

ju- re

Do-

berm

ORDRE
DE LA
VISITE EPISCOPALE
DANS LES PAROISSES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUEBEC.)

L'Évêque ayant baisé le Crucifix, les Chantres entonnent le Répons :

E C. ce Sa-cer-dos magnus,

qui in di-e bus fu- is pla-cu-it

De- o. * I- de-ò

ju-re- ju-ran- do fe-cit il-lum

Do- minus cres-ce-re in ple-

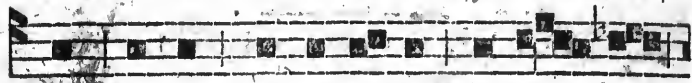
bem am. V. Be-ne-dic-



ti-o-nem om-ni-um gen-ti-



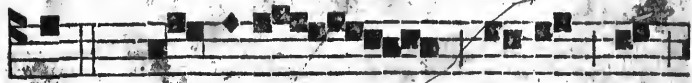
um de-dit il-lis, & tes-ta-men-



tum suum con-fir-ma-vit su-per



ca-put e-jus I-de-



ò. V. Glo-ri-a Pa-tri &



Fi-li-o & Spi-ri-tu-i



Sanc-to. I-de-ò. 8 ton.

Antienne.

S

A-cer-dos & Pon-ti-fex



& vir-tu-tum o-pi-fex; Pas-tor bo-ne



in p



Do-m

*L'Evêq
Cure
l'Evê
sive*

V. Pro

R. Et r

V. Salv

R. Deu

V. Mi

R. Et c

V. Nih

R. Et f

V. Dón

R. Et c

V. Dón

R. Et c

DEU

d

nostræ

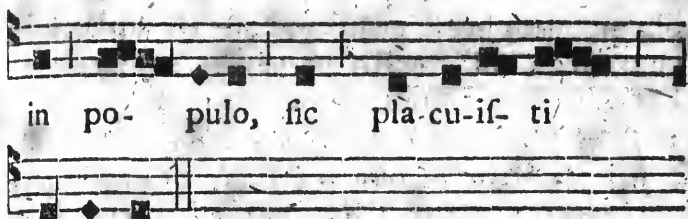
bitas, t

DEU

m

Pastore

tius réf



Do-mi-no. 1 ton.

*L'Evêque s'étant mis à genoux devant l'Autel, le
Cure debout au coin de l'Épître et tourné vers
l'Evêque, chante les Versets et Oraisons qui
suivent.*

- V. Protector noster aspice Deus.
- R. Et respice in faciem Christi tui.
- V. Salvum fac servum tuum.
- R. Deus meus, sperantem in te.
- V. Misere ei, Domine, auxilium de Sancto.
- R. Et de Sion tuere eum.
- V. Nihil proficiat inimicus in eo.
- R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
- V. Domine, exaudi orationem meam.
- R. Et clamor meus ad te veniat.
- V. Dominus vobiscum.
- R. Et cum spiritu tuo.

Orémus,

DEUS humilium visitator, qui eos paternâ
dilectione consolâris, prætende societati
nostræ grâtiâ tuam, ut per eos, in quibus hâ-
bitas, tuum in nobis sentiâmus adventum.

DEUS omnium Fidélium Pastor & Rector, fâ-
mulum tuum N. Pontificem nostrum, quem
Pastorem Ecclesiæ tuæ præesse voluisti, propi-
tius respice: da ei, quæsumus, verbo et exem-

plo quibus præest proficere, ut ad vitam unã cum grege sibi crédito perveniat sempiternam. Per Christum Dõminum nostrum. R. Amen.

L'Evêque monte à l'Autel, le baise et se rend auprès du Missel au coin de l'Epitre. Cependant on chante au Chœur l'Antienne et le Verset du S. Patron de la Paroisse. L'Evêque après avoir chanté l'Oraison, revient au milieu de l'Autel qu'il baise une seconde fois, quitte le Pluvial, fait une exhortation et donne la bénédiction.

A l'heure et au jour indiqués pour la visite du cimetière, l'Evêque s'étant revêtu d'ornemens noirs s'y rend processionnellement. En y allant on chante le Répons Qui Lazarum &c. ci-devant page 149.

Mais s'il y a des corps enterrés dans l'Eglise, on étend un drap mortuaire sur le pavé du Sanctuaire; le porte-croix et les acolythes restent au balustre, tournés vers l'Autel, et l'Evêque faisant face au peuple et ayant reçu la mitre, commence de dessus le marchepied de l'Autel, l'Antienne suivante, du 8me ton.

Les
Chantres

Si i- ni- quita- tes. *Pf.* D E pro-
fun- dis &c. Domine: vocem meam.
Fi- ant aures &c.

The musical notation consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of square notes on a five-line staff. The second staff continues the melody. The third staff contains the text 'fun- dis &c. Domine: vocem meam.' with notes below. The fourth staff contains 'Fi- ant aures &c.' with notes below. There are some decorative elements and a large 'D' in the text, possibly indicating a specific mode or a large initial.

A la fin
l'Ant



Si



Do- m

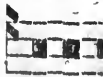
Pendant

cens

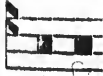
Après



K



e-le-



Pa-ter

Et on lu

l'aspe

sortir

sur le

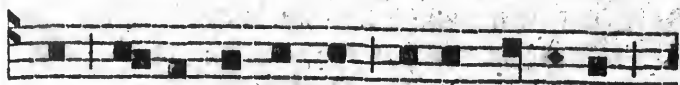
quasi i

V. Et n

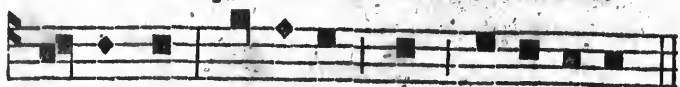
R. Sed

V. In m

A la fin Requiem æternam &c puis on répète l'Antienne :



Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris



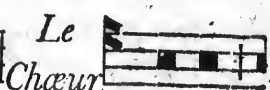
Do-mi-ne ; Do-mine, quis suf-ti-ne-bit ?

Pendant le De profundis, le Curé fait bénir l'encens par l'Evêque.

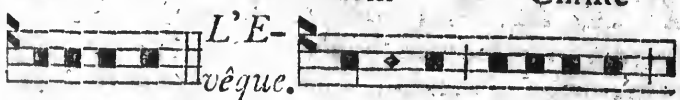
Après l'Antienne répétée, l'Evêque chante :



K Y-ri-e e-le i-son.

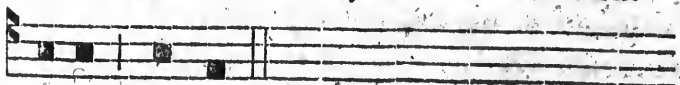


Christe



e-le i-son.

Ky-ri e e-le i-son.



Pa-ter nos ter &c.

Et on lui ôte la mitre. Pendant le Curé présente l'aspersoir et l'encensoir à l'Evêque, lequel sans sortir de sa place jette trois fois de l'eau-bénite sur le drap mortuaire et l'encense trois fois, après quoi il continue :

V. Et né nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed libera nos à malo.

V. In memoriâ æternâ erunt iusti.

R. Ab auditióne malâ non timébunt.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Dómine, ánimas eorum.

V. Dómine, exaudi oratiónem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spírítu tuo.

Oremus.

DEUS, qui inter Apostólicos sacerdotés famulos tuos sacerdotáli fecisti dignitate vigere; præsta, quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregentur consortio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

S'il n'y a point eu de prêtres enterrés dans l'Eglise, on chante, au lieu de cette Oraison, la suivante:

Fidélium, Deus, omnium conditor et Redemptor, animabus famulorum famularum que tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum; ut indulgentiam quam semper optaverunt piis supplicationibus consequantur. Qui vivis & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Puis on se rend au Cimetière. Le Portecroix y prend place entre les Acolythes au pied de la grande Croix, ayant la face tournée vers l'Occident. L'Evêque se place à son opposé, et les autres du Clergé des deux côtés face à face.

Tout étant ainsi disposé et le Répons Qui Lazarum fini, on chante le Libera comme ci dessus, page 138.

Pendant ce Répons, le Curé fait bénir l'encens par l'Evêque, lequel ayant dit Pater noster, jette trois fois de l'eau bénite devant lui dans le Cimetière et l'encense trois fois, puis continue:

V. Et
R. Sec
V. In
R. Ab
V. A
R. Er
V. Dó
R. Et
V. Dó

DE
n
stræ c
factore
riâ sep
Sancti

perven

DE
nibus
propit
atibus
Christi

V. Re
R. Et

V. Re
R. An

L'Evê
de-c
ties
cess
siste

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. In memoria æternâ erunt iusti.

R. Ab auditione malâ non timébunt,

V. A portâ inferi.

R. Erue, Dómine, ánimas eórum.

V. Dómine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum &c.

Orémus.

DEUS, veniæ largitor & humanæ salutis a-
 mator; quæsumus clementiam tuam ut nos-
 stræ congregationis fratres, propinquos & bene-
 factores qui ex hoc sæculo transierunt, Beátâ Ma-
 riâ semper Virgine intercedente, cum ómnibus
 Sanctis tuis, ad perpétuæ beatitudinis consortium
 pervenire concédas.

DEUS, cujus misericordiâ animæ Fidélium
 requiescunt: famulis et famulâbus tuis óm-
 nibus hic et ubique in Christo quiescentibus da
 propitiis veniam peccatorum, ut à cunctis re-
 atibus absolúti, tecum sine fine lætentur. Per
 Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

V. Requiem æternam dona eis Dómine.

R. Et lux perpétua luceat eis.

Les Chantres:

V. Requiescant in pace.

R. Amen.

*L'Evêque, sans sortir de sa place, fait quatre signes
 de croix sur le cimetière vers les quatre par-
 ties du monde, reprend la mitre et retourne pro-
 cessionnellement à l'Eglise en recitant avec ses as-
 sistans le Pseaume Miserere &c.*

Proc.

P

170 *Ordre de la Visite Episcopale.*

Arrivé au pied de l'Autel, il dit les Versets suivans.

V. Kyrie eleison.

R. Christe eleison.

V. Kyrie eleison. Pater noster &c.

V. Et ne nos inducas in tentationem,

R. Sed libera nos à malo.

V. A portâ inferi.

R. Erue, Dómine, ánimas eórum.

V. Dómine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Absolve, quæsumus, Dómine, ánimas famulorum famularum que tuarum ab omni vinculo delictorum; ut in resurrectionis gloriâ inter sanctos et electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

L'Evêque quitte les ornemens noirs.

Avant la Bénédiction du S. Sacrement, il dit l'Oraison suivante.

Oremus.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passiónis tuæ memoriâ reliquisti; tribue, quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra Mysteria venerari, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jûgiter sentiamus; Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum. R. Amen.

SO

Le Prê
rend a
vétu a
compa
plis,
formé
chante
qui su

V. Adju
R. Qui
V. Dóm
R. Et c

ROG
ni
dicere
tenebrar
tare gén
tus bon
protecti
rum.

R. A

Pr

BÉNÉDICTIONS SOLENNELLES.

(EXTRAIT DU RITUEL DE QUÉBEC.)

BÉNÉDICTION D'UNE CROIX NOUVELLE.

Le Prêtre chargé de faire cette Bénédiction se rend au lieu où la Croix doit être plantée, revêtu d'un surplis et d'une étole blanche et accompagné de quelques clercs aussi revêtus de surplis, l'un desquels porte le bénitier. Ayant formé sur lui-même le Signe de la Croix, il chante, sur le ton ferial, les Versets et Oraisons qui suivent.

V. Adjutórium nostrum in nómine Dómini.

R. Qui fecit cælum et terram.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

ROGAMUS te, Dómine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus ut digneris benedicere hoc signum Crucis, ut sit Potestátibus tenebrarum in terrórem, et in remédium salutáre géneri humano; sit soliditas fidei, profectus bonórum óperum, redemptio animarum, protectio ac tutela contra sæva jacula inimicórum. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Proc.

P 2

OREMUS.

BENE † dic, Dómine, hanc Crucem tuam, per quam erípuiſti mundum á poteſtate Dæmonum, ac ſúperáſti Paſſiône tuâ ſuggeſtorem peccáti, qui gaudébat in prævaricatione primi hóminis per ligni vétitæ ſumptiõnem: (*ici le Prêtre fait l'afperſion de l'eau-bénite ſur la Croix*) ſanctifica, Domine, iſtud ſignáculum Paſſiõnis tuæ, ut ſit inimicis tuis obſtáculum, et credéntibus in te perpétuum pèrfice vexillum. Sanctificetur hoc ſignum Crucis in nómine Patris †, et Filii †, et Spíritus † Sancti, ut qui coram illâ proſtráti Chriſtum in Cruce exaltatum adoráverint, percípiant córporis et ánimæ ſanitatẽ. Qui vivis et regnas in ſæcula ſæculórum. R. Amen.

Pendant que l'on plante la Croix, le Prêtre entonne et le Clergé pourſuit l'Hymne, Vexilla Regis prodeunt &c. ci deſſus, page 21.

Si c'eſt en un autre temps que celui de la Paſſion, on dit: O crux ave, ſpes unica, in hac triumphigloriâ. Si c'eſt au temps Paſchale: in hoc Paſchali gaudio.

Dès que la Croix eſt en place, le Prêtre, le Clergé et le peuple vont ſucceſſivement la baiſer à genoux.

V. Adorámus te, Chriſte, et benedicimus tibi.
R. Quia per Crucem tuam redemiſti mundum.

OREMUS.

DEUS, qui Unigéniti Filii tui Dómini noſtri Jeſu Chriſti pretioſo ſanguine humanum genus redimere dignátus es: concède propítius, ut qui ad vivificam Crucem adorandam

adveni
rentur.
trum.

BÉN

Tout ét.
revêt
pluvi
bénéd
Auffi
du 21
aſſés

Pſeum
page

D'Eus
vir

Deus
cipe ven

Quor
fortes q
poſueru

Ecce
ſuſcepto

Aver
tué diſp

Volu
mini tu

Quon
& ſupcr

Glori
Pr

adveniunt, à peccatorum suorum nexibus liberentur. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

BÉNÉDICTION D'UNE CLOCHE.

Tout étant préparé pour cette Cérémonie, l'Officiant revêtu de l'amit, de l'aube, de l'étole et d'un pluvial blanc, se rend au lieu où se doit faire la bénédiction, accompagné du Clerge en surplis. Aussitôt on chante au Chœur les Pseaumes suivans, du 2me ton, pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.

Pseaume 50. Miserere mei, Deus &c. ci-dessus, page 97.

PSEAUME 53.

DEus, in nomine tuo salvum me fac: * & in virtute tuâ judica me.

Deus, exaudi orationem meam: * auribus percipe verba oris mei.

Quoniam alicni insurrexerunt adversum me, & fortes quæsierunt animam meam: * & non profuerunt Deum antè conspectum suum.

Ecce enim Deus adjuvat me; * & Dominus susceptor est animæ meæ.

Averte mala inimicis meis; * & in veritate tuâ disperse illos.

Voluntariè sacrificabo tibi, & confitebor nomini tuo, Domine: * quoniam bonum est.

Quoniam ex omni tribulatione eripuisti me; * & super inimicos meos delpexit oculus meus.

Gloria Patri &c.

Proc.

P 3

PsEAUME 56.

Miserere mei, Deus, miserere mei: * quoniam in te confidit anima mea.

Et in umbra alarum tuarum sperabo, * donec transeat iniquitas.

Clamabo ad Deum altissimum: * Deum qui benefecit mihi.

Misit de caelo, et liberavit me: * dedit in opprobrium conculcantes me.

Misit Deus misericordiam suam et veritatem suam, et eripuit animam meam de medio catulorum leonum: * dormivi conturbatus.

Filii hominum, dentes eorum arma et sagittae: et lingua eorum gladius acutus.

Exaltare super caelos, Deus; * et in omnem terram gloria tua.

Laqueum paraverunt pedibus meis; * et incurvaverunt animam meam.

Foderunt ante faciem meam foveam; * et inciderunt in eam.

Paratum cor meum, Deus; paratum cor meum: * cantabo et psalmum dicam.

Exurge, gloria mea; exurge, psalterium et cithara: * exurgam diluculo.

Confitebor tibi in populis Domine: * et psalmum dicam tibi in gentibus.

Quoniam magnificata est usque ad caelos misericordia tua; * et usque ad nubes veritas tua.

Exaltare super caelos Deus: * et super omnem terram gloria tua. Gloria Patri &c.

PSEAU ME 66.

Deus misereatur nostri, & benedicat nobis: * illuminet vultum suum super nos, & misereatur nostri.

Ut o
nibus

Con
tibi po

Laet
cas po

gis,
Con

tibi po
Ben

nos De
Glo

Pseaur
&c.

INcl
qu

Cust
* salvu

tem in
Mis

mavi t
am ad

Quo
multae

Aur
& inte

In c
exaudi

Nor
est sec

Om

Ut cognoscamus in terrâ viam tuam, * in omnibus gentibus salutare tuum.

Confiteantur tibi populi, Deus, * confiteantur tibi populi omnes.

Lætentur & exultent gentes, * quoniam iudicas populos in æquitate, & gentes in terrâ dirigis,

Confiteantur tibi populi, Deus, confiteantur tibi populi omnes: * terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus; * et metuant eum omnes fines terræ.

Gloria Patri &c.

Pseaume 69. Deus in adiutorum meum intende &c. ci-dessus, page 34.

PSEAUME 85.

Inclina, Domine aurem tuam, & exaudi me, * quoniam inops & pauper sum ego.

Custodi animam meam, quoniam sanctus sum: * saluum fac servum tuum, Deus meus, sperantem in te.

Miserere mei, Domine, quoniam ad te clamavi totâ die: * lætifica animam servi tui, quoniam ad te, Domine, animam meam levavi.

Quoniam tu, Domine, suavis & mitis: * & multæ misericordiæ omnibus invocantibus te.

Auribus percipe, Domine, orationem meam: * & intende voci deprecationis meæ.

In die tribulationis meæ clamavi ad te, * quia exaudisti me.

Non est similis tui in diis, Domine: * & non est secundum opera tua.

Omnes gentes, quascumque fecisti, venient &

adorabunt coram te, Domine : * & glorificabunt nomen tuum.

Quoniam magnus es tu, & faciens mirabilia ; * tu es Deus solus.

Deduc me, Domine, in viâ tuâ, & ingrediar in veritate tuâ : * lætetur cor meum, ut timeat nomen tuum.

Confitebor tibi, Domine, Deus meus, in toto corde meo ; * & glorificabo nomen tuum in æternum.

Quia misericordia tua magna est super me : * & eruisti animam meam ex inferno inferiori.

Deus, iniqui insurrexerunt super me, & synagoga potentium quæsierunt animam meam ; * & non proposuerunt te in conspectu suo.

Et tu, Domine Deus, miserator & misericors : * patiens, & multæ misericordiæ & verax.

Respice in me, & miserere mei : * da imperium tuum puero tuo, & saluum fac filium ancillæ tuæ.

Fac mecum signum in bonum, ut videant qui oderunt me, & confundantur ; * quoniam tu Domine, adjuvisti me & consolatus es me.

Gloria Patri &c.

Les Pseaumes finis, l'Officiant se lève et fait, sans chanter, la Bénédiction du Sel et de l'Eau en la manière suivante.

V. Adjuvatorium nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit cælum et terram.

V. Sit nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.

Exorcisme du Sel.

EXORCIZO te, creatura talis, per Deum †
vivum, per Deum † verum, per Deum †

Sanctu
phéran
rilitas
lûtem
sánitas
cédât
phantá
fraudi
per eu
tuos et

IMM
I æte
creatúr
tribuif
etáte d
tas áni
tum vé
ditiá,
tiæ.
Fílium

EXO
Jesu C
túte †
ad effu
ipsum
cum A
dem, D
est judi
num.

Sanctum: per Deum qui te per Elisæum prophétam in aquam mitti jussit, ut sanarétur sterilitas aquæ; ut efficiar sal exorcizatum in salutem credentium, et sis omnibus te sumentibus sanitas animæ et corporis, et effugiat. atque discedat ab eo loco, in quo aspersum fueris, omnis phantasia et nequitia, vel versutia diabolicæ fraudis, omnisque spiritus immundus adjuratus, per eum qui venturus est judicare vivos et mortuos et sæculum per ignem. R. Amen.

Bénédiction du Sel.

OREMUS.

IMMENSAM clementiam tuam, omnipotens æterne Deus, humiliter imploramus, ut hanc creaturam salis, quam in usum generis humani tribuisti, bene + dicere et sancti + ficare tuâ pietate digneris; ut sit omnibus sumentibus sanitas animæ et corporis, et quidquid ex eo tactum vel respersum fuerit, careat omni immunditiâ, omnique impugnatione spiritalis nequitiæ. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum &c. R. Amen.

Exorcisme de l'Eau.

EXORCIZO te, creatura aquæ, in nomine Dei + Patris omnipotentis, et in nomine + Jesu Christi Filii ejus Dómini nostri, et in virtute + Spiritus Sancti; ut fias aqua exorcizata ad effugandam omnem potestatem inimici, et ipsum inimicum eradicare et explantare valeas cum Angelis suis apotaticis; per virtutem ejusdem Dómini nostri Jesu Christi, qui venturus est judicare vivos et mortuos et sæculum per ignem. R. Amen.

Deum †
Deum †

Bénédiction de l'Eau.

OREMUS.

DEUS, qui ad salutem humáni generis máxime quæque sacramenta in aquárum substantiá condidisti, adesto propítius invocatióibus nostris, et elemento huic multimodis purificatióibus præparáto virtútem tuæ bene † dicitiónis infunde, ut creatúra tuæ mystériis tuis sérviens ad abigendos dæmones morbosque pellendos divínæ grátiae tuæ sumat effectum, ut quidquid in dómibus vel in locis fidélium hæc unda respérserit, cáreat omni immunditiá, liberétur à noxá; non illic resideat spíritus pestilens, non aura corrumpens; discédant omnes insidiæ latentis inimíci; et si quid est quod aut incolumitáti habitantium invidet aut quiéti, aspersiône hujus aquæ effúgiat; ut salúbritas per invocatió-nem sancti, cui nóminis expetíta, ab ómnibus sit impugnationibus defensa. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum &c.

R. Amen.

L'Officiant, avant de mettre le Sel dans l'eau, tenant la main droite étendue sur le Vaisseau, prononce l'Oraison suivante.

BENEDIC, Domine, hanc aquam benedictiône † cælesti, et assistat super eam virtus Spiritûs Sancti: ut cum hoc Vásculum ad invitandos filios sanctæ Ecclesiæ præparátum, in eá fuerit tinctum, ubicumque sonúerit hoc Tintinábulum, longè recédât virtus inimicórum, umbra phantásmatum, incurisio túrbinum, percússio súlminum, læsio tonítruum, calámitas tēpestátum, omnisque spíritus procellárum: et cum clangórem illius audierint filii Christianó-

rum,
piæ M
tent ti
rum cá
cónium
tiónem
tem cy
tuæ tui
multitú
minum

R. A

*L'Officiant
signe.*

H in
† Sanct
v. Dón

DEU
in
phátor,
mis, qu
hostiles
mine, t
timus,
ter aspí
sanctífic
vocatió
immund
serpent
Spíritus
ubique
trum Je

rum, fiat in eis devoti6nis augmentum, ut ad
piæ Matris Ecclesiæ grémium festinantes, can-
tent tibi humiliter et dev6tè in Ecclesiâ sanct6-
rum canticum novum, deferentes in sono præ-
c6nium tubæ, modulationem psalterii, exulta-
ti6nem 6rgani, suavitatem tympani, jucunditæ-
tem cymbali : quatenus in templo sancto gl6riæ
tuæ tuis obsequiis et præcibus invitare valeant
multitudinem exercitûs Angel6rum. — **P.** D6-
minum nostrum Jesum Christum &c.

R. Amen.

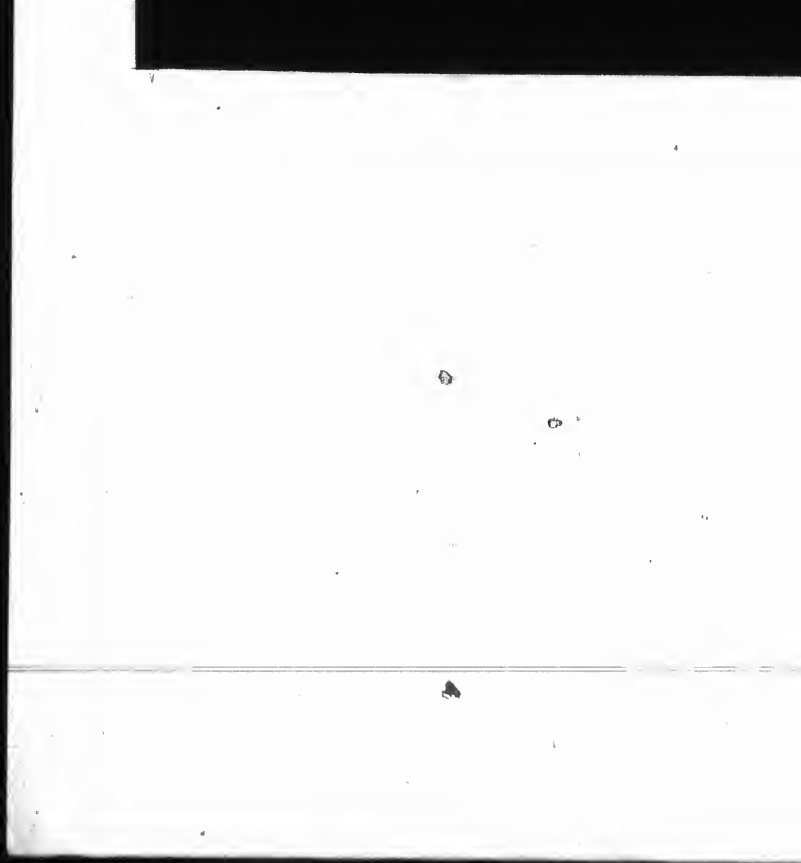
*L'Officiant met le Sel dans l'eau en faisant trois
signes de Croix et disant :*

HÆC commixtio salis et aquæ pariter fiat
in n6mine Patris †, et Filii †, et Spiritûs
† Sancti. **R.** Amen.

V. D6minus vobiscum. **R.** Et cum &c.

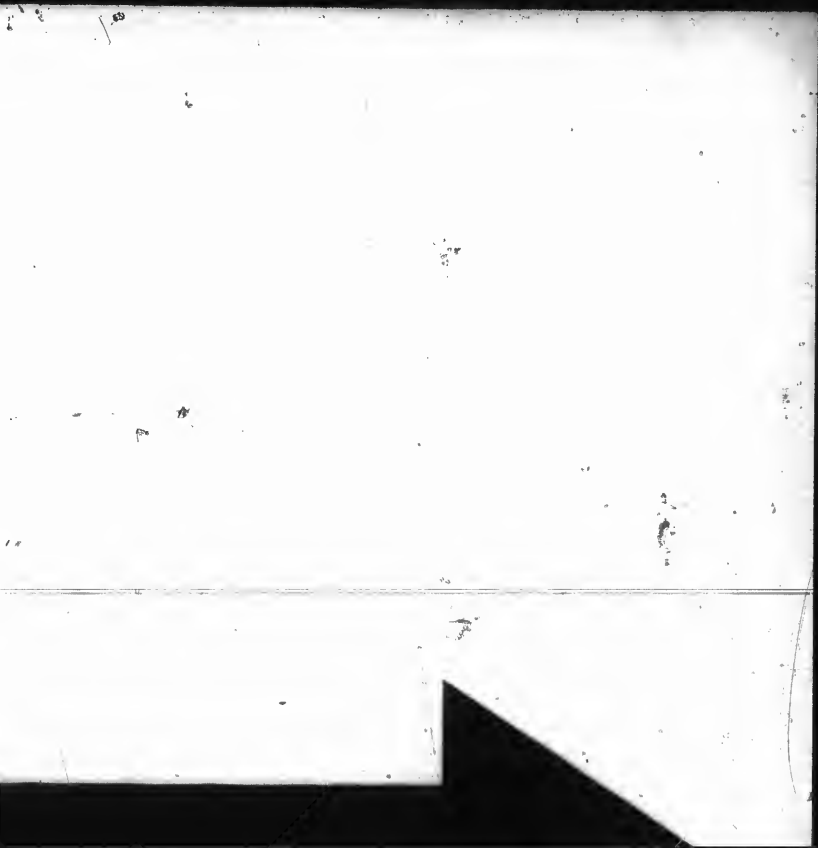
OREMUS.

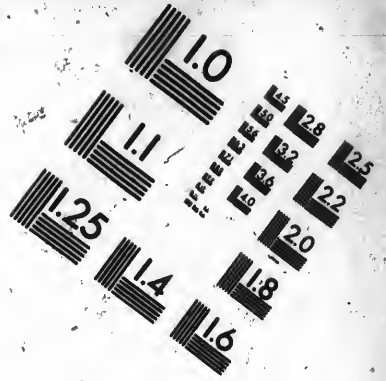
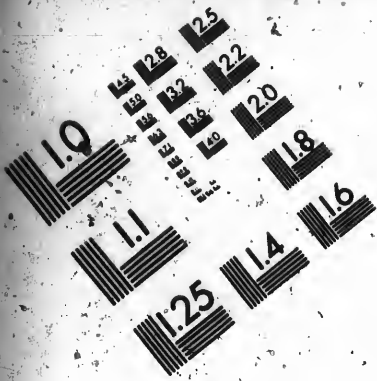
DEUS invictæ virtutis autor, et insuperabilis
impérii Rex, ac semper magnificus trium-
phator, qui adversæ dominationis vires répri-
mis, qui inimici rugientis sævitiam súperas, qui
hostiles nequítias potenter expugnas; te, D6-
mine, trementes et supplices deprecámur ac pé-
timus, ut hanc creaturam salis et aquæ dignan-
ter aspicias, benignus illustres, pietatis tuæ rore
sanctifices, ut ubicumque fuerit aspersa, per in-
vocati6nem Sancti tui N6minis omnis infestatio
immundi Spiritûs abigatur, terrorque venen6si
serpentis procul pellatur, et præsentia Sancti
Spiritûs nobis misericordiam tuam posc6ntibus
ubique adesse dignetur. Per D6minum nos-
trum Jesum Christum &c. **R.** Amen.



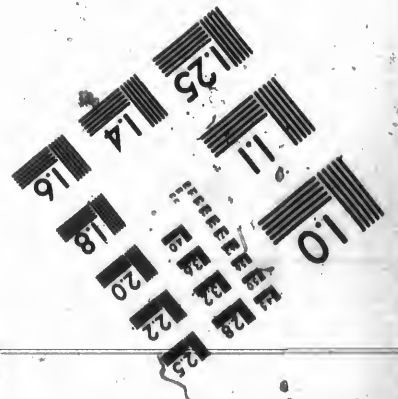
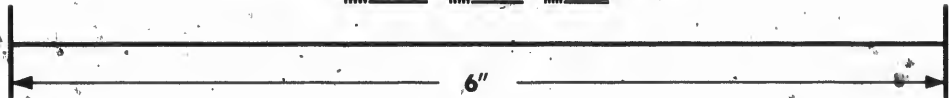
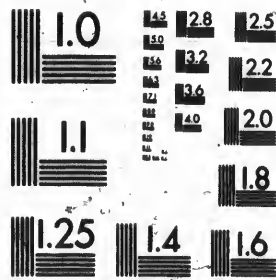


11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

23
22



Cette Oraison achevée, l'Officiant trempa l'Aspersoir dans l'eau qu'il vient de bénir et commence à laver la Cloche, ce que les ministres continuent de faire, la lavant entièrement en dedans et en dehors, et l'essuyant ensuite avec des linges. Cependant on chante au Chœur les Pseaumes suivans, du 1er. ton, seconde finale, pendant lesquels chacun se tient assis et couvert.

PSEAUME, 145.

LAUDA, ánima mea, Dominum, laudabo Dominum in vitâ meâ; * psallam Deo meo quamdiù fuero.

Nolite confidere in principibus: * in filiis hominum, in quibus non est salus.

Exibit spiritus ejus, et revertetur in terram suam: * in illâ die peribunt omnes cogitationes eorum.

Beatus cujus Deus Jacob adjutor ejus, spes ejus in Domino Deo ipsius: * qui fecit cœlum et terram, mare et omnia quæ in eis sunt.

Qui custodit veritatem in seculum, facit judicium injuriam patientibus, * dat escam esurientibus.

* Dominus solvit compeditos: * Dominus illuminat cœcos.

Dominus erigit elisos: * Dominus diligit justos.

Dominus custodit advenas, pupillum et viduam suscipiet; * et vias peccatorum disperdet.

Regnabit Dominus in secula; * Deus tuus, Sion, in generationem et generationem.

Gloria Patri &c.

PSEAUME, 146.

LAUDATE Dominum, quoniam bonus est psalmus: * Deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.

Ædificans Jerusalem Dominus: * dispersiones
Israelis congregabit.

Qui sanat contritos corde, * et alligat contri-
tiones eorum.

Qui numerat multitudinem stellarum, * et om-
nibus eis nomina vocat.

Magnus Dominus noster, et magna virtus e-
jus: * et sapientiæ ejus non est numerus.

Suscipiens mansuetos Dominus: * humilians
autem peccatores usque ad terram.

Præcinite Domino in confessione: * psallite
Deo nostro in citharâ.

Qui operit cælum nubibus, * & parat terræ
pluviam.

Qui producit in montibus scænam, * & herbam
servituti hominum.

Qui dat jumentis escam ipsorum, * & pullis
corvorum invocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit,
* nec in tibiis viri beneplacitum erit ei.

Beneplacitum est Domino super timentes eum
* & in eis qui sperant super misericordiâ ejus.

Gloria Patri &c.

Rf. 147. Lauda Jerusalem &c. *ci-dessus*, p. 74.

Pf. 148. Laudate Dominum de
cælis &c. ——— p. 57.

Pf. 149. Cantate Domino can-
ticum novum &c. ——— p. 58.

Pf. 150. Laudate Dominum in
sanctis ejus &c. ——— p. 59.

Gloria Patri et filio &c.

Proc.

Q

Ces Pseaumes finis, l'Officiant prend avec le pouce de la main droite de l'Huile des infirmes, dont il fait une Croix sur la Cloche, au dehors vers le milieu, puis il dit l'Oraison suivante, les mains jointes.

OREMUS:

DEUS, qui per Moysen legiferum famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti, quas dum Levitæ tempore sacrificii clangèrent, sonitu dulcedinis populus monitus ad te orandum fieret præparatus et ad celebranda sacrificia conveniret, quarumque clangore hortatus ad bellum, molimina prostraret adversantium: præsta, quæsumus, ut hoc Vasculum sanctæ tuæ Ecclesiæ præparatum, à tuo Sancto Spiritu per nostræ humilitatis servitium sancti + ficetur, ut per illius tactum et sonitum Fideles invitentur ad sanctam matrem Ecclesiam et ad præmium supernum; et cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio fidei et amor spiritualis: procul pellantur omnes infidiæ inimici, fragor grandium, procella turbinum, impetus tempestatum: temperentur infesta tonitrua; ventorum flabra fiant salubriter ac moderate suspensa; profternat aereas tempestates dextera tuæ virtutis; ut hoc audientes Tintinnabulum tremiscant et fugiant ante sanctæ Crucis in eo depictum vexillum cui flectitur omne genu cælestium, terrestrium et infernorum: quod ipse Deus noster Jesus Christus præstare dignetur, qui absorpta morte per passum Crucis, regnat in gloria Dei Patris, cum eodem Patre et Spiritu Sancto per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

L'O
C
ti
An
V



mu



nu



mu

A

Ab
Dom
num i
Vo
nuit:
Vo
nifice
Vo
fringe
Et
& di

L'Officiant essuie avec du cotton l'endroit de la Cloche où il a fait l'onction, puis entonne l'Antienne suivante.

Ant.

Vox Do-mi-ni su-per a-quas
mul-tas, De-us ma-jes-ta-tia in-to-
nu-it. Do-minus su-per a-quas

mul-tas. c u o u a e. 8 ton.

PSEAUME 28.

Afferte Domino, filii Dei : * afferte Domino filios arietum.

Afferte Domino gloriam & honorem ; afferte Domino gloriam nomini ejus ; * adorete Dominum in atrio sancto ejus.

Vox Domini super aquas, Deus majestatis intonuit : * Dominus super aquas multas.

Vox Domini in virtute : * vox Domini in magnificentia.

Vox Domini confringentis cedros ; * & confringet Dominus cedros Libani.

Et comminet eas tanquam vitulum Libani ; * & dilectus quemadmodum filius unicornium.

Proc.

Q 2

Vox Domini intercidentis flammam ignis, vox Domini concutientis desertum ; * & commovebit Dominus desertum Cades.

Vox Domini præparantis cervos, & revelabit condensa : * & in templo ejus omnes dicent gloriam.

Dominus diluvium inhabitare facit : * & se-
debit Dominus Rex in æternum.

Dominus virtutem populo suo dabit : * Domi-
nus benedicet populo suo in pace.

Gloria Patri &c.

On répète l'Antienne, Vox Domini. Cependant l'Officiant prend de l'Huile des infirmes et en fait sept croix au dehors de la Cloche, à égale distance, quatre en bas et trois en haut. Puis avec le S. Chrême il en fait quatre autres au dedans de la Cloche, vers le bas, aussi à distance égale. A chacune de ces onze onctions il dit :

CONSE † créatur et Sancti † ficetur, Domine, signum istud in nomine Patris, et Filii, et Spiritus † Sancti, in honorem Sancti N. (ici il nomme le Saint dont la Cloche doit porter le nom.) Pax tibi.

Les onctions faites et le Pseaume et l'Antienne achevée, l'Officiant debout et découvert dit :

OREMUS.

Omnipotens sempiternus Deus, qui antè arcam foederis per clangorem tubarum muros Ispidicos, quibus cingebatur adversantium exercitus cadere fecisti ; tu hoc Tintinnabulum cœlesti benedictione perfundere, puri † ficare, sancti † ficare et consecrare digneris, ut ante sonitum ejus

effugia
num, in
interro
quod f
actis fl
est terr
solidan
quarum
sed non
diam t
reliqua
oleo sa
cetur,
fieri di
quicum
nibus i
et à pra
semper
tur, at
mercan
nu cœl
cum Pa
in sæcu
L'Offic
passi
trois
l'enc
la fu
et le
et co
Ant.
D
P.

effugiant ignita jácula inimici, percussio súlmi-
 num, impetus lápidum, læsio tempestátum, **De** ad
 interrogatiónem prophéticam, quid est tibi mare
 quod fugisti, suis mótibus cum Jordániço retro-
 actis fluento, respondeant, **A** facie Dómini mota
 est terra, **De** facie Dei Jacob; qui convertit petram
 sólidam in stagnum aquæ et rupem in fontes a-
 quárum. Non ergò nobis, Dómine, non nobis,
 sed nómini tuo da glóriam secundum misericór-
 diam tuam, ut cum præsens hoc Vásculum, sicut
 reliqua Altáris vasa sacro Chrísmate tângitur et
 oleo sancto úngitur, tuâ bene † dictiône sanctifi-
 cetur, et quod arte aut metalli spécie non potest
 fieri dignum, fiat tuâ benedictiône perfusum, ut
 quicumque ad sônitum ejus convenerint, ab óm-
 nibus inimici tentatióibus liberentur in corpore
 et à pravis cogitatióibus mudentur in mente,
 semper que Fidei Cathólicæ documenta secten-
 tur, atque tuæ consolatiónis grátiam percipere
 mereantur, Salvátor mundi, cui flectitur omne ge-
 nu cœlestium, terrestrium et infernórum; qui
 cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas Deus
 in sæcula sæculórum. **R.** Amen.

*L'Officiant met dans l'encensoir de l'encens, de la
 pastille et de la myrre, ou au moins un de ces
 trois parfums; après quoi, le thuriféraire met
 l'encensoir sous la Cloche pour qu'elle en reçoive
 la fumée. Puis on chante au Chœur l'Antienne
 et le Pseaume qui suivent, chacun se tenant assis
 et couvert.*

Ant.

D

E-us in Sanc-to vi-a

Proc.

Q 3



DU PSEAUME 76.

VIDERUNT te aquæ, Deus, vidérunt te aquæ: * et timuerunt et turbatæ sunt abyssi.

Multitudo sonitûs aquarum: * vocem dederunt nubes!

Etenim sagittæ tuæ transeunt: * vox tonitruui tui in rotâ.

Illuxerunt coruscationes tuæ orbi terræ: * commota est et contremuit terra.

In mari via tua, & semitæ tuæ in aquis multis: * et vestigia tua non cognoscentur.

Deduxisti sicut oves populum tuum, * in manu Moyfi & Aaron.

Gloria Patri &c.

Après qu'on a répété l'Antienne, le Chœur se lève et l'Officiant dit l'Oraison suivante.

OREMUS.

Omnipotens dominator Christe, quo secundum carnis assumptionem dormiente in navi, et dum oborta tempestas maria turbasset, protinus excitato et imperante dissiluit; tu necessitatibus populi tui benignus succurre; tu hoc Tinnabulum Spiritûs Sancti rore perfunde, ut ante sonitum illius semper fugiat bonorum inimicus;

invitet
terreat
lud pop
vidican
Spiritu
in holo
aurarun
huius V
sua tua
fruges
protect
cum De
Spiritu
rum.

L'Offici
de la
fait
mana
pagn
naire
qui j

Y. Dôn

Y. Seq

M

R. Glo

IN ille

I cut

Occiden

Ubicun

et aqua

dié um

dabit lu

virtutes

invitetur ad fidem pópulus Christiánus; hostilis
 terreatur exercitus; confortetur in Dómino per il-
 lud pópulus tuus convocátus, atque sicut per Da-
 vidicam cytharam delectátus desuper descendat
 Spíritus Sanctus, et ut, Samuèle agnum mactante
 in holocaustum tuum, Rex æterni Impèrii, fragor
 aurárum turbam répulit adversántium: ita dóm-
 hujus Vásculi sónitus transierit per núbila, Ecclé-
 siae tuæ conventum manus conservet Angélica,
 fruges credéntium, mentes, córpora que salvet
 protectióne sempiterná; Per te, Jesu Christe, qui
 cum Deo Patre vivis et regnas in unitate ejusdem
 Spíritus Sancti, Deus, per ómnia sæcula sæculó-
 rum. R. Amen.

*L'Officiant ayant essuyé avec du cotton, les endroits
 de la Cloche où il a fait les onctions, le Diacre
 fait bénir l'encens, dit Munda cor meum, de-
 mande la bénédiction de l'Officiant et accom-
 pagné des officiers accoutumés, va au lieu ordi-
 naire des Messes solennelles chanter l'Evangile
 qui suit.*

V. Dóminus vobiscum. **R.** Et cum Sec.

V. Sequéntia Sancti Evan et gélii secundum
 Matthæum. Chap. 24. V. 27.

R. Glória tibi, Dómine.

IN illo tempore, dixit Jesus discipulis suis: fu-
 cut fulgur exit ab Oriente et paret usque in
 Occidentem, ita erit et adventus filii hóminis.
 Ubi cumq; fuerit corpus, illic congregabuntur
 et áquilæ. Statim autem post tribulationem
 dierum illórum, sol obscurabitur, et luna non
 dabit lumen suum, et stellæ cadent de cœlo, et
 virtutes Cœlórum commovebuntur; et tunc pa-

rebit signum Filii hominis in caelo. Et tunc plangent omnes tribus terræ; et videbunt Filium hominis venientem in núbibus cœli cum virtute multâ et majestâte. Et mittet Angelos suos cum tubâ et voce magnâ; et congregabunt electos ejus à quâtuor ventis, à summis cœlorum usque ad terminos eorum.

L'Officiant ayant baissé le livre et été encensé par le Diacre, se tourne vers la Cloche, la touche de la main droite et demande à ceux qui la doivent nommer :

Quel nom voulez-vous donner à cette Cloche?

Des qu'ils ont répondu, il prend le battant et en touche trois fois la Cloche, l'appelant par son nom. Ceux qui l'ont nommée, font la même chose.

V. Adjuvatorium nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit cœlum et terram.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum &c.

OREMUS.

BENEDICTIO Dei omnipotentis Patris, et Filii, et Spiritus Sancti descendat super hanc Campanam, et maneat semper in sæcula sæculorum. R. Amen.

Un Chantre entonne le Te Deum, ci-dessus, page 61. Après quoi, l'Officiant recule la Cloche d'un linge blanc, auquel ceux qui l'ont nommée, peuvent ajouter quelque croffe de prix, si telle est leur dévotion.

PIE

L'Officiant
et d'
cessio
rava
tienn

Sig-

Puis il
que l
ci-de

Ant

S

Do-

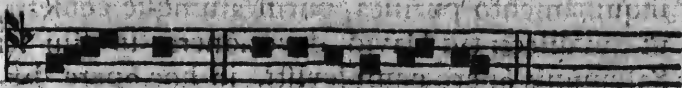
CO

BÉNÉDICTION

DE LA PREMIÈRE

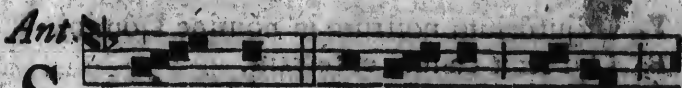
PIERRE D'UNE ÉGLISE.

L'Officiant revêtu de l'ame, de l'aube, d'une étole et d'un pluvial de couleur blanche, se rend processionnellement au lieu où la Croix a été auparavant plantée, et entonne, en y arrivant, l'Antienne suivante, qui ne se double pas.



Sig- num. æ u o u a e. i ton.

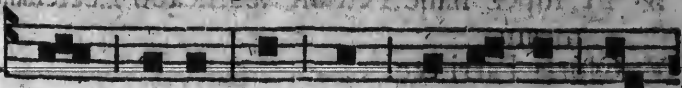
Puis il asperge le lieu où est posée la Croix, pendant que l'on chante le Ps. 83. Quam dilecta &c. ci-dessus, page 79.



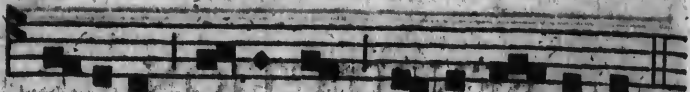
S ig- num sa-lu- tis po-ne,



Do-mi-ne, Je-su Chris-te, in lo-



co- is-to, et non permit-tas in-



tro-i-re An-ge-lum per-cu-ti-en-tem.

L'Officiant tourné vers la Croix, chante.

OREMUS

Domine Deus, qui licet cœlo et terrâ non capiârîs, domum tamen dignârîs habêre in terris, ubi nomen tuum jûgiter invocetur: locum hunc, quæsumus, Beâtæ Mariæ semper Virginis et Beâti N. (*il faut nommer ici le S. Patron de l'Eglise que doit être bâtie*) omniumque sanctorum intercedentibus mēritis, sereno pietâtis tuæ intuitu vîsita, et per infusîonem grâtiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva, ut qui dilecti tui David devotionem in filii sui Salomônis opere complevisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris, effûgiantque omnes nequitiæ spirituales. Per Dôminum nostrum Jesum Christum Filium tuum &c. R. Amen.

Puis il bénit la Première Pierre, en disant :

- V. Adjutorium nostrum in nómine Dômini.
 R. Qui fecit cœlym et terram.
 V. Sit nomen Dômini Benedictum,
 R. Ex hoc nunc et usque in sæculum.
 V. Lapidem quem reprobaverunt ædificantes.
 R. Hic factus est in caput anguli.
 V. Tu es Petrus.
 R. Et super hanc Petram ædificabo Ecclesiã meam.
 V. Glória Patri &c.
 R. Sicut erat in principio &c.

Domine
 rus
 aterni P
 ris de mo
 le fundar
 tuo nóm
 finis, in
 u creavi
 mentum
 ad laudem
 cum Pat
 per omni

Il jette
 nant u
 sur cha
 Patris
 R. An

Benedict
 præ
 nis, ut qu
 dam pur
 nitatem
 Christum

Ici l'Offi
 tans, p
 nies de
 Orais
 avec to
 que ne

OREMUS.

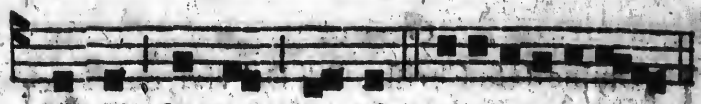
Domine Jesu Christe, Fili Dei vivi, qui es ve-
 rus omnipotens Deus, splendor et imago
 æterni Patris et vita æterna; qui es lapis angulá-
 ris de monte sine manibus abscissus, et immutábi-
 le fundamentum; hunc lapidem collocandum in
 tuo nómine confirma, et tu, qui es principium et
 finis, in quo principio Deus Pater ab initio cum
 te creávit; sis, quæsumus, principium, et incre-
 mentum et consummatio ipsius operis quod debet
 ad laudem et glóriam tui nóminis inchæri; qui
 cum Patre et Spíritu Sancto vivis et regnas, Deus,
 per ómnia sæcula sæculórum R. Amen.

*Il jette de l'eau-bénite sur la Pierre; puis pre-
 nant un poinçon, il grave six Croix autour, une
 sur chaque face, disant à chacune: In nómine
 Patris †, et Filii †, et Spíritus † Sancti.
 R. Amen.*

OREMUS.

Benedic, Dómine, creatúram istam lapidis, et
 præsta per invocatióem Sancti tui Nómi-
 nis, ut quicumque ad hanc Ecclesiám ædifican-
 dam purá mente auxiliúm dederint, córporis sa-
 nitátem et ánimæ medelam percipiant. Per
 Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

*Ici l'Officiant se met à genoux avec tous les Assis-
 tans, puis tourné vers la Croix, récite les Lita-
 nies des Saints (ci-dessus, page 29.) jusqu'aux
 Oraisons' exclusivement. Après quoi il se leve
 avec tout le Clergé et entonne l'Antienne suivante,
 qui ne se double pas.*



Ma-nè surgens Ja-cob. æ u o u a e. 1.

PSEAUME 126.

Nisi Dominus ædificaverit domum, * in vanum laboraverunt qui ædificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem : * frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere : * surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris.

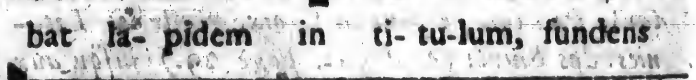
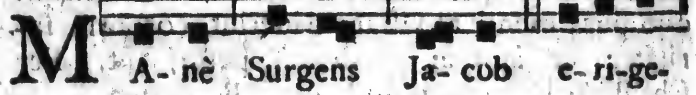
Cum dederit dilectis suis somnum : * ecce hæreditas Domini, filii, merces fructus ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis ; * ita filii excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex iplis : * non confundetur, cum loquetur inimicis suis in portâ.

Gloria Patri &c.

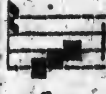
Ant.



o-le-um de-su-per; vo-tum vo-vit Do-



mi-no:



est,

L'Officia demen

[N fide prim Patris, vera fide et sit hic candum nostri J Sancto v sæculoru

Après q l'Offici

A Spen bor

Puis il e Pseaut page c fin, G

Après le que ne ter le va app revien

Pro



mi-no: ve-rè lo-cus is-te Sanctus
est, et e-go nes-ci-e-bam.

L'Officiant touche la Pierre et la met dans les fondemens, disant :

IN fide Jesu Christi collocamus lapidem istum primarium in hoc fundamento, in nomine Patris, et Filii, et Spiritus sancti, ut vigeat vera fides hic et timor Dei, fraternaque dilectio; et sit hic locus destinatus orationi, et ad invocandum et laudandum nomen ejusdem Domini nostri Jesu Christi, qui cum Patre et Spiritu Sancto vivit et regnat Deus, per omnia secula seculorum. R. Amen.

Après qu'un maçon a assuré et cimenté la pierre, l'Officiant jette de l'eau-bénite dessus, et dit :

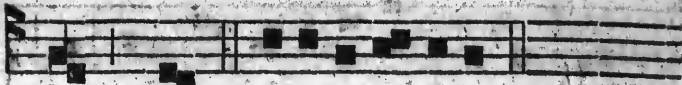
ASperges me, Domine, hyssopo et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.

Puis il entonne (sur le 7me ton, 1ere finale) le Pseaume Miserere mei, Deus, &c. ci-dessus, page 97, que le Clergé poursuit ajoutant à la fin, Gloria Patri &c.

Après le Pseaume, il entonne l'Antienne suivante, que ne se double pas; et laissant le Chœur chanter le Pseaume Fundamenta et l'Antienne, il va asperger tous les fondemens de l'Eglise et revient à sa place.

Proc.

R



O quàm. æ u o u a e. 6 ton.

PSEAUME 86.

Fundamenta ejus in montibus sanctis : * diligit Dominus portas Sion super omnia tabernacula Jacob.

Gloriosa dicta sunt de te, * civitas Dei.

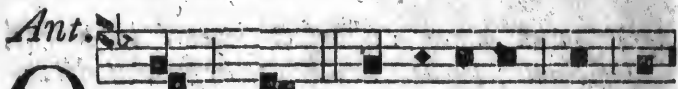
Memor ero Rahab & Babylonis, * scientium me.

Ecce alienigenæ & Tyrus, & populus Æthiopum; * hi fuerunt illic.

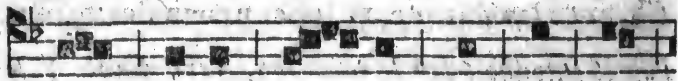
Numquid Sion dicet, Homo et homo natus est in eâ: * & ipse fundavit eam Altissimus?

Dominus narrabit in scripturis populorum & principum, * horum qui fuerunt in eâ.

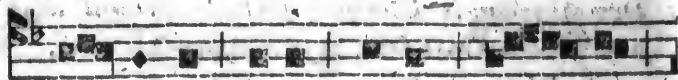
Sicut lætantium * omnium habitatio est in te. Gloria Patri &c.



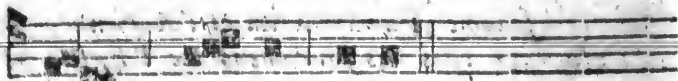
O quàm me-tuendus est lo-



cus is-te: ve-rè non est hic



a-li-ud, ni-si domus De-i



et por-ta cæ-li.

Le Diac
nua.

Le Sous-

O M
ti

tulisti,

tèquè ab

mus im

modè vi

nedictur

humilità

tis, fug

Per Chr

D EU
tò

bitaculu

lestia, u

perficiat

R. Ar

Cette Or

tourne

Flectam

Diman

aussi o

Pro

OREMUS.

Le Diacre ou Premier Assisant. Flectámus gé-
nuá.

Le Sous-Diacre ou Second Assisant. Leváte.

OMnípotens et misericors Deus, qui sacerdotibus tuis tantam præ cæteris grátiam contulisti, ut quidquid in tuo hómine dignè perfectè ab eis ágitur, à te fieri credátur: quæsumus immensam cleméntiam tuam, ut quidquid modò visitatúri sumus, vísites, et quidquid benedictúri sumus, benedicas; sicut que ad nostræ humilitátis intróitum, Sanctorum tuorum méritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

DEUS, qui ex ómnium cohabitatióne Sanctorum, æternum Majestáti tuæ condidisti habitáculum; da ædificatióni tuæ incrementum cælestia, ut quod te jubente fundatur, te largiente perficiátur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Cette Oraison finie, l'Officiant et le Clergé s'en retournent processionnellement et en silence.

Flectámus genua et Leváte, ne se disent point le Dimanche ni au Temps Paschal; ce qu'il faut aussi observer pour les Bénédictionns suivantes.

BÉNÉDICTION

D'UNE NOUVELLE

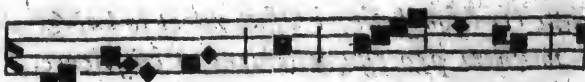
ÉGLISE OU D'UN ORATOIRE.

L'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, page 189, se rend processionnellement à la porte de la nouvelle Eglise, où le Porte-croix s'arrête et se place du côté droit avec les Acolytes; les autres du Clergé se partageant des deux côtés. L'Officiant découvert et tourné vers la Porte, chante :

ACTIONES nostras, quæsumus, Dómine, aspirando præveni et adjuvando prosequere, ut cuncta nostra oratio et operatio à te semper incipiat et per te cæpta finiatur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Puis il entonne l'Antienne suivante, que le Chœur continue.

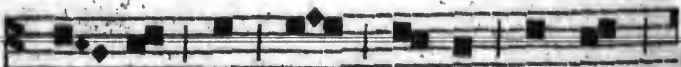
An.

A

S-per- ges me, Do- mi-ne,



hyf-so-po et mún-da- bor: la-



-va- his me, et fu- per ni- vem

de- a
Pendant

Misero

le Por

tous de

gauche

de l'Or

person

les mur

A SPE
dal
babor.Le Pseau
gé de r

l'Offici

vers la

Le Diacr

Le Sous-

Dómine

L'Oraiso

taries

lesquel

met à

Les A

marche

noux a

Après qu

bus de

le mém

Pro



de- al- ba- bor. æ u o u a e. 7 ton.

Pendant que le Chœur chante tout au long le Ps. Misere mei, Deus, &c. ci-devant, page 97. le Porte-croix, les Acolythes et le reste du Clergé, tous découverts, laissant la grande porte à leur gauche, font posément le tour de l'Eglise, suivis de l'Officiant aussi découvert qui, avec un aspersoir fait d'hyssope, jette de l'eau-bénite sur les murs en haut et en bas, disant :

ASPERGES me, Dómine, hyssopo et manábabor : lavabis me, et super nivem dealbabor.

Le Pseaume fini et l'Antienne répétée, et le Clergé de retour à la même place d'où il étoit parti, l'Officiant toujours découvert et encore tourné vers la porte, dit :

OREMUS.

Le Diacre ou 1er. Assistant: Flectámus genua.

Le Sous-Diacre ou 2d. Assistant: Leváte.

Dómine Deus, &c. comme ci-dessus, page 190.

L'Oraison achevée, les Chantres entonnent les Litanies des Saints, ci-dessus, page 29, pendant lesquelles tout le Clergé entre dans l'Eglise et se met à genoux dans le Chœur ou Sanctuaire. Les Acolythes posent leurs chandeliers sur le marche-pied de l'Autel et l'Officiant se met à genoux au milieu.

Après qu'on a dit le Verset, Ut ómnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit sur le même ton :

Proc.

R 3

UT hanc Ecclésiã et Altãre ad honorem tuum et in nomine Sancti tui (ou) Sanctæ tuæ N. purgãre et bene † dicere digneris.

R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux, et l'on achève les Litanies.

Après le dernier Kyrie eleison, tous se lèvent et l'Officiant dit, comme ci-dessus:

OREMUS.

Flectãmus genua. Levãte.

PRÆVENIAT nos, quæsumus, Dómine, misericórdia tua, et, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras cleméntia tuæ propitiatiónis anticipet. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Tous se mettent à genoux, et l'Officiant faisant sur lui-même le signe de la Croix, chante:

V. Deus in adiutorium meum intende, et il se lève. le Clergé répond:

R. Dómine, ad adiuvandum me festína.

L'Officiant: Glória Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Le Clergé: Sicut erat &c. et in sæcula sæculorum. Amen.

L'Officiant: Oremus.

Le Diacre: Flectãmus genua,

Le Sous-Diacre: Levãte.

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdotibus &c. ci-dessus, page 195.

Ant

B



num



æ-

A

Dor

& ling

Qui

lingua

ag

solator

Hei

habira

cola fu

Cun

cum lo

Glo

L E

Auxi

et terr

L'Officiant entonne l'Antienne suivante.

Ant

B



num is-tam no-mi-ni tu- o

æ-di-fi-ca-tam. æ u o u a e. 8 ton.

PSEAUME 119.

Ad Dominum cum tribularer, clamavi, * & exaudivit me.

Domine, libera animam meam labiis iniquis, * & linguâ dolosâ.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi, * ad linguam dolosam ?

Sagittæ potentis acutæ, * cum carbonibus desolatoriis.

Hei mihi quia incolatus meus prolongatus est, habitavi cum habitantibus Cedar: * multum incola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus: * cum loquebar illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 120.

LEVAVI oculos meos in montes, * undè veniet auxilium mihi.

Auxilium meum à Domino: * qui fecit cælum et terram.

Non det in commotionem pedem tuum: * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabit neque dormiet, * qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua: * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non uret te, * neque luna per noctem.

Dominus custodit te ab omni malo: * custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum et exitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

Gloria Patri &c.

PSEAUME 121.

Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi; * in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes nostri, * in atriis tuis Jerusalem.

Jerusalem quæ ædificatur ut civitas: * cujus participatio ejus in idipsum.

Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini: * testimonium Israel, ad confitendum nomini Domini.

Quia illic federunt sedes in iudicio: * sedes super domum David.

Rogate quæ ad pacem sunt Jerusalem; * & abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tuâ, * & abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, & proximos meos, * loquebar pacem de te.

Propter domum Domini Dei nostri, * quæ sibi bona tibi. Gloria Patri &c.

Et on répète l'Antienne.

*Pendant
soir
vang
bén
il a*

A S
c
babor.
L'Offic

*Le Dia
Le Sou*

D E
f
gratiam
invocâ
tur. I
Filium
Cette O
Mess

É G

L'Offic
préc
proc
glise

*Pendant ces Pseaumes, l'Officiant reprend l'asper-
soir d'byssope, et commençant par le côté de l'E-
vangile, fait le tour de l'Eglise et jette de l'eau-
bénite en haut et en bas des murs au dedans comme
il a fait dehors, disant également.*

A SPERGES me, Dómine, hyssópo et mun-
dábór : lavábis me, et super nivem deal-
bábor.

L'Officiant de retour à sa place dit :

OREMUS.

Le Diacre : Flectámus génuá.

Le Sous-Diacre : Leváte.

DEUS, qui loca nómini tuo dicanda sancti-
ficas, effunde super hanc orationis domum
grátiam tuam, ut ab ómnibus híc nomen tuum
invocántibus auxiliúm tuæ misericórdiæ sentiátur.
Per Dóminum nostrum Jesum Christum
Fílium tuum, qui tecum &c. **R. Amen.**

*Cette Oraison finie, on pare l'Autel et on chante la
Messe du jour, ou celle du S. Patron de l'Eglise.*

RÉCONCILIATION

D'UNE

ÉGLISE PROFANÉE.

*L'Officiant revêtu comme ci-dessus, page 189 et
précédé de la Croix et des Acolytes; se rend
processionnellement à la porte principale de l'E-
glise qui doit être réconciliée, où étant debout,*

découvert et tourné vers la porte, il entonne l'Antienne Asperges me, &c. ci-dessus, page 196, et les Chantres le Ps. Miserere &c. 97 avec Gloria Patri à la fin et répétition de l'Antienne.

Cependant l'Officiant fait le tour de l'Eglise comme il a été dit ci-dessus, page 197, jettant de l'eau bénite sur les murs et sur les cimetières, s'il est contigu, et principalement vers les endroits de l'Eglise qui ont été profanés.

Revenu à sa place, il dit :

OREMUS.

Omnipotens et misericors Deus, qui sacerdotibus, &c. ci-dessus, page 195.

Puis on commence les Litanies des Saints, ci-dessus page 29, pendant lesquelles il entre dans l'Eglise avec le Clergé et s'agenouille devant le Grand Autel.

Après le Verset Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit à haute voix :

UT hanc Ecclésiâ, hoc Altäre et Cœmētērium purgäre † et reconciliäre digneris.
R. Te rogämus, audi nos.

Et il se remet à genoux jusqu'à la fin des Litanies.
Puis tous s'étant relevés, il dit :

OREMUS.

Le Diacre ou 1er. Assistent: Flectämus genua.

Le Sous-Diacre ou 2d. Assistent: Leväte.

PRÆVENIAT nos, quæsumus, Dömine, misericordia tua, et, intercedentibus omnibus Sanctis, voces nostras clemëntia tuæ propitiati-

ónis an
trum.

Tous se
sur so

V. Deus

Tous se

R. Dón

V. Glór

R. Sicut

L'Offici
sui da

Ant.

E

pen-t

gi-an

fa- c

I N Ec
tibu

On répè

ónis anticipet. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Tous se remettent à genoux, et l'Officiant faisant sur soi le signe de la Croix, dit :

V. Deus in adiutorium meum intende.

Tous se relèvent et le Chœur répond :

R. Dómine ad adjuvandum me festina.

V. Glória Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

R. Sicut erat &c. sæculórum. Amen.

L'Officiant entonne et le Chœur poursuit l'Antienne suivante.

Ant.

EX-ur-gat De-us, et dif-fi-

pen-tur i-ni-mi-ci e-jus, et fu-

gi-ant qui o-de-runt e-um à

fa-ci-e e-jus. æ u o u a e. 7 ton.

DU PSEAUME, 67.

IN Ecclesiis benedicite Deo Domino, * de fontibus Israel.

On répète l'Ant. Exurgat Deus &c.

Ibi Benjamin adolescentulus, * in mentis excessu.

On répète l'Ant. Exurgat &c.

Principes Juda, duces eorum: * principes Zabulon, principes Nephtali.

Exurgat &c.

Manda, Deus, virtuti tuæ: * confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis.

Exurgat &c.

A templo tuo in Jerusalem: * tibi offerent reges munera.

Exurgat &c.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum: * ut excludant eos qui probati sunt argento.

Exurgat &c.

Dissipa gentes quæ bella volunt, venient legati ex Ægypto: * Æthiopia præveniet manus ejus Deo.

Exurgat &c.

Regna terræ, cantate Deo: * psallite Domino.

Exurgat &c.

Psallite Deo, qui ascendit super cælum cæli: * ad Orientem.

Exurgat &c.

Ecce dabit voci suæ vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel: * magnificentia ejus, et virtus ejus in nubibus.

Exurgat &c.

Mirabilis Deus in Sanctis suis: Deus Israel, ipse dabit virtutem et fortitudinem plebi suæ: * benedictus Deus.

On ne a
core

Pend
l'Eg
princ
fanés
l'Ora

DEU
cl
audi no
inviolab
tui mûn
supplic
Dôminu

On d

NOU

qui e
homm
souten
mité a

Au deva
de ha
au son

Pro

On ne dit point Gloria Patri, mais on répète encore une fois l'Ant. Exurgat Deus &c.

Pendant le Pseaume, l'Officiant fait le tour de l'Eglise par dedans et y jette de l'eau-bénite, principalement sur les endroits qui ont été profanés; puis étant revenu devant l'Autel, il dit l'Oraison suivante.

D EUS, qui in omni loco dominationis tuæ clemens et benignus purificator assistis, exaudi nos, quæsumus, et concède ut in posterum inviolabilis hujus loci permâneat benedictio; et tui muneris beneficia universitas fidélium, quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

On dit la Messe du jour.

BÉNÉDICTION

D'UN

NOUVEAU CIMETIÈRE.

Le jour précédent le jour précédent dans le Cimetière qui est à bénir, une croix de la hauteur d'un homme, avec une cheville au haut, capable de soutenir un cierge, et une semblable sur l'extrémité de chaque bras.

Au devant de cette croix, un pieu de quelques pieds de haut, avec trois branches ou trois chevilles au sommet.

Proc.

S

Le moment de la bénédiction étant arrivé, l'Officiant revêtu comme il a été dit ci-dessus, et accompagné au moins de trois Clercs dont l'un porte trois cierges éteints, le second le bénitier, et le troisième l'encensoir, se rend avec eux auprès de la Croix, vers laquelle il dit, debout et découvert, l'Oraison suivante, au commencement de laquelle le premier Clerc allume les trois cierges et les met sur le pieu.

OREMUS

OMnipotens Deus, qui es custos animarum, et tutela salutis, et fides credentium; respice propitius ad nostræ servitutis officium, ut ad introitum nostrum purgētur, benedicatur et Sancti † ficetur hoc Cæmèterium; ut humana corpora hic post vitæ cursum quiescētia, in magno iudicii die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dōminum nostrum. R. Amen.

Tous s'étant mis à genoux devant la Croix du Cimetière (l'Officiant sur un tapis) les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, auxquelles le Chœur répond.

Après qu'on a dit: Ut omnibus fidelibus de defunctis &c. L'Officiant se lève, et dit d'une voix intelligible, en formant le signe de la Croix sur le Cimetière.

UT hoc Cæmèterium purgare et benedicere digneris. R. Te rogamus, audi nos.

Puis il se remet à genoux et l'on achève les Litanies jusqu'à Kyrie eleison inclusivement.

Tous
me
tinu
Mis
Patri
Penda
bénit
il f
reve

DE
aturar
dispōsi
cimus,
famulā
post c
bene
remissi
nam m
tisti, c
rio qu
tantibu
pertire
R.

Après
cier,
Cros
et le
l'en
de n
qu'i
I

Tous s'étant levés, l'Officiant entonne *Asperges* me &c. ci-dessus, page 196, que le Chœur continue. Puis on chante tout au long le *Pseaume Miserere mei, Deus* &c. page 97, avec *Gloria Patri*, et à la fin l'*Antienne* se répète.

Pendant ce *Pseaume*, l'Officiant asperge d'eau-bénite d'abord la Croix, puis le Cimetière dont il fait le tour, commençant par sa droite; et revenu devant la Croix il dit :

OREMUS.

DEUS, qui es totius orbis conditor, et humani generis redemptor, cunctarum que creaturarum visibilium et invisibilium perfectus dispositor: te supplici voce ac toto corde exposcimus, ut hoc Cæmeterium, in quo famulorum famularumque tuarum corpora quiescere debent post curriculum hujus vitæ labentis, purgare, benedicere et sancti fîcare digneris; quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus præstitisti, corporibus quoque eorum in hoc Cæmeterio quiescentibus et tuam Archàngeli expectantibus, consolationem perpétuam largiter impertire. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Après cette Oraison, l'Officiant prend les trois cierges allumés, pose le premier au haut de la Croix, le second sur le bras qui est à sa gauche et le troisième sur celui qui est à sa droite, bénit l'encens, encense trois fois la Croix et l'asperge de même; et tous se retirent dans le même ordre qu'ils sont venus.

Proc.

S 2

RÉCONCILIATION

D'UN CIMETIÈRE PROFANÉ,

LORSQUE L'ÉGLISE NE LA PAS ÉTÉ.

L'Officiant s'y rend revêtu et accompagné comme il à été dit pour la Bénédiction du Cimetière, excepté qu'il n'y a point d'encens, et se met à genoux sur un tapis préparé devant la Croix. Ceux qui l'accompagnent s'agenouillent aussi. Les Chantres commencent les Litanies, ci-dessus, page 29, et le Chœur répond.

Après qu'on a dit Ut omnibus fidelibus defunctis &c. l'Officiant se lève et dit, en formant le signe de la Croix sur le Cimetière:

UT hoc Cœmetérium reconciliare † et sanctificare digneris. R. Te rogamus, audis nos.

Il se remet à genoux. On achève les Litanies.

Tous se relèvent. On chante Aperges me &c. et le Ps. Misérère comme ci-dessus, page 196, pendant lequel l'Officiant, commençant par son côté droit, fait le tour du Cimetière en l'aspergeant d'eau-bénite, particulièrement les endroits qui ont été profanés.

On ne dit point Gloria Patri à la fin du Pseaume, mais l'Antienne se répète.

L'Officiant de retour devant la Croix, dit ou chante:

OREMUS.

Le Premier Assistant: Flectamus genua.

Le Second Assistant: Levate.

Récon

Dôm
fa
compar
niscere
enim, I
ager; tu
suscepit
requies
offensio
pectant
dantissi
severita
piæ rec
nostræ
regriño
expecta
et hic
de pou
glorian
ficans
et mor

Dómine Jesu-Christe, qui agrum figuli prétio
sanguinis tui in sepultúram peregrinórum
comparári voluisti; quæsumus, dignanter remi-
niscere clementissimi hujus Mystérii tui: tu es
enim, Dómine, figulus noster; tu quiétis nostræ
ager; tu agri hujus prétium; tu dedisti étiam et
suscepisti; tu de prétio tui. vivifici sanguinis nos
requiêscere donasti. Tu ergò, Dómine, quies
offensiónis nostræ clementissimus indultor, ex-
pectantissimus judicátor, judicii tui superabun-
dantissimus miserátor, judicium tuæ justissimæ
severitátis abscondens; post miseratióem tuæ
piæ redemptionis, adesto exauditor, et effectum
nostræ reconciliatiónis hocque Cæmetérium pe-
regrinórum tuórum, cælestis patriæ incolátum
expectántium benignus purifica et reconcilia;
et hic tumulatórum et tumulandórum corpora
de poténtiâ et pietáte tuæ resurrectionis, ad
glóriam incorruptionis, non damnans sed glori-
ficans resuscita: Qui ventúrus es judicáre vivos
et mórtuos et sæculum per ignem. **R. Amen.**



AVERTISSEMENT.

N'Y ayant rien de prescrit dans ce Diocèse touchant les pièces de chant qui doivent trouver place dans les différens Saluts de l'année, on ne prétend rien faire de plus ici qu'exposer l'Ordre qu'on suit à la Cathédrale, et fournir un nombre suffisant d'Antiennes, de Répons, d'Hymnes, de Proses d'Invitatoires &c. laissant à chaque Eglise particulière le choix et l'arrangement des pièces qui lui conviennent.

Si l'on est surpris de voir presque tous les Saluts marqués ci-après, commencer par une Antienne de la Ste. Vierge, on voudra bien se rappeler que les Saluts de la Cathédrale étant toujours précédés de Complies les jours de Dimanches et de Fêtes; l'Antienne de la Ste. Vierge qui termine cet Office, sert naturellement d'ouverture au Salut, sans qu'il soit nécessaire d'en ajouter une autre avant *Domine salvum fac Regem*, comme on le fait dans les autres Eglises.

L'usage est de ne pas faire mémoire au Salut, de la Fête ou du Saint dont on célèbre la solennité, lorsqu'on en a fait ou l'Office ou mémoire à Vêpres.

Les Saluts marqués pour l'Octave de la Ste. Famille et pour celle des Martyrs S. Flavian et Ste. Félicite, sont tout à fait particuliers à la Cathédrale et ne peuvent autoriser une autre Eglise, à excéder le droit commun du Diocèse qui ne permet de donner le salut du S. Sacrement qu'aux Fêtes et Solemnités de première et seconde Classe et, de plus, un Dimanche par mois, au choix du Curé.

Hors le temps de la Septuagésime, on ajoute toujours *Alleluia* au verset *Panem de Cælo &c.* Au contraire, on ne l'ajoute jamais, pas même au Temps Pascal, au Verset *Deus judicium tuum Regi da.* Tel est là dessus l'usage de la Cathédrale.

SA

pou

Ant.

A



demp



Cœ



&



re



po-p

ORDRE
DES SALUTS DU
SAINT SACREMENT.

Salut du Mois,
pour le 1er. Dim. de Décembre.

Ant.

A **L** ma Re-

dempto-ris Ma-ter, quæ per- vi-a

Cœ- li por- ta ma- nes,

& stel- la ma- ris, succur-

re caden-ti, surgere/qui cu- rat,

po-pu-lo: Tu quæ ge- nu-is- ti,



natu- ra miran-te, tuum sanctum



Ge- nitorem. Vir- go pri- us



ac pos- te-ri- us, Gabrie- lis

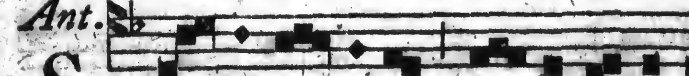


ab o- re fumens il- lud A-



ve, pecca- torum mise- rere. 5.

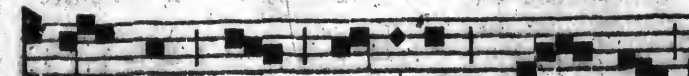
Ant.



S A- pi-en- ti-a æ- di- fi- ca-



vit si- bi do- mum, mis- cu- it



vi- num, et po- su- it men- sam,



al- le- lu ia. *I ton.*

D

et ex

ca-ve

Le Chœu

Les Cha
ritui S

Le Chœu
tempo

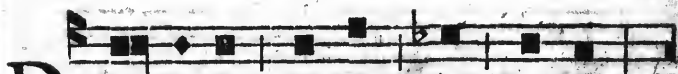
Solus.

R

nubes

Le Chœu

Solus.



D O-mi-ne, sal vum fac Re-gem:



et ex au-di nos in di-e quâ in-vo-



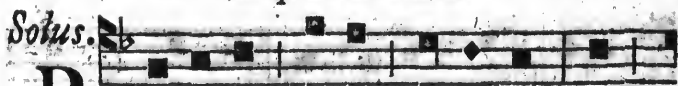
ca-ve-ri-mus te. 6 ton.

Le Chœur répète : Domine Salvum &c.

*Les Chantres : Gloria Patri, et Fílio, * et Spi-ritui Sancto.*

*Le Chœur : Sicut erat in principio, et nunc, et semper: * et in sæcula sæculórum Amen.*

Cantique de l'Avent.

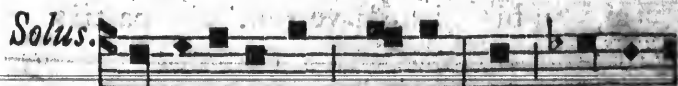


R O-ra-te, cæ-li, de-su-per; et

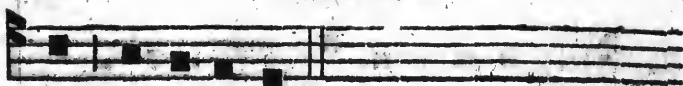


nubes plu-ant jus-tum.

Le Chœur répète : Rorate &c.



A-pe-ri-a-tur ter-ra; et germi-

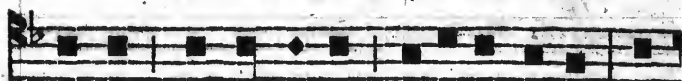


nat Sal-va-to-rem.
Le Chœur. Rorate &c.

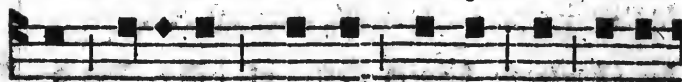
Solus



Ne i-raf-ca-ris Do-mi-ne; ne



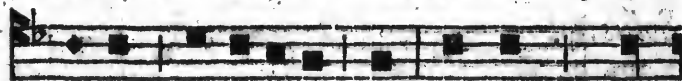
ul-trà me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tis. Ec-



ce ci-vi-tas Sanc-ti fac-ta est de-fer-



ta, Si-on de-fer-ta fac-ta est: Je-ru-



sa-lem: de-fo-la-ta est: do-mus sanc-



ti-fi-ca-ti-o-nis tu-æ et glo-ri-æ tu-



æ, u-bi lau-da-ve-runt te pa-tres



no-strî.

On répète
Solus.



tanq



mus



i-ni



abf-t



um



nos

On répète

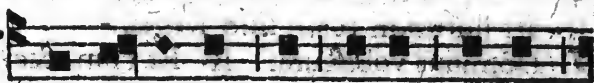
V. Pan

R. Om

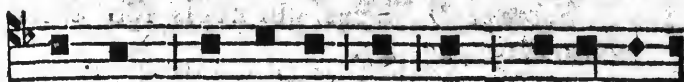
V. An

On répète. Rorate &c.

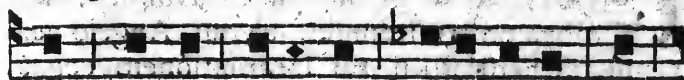
Solus.



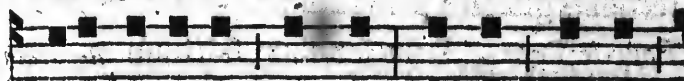
Pec-ca-vimus, et fac-ti fu-mus



ne tan-quàm immundi nos et ce-ci-di-



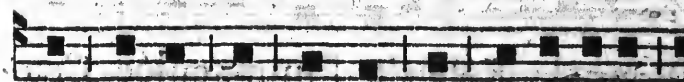
mus qua-fi fo-li-um u-ni-ver-si; et



i-ni-qui-tas nos-træ qua-fi ven-tus



ab-s-tu-le-runt nos: a-ver-tis-ti fa-ci-



um tu-am à no-bis et al-li-fis-ti



nos in ma-nu i-ni-qui-tatis nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Verfets.

V. Panem de caelo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia

V. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.

R. Et concepit de Spiritu Sancto.
 V. Deus, iudicium tuum Regi da.
 R. Et iustitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum. &c.

Oraisons, OREMUS.

Du S. Sacrement. Deus qui nobis sub Sacramento &c. pag. 47.

De la Ste. Vierge.

GRATIAM tuam, quæsumus, Dómine, méntibus nostris infunde; ut qui, Angelo nuntiante, Christi Filii tui incarnationem cognovimus, per Passiónem ejus et Crucem ad Resurrectionis glóriam perducámur.

Pour le Pape. Deus ómnium fidélium p. 109.

Pour l'Evêque. Deus qui pópulis tuis p. 110.

Pour le Roi. Quæsumus, omnipotens p. 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 3e. ton. 1ere. finale.

Pour la Fête de l'immaculée Conception.

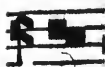
Ant. Alma Redemptoris ci-dessus, p. 211.

Ant.

A N-ge-lo-rum es-cá nu-tri-
 vis-ti po-pulum tu-um, et



pa-



e-

Domine

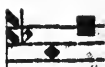
Cantique

comm

Verse



V



pu-li



rus

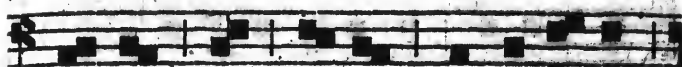


to-rem

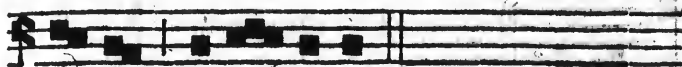


ad m

Pro



pa-nem de cæ-lo præ-ti-tif-ti



e-is, al-le-lu-ia. 2 ton.

Domine salvum fac &c. 1er. ton, 1ere. finale.

*Cantique de l'Avent, Rorate, cœli, desuper &c.
comme ci-dessus, page 213, en y ajoutant le
Verset suivant.*



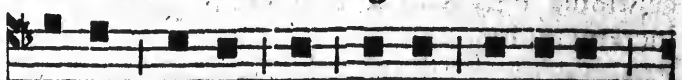
V I-de, Do-mine, af-lic-ti-o-nem po-



pū-li tu-i, et mit-te quem mis-su-



rus es: e-mit-te Ag-num Do-mi-na-



to-rem ter-ræ, de pe-trâ de-ser-ti



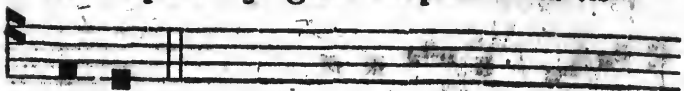
ad montem fi-li-æ Si-on, ut au-fe-

Proc.

T



rat ip-se ju gum cap-ti-vi-ta-ris



nos-træ.

On répète. Rorate &c.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Concepcio est hodie Sanctæ Mariæ Virginis.
- R. Cujus vita inclyta cunctas illustrat eccléſias.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis Sacramento &c. *ci-dessus, p. 47.*

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cælestis grâtiæ munus impertire; ut quibus Beâtæ Virginis partus éxitit salutis exórdium, Conceptionis ejus votiva solémnitas pacis tribuat incrementum.

Deus ómnium Fidélium &c. . . page 109.

Deus qui pópulis tuis &c. . . — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. . . — 111.

Pseaume. Laudáte Dominum omnes gentes &c.

3e. ton, 2e. finale.

Pour

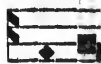
Ant. A

Hymn.

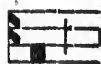
(Si l'

Ant.

Q



di-di



et c

Domine

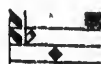
Le Cant

en y a

217,



C



pu-le



tu-a

P

Pour la Solemnité de S. Thomas.

Ant. Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 211.

Hymn. Panis angelicus &c. page 45.

(Si l'on n'a pas fait de St. Thomas à Vêpres)

Ant.

Qui-a vi-dis-ti me, Thoma, cre-
 di-dis-ti; be-a-ti qui non vi-de-runt,
 et crediderunt, alle-luia.

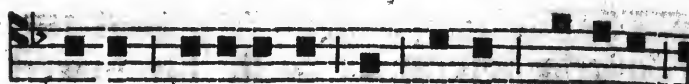
Domine Salvum fac &c. comme ci-dessus, p. 213.

Le Cantique de l'Avent, Rorate &c. ibid. en y ajoutant le Verset, Vide, Domine &c. page 217, et celui qui suit.

Con-so-la-mi-ni, con-so-la-mi-ni po-
 pu-le me-us: ci-tò ve-ni-et sa-lus
 tu-a: qua-re ma-ro-re con-su-meris, tu

Proc.

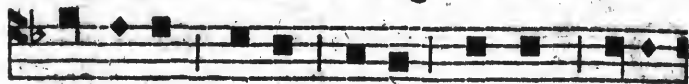
220 *Salut pour la Solemnité de S. Thomas.*



qui-a in-novavit te do-lor? Sal-vabo



te; no-li ti-mere; e-go e-nim sum



Do-minus De-us tu-us, Sanctus, Is-ra-



el, redemptor tu-us.

On répète. Rorate &c.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.

R. Et concépit de Spíritu Sancto.

(V. Annuntiavérunt ópera Dei.

R. Et facta ejus intellexérunt.)

V. Deus judícium tuum Regi da.

R. Et justítiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Grátiam tuam, &c. — 216.

DA nobis, quæsumus, Dómine, beáti Apósti-
toli tui Thomæ solemnitátibus gloriári:
ut ejus semper patrocíniis sublevémur, et fidem
congruá devotióne sectémur.)

Deus ó

Deus qu

Quæsum

Pscalm

3e. to

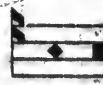
Ant. A

Ant

P



et



gi-bu

Domin

V



unt

P

bomas.

vabo

sum

Is-ra-

ia.
n, allel.

age 47.
— 216.

ti Apó-
gloriári:
et fidem

Salut pour le Jour de Noël.

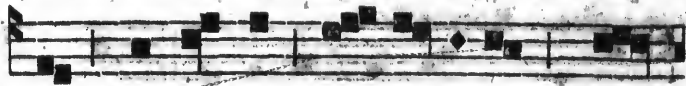
Deus ómnium Fidélium &c. page 109.
 Deus qui pópulis tuis &c. — 110.
 Quæsumus, omnipotens Deus &c. — 111.
 Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 3e. ton, 3e. finale.

Pour le Jour de Noël.

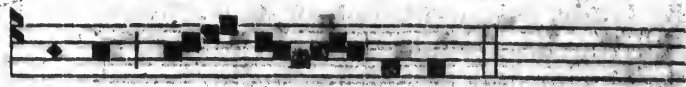
Ant. Alma Redemptoris &c. ci dessus, p. 211.

Ant 

P In- guis est pa- nis Christi,



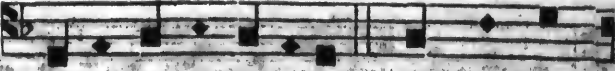
et præ-be-bit de-li- ci as Re-



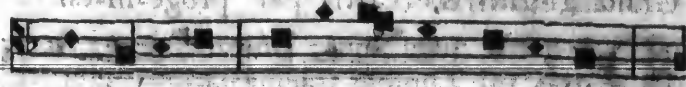
gi-bus, al- le- lu-ia. 3 ton.

Domine saluum fac &c. 3e. ton, 1ere. finale.

Prose de Noël.

V 

O tis pa-ter an-nuit : Jus-tum plu-

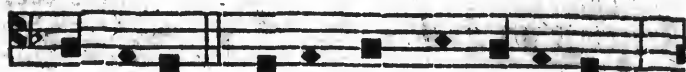


unt fi-de-ra: Sal va-to-rem ge-nu-um

Proc. T 3



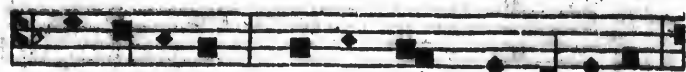
in-tacta pu-er-pe-ra: Ho-mo De-us



nas-ci-tur. Su-pe-rùm concen-ti-bus



Pan-di-tur mys-te-ri-um: Nos juncti



pas-to-ri-bus, Cin-ga-mus præ-se-pi-um



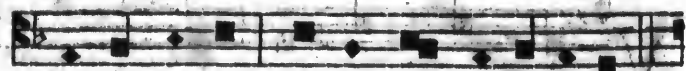
in quo Chris-tus ster-ni-tur. Tu lu-



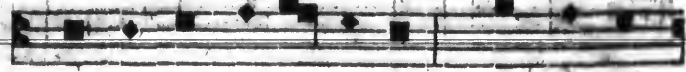
men de lu-mi-ne, An-te so-lem fun-de-



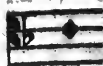
ris; Tu nu-men de nu-mi-ne, Ab æ-ter-



no gi-gne-ris, Pa-tri par pro-ge-ni-es.



Tan-tus es! et su-pe-ris, Quæ te pre-



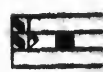
mit



Ut f



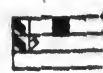
ja-ce



cens



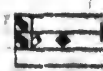
ve-ra



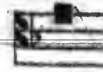
ces j



Sta-



im-p



Sic t

de-us
ous
acti
pi-um
tu lu-
a-de-
a-ter-
i-es.
pre-

mit ca- ri-tas! Se-di-bus de-la-be-ris:
Ut fergat in-firmi-tas, In-fir-mus humi
ja-ces. Quæ nocens de-bu- e-ram, In-no-
cens ex-e- que-ris: Tu le-gi quam spre-
ve-ram, Le-gi fer sub-ji- ce-ris: Sic do-
ces ius ti-ti-am. Cælum cu- i re-gi- a,
Sta-bu-lum non ref- pu- is. Qui do-nas
im-pe- ri-a, Ser-vi formam in-du-is:
Sic te-ris fu-per-blam. No-bis ul-trò si-

milem Te præbes in om-ni-bus, De-
 bi-li-bus de bi-lem, Morta-lem morta-
 li-bus: His tra his nos vin-cu-lis. Cum
 agris con-fun-de-ris, Morbi la-bem nef-
 ci-ens, Pro pec-ca-to pa-te-ris, Pecca-
 tum non fa-ci-ens: Hoc u no dif-fi-mi-
 lis. Sum-me Pa-ter, Fi-li-um Qui
 mit-tis ad ho-mi-nem; Gra-ti-æ prin-
 ci-pi-um, Sa-lu-tis o-ri-gi-nem, Da

Je- fu

li-tus

me Sp

Da J

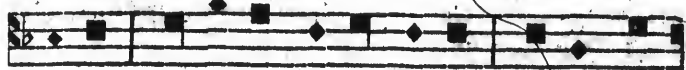
Y. Pan
 R. Om
 Y. Post
 R. Dei
 Y. Deu
 R. Et ju
 Y. Dón

Deus qu
page

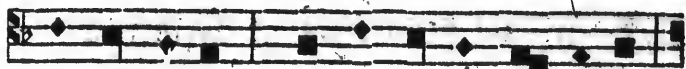
Deus
 ni
 præstitit
 bis inter
 autorem
 Christu



Je- sum cog-nos-cere. Cu- jus ig- ne cæ-



li-tùs Ca-ri-tas ac-cen-di tur, A-des al-



me Spi-ri-tus: Qui pro no-bis naf-ci-tur,



Da Je-sum di-li-ge-re. A- men. 5.

Versets.

- Y. Panem de Cœlo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- Y. Post partum Virgo inviolata permansisti.
- R. Dei Genitrix, intercède pro nobis.
- Y. Deus, judicium tuum Regida.
- R. Et justitiam tuam Filio Regis.
- Y. Dñinus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *ci-dessus,*
page 47.

Deus qui salutis æternæ, beatae Mariæ Virgi-
nitæ fecundâ, humano generi præmia
præstitisti: tribue, quæsumus, ut ipsam pro no-
bis intercédere sentiamus, per quam meruimus
autorem vitæ suscipere Dñinum nostrum Jesum
Christum Filium tuum.

Deus ómnium Fidélium &c. *ci-dessus*, p. 109.

Deus qui pópulis tuis &c. p. 110.

Quælumus, omnipotens Deus &c. p. 111.

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
6e ton Parisien.*

Pour la Fête de Saint Etienne.

Ant. Alma Redemptoris &c. *ci-dessus*, p. 211.

Ant.

V In-cen-ti da-bo man-na

ab- con-di-tum et no-men

no-vum, al-le-lu-ia, 5. ton.

Domine saluum fac Regem &c. 5e ton, finale
Parisienne.

Hymne de Noël.

A - des-te, fi-de-les, læ-ti, trium-

phantès; ve-ni-te, ve-ni-te in Beth-

le-en

An g

Ve-ni

re. n

Le Cha

Dom

Deum

Gestant

* Deum

Venite,

Venite,

Le Cha

Le Cha

Cante

Cantet

* Gloria

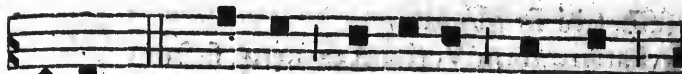
Venite,

Venite,

Le Cha

Le Cha

Ergo,



le-em. * Na tum vi-de-te Re-gem



An ge lo rum. Ve-ni-te, a-do-re-mus.



Ve-ni-te, a-do-re mus. Ve-ni-te, a-do-



re. mus Do-minum.

Le Chœur répète : Natum videte &c. *jusqu'à*
Dominum.

Deum de Deo, lumen de lumine
Gestant puellæ viscera.

* Deum verum, genitum, non factum,
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur répète : Deum verum &c.

Cantet nunc io, chorus Angelorum,
Cantet nunc aula cœlestium :

* Gloria, gloria in excelsis Deo.
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur : Gloria &c.

Ergò, qui natus die hodiernâ,

Jesu, tibi sit gloria.

• Patris æterni Verbum carnem factum
Venite, adoremus. Venite, adoremus.
Venite, adoremus Dominum.

Le Chœur: Patris æterni &c.

Les Versets et Oraisons, comme au salut de Noël.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er. ton, 2e. finale.

Pour la Fête de St. Jean l'Evang.

Ant, Alma Redemptoris &c. ci-dessus, p. 211.

Ant.

O - sa- crum con-vi-vi-um, in
 quo Chris- tus su- mitur, re-
 co- litur me- mo- ri-a pas-
 si- o- nis e- jus: mens im-
 ple- tur gra- ti-â, et fu- tu-

Domine
sus, pa

C H

bis.

Les Versets
page 2

Pseaume,
1er. ton

Proc

ra glo- ri- æ no- bis pig-

nus da- tur, al- le-
lu- ia. 5 ton.

Domine salvum fac Regem &c. comme ci-des-
sus, page 213.

Invitatoire.

C Hri- tus na- tus est no-
bis. Ve ni- te, a- mu- do- re-
mus. 4 ton.

Les Versets et Oraisons comme au Salut de Noël,
page 225.

Pseaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.

1er. ton, 3e finale.

Proc.

U.

Pour la Fête de la Circoncision.

Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

Ant.

Sacerdotes Sancti in-

cen-sum et paterne of- fe-

runt De-o, al- le- lu- ia. 4 ton.

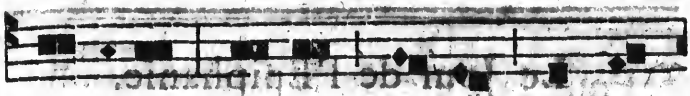
Domine salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere.
finale.

Hymnen

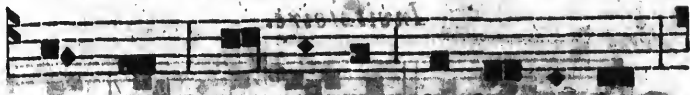
Tantum ergo sacramentum

Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que

Ve-ne-re-mur ce-nu-i: Et an-ti-
Lau-s et be-ne-dic-tio: Sa-lus ho-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat
nor vir-tus quo-que Sit et be-ne-



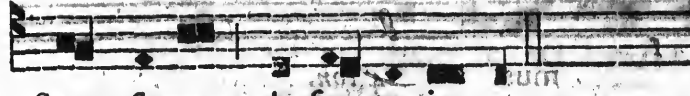
ri-tu-i: Præ-tet fi-des sup-ple-
dic-tio: Pro-ce-den-ti ab u-tro-que



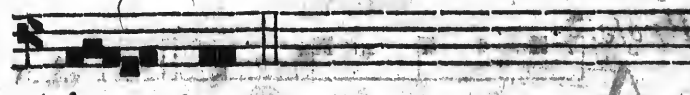
men-tum Sen-su-um de-fec-tu-i.
tro-que Com-par-fit lau-da-ti-o.



Præ-tet fi-des sup-ple-men-tum
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que



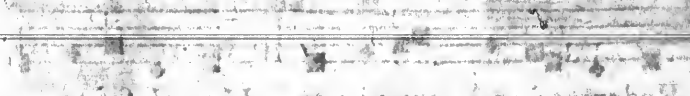
Sen-su-um de-fec-tu-i.
Com-par-fit lau-da-ti-o.



A-men.

Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël, ci-dessus, page 225.

Pseaume. Laudate Dominum omnes gentes &c.
1er. ton, 3e. finale.



Proc; U 2

Le Jour de l'Epiphanie.

Ant. Alma Redemptoris &c. si-dessus p. 211.

Invitatoire.

Chris-tus ap-pa-ru-it no-

bis. Ve-ni-te, a-do-re-

mus. 4 ton.

Domine salvum fac Regem &c. 4e. ton, 1ere. finale.

Prose.

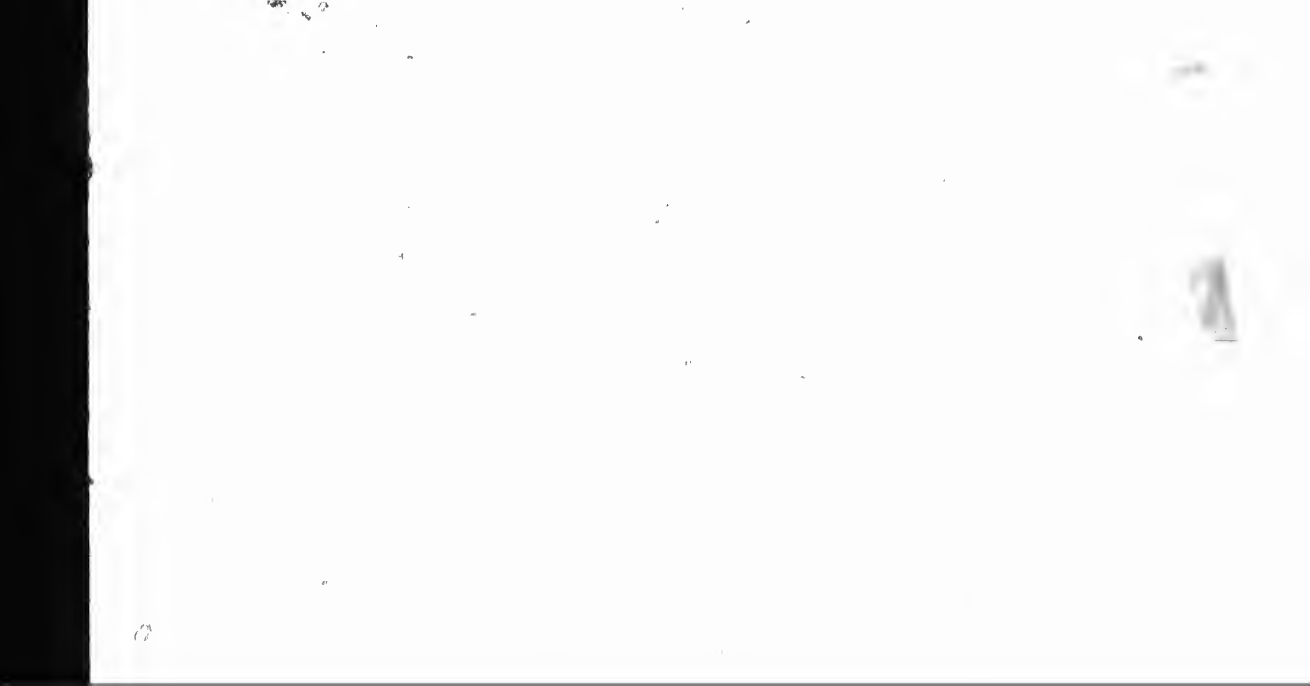
AD Jesum ac-cur-ri-te, Cor-da

vestra sub-di-te, Re-gi no-vo gen-tium.

Stella foris præ-dicat, Intus fides in-dicat

Redempto-rem om-ni-um. Huc af-fer-te

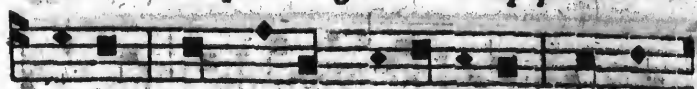
mune-ra Vo-lun-ta-te li-be-ra, Sed mu-
ne-ra cor-di-um. Hæc e-rit gra-tif-fi-ma
Sal-va-to-ri vic-ti-ma, Men-tis fa-crif-fi-ci-
um. Offert a-urum ca-ri-tas, Et myrrham
auf-te-ri-tas, Et thus de-fi-de-ri-um. Auro
Rex ag-nos-ci-tur, Ho-mo myrrhâ co-li-
tur, Thure De-us gen-tium. Judæ-a,
gauden-tibus non in-vi-de gen-tibus Re-
tectum myste-ri-um. Post custo-des o-



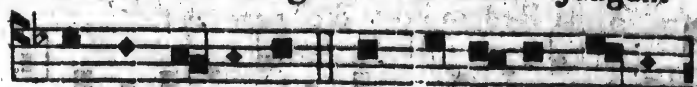


0
0
0
0

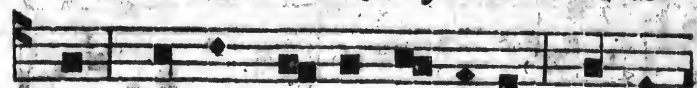
234 *Salut pour le Jour de l'Épiphanie.*



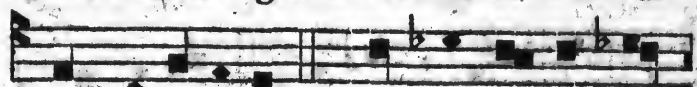
vi-um, Se Magi Fi-de-lium Jungunt



in con-for-ti um. Qui Judæ os ad-vo-



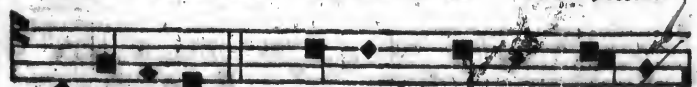
cat, Christus gen-tes con-vocat In u-



num tu-gu rium. Beth-le-em fit ho-



di-e To-ti-us Eccle-si-æ Nas-centis



ex-or-dium. Reg-net Christus cor-di-



bus, vic-tis re-bel-li-bus, Pro-se-rat



im-pe-ri-um. A-men. 1 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
ci-dessus, page 225.*

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
comme il est noté à la page 80.*

Le

Ans. A

Ant.

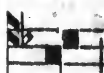
E



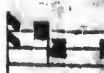
vus,



di:



hoc



nu

Domine

Prose.

Les Ver

page :

Pseaume

1er.

Le Jour du S. Nom de Jésus.

Ans. Alma Redemptoris &c. page 211.

Ant.

E go sum pa nis vi.

vus, qui de cæ lo des cen-

di: si quis mandu ca ve rit ex

hoc pa ne, vi vet in æ ter

num, al le lu ia. I ton.

Domine, saluum fac Regem, &c. ci-dessus, p. 213.

Prose. Ecce panis Angelorum &c. page 56.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Noël,
page 225.*

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
1er. ton, 4e. finale.*

Pour le 3e. Dimanche de Janvier.
Salut du Mois.

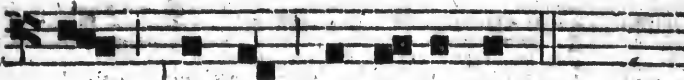
Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

Ant. 

A fruc- tu frumen- ti et vi-




ni mul- ti- pli- ca ti fi- de- les in pa-

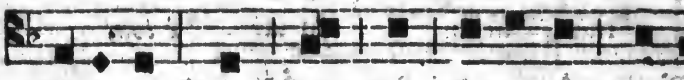


ce Chri- ti re- qui- es- cunt. 2 ton.

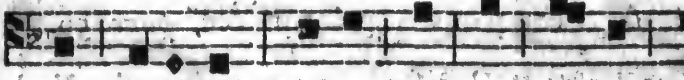
Domine salvum &c. page 213.

Hymne. 

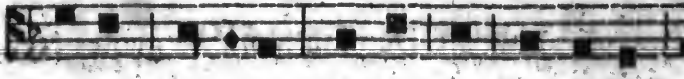
A - do- ro te de- vo- tē, latens



De- i- tas, Quæ sub his fi- gu- ris ve-



re la- ti- tas: Ti- bi se- cor me- um



totum subji- cit, Qui- a te contem- plas

to tu

VISUS
Sed audi
Credo q
Nil hoc

IN CR
At hic l
Ambo ta
Peto que

PLAG
Deum ta
Fac me t
In te spe

O Me
Panis viv
Præsta m
Et te illi

PIS pe
Me imm
Cujus un
Totum q

JESU,
Oro, fiat
Ut te rev
Vifu sim

N. B. C
dernier
l'Hymn



to-tum de-fi-cit.

Visus, tactus, gustus in te fallitur;

Sed auditu solo tuto creditur.

Credo quidquid dixit Dei Filius:

Nil hoc veritatis verbo verius.

In cruce latébat sola Déitas:

At híc latet simul et humanitas.

Ambo tamen credens atque cónfitens,

Peto quod petivit latro pœnitens.

PLAGAS sicut Thomas non intúeor:

Deum tamen meum te cónfiteor.

Fac me tibi semper magis credere,

In te spem habere, te diligere.

O Memoriale mortis Dómini!

Panis vivus vitam præstans hómini!

Præsta meæ menti de te vivere,

Et tó illi semper dulce sapere.

Pie pellicâne, JESU Dómine,

Me immundum munda tuo sânguine,

Cujus una stilla saluum facere

Totum quit ab omni mundum scélere.

JESU, quem velátum nunc aspicio,

Oro, fiat istud quod tam sitio,

Ut te revelatâ cernens facie,

Visu sim beátus tuæ glóriæ. Amen.

N. B. On peut s'en tenir à la première et à la dernière Strophe, quand on ne veut pas chanter l'Hymne entière.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis. (alleluia.)
 R. Omne delectamentum in se habentem. (fati)
 V. Post partum virgo inviolata permansisti.
 R. Dei Genitrix, intercède pro nobis.
 V. Deus, judicium tuum Regi da.
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

OREMUS.


Les Oraisons comme au jour de Noël, page 225.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
 1er. ton, 5e. finale.

Pour la Solemnité de la Purification.

Si c'est avant le 2. Février, Ant. Alma Redemptoris &c. page 211.

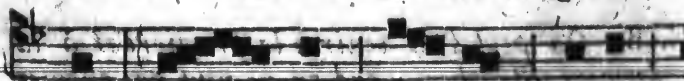
Si c'est après, ou le jour même, on chante l'Antienne suivante.

Ant. 

A ve. Re-gi-na Cœ-lo-

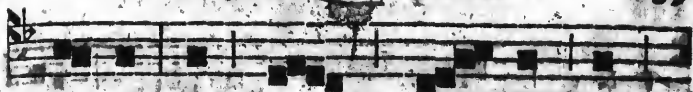


rum: A-ve, Do-mi-na An-ge-lo-



rum: Sal-ve ra-dix, fal-ve

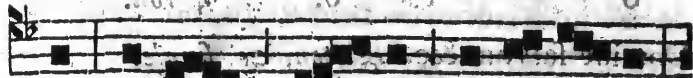
por-
 est
 fa,
 Va-
 Et
 xo-
 E
 plum
 tor



por-ta, Ex qua mun-do lux



est or-ta. Gaude. Vir-go glori-o-



sa, Super om-nes spe-ci-o-sa:



Va-le, 6 val-de de-co-ra,



Et pro no-bis Chris-tum e-



xo-ra. 6 ton.

Invitatoire.



EC-ce ve-nit ad tem-



plum sanctum su-um do-mi-na-



tor Do-mi-nus. Gau-de et

lae sa-re, Si- on, oc cur-rens De-

o. tu- o. 4 ton.

Domine salvum &c. 4e. ton, 2e. finale.

Hymne. O salutaris hostia &c. page 46.

Versets.

V. Panem de caelo praestisti eis. (alleluia.)

R. Omne delectamentum in se habentem. (all.)

Si les Vêpres } V. Responsum accepit Simeon à
n'ont pas été } Spiritu Sancto.

de la Puri- } R. Non visurum se mortem, nisi
fication. } videret Christum Domini.

Si l'on a } V. Post partum, Virgo, inviolata per-
chanté } mansisti.

l'Ant. } R. Dei Genitrix, intercede pro no-
Alma. } bis.

Si l'on a } V. Dignare me laudare te, Virgo sa-
chanté A- } crata.

ve Regi- } R. Da mihi virtutem contra hostes
na &c. } tuos.

V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Si les Vêpres n'ont pas été de la Purification, on
ajoute l'Oraison suivante.

Q M
tu
genitus
nis subst
facias pu

Si l'on
l'Orai

Si l'on
de cet

C Onc
pra
memoria
nostris i

Christi

Pour le

Pour l'

Pour le

Pseume

1er. 1

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Pour l'

Quoniam Omnipotens sempiternus Deus, majestatem tuam suppliciter exoramus, ut sicut unigenitus Filius tuus hodiernâ die cum nostrâ carnis substantiâ in templo est præsentatus, ita nos facias purificatis tibi mentibus præsentâri.

Si l'on a chanté Alma Redemptoris, on dit ici l'Oraison Deus qui salutis æternæ &c. p. 225.

Si l'on a chanté Ave Regina cælorum, au lieu de cette Oraison, on dit la suivante.

Concède, miséricors Deus, fragilitati nostræ præsidium: ut qui sanctæ Dei Genitricis memoriâ agimus, intercessionis ejus auxilio à nostris iniquitatibus resurgamus.

Christum memoramus nostrum. Amen.
Pour le Pape. Deus, omnium &c. page 109.

Pour l'Evêque. Deus qui pópulis &c. . 110.

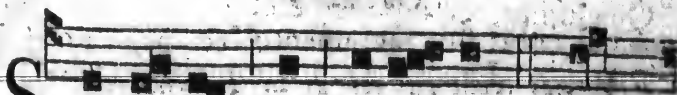
Pour le Roi. Quæsumus, omnipotens &c. 111.

Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c. 1er. ton, 6e. finale.

Pour le 2d. ou 3e. Dim. de Février.
Salut du Mois.

Ant. Ave Regina cælorum &c. page 238.

Antienne.



S A-cer-dos in æ-ter-num Chris-

Proc. X



tus Do-minus secu- dum or-
dinem Melchi sedech, panem & vi-
num ob-tu-lit. I. ton.

Domine saluum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Répons. Homo quidam &c. *ci-dessus, page 75.*

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis.
R. Omne delectamentum in se habentes.
V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.
R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
V. Deus iudicium tuum Regi da.
R. Et iustitiam tuam Filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c.	page 47.
Concede, misericors Deus &c.	— 241.
Deus, omnium Fidélium &c.	— 109.
Deus, qui pópulis tuis &c.	— 110.
Deus, omnipotens &c.	— 111.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.

Ier. ton, finale Parisienne.

Pour

Ant. Av

Ant.

M

cam d

me- m

bi-

(Si l'on

Ant.

T R

li-i

flagel

Pro

Pour la Solemnité de S. Matthias
Apôtre.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. page 238.

Ant.
M I-se-ra-tor Do-minus es-

cam de-dit ti-men-tibus se, in

me-mo-ri-am fu-o-rum mi-ra-

bi-li-um.

(Si l'on n'a pas fait de S. Matthias à Vêpres)

Ant.
T Ra-dent enim vos in con-ci-

li-is, & in sy-nagogis suis: et

flagel-labunt vos, & ante reges

Proc. X 2

um or-

& vi-

s, p. 213.

page 75.

ca.
ata.
os.

page 47.

— 241.

— 109.

— 110.

— 111.

gentes &c.

& præ- si-des du-ce- mi-ni
 prop- ter me, in testi- moni- um
 il- lis, & gen- tibus. 1 ton.

Domine salvum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Répons Accepit Jesus &c. *page 72.*

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata.

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

(V. In omnem terram exiit sonus eorum.

R. Et in fines orbis terræ verba eorum.)

V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. *page 47.*

Concede misericors Deus &c. — 241.

Deus, qui beatum Matthiam Apostolorum tuorum collegio sociasti; tribue, quaesum

mus, ut
 tis sempe

Deus omni
 Deus, qu
 Quæsum

Pf. Laud

Saluts

N. B. 1.
 glises o

2. Les L
 soir, à
 vent, d
 l'Antic

Après les
 Ant. Cal

Prose.

T

ta pu

Proc

mus, ut ejus interventione, tuæ circa nos pietatis semper viscera sentiâmus.)

Deus omnium Fideliûm &c. page 109.

Deus, qui pöpulis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Pf. Laudate Dominum omnes gentes &c. 2d. ton.

Saluts pour la Neuvaine de St. François-Xavier.

N. B. 1. Ces Saluts n'ont lieu que dans les Eglises où la Neuvaine est autorisée.

2. Les Litanies du Saint, qui se chantent, chaque soir, à la suite des prières de la Neuvaine, servent d'ouverture au Salut, et tiennent lieu de l'Antienne qu'on chanteroit en son honneur.

Premier jour de la Neuvaine.

Après les Litanies qui se trouvent ci-dessus, p. 91.

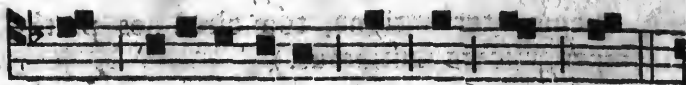
Ant. Calicem salutaris &c. — 76.

Prose.

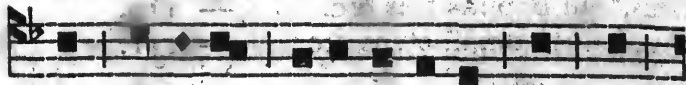
ta pulchra es, Ma-ri-a. Et ma-cu-

Proc.

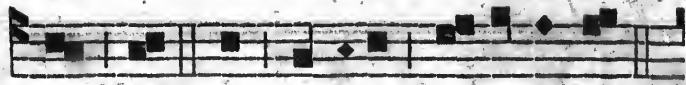
X 3



la o-ri-gi-na-lis non est in te.



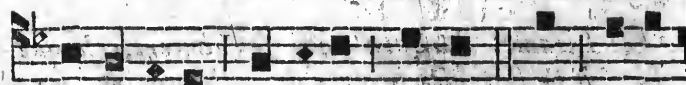
Et ma-cula o-ri-gi-na-lis non est



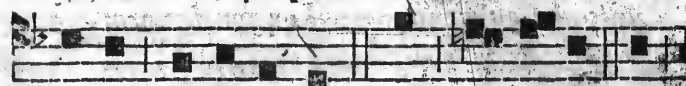
in te. Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem.



Tu læ-ti-ti-a Is-ra-el. Tu ho-no-ri-



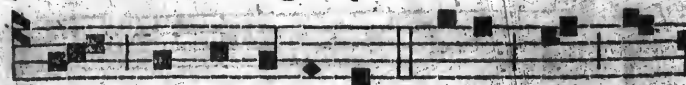
fi-cen-ti-a po-pu-li nos-tri. Tu ad-vo-



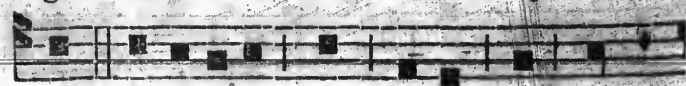
ca-ta pec-ca-torum. O Ma-ri-a. O



Ma-ri-a. Vir-go pruden-tis-si-ma. Vir-



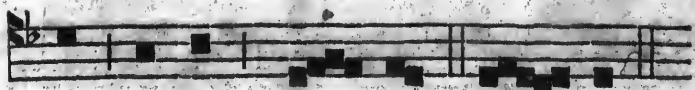
go cle-mentis-si-ma. O-ra pro no-



bis. In-ter-ce-de pro no-bis ad Do-mi-



te.

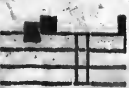


num Je-sum Chris-tum. A-men. 1.



est

Domine salvum fac Regem &c. *ci-dessus p. 213.*



lem.

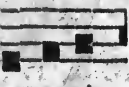


Trait

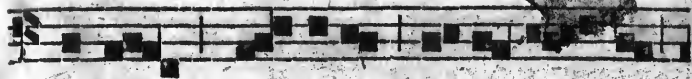
D

Om- ni ne,

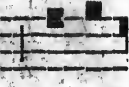
non fe-



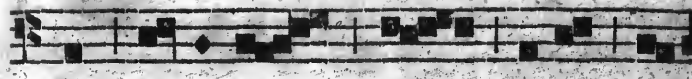
no no-ri-



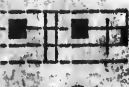
cun-dum pec- ca- ta nos- tra



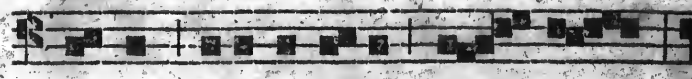
ad-vo-



quæ fe- ci-mus nos, ne- que fe-



a. O



cun-dum i- ni- qui- ta- tes nos- tras



na. Vir-



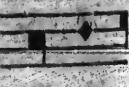
re- tri- bu as no- bis.



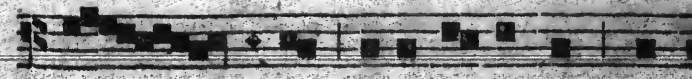
o no-



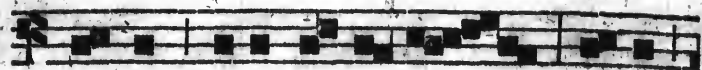
V. Do- mi- ne nè memi-



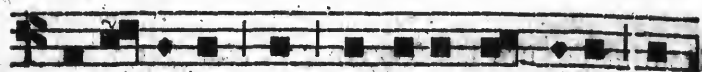
Do mi-



ne- ris i- ni- qui- ta- tum nos-



tra-rum an-ti-qua-rum: ci-to



an-ti-cipent nos mi-se-ri-cor di-æ tu-



æ qui à pau-pe-res fac-



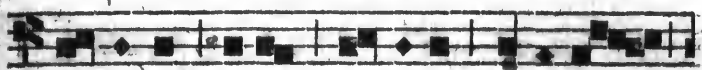
ti fu mus ni-mis. V. Ad-



ju-va nos, De-us, fa-lu-ta-ris



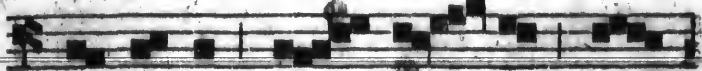
no-f-ter, et prop-ter glo-ri-am



no-minis tu-i, Do-mine, li-be-ra



nos, et pro-pi-ti-us es-to



pec-ca-tis nos-tris, prop-



ter



V. Pan

R. Om

V. Dig

R. Da

V. Ora

R. Ut

V. Ost

R. Et

V. Deu

R. Et

V.

Deus q

Concé

Deus,

Deus,

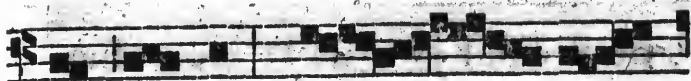
Deus,

Deus,

Quælu

Pseaum

5e. l



ter no- men tu- um.



tu-

2 ton.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis.
R. Omne delectamentum in se habentem.
V. Dignare me laudare te Virgo sacrata.
R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.
V. Ora pro nobis, Sancte Franciscæ Xaveri.
R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
V. Ostende nobis, Dómine. misericórdiam tuam.
R. Et salutare tuum da nobis.
V. Deus, júdiciúm tuum Regi da.
R. Et justítiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

- Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.
Concede misericors Deus &c. — 241.
Deus, qui indiárum gentes &c. — 93.
Deus, cui próprium est &c. — 36.
Deus, ómnium Fídelium &c. — 109.
Deus, qui pópulis tuis &c. — 110.
Quælumus, omnipotens &c. — 111.

*Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
5e. ton, 1ere. finale.*

Le Second jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci dessus, page 91.

Ant.

F Ruc-tum fa-lu-ti-fe-rum
 gus-tan-dum de-dit Do-minus
 mor-tis su-æ tem-po-re. 1.

Ant.

B E-a-ta De-i Ge-nitrix, Ma-ri-
 a, Vir-go per-pe-tu-a, templum Do-
 mi-ni, fa-cra-ri-um Spi-ri-tûs Sanc-
 ti, so-la si-ne ex-em-plo pla-cu-if-
 ti Do-mi-no nos-tro Je-su Chris-

to.

ye n

pro.

Domini

Trait.

Les V

pag

Pf. L

Le

Les L

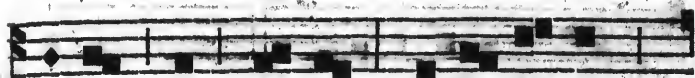
Ant.

A

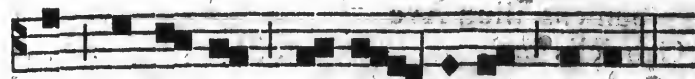
D



to. O- ra pro po- pu- lo, in- ter-



ye ni pro cle- ro, in- ter- ce- de



pro. de- vo- to fæ- mi- ne- o se- xu. 8.

Domine saluum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Trait. Domine non secundum &c. . — 247.

Les Versets et Oraisons comme le Premier jour, page 249.

Pf. Laudate Dominum omnes gentes &c. 6. ton.

Le Troisième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Ant. Sicut novellæ &c. . — 67.

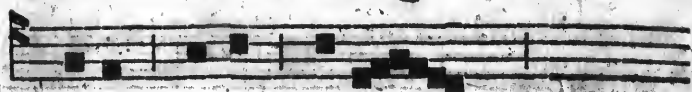
Hymne.



A Ve, ma- ris stel- la,



De- i Ma- ter alma,



Atque semper Virgo,



Fœlix cœ-li porta.

Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Evæ nomen.

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus
Tulit esse tuus.

Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solutos,
Mites fac & castos.

Vitam præsta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes Jesum,
Semper collætémur.

Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spiritus sancto,
Trinus honor unus. Amen.

Dômino

Trait,

Les Ver

page

Pf. Lau

Le Q

Les Lit

Prose,

Antienn

S



re



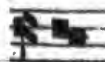
la



o-



ve-



pro

Pr

Domine salvum fac Regem &c. *ci-dessus, p. 213.*

Trait, Domine non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,
page 149.

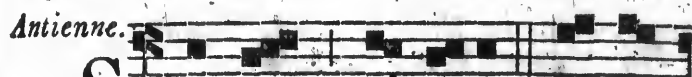
Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1ere finale.

Le Quatrième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme *ci-dessus*, page 91.

Prose, Ave verum &c. — 77.

Antienne.



S Anc-ta Ma-ri-a, suc-cur-



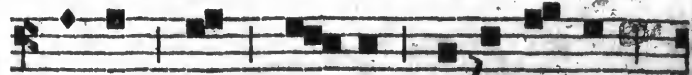
re mi-se-ris, ju-va pu-fil-



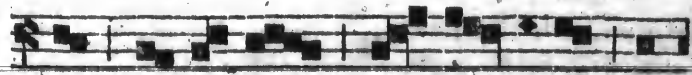
la-nimes, re-fo-ve fle-bi-les,



o-ra pro po-pulo, in-ter-



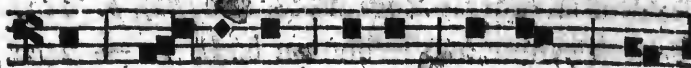
ve-ni pro cle-ro, in-terce-de



pro de-vo-to . . . fe-mi-ne-o se-

Proc.

Y



xu: fen- ti-ant omnes tu-um ju-



va-men, quicumque ce- lebrant tu-am



fanc-tam commemo-ra-ti- o-nem. 4 ton.

Domine saluum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Trait. Domine non secundum &c. . . . 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,

page 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.

7e ton, 2me finale.

Le Cinquième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

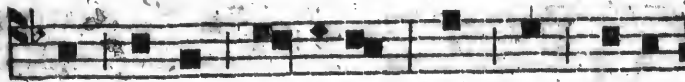
Ant. Sicut novellæ &c. — 67.

Hym.

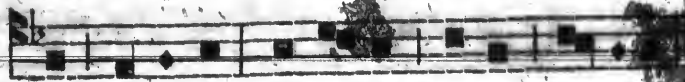


O

glo ri-o fa Do-mi-na, Ex-cel-



fa su-per si-de-ra: Qui te cre-a-



vit pro-vidè, Lactas-ti fa-cro u-berè,

Quoc

Tu red

intrent

Celi fe

Tu

Et port

Vitam

Gentes

Glor

Qui

Cum P

In sem

Domin

Trait,

Les Ve

page

Pseaum

7e to

Le

Les L

Prose,

Hym

M

Què

Quod Eva tristis abstulit,
Tu reddis almo germine.

Intrent ut astra flebiles,
Celi fenestra facta es.

Tu Regis alti janua,
Et porta lucis fulgida.

Vitam datam per Virginem,
Gentes redemptæ plaudite.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre, et Sancto Spiritu,
In sempiterna tæcula. Amen.

Domine saluum fac Regem &c. *ci-dessus*, p. 213.
Trait, Domine non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons, comme au Premier jour,
page 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
7e ton, 3e finale.

Le Sixième jour de la Neuvaine.

Les Litanies, comme ci-dessus, page 91.

Prose, Ecce panis &c. — 56.

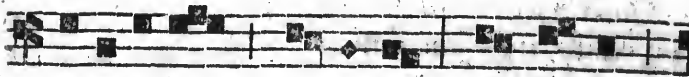
Hym.

ME-men-to sa-lu-tis auc-tor,

Quod nostri quondam corporis, Ex

Proc.

Y 2



il li-ba-tâ Vir-gi-ne, Naf-cen-do



for-mam sumpse-ris.

MARIA, mater gratiæ,
Mater misericordiæ,
Tu nos ab hoste protege,
Et horâ mortis suscipe.

Gloria tibi, Domine,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre et Sancto Spiritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

Domine, saluum fac &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Trait. Domine non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour,
page 249.

Pseaume, Laudate Dominum, omnes gentes &c.
7e ton, 4e finale.

Le Septième jour de la Neuvaine.

Les Litanies comme ci-dessus, page 91.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 45.

Prose



IN-vio-lata, in-tegra, & casta es,



Ma-ri-a. Quæ es effecta fulgida cœli



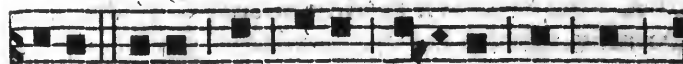
porta. O Mater alma Christi charis-



sima. Suscipe pi-a laudum præco-ni a.



Quæ nunc devota flagitant corda &



ora. Nostra ut pura pectora sint &



cor-pora. Tu-a per precata dul-cifona.



Nobis concedas veniam per secula.



O benigna! O Regina! O Ma-ri-a! Quæ



sola invi-o-lata per-man-sis-ti. 6.

Domine, saluum fac Regem &c. ci dessus, p. 213.

Trait. Domine, non secutus sum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au Premier jour, 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
7e ton, 5e finale.

Le Huitième jour de la Neuvaine.

Les Litanies comme ci-dessus, page 91.

Ant. Qui pacem &c. — 73.

Cantique; 5e. ton, Finale Parisienne.

Magnificat * anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus : * in Deo salu-
tari meo.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ : * ecce
enim ex hoc beatam me dicent omnes generati-
ones.

Quia fecit mihi magna qui potens est, * & sanc-
tum Nomen ejus.

Et misericordia ejus à progenie in progenies : *
timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo : * dispersit su-
perbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, * et exaltavit hu-
miles.

Esurientes implevit bonis : * et divites dimisit
inanes.

Suscepit Israël puerum suum, * recordatus mi-
sericorditæ suæ.

Sicut locutus est ad Patres nostros : * Abraham
et semini ejus in sæcula. Gloria Patri &c.

Domine.

Trait. I

Les Vers

Pseaume.

8e ton

Le D

Les Lita

Aut. O

Ant.

B

Vir. g

di,

Do. n

Domine

Trait. I

Les Ora

Après la

um c

Domine, saluum fac &c. comme ci-dessus, p. 213.

Trait. Domine, non secundum &c. — 247.

Les Versets et Oraisons comme au 1er. jour, 249.

Pseaume, Laudate Dominum omnes gentes &c.

8e ton, 1ere finale.

Le Dernier jour de la Neuvaine.

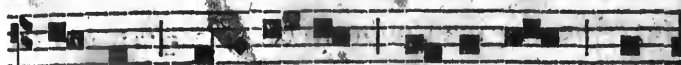
Les Litanies. comme ci-dessus, page 91.

Aut. O quàm suavis &c. — 78.

Ant.



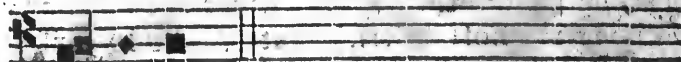
B E-a-ta Ma-ter, & in-tacta



Vir-go, glo-ri-o-sa Re-gi-na mun-



di, interce-de pro no-bis ad



Do-mi-num. 2. ton.

Domine, saluum &c. comme ci-dessus, page 213.

Trait. Domine non secundum &c. — 247.

Les Oraisons et Versets comme au 1er. jour, 249.

Après les Oraisons, l'Officiant entonne le Te De-um ci-dessus, page 61, et fait les autres prières

d'Action de Graces, telles que marquées ci-dessus,
page 108, jusqu'à Divinum auxilium &c.
(page 109) inclusivement.

Après la Bénédiction du S. Sacrement, on chante
au Chœur, sur le 1er ton, 1ere finale, le Cantique:

Nunc dimittis servum tuum, Domine: * se-
cundum verbum tuum in pace.

Quia viderunt oculi mei * salutare tuum.

Quod paraſti * ante faciem omnium populo-
rum.

Lumen ad revelationem gentium: * et glo-
riam plebis tuæ Israël. Gloria Patri. &c.

Le Second Dimanche de Mars.

Salut du Mois.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. ci-dessus, p. 238.

Ant.

M E-mor fit Do-mi-nus Sa-cri-
fi-ci-i nos-tri, et ho-lo-cauf-
tum nos-trum pin-gue fi-at. 4 ton.

Domine, saluum &c. comme ci-dessus, p. 213.

Répons. Respexit Elias &c. — 68.

Les Versets et Oraisons, comme au Salut du mois
de Février, page 242.

Pseume.

8e. ton.

Pou

Ant. Av

Hymne.

(St)

Ant.

E

quem

fa-mi

Domine

Profe.

V. Pane

R. Omn

V. Dign

R. Da m

(V. Gló

R. Et ju

Pseume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
8e. ton. 2me finale.

Pour la Solemnité de S. Joseph.

Ant. Ave, Regina Cælorum &c. *ci dessus, p. 238.*

Hymne. O salutaris hostia &c. — 46.

(Si les Vêpres n'ont pas été de S. Joseph)

Ant.

Ecce fide- lis servus & pru- dens,

quem con- sti- tuit Do- mi- nus su- per

fa- mi- li- am su- am. 6 ton.

Domine salvum &c. *comme ci-dessus, p. 213.*

Prose. Bone pastor &c. — 56.

Verse.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Dignare me laudare te Virgo sacrata.

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

V. Glória et divitiæ in domo ejus.

R. Et justitia ejus manet in sæculum sæculi.)

V. Deus, judicium tuum Regi da.
R. Et justitiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

Concéde miséricors Deus &c. — 241.

(S Anctissimæ Genitricis tuæ Sponsi, quæsumus,
Dómine, méritis adjuvémur; ut quod pos-
sibilitas nostra non óbtinet, ejus nobis interces-
sione donétur.)

Deus, ómnium Fidélium &c. . — 109.

Deus, qui pópulis tuis &c. . — 110.

Quæsumus, omnípotens &c. . — 111.

Pseaume, Laudate Dominum ómnes gentes &c.
Se ton irrégulier.

Pour la Fête de l'Annonciation.

Ant. Ave Regina &c. *ci-dessus,* page 231.

Répons. Immolabit hædum &c. — 66.

Domine, salvum fac Regem &c. — 213.

Hymne. Adoro te devotè &c. — 236.

Versets.

V. Panem de cælo præstitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

V. Angelus Dómini nuntiavit Mariæ.

R. Et concépit de Spíritu Sancto.

V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons, OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 47.

DEUS, qui de beatae Mariae Virginis utero, Verbum tuum, Angelo nuntiante, carnem suscipere voluisti: presta supplicibus tuis, ut qui verè eam genitricem Dei credimus, ejus apud te intercessionibus adjuvemur.

Deus omnium Fidelium &c. page 109.


Deus, qui populis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Pseaume. Laudate Dominum omnes gentes &c.
1er ton, 2c finale.

Pour la Fête de N. D. de Pitié.


Ant. Communionne calicis &c. ci dessus, page 70.

Prose. 

S Ta-bat ma-ter do-lo-ro-sa, Jux-



ta cruce-m la-cry-mo-sa, Dàm pen-de-



bat Fi-li-us.

Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransiuit gladius.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti !

Quæ mœrebat & dolebat,
Et tremebat, cum videbat
Nati pœnas inclyti.

Quis est homo qui non fletet,
Christi Matrem si videret
In tanto supplicio ?

Quis posset non contristari,
Piam Matrem contemplari
Dolentem cum Filio ?

Pro peccatis suæ gentis,
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagellis subditum.

Vidit suum dulcem Natum
Moriendo, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eia, Mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.

Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Pœnas mecum divide.

Fac n
Crucifixi
Donec o
Juxta
Te liber
In plan
Virgo
Mihi ja
Fac me
Fac u
Passioni
Et plag
Fac n
Cruce h
Ob amo
Inflan
Per te,
In die
Fac r
Morte
Confov
Quan
Fac ut
Paradis
Domine
Ant. Q
V. Pan
R. Om
V. Ora
Ur
V. Deu

Pr

Fac me verè tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

Juxtà Crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Virgo Virginum præclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere.

Fac ut portem Christi mortem,
Passionis ejus sortem,
Et plagas recolare.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hâc inebriari,
Ob amorem Filii.

Inflammatuſ & accenuſ,
Per te, Virgo, ſim deſenuſ
In die judiciî.

Fac me Cruce cuſtodiri,
Morte Chriſti præmuniri,
Conſoveri grâtiâ.

Quando corpus morietur,
Fac ut animæ donetur
Paradiſi gloria. Amen.

Domine ſalvum &c. comme ci-deſſuſ, p. 213.

Ant. Qui pacem &c.

— 73.

Versets.

- V. Panem de coelo præſtituſti eiſ.
- R. Omne delectamentum in ſe habentem.
- V. Ora pro nobis, Virgo doloroſiſſima.
- R. Ut digni efficiâmur promiſſionibus Chriſti.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.

Proc.

Z

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus, qui nobis sub sacramento &c. page 47.

DEUS, in cujus passione, secundum Siméon. nis prophetiam, dulcissimam animam gloriosæ Virginis et Matris Mariæ doloris gladius pertransivit: concede propitius, ut qui Transfixionem ejus et Passionem venerando recolimus, gloriosis meritis et precibus omnium Sanctorum Cruci fideliter assistantium intercedentibus, Passionis tuæ effectum felicem consequamur.

Deus, omnium Fidelium &c. page 109.

Deus, qui populis tuis &c. — 110.

Quæsumus, omnipotens &c. — 111.

Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 3e finale

 Pour le Saint Jour de Pâques.

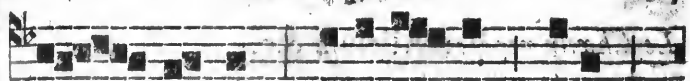
Ant.

R

E-gi-na Cœ-li, læ-ta-

re, al-le-lu-ia: Quia quem

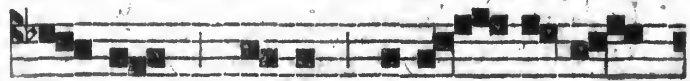
me-ru-istis por-ta-re, al-



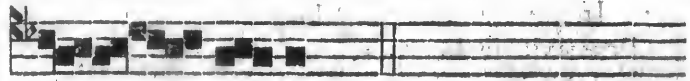
le- lu- ia: Refurre- xit sicut



di- xit, al- le- lu- ia: Ora pro



no- bis De- umi, al- le-



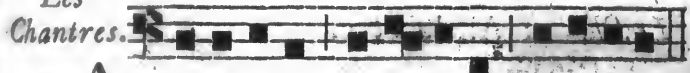
lu- ia. 6 ton.

Ant. Sapientia ædificavit &c. page 212.

Domine salvum &c. 1er ton, 1ere finale.

Cantique joyeux.

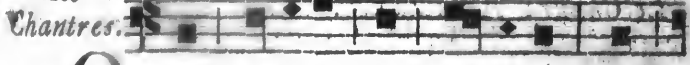
Les



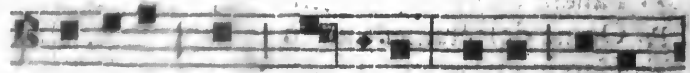
A L-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Le Chœur répète Alleluia &c.

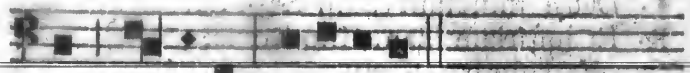
Les



O fi-li-i et fi-li-æ, Rex



cæ-lestis, Rex glo-ri-æ, Morte sur-re-



xit ho-di-è. Al-le-lu-ia.

Proc.

Z 2

Le Chœur répète: Alleluia &c.

Et mane primâ Sabbati,
Ad ostium monumenti
Accesserunt discipuli. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Et Mariâ Magdalène,
Et Jacôbi, et Sâlome
Venerunt corpus úngere. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

In albis sedens Angelus
Prædixit mulieribus,
In Galilæâ Dóminus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Et Joannes Apóstolus
Cucurrit Petro citius.
Monumento venit prius. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Discípulis astántibus,
In médio stetit Christus,
Dicens, pax vobis ómnibus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Versets.

- V.** Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
V. Gaude et lætare, Virgo Mariâ, alleluia.
R. Quia surrexit Dóminus verè, alleluia.
V. Deus, iudicium tuum Regi da.
R. Et iustitiam tuam filio Regis.
V. Dóminus vobiscum &c.

DEUS
Pas
quæsumu
cra My
fructura i

DEUS
min
re dignat
Genitrice
mus gaud

DEUS
fam
sæ tuæ p
ei, quæst
proficere
dito per

DEUS
et
cui dedif
piëntiæ,
gaudia æ

QUA
luc
suscepit
nium per
natus, vi

Pro

Oraisons. OREMUS.

Du S. Sacrement.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili Passiōnis tuæ memoriã reliquisti: tribue, quæsumus, itã nos Cõporis et Sanguinis tui sacra Mystéria venerãri, ut Redemptiõnis tuæ fructum in nobis jũgiter sentiãmus.

De la Ste. Vierge.

DEUS, qui per Resurrectiõnem Filii tui Domini nostri Jesu Christi mundum lætificãre dignãtus es: præsta, quæsumus, ut per ejus Genitricem Virginem Mariã perpætuae capiãmus gaudia vitæ.

Pour le Pape.

DEUS, õmnium Fideliũ Pastor et Rector, famulum tuum N. quem Pastõrem Ecclésiæ tuæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unã cum grege sibi credito perveniat sempiternam.

Pour l'Évêque.

DEUS, qui põpulis tuis indulgentiã consulis et amõre dominãris, Pontifici nostro N. cui dedisti rægimẽ disciplinæ, da spírítum sapiëntiæ, ut de profectu sanctãrum õvium fiant gaudia æterna Pastõris.

Pour le Roi.

QUÆSUMUS, Omnipotens Deus, ut famulum tuum N. Rex noster qui tuã miseratione suscepit Regni gubernacula, virtutum etiã õmnium percipiat incrementa, quibus decenter ornatus, vitiõrum monstra devitãre, hostes supe-

rare, et ad te qui via, veritas et vita es, gratiosus valeat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculorum: R. Amen.

*Pſeume, Laudate Dominum omnes gentes &c.
5e ton, finale Parisienne.*

Pour le Lundi de Pâques.

Ant. Regina cæli &c. ci-dessus, page 266.

Ant. Sacerdotes &c. — 230.

Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Cantique joyeux.

Les Chantres: ALleluia, alleluia, alleluia.

Le Chœur répète: Alleluia &c.

Ut intellexit Dydimus
Qua surrexerat Jesus,
Remansit ferè dubius. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Vide, Thoma, vide latus,
Vide pedes, vide manus:
Noli esse incredulus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Quandò Thomas vidit Christum,
Pedes, manus, latus suum,
Dixit, tu es Deus meus. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Beati qui non viderunt
Et firmiter crediderunt,

Vita
Le Chœur

In

Sit l

Bene

Le Chœur

E

Dev

Deo

Le Chœur

Les V

Pf. L

Ant. I



S



al-

Domini

Ant.

E

Vitam æternam habebunt. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

In hoc Festo sanctissimo
Sit laus et jubilatio;
Benedicamus Domino. Alleluia.

Le Chœur: Alleluia &c.

Ex quibus nos humillimas,
Devotas atque debitas
Deo dicamus grâcias. Alleluia.

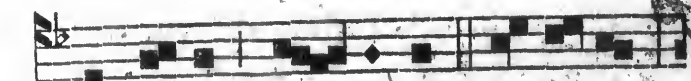
Le Chœur: Alleluia &c.

Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent.
Ps. Laudate Dominum &c 6e ton, Parisien.

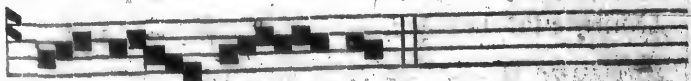
Pour le Mardi de Pâques.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire.

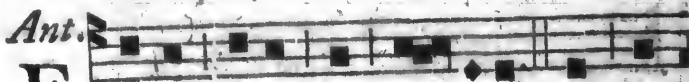


S Ur-re-xit Do-minus ve-rè,



al-le-lu-ia.

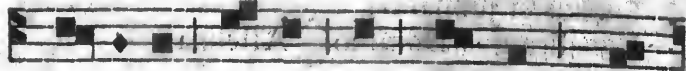
Domine saluum &c. 5e ton, 1ere finale.



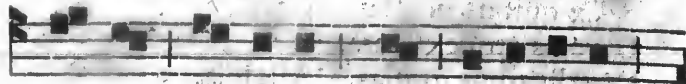
E - Xi-citò in pla-teas & vi-



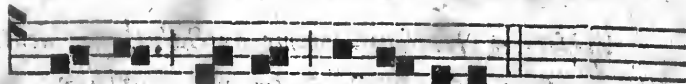
cos civi- tatis : & pauperes ac



de-bi-les, cæ-cos & claudos com-



pel-le in-tra-re, ut imple-a-tur



do-mus me-a, al-le-luia. I ton.

*Les Versets et Oraisons comme au Jour de Pâques.
Pseaume, Laudate Dominum &c. tel qu'il est
noté ci-dessus, page 30.*

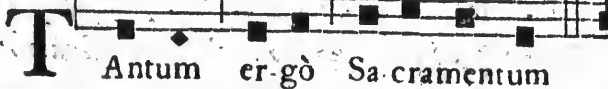
Pour le Dimanche de Quasimodo
Salut du Mois d'Avril.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

Ant. Ego sum &c. — 235.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne.



Antum er-gò Sa-cra-mentum



Ve-ne-re mur- çer-nu i, Et an-ti-quum



do cu-



i: E



fu-un

Gen

Laus e

Salus,

Sit et b

Proced

Compa

Les Ve

page

Cantiq

1er

N. B.

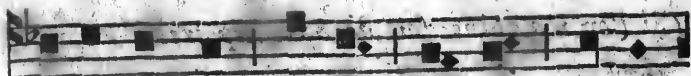
Ma

Pf. L

P

Ant.

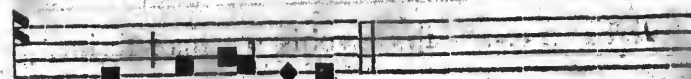
Ant.



do cu-men-tum No vo ce-dat ri-tu-



i: Præs-tet fi-des supple-men-tum Sen-



tu-um de-fec-tu i.

Genitori Genito que

Laus et jubilatio ;

Salus, honor, virtus quoque

Sit et benedictio :

Procedenti ab utroque

Compar sit laudatio. Amen.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
page 268.*

*Cantique, Nunc dimittis &c. page 260, 1er ton,
1ere finale.*

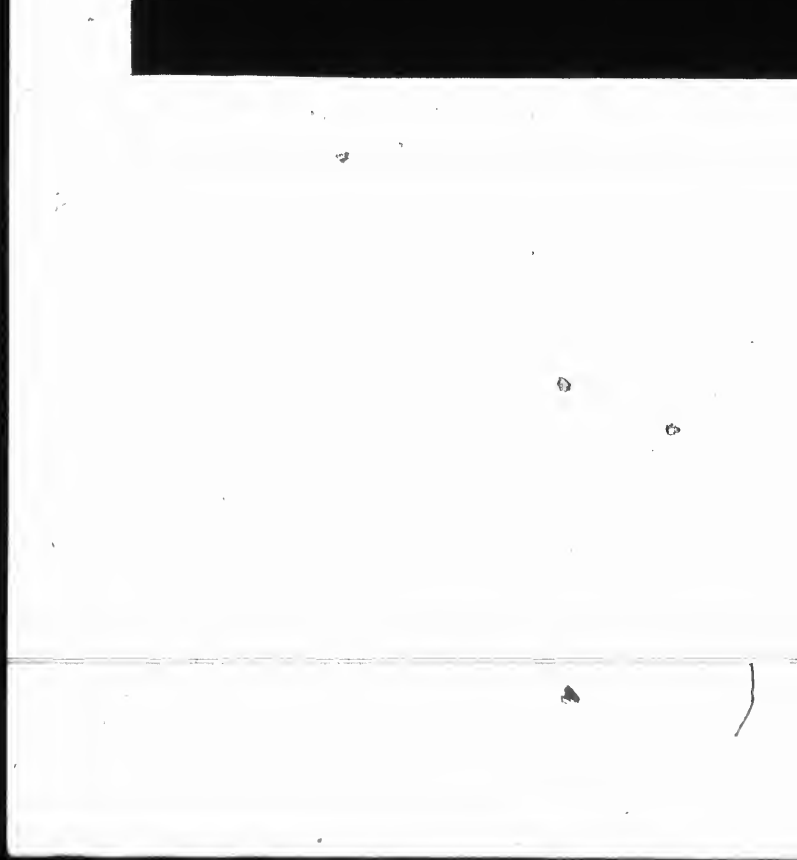
*N. B. Le même Salut peut servir pour la St.
Marc, quand cette fête arrive le Dimanche.*

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

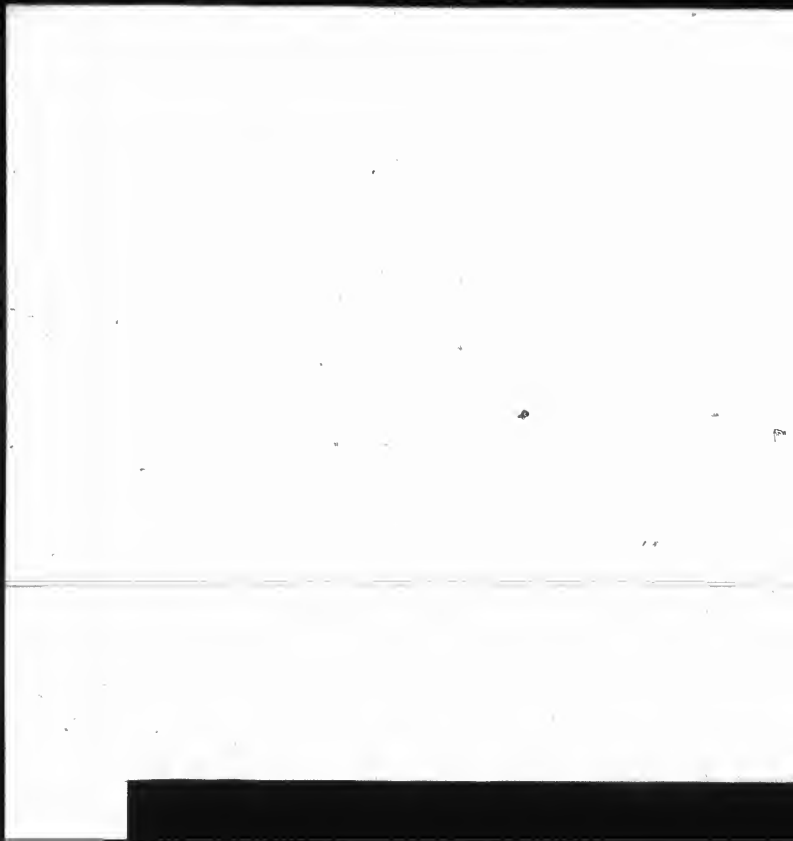
Pour la Solemnité des Apôtres
S. Philippe et S. Jacques.

Ant. Regina Cæli &c. ci dessus, page 266.

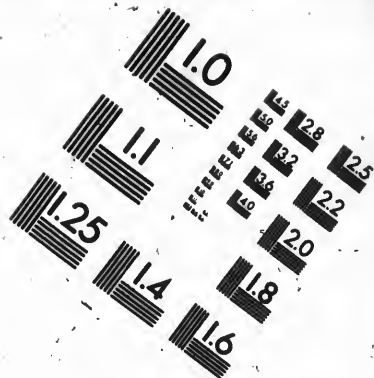
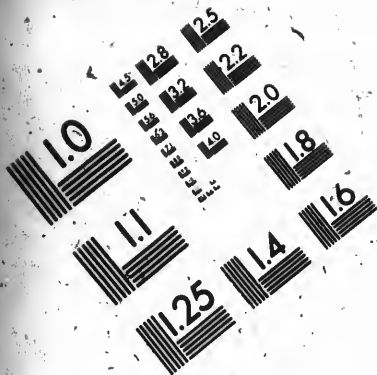
Ant. Angelorum escâ &c. — 216.



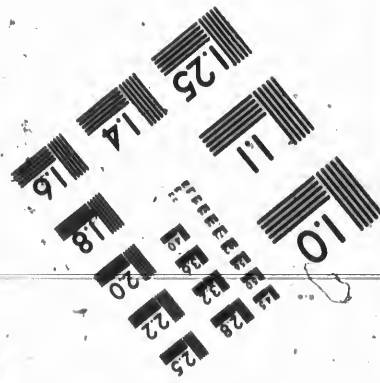
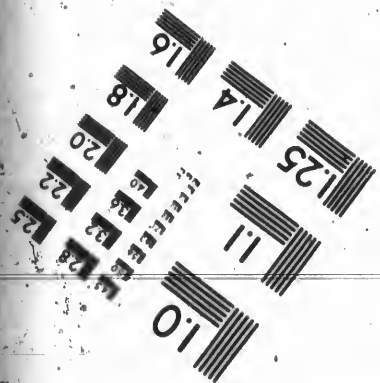
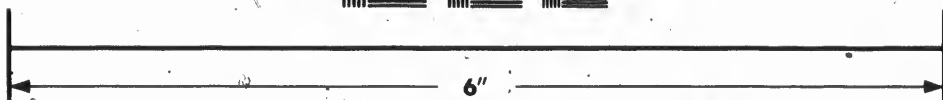
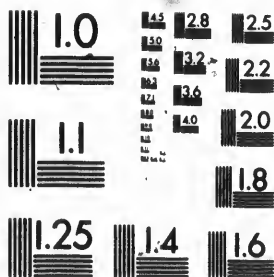








**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

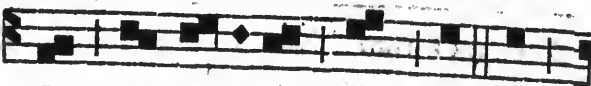
18 20 22 25
E E E E
E E E E

10
E E E E
E E E E

(Si l'on n'a point fait de S.S. Apôtres à Vêpres.)

Ant.

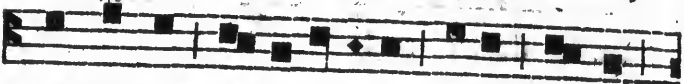
S



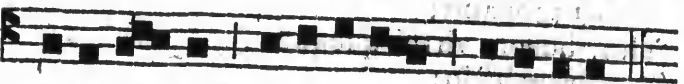
I man-se-ri-tis in me, &



verba me-a in vobis man-serint,



quodcumque pe-ti-e-ri-tis, fi-et vo-bis,



alle-lu-ia, al-le-luia, al-le-luia,

Domine salvum &c. 7^o ton, 4^e finale.

Hymne, Panis Angelicus &c. page 45.

Verse.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
 V. Gaude et lætare Virgo Maria, alleluia.
 R. Quia surrexit Dominus verè, alleluia.
 (V. Pretiosa in conspectu Domini, alleluia.
 R. Mors Sanctorum ejus, alleluia.)
 V. Deus, judicium tuum Regi da.
 R. Et justitiam tuam filio Regis.
 V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 269.

Deus qui per resurrectionem &c. — 269.

DE
 præsta
 ritis, in

Deus, ó
 Deus, q

Quæsum
 Pf. Lau

N. B. J

l'Inve
 manch
 tis &
 respon

Pour

Ant. Re

A

ge-lo-

sub-di

DEUS, qui nos annuâ Apostolorum tuorum
Philippi & Jacobi solemnitate lætificas;
præsta, quæsumus, ut quorum gaudemus mé-
ritis, instruamur exemplis.

Deus, omnium Fidelium &c. . . — 269.

Deus, qui pópulis tuis &c. . . — ibid.

Quæsumus, omnipotens &c. . . — ibid.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 5e finale.

*N. B. Le même Salut peut servir pour la Fête de
l'Invention de la Croix, lorsqu'elle arrive le Di-
manche, en retranchant l'Antienne Si manseri-
tis &c. avec le Verset et l'Oraison qui lui cor-
respondent.*

Pour la Fête de la Sainte Famille.

Ant. Regina Cæli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire.

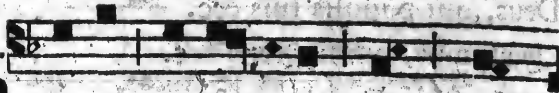
A L- le-lu-ia. Je-sum An-
ge-lo-rum Do-mi-num pa-ren- ti-bus
sub-di-tum; ve- ni-te, a-do-re- mus.



Al-le-lu-ia. 5 ton.

Domine salvum &c. 5e ton, 1ere finale.

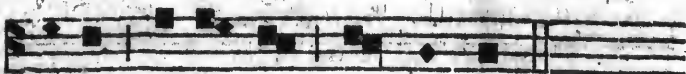
Hymne.

Les
Chantres.

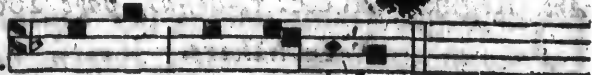
PA-nis an-ge-li-cus fit pa-
 * Te, tri-na De-i tas u-na-



nis ho-mi-num: Dat pa-nis cæ-
 que pos-ci-mus: Sic nos tu vi-



li-cus fi-gu-ris ter-mi-num.
 si-ta, si-cut te co-li-m

Le
Chœur.

Pa-nis an-ge-li-cus.
 Te tri-na De-i-tas.

Les
Chantres:

* O res mi-ra-bi-lis! man-du-
 * Per-tu-as se-mitas duc nos



cat Do-minum, Pau-per, pau-
 quò ten-dimus, Ad lucem, ad

per
lu-Le
Chœur.

V. Pane

R. Omn

V. Ador

R. Univ

V. Deus

R. Et ju

V.

Deus qui

DEU
Fa

generi p

in quâ v

vimus, p

Deus om

Deus qu

Quæsum

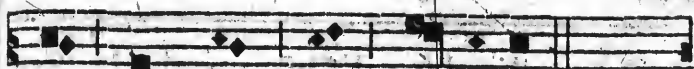
N. B. D

pas m

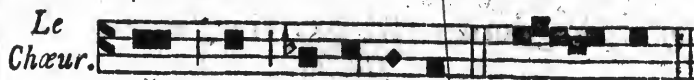
trouve

Pf. Lau

Pro



per ser- vus et hu- mi- lis.
lu- cem quam in- ha- bi- tas.



O res mi ra- bi- lis.
Per- tu- as se- mitas. A- men.

Versets.

- V. Panem de cælo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Adorabunt in conspectu ejus, alleluia.
- R. Universæ familiæ gentium, alleluia.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 269.

DEUS qui salutis æternæ per Sanctissimam Familiam JESU MARIE, JOSEPH, humano generi præmia præstitisti; tribue, quæsumus, ut in quâ vitæ autorem nobis similem foris agnovimus, per eam intus reformari mereamur.

Deus omnium Fidélium &c. page 269.

Deus qui pópulis tuis &c. — ibid.

Quæsumus, omnipotens Deus &c. ibid.

N. B. Dans les Saluts de cette Octave, on ne fait pas mémoire de la Ste. Vierge, parce qu'elle se trouve comprise dans l'Oraison de la Fête.

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 2e finale.

Proc.

A a

Le Lundi dans l'Octave de la Ste.
Famille.

Ant. Angelorum escâ &c. ci dessus, page 216.

Hymne.

N A-tum pi-an-do cri-mi-ni
Mif-su-rus in ter-ras De-us, Na-to-
que Ma-trem Vir-ginem, Spon-sum
que Ma-tri pro-vi-det.

Hæc illa mortâlis Trias
Adumbrat æternam, piis
Et æmulans honoribus,
Sanctâ refert concordia.
Edicta Regis exeunt :
Tunc, Summe Regnantum, puer,
Migras parentum nomine,
Centendus instar subditi.
Sub noctis inclementiâ,
Rigente, natum, frigore,
Sringit puella fasciis ;
Joseph adorât Principem.

Præse
Lux fulg
Labens C
Et passio
Illic p
Quid no
Intus fon
Quali mi
Legale
Ultrò pr
Jesum vo
In temp
Ægyp
Reddis q
Quos, Cl
Non fors
Sit lau
Sit par, t
Quem C
Simul D

Les Verf
page 2
Pf. Lau

Le M

Ant. Pir
Domine

Hym.

V

Pro

la Ste.

age 216.

i-ni

Na-to-

im

Præsepe, quem tu contines!
Lux fulget, ales, gaudia,
Labens Olympo nuntiat;
Et pastor, et currit magus.

Illic parentes excubant:
Quid non, tacendo, fervidis
Intus sonant affectibus!

Quali ministrant ordine!
Legale dum cultrum ferens,
Utrò profundis sanguinem,
Jesum vocant; mox victimam
In templa ritè deferunt.

Ægypte, servas hospites,
Reddis que dum cælum monet:
Quos, Christe, præsens roboras,
Non fors acerba concutit.

Sit laus Patri, laus Filio,
Sit par, tibi, laus, Spiritus,
Quem Christus affluèbat puer
Simul Deus, parentibus, Amen,

*Les Versets et Oraisons comme au Salut précédent
page 277.*

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 1ere finale.

Le Mardi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Pinguis est &c. comme ci-dessus, p. 221.

Domine salvum &c. — 213.

Hym.

V

Er-bum vir-gi-ne-o te ge-ni-

Proc.

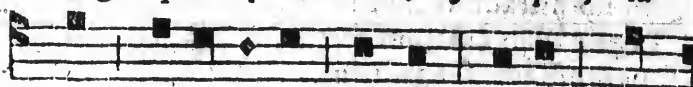
A a 2



tum si-nu; Te Chri-ti ca-ni-mus



Vir-go pu-er-pe-ra; Te, Jo-se-phe, sa-



cram pro-ge-ni-um re-gens cu-jus di-



ci-ris et pa-ter.

Regnator rutilo lapsus ab æthere,
 Tranquillus superis quæ penetralibus
 Pacis regna tenet, condere tum venit
 Imis quas habitat plagis.

Fortunata domus, quam Deus incolit
 Ac cælestis amor, fons quoque luminis!
 Quam nullis agitæ cæcus amor malis,
 Nec discordia dividit.

Simplex pauperies hanc decorat domum:
 His et deliciæ finibus exulant:
 Illic tota Deo gloria perfrui,
 Mundum spernere, despici.

O vos, castra Dei, quò celer advolat
 Cohors aligerum laudibus æmulis
 Circum tecta sonans, nutibus obsequens!
 O cælo domus altior!

Non te servitio, legifer, eximis;
 Non divina negas membra laboribus:

Astrorum

Lig

Sacris

Exercit

Imples, C

Exc

Quæ v

Qualis m

Quæ mon

Prog

Per Ch

Per Matr

Per spon

Per

Les Verse

page 2

Pf. Laud

Le Me

Ant. Ego

Domine



Er



bis C

Pro

Astrorum que faber sis licet, artifex,
Lignis vilibus incubas.

Sacris verba Dei vatibus edita
Exercent animos: candida veritas,
Imples, Christe: jubar, nube, parentibus,
Excusâ, patet obvium.

Quæ virtus radiat! quæ sapientia!
Qualis mellifluis gratia vocibus!
Quæ morum gravitas! Quam venerabilis
Progressus Hominis-Dei!

Per Christum puerum maxima laus Patri:
Per Matrem proprio maxima Filio:
Per sponsum tibi laus maxima, Spiritus:
Per tres gloria sit tribus. Amen.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 277.
Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton. 2de finale.

Le Mercredi dans l'Octave de la Ste.
Famille.

Ant. Ego sum &c. ci-dessus, page 235.
Domine salvum &c. — 213.

Hymne.

P Er-di-ti quon-dam re-pa-ra-tor Or-
bis Christe sa-cro-rum de-cus et pa-

Proc.

A a 3

ren-tum: Arc-ta te na-tum ca-sa vi-
dit af-tris: Tu mo-dò reg-nas.

Qui prius blandis resupinus ulnis,
Lacte materno labra prolebas;
Nunc Dei Patris gremio receptus,
Gaudia potas.

Quin, voluptatis rapido supernæ
Mergis illapsu proceres Olympi,
Et triumphantes tua, Rêx, per arma,
Lude coronas.

Hæc parens virgo modò fulget aulâ,
Hic prius pauper, spoliis abundat:
Grande Reginam diadema cingit,
Quæ modò vilis.

Qui sub obscurâ latitabat arte,
Principes Joseph micat inter altos:
Quanta sacratas tibi, Christe, curas
Præmia pensant!

Nos tuam serva, puer alma, prolem:
Sparge per cunctas tua regna gentes:
Una laus, unus pietatis ardor
Impleat Orbem.

Vosque cœlestis pueri parentes,
Non graves flecti precibus clientum,
Corda terrenis resoluta vinculis
Jungite nato.

7 Laus tibi, summi dominator axis,
In tribus regnans super ætra numen;

Fæc et i

Les Ven
ci-de
Pf. Do

Le J

Ant. S
Domi

Prose

S

lum, M

Se

gi-ter

ri-

tem-

Fæ et in terrâ Triadis creatæ
Gloria crescat. Amen,

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 277.

Pf. Domine saluum &c. 4e ton, 1ere finale.

Le Jeudi dans l'Octave de la Sainte
Famille

Ant. Sacerdotes &c. ci-dessus, page 230.

Domine saluum &c. — 213.

Prose.

S Acræ Fa-mi-li-æ fæ-lix specta-cu-

lum, Nascentis grati-æ dulce cu-na-bulum

Se no-bis re-se-rat. Quis na-tum co-

gi-tet in-tactæ vir-ginis! Visum ne ter-

ri-tet sol pu-ri lu-minis Nu-be se

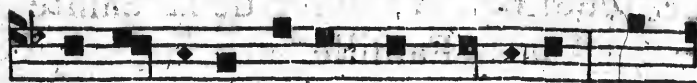
tem-pe-rat. Cal-tis vi-ce-ribus quis flos



e-gre-ditur! Pannis ter-ref-tribus De-us



in-vol-vitur, Cu-nis-et ac-cu-bat. Re-rum



princi-pi-um ca-ro fit te-ne-ra; Rex

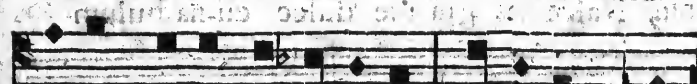


do-mi-nan-ti-um pendet ad u-be-ra,



In ul-nis-re-cu-bat.

Af-tra re-ful-



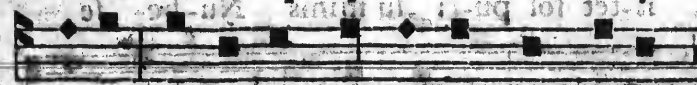
geant, tel-lus re-flo-re-at; Coe-li-tes stupe-



ant, mor-ta-lis gau-de-at; En sa-lus naf-ci-



tur, Pas-to-res pro-perant no-vo sub sy-



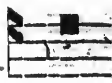
de-re, Se ma-gi praepa-rant, in tri-no



mu-ne



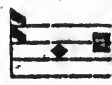
in



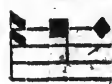
Non e



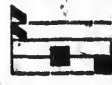
lem J



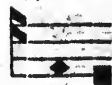
ni-ra



sancti-



praele



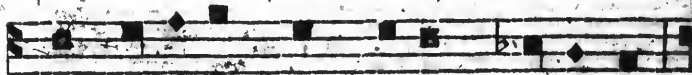
ti-fe



pa-



mu-ne-re Cultus ex-primitur. Pa-ter



in æ-there, quem ti-bi si-mi-lem



Non ces-sas gigne-re, trans-cribis hu-mi-



lem Jo-sepho fi-li-um. O dul-cis u-



ni-tas cor-di-bus in ti-mis! O tri-um



san-cti-tas! O pu-ris vic-ti-mis Splendens



præ-se-pi-um! Pri-mo, nos san-gui-ne, pon-



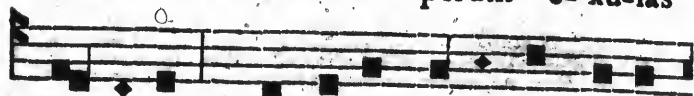
ti-fex, e-lu-is,) In vi-tæ li-mi-ne



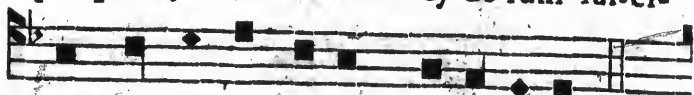
pa-ti non re-nu-is; Tem-plo-stas hof-



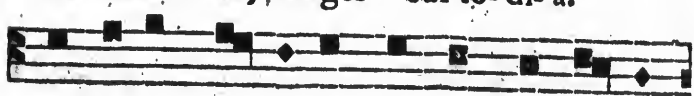
ti-a. Ter-ris Rex su-perûm e-xu-las



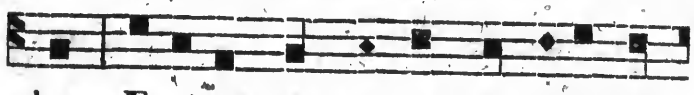
pro-pri-is, Fun-da-tor fy-de-rum ful-ci-



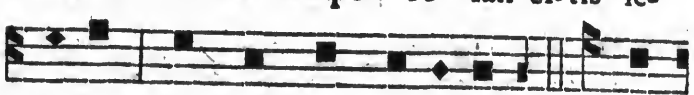
ris bra-chi-is, E-ges cus-to-di-â.



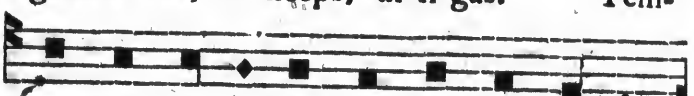
Imménfus, cor-po-re cref-cis & vi-ri-



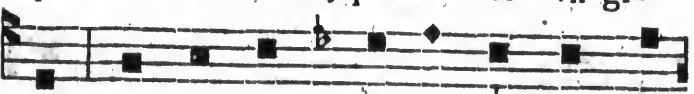
bus, Æ-ternus tempo-re fan-ci-tis le-



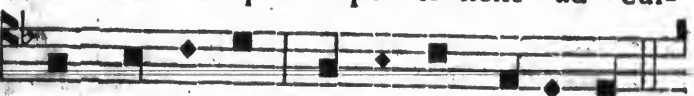
gi-bus Te, Prinçeps, al-li-gas. Tem-



pla te re ti-ment, quis do-lor vir-gi-



nis! Par est quæ per-ti-ment ad cul-



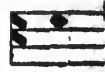
tum Nu-mi-nis Fi-li-us di-li-gas.



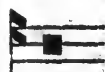
Paren



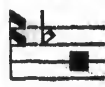
cis;



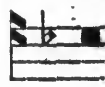
fi-c



tres



Dis-



me



spe-c



hîc



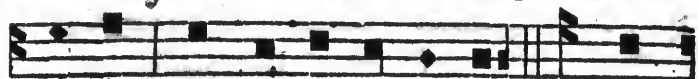
ti-na



Paren-tes, sub-di-tus se-qui non def-pi-



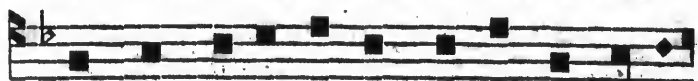
cis; La-tes in-cog-ni-tus, o-pe-ra con-



fi-cis, A-mas vi-les-ce-re. Quàm



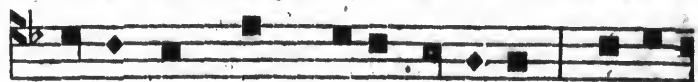
tres of-fi-ci-is cer-tant u-na-ni-mes!



Dis-cant ob-se-qui-is, Chris-te, quos re-di-



mes Se cui-que sub-de-re. Hoc vi-tæ



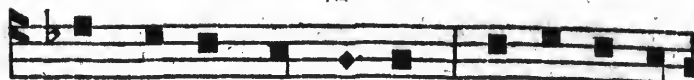
spe-cu-lum, hæc vi-a glo-ri-æ, Fi-gat



hïc o-culum quis-quis jus-ti-ti-æ Fes-



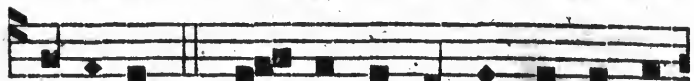
ti-nat, stu-di-o. Sic reg-net ca-ri-tas,



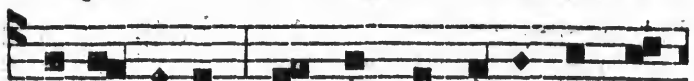
fic a-mor flam-me-us; Sic con cors pi-



e-tas, pu-dor vir-gi-ne us, Conf-tans re-



li gi-o. Je- fu la-bo-ri-bus di-cans



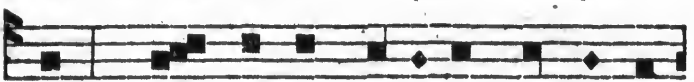
in-fan-ti-am, Spon-fis vir-gi-ni-bus con-



dens fa-mi-li-am, Munda nos cor-di-bus.



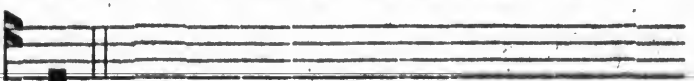
Tu cum nu tri-ti-o, spi-ri-tu parvu-



los Ma-ter nos Fi-li-o con-se-cra



servu-los Per-fectos sen-si-bus. A-



men.

1 ton.

Les Ven
ci-de
Pf. La

Le V

Ant. V
Domin

Sur l'a
sur a

O F

Mulce
D

Hic

Fletu r

Vagitu

P

Liba

Excifo

Natali

S

Tu

Quid v

Altâ n

F

Qu

Sponf

Alto t

C

A

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
ci-dessus, page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 6e ton.

Le Vendredi dans l'Octave de la
Ste. Famille.

Ant. Vincenti &c. ci-dessus, page 226.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne.

Sur l'air de Verbum Virgineo &c. page 279, ou
sur celui de Sacris Solemniis &c. page 44.

O par ingenito, Christe Deus, Patri!
Infans, quem teneris conjuge cum sacro

Mulcet Virgo parens et colit osculis,

Da cunas propè sistere.

Hic diræ meditans supplicium crucis,

Fletu nostra tuo crimina diluis,

Vagitu misero flectis et æthera;

Pænas excipis innocens.

Libas purpureum, corpore, sanguinem,

Exciso, Solymæ fata præoccupas;

Natali que solo non pudet ejici :

Sic ægros medicus pias.

Tu mater penetrans grande sacrarium,

Quid vindex scelerum, quid Deus exigit

Altâ mente vides, jamque tuum ferox

Pectus lancea vulnerat.

Quo te cùmque, senex, jussa ferant Poli,

Sponsam cum puero, nec mora, dirigis :

Alto tu que mones, Christe, silentio

Quid natos decet in Patres.

Proc.

B b

Infudas operi pauper et indigus,
 Templo, qui proceres, Sermo Patris, doces:
 Tot secreta tegis fronte modestiæ,
 Quæfitor, licet arber.

Per Christum puerum maxima laus Patri:
 Per Matrem proprio maxima Filio:
 Per Sponsum, tibi, laus maxima, Spiritus:
 Per tres gloria fit tribus. Amen.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1ere finale.

Le Samedi dans l'Octave de la Ste. Famille.

Hymne Adoro te &c. page 236.

Ant.

J O-seph, fi-li Da-vid, no-
 li ti-me-re ac-ci-pe-re Ma-ri-am
 con-jugem ru-am, quod e-nim in
 e-â na-tum est, de Spi-ri-tu

Sancto

li-um,

sunt,

Cantique
 L'Antie.
 Domine
 Hym.

O

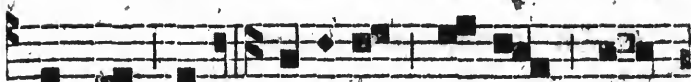
Per q

ta pl

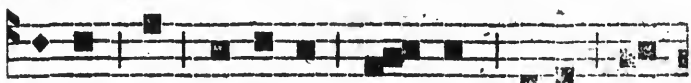
præ-r
 Glori

Qui nat
 Cum Pa

Pr



Sancto est: pa-ri-et au-tem Fi-



li-um, et vo-ca-bis no-men e-jus Je-



sum, al-le-lu-ia. æ u o u a e. I ton.

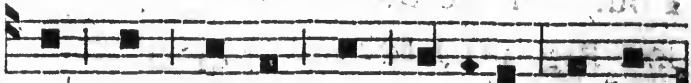
Cantique Magnificat &c. ci-dessus, page 258.

L'Antienne ne se répète point après le Cantique.

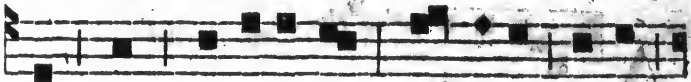
Domine salvum &c. ci-dessus, page 213.



O ve-rè dig-na hos-ti-a,



Per quam frac-ta sunt tar-ta-ra, Redemp-



ta plebs cap-ti-va-ta, Red-di-ta vi-tæ



præ-mi-a.

Gloria tibi, Domine,

Qui natus es de Virgine,

Cum Patr'et Sancto Spiritu,

Proc.

B b 2

In sempiterna sæcula. Amen.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 277.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

Le dernier jour de l'Octave de la Ste. Famille.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire Alleluia. Jesum &c. — 275.

Domine salvum fac Regem &c. — 213.

Ant. O lacrum &c. — 228.

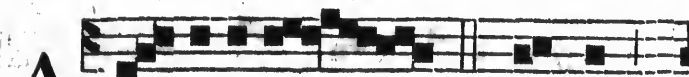
Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 277.

Cantique. Nunc dimittis &c. page 260. 7e ton,
2e finale.

Pour la Fête de l'Ascension de N.S.

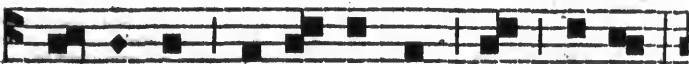
Ant. Regina cœli &c. ci-dessus, page 266.

Invitatoire.

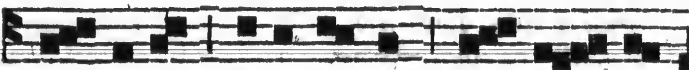


A L-le-lu-ia.

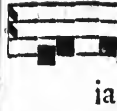
Chrif-tum



Do-minum af-cen-dentem in cælum,



ve-ni-te a-do-re-mus, al-le-lu-



ia

Hymne T

page 2

Les Vers

page 2

Pf. Lau

Ant. Re

Pou

Ant. Re

A

Do-mi

Ve-n

lu-

O Saluta

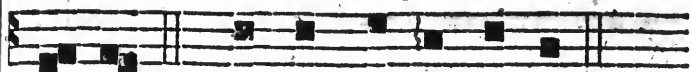
au Sal

Les Vers

page 2

Pf. Lau

Pro



ia. Domine salvum fac &c. 5 ton.

Hymne Tantum ergo &c. comme il est noté à la page 272.

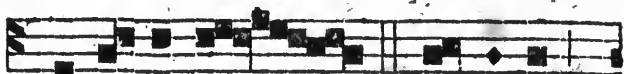
Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 4e finale.

Pour le Jour de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

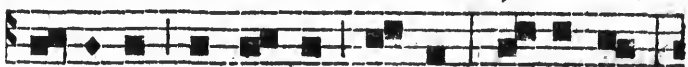
Invitatoire.



A

L-le- lu-ia.

Spi- ri- tus



Do- mi- ni re- ple- vit or- bem ter- ra- rum.



Ve- ni- te, a- do re- mus, al- le-



lu- ia. Domine salvum &c. 5 ton.

O Salutaris hostia &c. tel qu'il est noté ci-après au Salut pour le jour de la Toussaint.

Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 5e finale.

Proc.

B b 3

Pour le Lundi de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. page 266.

Ant.

RE-qui-es-cet su-per e-um Spi-ri-tus, Do-mi-ni, Spi-ri-tus fa-pi-en-ti-æ et in-tel-lec-tûs, Spi-ri-tus con-fi-li-i et for-ti-tu-di-nis, Spi-ri-tus sci-en-ti-æ et pi-e-ta-tis et re-plebit e-um Spi-ri-tus Do-mi-

ni, al-le-lu-ia. Domine salvum &c. 6.

*Ant. Sapientia ædificavit &c. page 212.**Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques, page 268.**Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 1ere finale.**Ant.**Ant***O**

ma

tri

tis,

tu-

Dom

Hym.
au*Les*
pa*Pf.*

Le Mardi de la Pentecôte.

Ant. Regina Cœli &c. ci-dessus, page 266.

Ant. 

O cor Je-su, a-mo-ris vic-ti-
 ma, sis mi-hi fa-lus in tem-pore
 tri-bu-la-ti-o-nis et in ho-râ mor-
 tis, et dic a-ni-mæ me-æ fa-lus
 tu-a e-go fum, al-le-lu-ia. 6 ton.

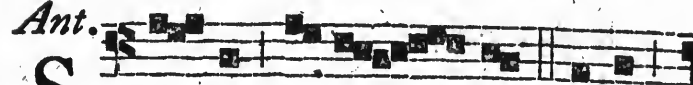
Domine saluum &c. 6e ton, parisien.

*Hymne Adoro te &c. tel qu'il est noté ci-après
 au Salut pour la Solemnité de St. André.*

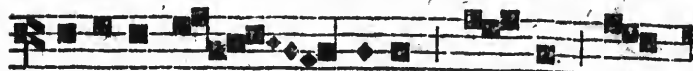
*Les Versets et Oraisons comme au jour de Pâques,
 page 268.*

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 2e finale.

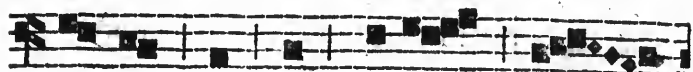
Pour la Fête de la Ste. Trinité.

*Ant.***S**

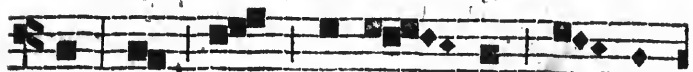
Al-ve, Re-gi-na, Mater



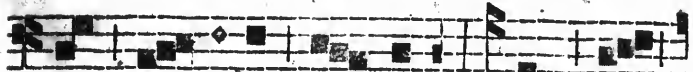
mise-ricor-di-æ, vi-ta, dul-



ce-do, & spes nostra, sal-



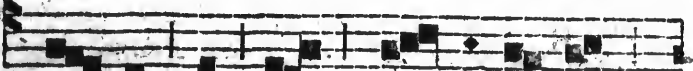
ve. Ad te clama-mus, e-xu-



les fi-li-i E-væ. Ad te



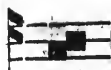
sul pi-ra-mus, gemen-tes &



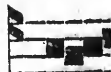
fien-tes in hac la-cryma-rum



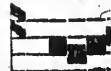
val-le. E-ia ergò advo-ca-ta



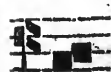
nof-t



cor-



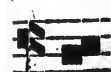
nos



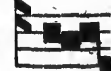
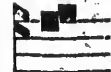
fum



tu-



e-



ô

*Ant.***P**



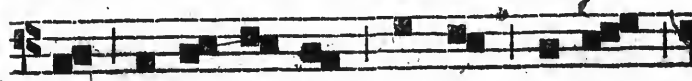
noſ-tra, il-los tu-os mi-fe-ri



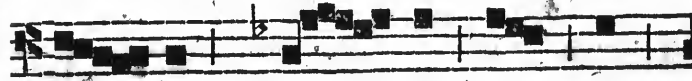
cor-des o-culos ad



nos con-ver-te. Et Je-



ſum be-ne-dic-tum fructum ventris



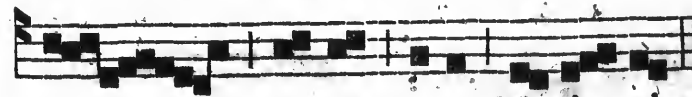
tu-i no-bis poſt hoc



e-xi-li-um of-ten-de. O



cle-mens, ô pi-a,



ô dul-cis Virgo Ma-ri-a! I.

Ant.

P

A-ra-tur no-bis men-fa Do-



mi-ni ad-ver-sus om-nes qui



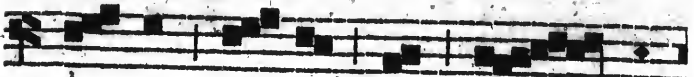
tri-bu-lant nos. 5 Ton.

Domine saluum &c. page 213.

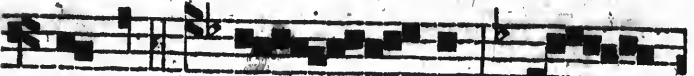
Répons

D

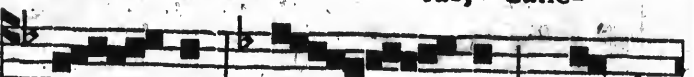
U-o Se-ra-phim cla-



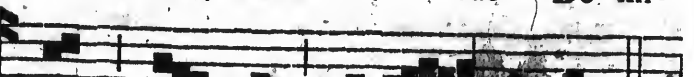
ma-bant al-ter ad al-te-



rum: * Sanc-tus, Sanc-



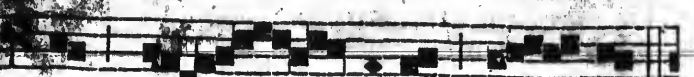
tus, Sanc-tus Do-mi-



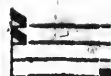
nus De-us Sa-b-oth.



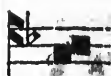
Ple-na est om-nis ter-



ra glo-ri-â e-jus.



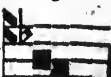
V. Tr



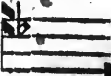
dant



* Spi-



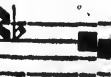
u, nu



V. G



li-o,



* Sanc

V. Paner

R. Omne

V. Ora p

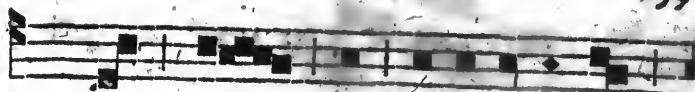
R. Ut di

V. Deus

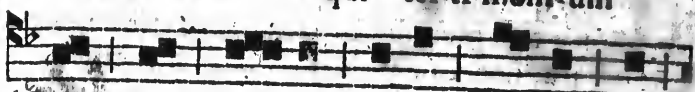
R. Et ju

V. I

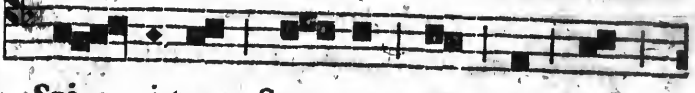
qui



V. Tres sunt qui tes-ti-mo-ni-um

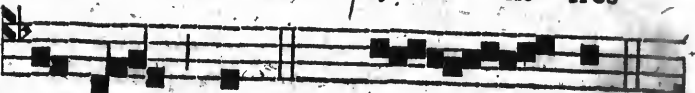


dant in cæ-lo, Pa-ter, Verbum, et



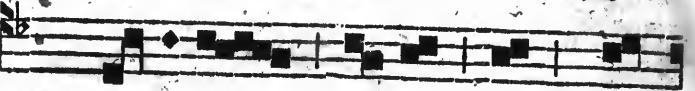
• Spi-ri-tus Sanc-tus, et hi tres

la-

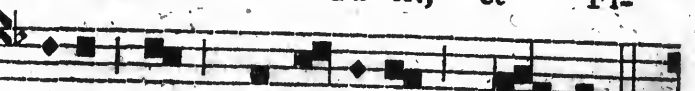


u- num sunt * Sanc- tus.

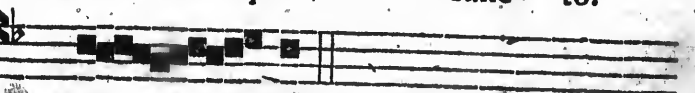
te-



V. Glo-ri-a Pa- tri, et Fi-



li-o, et Spi-ri- tu-i Sanc- to.



* Sanc- tus. I ton.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix.
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Deus iudicium tuum Regi da.
- R. Et iustitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

us.

*Salut pour la Fête**Oraisons. OREMUS.**Du S. Sacrement.*

DEUS qui nobis sub Sacramento mirabili Passiónis tuæ memóriam reliquisti ; tribue, quæsumus, ità nos Córporis et Sanguinis tui sacra Mystéria venerári, ut redemptionis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus :

De la Ste. Vierge.

Omnípotens sempiternæ Deus, qui gloriósæ Virginis matris Mariæ corpus et ánimam, ut dignum Filii tui habitáculum éffici mererétur, Spírítu Sancto cooperante, præparasti ; da ut cujus commemoratióne lætámur, ejus piá intercessióne ab instántibus malis et à morte perpétuâ liberémur.

Pour le Pape.

DEUS ómnium Fidélium pastor et rector, fámulum tuum N. quem Pastórem Ecclésiæ tuæ præesse voluisti propítius respice : da ei, quæsumus, verbo et exemplo quibus præest proficere, ut ad vitam unã cum grege sibi crédito perveniat sempiternam.

Pour l'Evêque.

DEUS qui pópulis tuis indulgentiã cónsulis et amoré domináris ; Pontífici nostro N. cui dedisti régimen disciplinæ, da spírítum sapiéntiæ, ut de profectu sanctárum óvium fiant gáudia æterna Pastóris.

Pour le Roi.

Quæsumus, omnípotens Deus, ut fámulus tuus N. Rex noster, qui tuã miseratione suscepit regni gubernácula, virtútum étiam ómnium percípiat incrementa, quibus decenter ornátus,

vitiórunt
te qui vi
venire.

culórum

Pseume

Parisi

Pour l

Ant. Sal

Ant.

I

re-

sà

Répons. F

Les Verses

te, page

Pf. Lauda

Le Vend

Ant.

I

Proc.

vitiórum monstra devitáre, hostes superáre, et ad te qui via, veritas et vita es, gratiósus váleat pervenire. Qui vivis et regnas, Deus, in sæcula sæculórum, R. Amen.

Pseume Laudate Dominum &c. 8e ton, finale Parisienne.

Pour le Jour de la Fête du S. Sacrement.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant.

IN VOCE EXULTATIONIS

RESONANT EPULANTES IN MENSIS

DOMINI DOMINE SALVUM

sâ Do-mi-ni. Domine salvum &c. 6.

Répons. Respexit Elias &c. ci-dessus, page 68.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité, page 299.

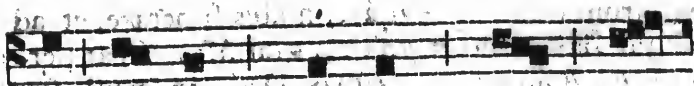
Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton irrégulier.

Le Vendredi dans l'Oct. du St. Sacrement.

Ant.

IN TROIBO AD ALTARE DEI

Proc. C c



i, su- mam Christum qui re-



novat ju- ven- tu tem me- am. 7.

Hymne. O gloriosa Domina &c. page 254.
Domine salvum &c. — 213.

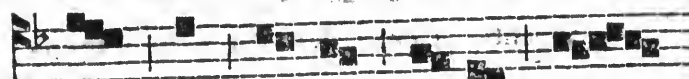
Ant.



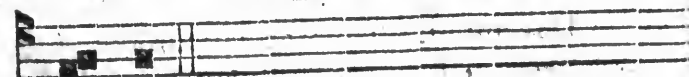
EX al- ta- ri tu- o, Do- mi- ne,



Chri- tum fu- mi- mus, in quem



cor et ca- ro nos- tra ex-



ul- tant. 6 ton.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-
nité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 2e finale.

Le Samedi dans l'Octave du S. Sacrement

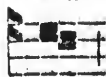
Ant.



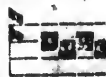
CI- ba- vit nos Do- minus ex



a-



et



vit

Domin

Ant.

Les Ve-

nité,

Pf. La-

Le Din

Ant. S.

Invitat

Domin

Ant.

O



ni-ta



men-

Pf.

re-
254.
213.

a- di pe fru- men- ti ;
et de pe- trâ mel- le sa- tu- ra-

mi- ne,
quem

vit. nqs. 8. *Cantique Magnificat*
&c. ci-dessus, page 258.
Domine, saluum &c. ci-dessus pag. 213.
Ant. Ego sum &c. — 235.
Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-
nité, page 299.
Ps. Laudate Dominum &c. 1er ton, 3e finale.

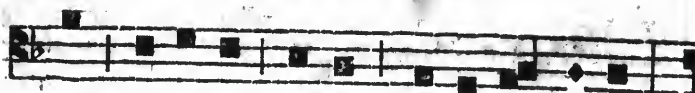
de la Tri-
e finale.
sacrement

Le Dimanche dans l'Oct. du S. Sacrement.
Ant. Salve, Regina, &c. ci-dessus, pag. 296.
Invitatoire. Ecce venit &c. — 239.
Domine saluum &c. 4e. ton, 1ere. finale.

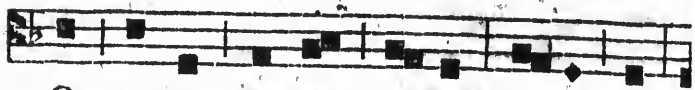
Ant.

O in- te- ri- o- ra Sanc- ta! O bo-
ni- tas in- fi- ni- ta! O cha- ri- tas im-
men- sa! O dul- ce- do, in ef- fa- bi- lis!

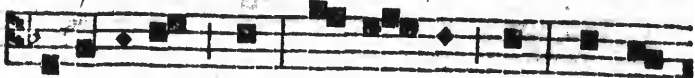
ex



O i-mago Pa tris perfec-tif- si-ma!



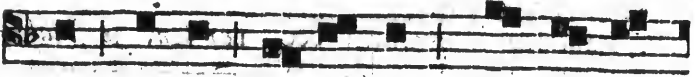
O a-mor semper u-rens! ca-pe nos,



vi-vi-fica nos, ab-for-be nos, transfor-



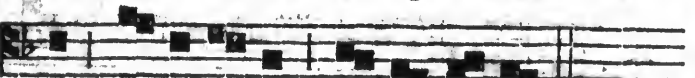
ma nos, con-summa nos, ut in



te sem-per vi-va-mus, mo-ve-a-



mur et si-mus ad glo-ri-am De-



i, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 5 ton.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-nité, pag. 299.

Pf. Laudate Dominum &c, 1er ton, 4e finale.

N. B. *Quand la Procession de fondation a lieu ce jour là dans la Cathédrale; après l'Ant. Salve, Regina, au lieu de l'Invitatoire Ecce venit, on*

*chante
Hymne
norab
du Sa*

Le Lun

*Ant. Fru
Prose. T
Domine
Répons.*

*Les Ver
nité,
Pf. Lau*

Le Mar

*Prose. L
Ant. Be
Domine
Ant. A*

*Les Ver
nité,
Pf. Lau*

Le Mer

*Prose A
Ant.*

S U
Pr

chantant Christum Regem pag. 43. avec une des Hymnes qui le suivent; après quoi l'Amende Honorable, puis Domine saluum &c. le reste du Salut comme ci dessus.

Le Lundi dans l'Octave du S. Sacrement.

Ant. Fructum salutiferum &c. ci-dessus, p. 250.

Prose. Tota pulchra es &c. — 245.

Domine saluum &c. — 213.

Répons. Homo quidam &c. — 75.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Trinité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 5e finale.

Le Mardi dans l'Octave du S. Sacrement.

Prose. Lauda, Sion &c. ci-dessus, pag. 50.

Ant. Beata mater &c. — 259.

Domine saluum &c. — 213.

Ant. A fructu &c. — 236.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Trinité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

Le Mercredi dans l'Octave du S. Sacrement.

Prose Ave verum &c. ci-dessus pag. 77.

Ant.



Sub tu-um prae-si-di-um con-fu-

Proc.

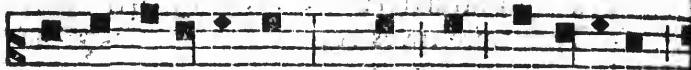
Cc 3



gimus, Sancta De-i Ge-nitrix: nos-tras



de-pre-ca-ti-o-nes ne des-pi-ci-as in



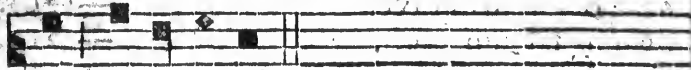
ne ces-si-ta-ti-bus: * Sed à pe-ri-cu-lis.



cunctis li-be-ra nos sem-per, Virgo



glo-ri-o-sa et be-nedic-ta. * Sed



à pe-ri-cu-lis.

Domine saluum &c. *comme ci-dessus, page 213.*

Ant. Memor sit &c. — 260.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-nité, pag. 299.

Pseaume Laudate Dominum &c. 1er ton, finale Parisienne.

Le dernier jour dans l'Oct. du S. Sacrement.

Répons. Immolabit hædum &c. *ci-dessus, p. 66.*

Hymne. Memento, salutis auctor &c. — 255.

Domini
Hymne

Les Versets
nité
Cantique
1er

Pour

Ant.

Ant.

(Si l'
Vép

Ant.

P



plusq



de



tos



Joan

Domini

Domine, saluum fac Regem &c. — 213.

Hymne. Tantum ergo &c. — 230.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Tri-
nité, page 299.


Cantique, Nunc dimittis &c. page 260. 1er ton,
1ere finale.

Pour la Solemnité de Saint Jean- Baptiste.

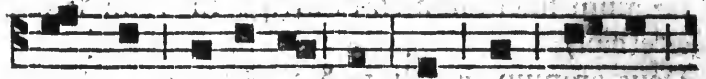
Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Paratur nobis &c. — 297.

(Si l'on n'a point fait mémoire de St. Jean à
Vêpres)

Ant. 

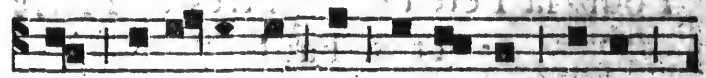
P U-er qui natus est no- bis,



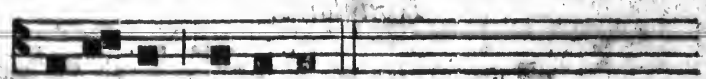
pluſquàm Propheta est: hic est / e-nim



de quo Sal-va-tor a-it: Inter na-



tos mu-li- e-rum non surre-xit major



Joan- ne Baptiſtâ. 7 ton.

Domine saluum &c. comme ci-dessus, page 213.

Hymne O Salutaris hostia &c. comme il est noté ci-
après, au Salut de la Toussaint.

Versets.

- V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.
R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.
V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.
(V. Ille puer magnus coram Dómino.
R. Nam et manus ejus cum ipso est.)
V. Deus, judicium tuum Regi da.
R. Et justítiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 300.
Omnípotens sempiterne Deus &c. — ibid.

(D Eus, qui præsentem diem honorábilem no-
bis in beáti Joannis Nativité: fecisti: da
pópulis tuis spirítuálieum grátiam gaudiórum, &
ómnium fidélium mentes dirige in viam salútis
æternæ.)

Deus ómnium Fidélium &c. page 300.

Deus qui pópulis tuis &c. — ibid.

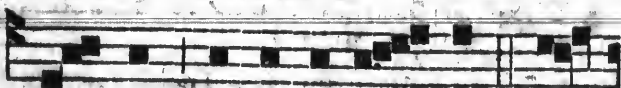
Quæsumus, omnípotens &c. — ibid.

Pf. Laudate Dominum &c. 2d ton.

Pour la Fête des Apôtres S. Pierre
et S. Paul.

Ant. Salve Regina &c. comme ci-dessus, p. 296.

Invitatoire.

R  E gem A-pós-to-lo-rum Do-

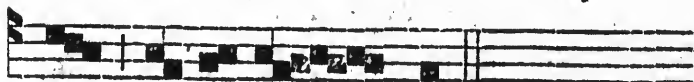
Domine
Prose H
Les Ver
nité,
Pf. Lau
Note.

creme
Fête.
de la
après
toire
Rege
des H
mend
reste

P
Ant. Sa
Hymne.
Domine
Hymne
au Sa
Les Ver
nité,
Pf. Lau



minum, ve-ni-te,



a-do-re-mus 3 ton.

Domine salvum &c. 3e ton, 2e finale.

Prose Ecce panis &c. ci dessus, page 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-nité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

Note. Lorsque la Procession solennelle du S. Sa-crement a lieu le Dimanche dans l'Octave de la Fête Dieu, celle de fondation est remise au jour de la Fête des Apôtres S. Pierre et S. Paul après Vêpres; auquel cas on substitue à l'invita-toire Regem Apostolorum &c. le Christum Regem avec le Verset &c. pag. 43. Puis une des Hymnes qui le suivent: après l'Hymne, l'A-mende honorable, puis Domine salvum et le reste du Salut comme ci-dessus.

Pour la Fête de la Dédicace.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 299.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 451

Domine salvum &c. 3e ton, 1ere finale.

Hymne Adoro te &c. sur l'air marqué ci-après au Salut de la Solemnité de S. André.

Les Versets et Oraisons comme au Jour de la Tri-nité, page 299.

Pf. Laudate Dominum &c. 4e ton, 2e finale.

Pour la Solemnité de S. Jacques
Apôtre.

Anc. Salve Regina &c. *ci-dessus*, pag. 296.

Ant. Communionne calicis &c. — 70.

(Si l'on n'a point fait de S. Jacques à Vêpres)

Ant.
E S-tote fortes in bel-lo, et

pug-na-te cum an-ti-quo ser-pen-te,

et ac-ci-pi-e-tis regnum æ-ter-num,

al-le-lu-ia.

Domine salvum &c. *ci-dessus* page 213.

Ant. In voce exultationis &c. — 301.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alle.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

(*V.* Annuntiaverunt opera Dei.)

R. Et facta ejus intellexerunt.)

R. Deus judicium tuum Regi da.

R. Et ju
V. D

Deus qu
Omnipo

(**E** ST
e
sidiis,
mente c
Deus or
Pf. La

Le

Ant. S

Ant. In

Domin

Répons

Les Vê

nit,

Pf. La

Po

Ant. S

Ant. In

(Si

Ant.

B

R. Et iustitiam tuam filio Regis.
V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 300.
Omnipotens sempiterne Deus &c. — ibid.

(ESTO, Dómine, plebi tuæ sanctificatór et
custos; ut Apóstoli tui Jacóbi munita præ-
sidiis, & conversatióne tibi pláceat, & secúra
mente desérviat.)

Deus omnium &c. et les deux suivantes, p. 300.
Ps. Laudate Dominum &c. 3e ton, 3e finale.

Le dernier Dimanche de Juillet.
Salut du Mois.

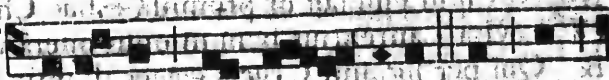
Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.
Ant. Introibo &c. — 301.
Domine, salvum &c. — 213.
Répons. Accepit Jesus &c. — 72.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-
nité, page 299.
Ps. Laudate Dominum &c. 4e ton, 3e finale.

Pour la Solemnité de S. Laurent
Martyr.

Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.
Ant. Ex altari tuo &c. — 302.

(Si l'on n'a pas fait de S. Laurent à Vêpres)

Ant. 
B E-a-rus, Lau-ren-ti-us, dùm, in

cra-ticulâ super-positus u-reretur, ad
 impi-issimum ty-rannum dixit: Af-fa-
 tum est, jam ver-sa, & mandu-ca;
 nam facultates Ecclesi-æ quas re-
 quiris, in caeles-the-sauros manus
 pauperum depor-taverunt.

Domine salvum &c. *ci-dessus, page 213.*

Ant. Cibavit nos &c.

— 302.

Versets.

- V. Panem de caelo praestitisti eis, alleluia.
 R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
 V. Ora pro nobis, Sancta Dei Génitrix.
 R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
 (V. Levita Lauréntius bonum opus operatus est.
 R. Qui per signum Crucis cæcos illuminavit.)
 V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et
V.

Deus qu
page

D A
ti
beato I
incendi

Deus or
Pj. La

Pour

Ant. Sa
Ant. Ci

Domine
Ant. Eg

V. Pane

R. Omn

V. Exal

R. Sup

V. Deus

R. Et ju

V.

Deus qu

FAM
min

Pro

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c: Omnipotens sempiternus &c.

page 300.

DA nobis, quæsumus, omnipotens Deus, vitiorum nostrorum flammam extinguere: qui beato Laurentio tribuisti tormentorum suorum incendia superare.

Deus omnium &c. et les deux Oraisons suivantes

Pf. Laudate Dominum &c. 5e ton, 1ere finale.

Pour la Solemnité de l'Assomption
de la Ste. Vierge,

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Cibavit nos &c. — 302.

Domine salvum &c. 8e ton, 1ere finale.

Ant. Ego sum &c. comme ci-dessus, p. 235.

Versets.

V. Panem de celo præstitisti eis, alleluia:

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia

V. Exaltata est Sancta Dei Genitrix.

R. Super choros Angelorum ad cœlestia regna.

V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. page 300.

FAMULORUM tuorum, quæsumus, Domine, delictis ignosce: ut qui tibi placere

Proc.

D d

314 Saluts pour l'Octave des Martyrs

de actibus nostris non valemus, Genitricis Filii
tui Domini nostri intercessione salvemur.

Deus omnium &c. et les deux suivantes.

Pf. Laudate Dominum &c. 5e ton, finale Pa-
risienne.

Pour le 3e ou 4e Dimanche d'Août.
Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Sacerdos in æternum &c. — 241.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne O salutaris &c. — 46.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Tri-
nité, page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. 6e ton.

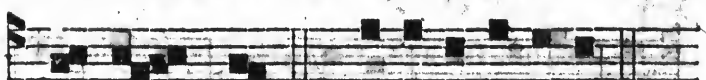
Le Jour de la Translation des Re-
liques de St. Flavien et Ste Félicite
Martyrs dans la Cathédrale.
1er Dimanche de Septembre.

Ant. Salve, Regina &c. ci-dessus, page 296.

Invitatoire.

R E- gem Mar- tyrum Do-
mi-num, Ve- ni- te,

do-
Ant. I
V. Pa
R. On
V. Or
R. Ut
V. Ex
R. La
V. De
R. Et
V
Deus c
us &
D E
lætific
mus m
Deus
fum
Pf. L
Le
Ant. C
Ant. S
Hym
Æ
P



do- re- mus. 3. Domine saluum &c.

Ant. Misericordia Domini &c. ci-dessus, p. 243.

Versets.

- V. Panem de caelo praestitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Ora pro nobis, Sancta Dei genitrix.
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Exultabunt Sancti in gloria.
- R. Laetabuntur in cubilibus suis.
- V. Deus, iudicium tuum Regi da.
- R. Et iustitiam tuam Filio Regis.
- V. Dominus vobiscum.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. Omnipotens sempiternus Deus &c. page 300.

DEUS, qui nos annua Sanctorum Martyrum tuorum Flavianii et Felicitae solemnitate laetificas; concede propitius ut quorum gaudemus meritis, instruamur exemplis.

Deus omnium &c. Deus qui populis &c. Quaesumus omnipotens Deus &c.

Pf. Laudate Dominum &c. 6e ton. Parisen.

Le Lundi dans l'Oct. des S.S. Martyrs.

Ant. Calicem salutaris &c. ci-dessus, page 76.

Ant. Sub tuum praesidium &c. 305.

Hym.



A - ter-na Christi mune-ra,

Proc.

D d 2

Et Marty-rum vic-to-ri-as, Laudes ca-
nentes de bi-tas, Læ tis ca-na-mus

men-ti-bus.

Terrore victo sæculi,
Pœnisque spretis corporis,
Mortis sacræ compendio,
Vitam beatam possident.

Traduntur igni Martyres,
Et bestiarum dentibus:
Armata sævit unguis
Tortoris infani manus.

Nudata pendent viscera:
Sanguis sacratus funditur:
Sed permanent immobiles
Vitæ perennis gloriâ.

Te nunc, Redemptor, quæsumus
Ut Martyrum consortio
Jungas precantes servulos
In sempiterna sæcula. Amen.

Domine salvum &c. *ci-dessus*, page 213.

Ant. Sicut novellæ &c. — 67.

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 1re finale.

Le M

Ant. C

Ant. S

Hym

R

Co-ro

ref-p

ad

Auro

Appon

Trophæ

Ignosce

Tu v

Parcens

Tu vinc

Donans

Deo

Ejusqu

Cum S

Et num

Domini

Ant. C

P

Le Mardi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Ant. Qui pacem &c. ci-dessus page 73.

Ant. Sancta Maria &c. — 253.

Hym.

R Ex glo-ri-o-se Mar-ty-rum,

Co-ro-na con-fi-ten-ti-um, Qui

ref-pu-en-tes ter-re-a, Perdu-cis

ad cœ-lef-ti-a.

Aurem benignam protinùs

Appone nostris precibus :

Trophæa sacra pandimus :

Ignosce culpis omnibus.

Tu vincis in Martyribus,

Parcendo Confessoribus :

Tu vince nostra crimina,

Donando indulgentiam.

Deo Patri sit gloria

Ejusque soli Filio,

Cum Spîritu Paraclito,

Et nunc & in perpetuum. Amen.

Domine salvum &c. ci-dessus, page 213.

Ant. O quàm suavis &c. — 78.

Proc.

D d 3

la Fête,

finale.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 2e finale.

Le Mercredi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Hymne. O salutaris &c. ci-dessus, pag. 46.

Ant. Beata Mater &c. — 259.

Hym.

S Anc-to-rum me-ri-tis in-cly-ta
gau-di-a Pan-ga-mus, fo-ci-i, ges-ta-
que for-ti-a, Nam glif-cit a ni-mus
pro-mere can-ti bus Victo-rum ge-nus
op-ti-mum.

Hi sunt quos retinens mundus inhorruit;
Ipsam nam sterili flore peraridum
Sprevere penitus, teque secuti sunt,
Rex Christe bone cœlitum.

Hi pro te furias atque ferocia
Calcârunt hominum sævaque verbera;

S. F
His cel
N
CÆD
Non m
Sed cor
C
Qu
Quæ tu
Rubri
D
TE, f
Ut cul
Des pa
Pe
Domi
Ant. Sa
Les Ver
page
Pf. La
Le Je
Prose.
Hymne.
Ant
V
nu-

His cessit lacerans fortiter ungula,
Nec carpfit penetralia.

CÆDUNTUR gladiis, more bidentium;
Non murmur resonat, non querimonia,
Sed corde tacito mens benè conscia
Conservat patientiam.

QUÆ vox, quæ poterit lingua retexere
Quæ tu Martyribus munera præparas?
Rubri nam fluido sanguine, laureis
Ditantur benè fulgidis.

TE, summa Deitas unaque, poscimus
Ut culpas abluas, noxia subtrahas,
Des pacem famulis, nos quoque gloriam
Per cuncta tibi sæcula. Amen.

Domine salvum &c: *ci-dessus, pag. 213.*

Ant. Sapientia ædificavit &c. — 212.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête.
page 315.*

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 3e finale.

Le Jeudi dans l'Octave des S. S. Martyrs.

Prose. Ave Verum &c. ci-dessus, pag. 77.

Hymne. O gloriosa Domina &c. — 254.

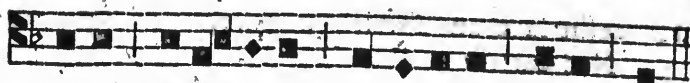
Ant

V

Estri capil-li ca- pitis om-nes



nu- me-ra-ti sunt: no- li-te ti- me-re,



multis passe-ribus me li-o-res es-tis vos 5
 Domine saluum &c. 5e ton, 1ere finale.

Prose Ecce panis Angelorum &c. pag. 56.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
 page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 7e ton, 4e finale.

Le Vendredi dans l'Oct. des S.S. Martyrs.

Hymne. Panis Angelicus &c. ci-dessus pag. 45.

Prose. Tota pulchra es &c. — 245.

Ant.



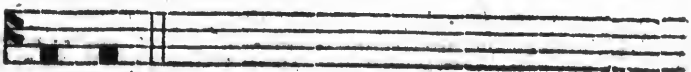
T An-quàm au-rum in for-na-ce pro-



ba-vit e- lec-tos Do-minus, et qua-fi



ho-lo-cauf-ta ac-ce-pit e-os in æ-



ter-num. 7 ton.

Domine saluum &c. 7e ton, 5e finale.

Hymne. Adoro te &c. ci-dessus, pag. 236.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
 page 315.

Pf. Laudate Dominum 8e ton; 1ere finale.

Le Sa

Ant. O

Ant.

I



lo-r



mun



reg



in

Cantique

Domin

Hymne.

Les Ver

page

Pf. La

Le, De

Ant. Sa

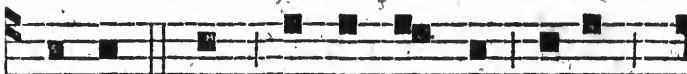
Ant. A

Le Samedi dans l'Octave des S.S. Martyrs,

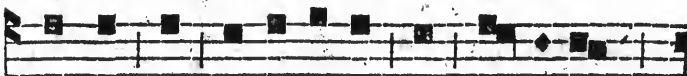
Ant. O sacrum &c. *ci-dessus*, pag. 228.

Ant.

I S. to-rum est e-nim regnum cœ-



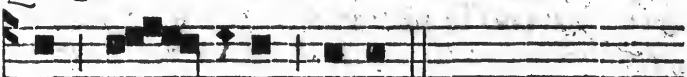
lo-rum, qui contempse-runt vitam



mundi, & perve-nerunt ad præ-mia



reg-ni, & la-verunt stolas su-as



in san- guine Ag-ni. 8 ton.

Cantique. Magnificat &c. pag. 258.

Dominum saluum &c. — 213.

Hymne. Tantum ergò &c. — 272.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Fête,
page 315.

Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2e finale.

Le Dernier Jour de l'Oct. des S.S. Martyrs.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus*, pag. 296.

Ant. Angelorum escâ &c. — 216.

Ant. 

S Anc-ti qui spe-rant in Do-
mi-no, ha-be-bunt for-ti-tu-di-nem, af-
su-ment pen-nas ut a-qui-læ, vo-
la-bunt et non de-fi-ci-ent. Domine

salvum. 1 ton.

Ant. Exi citò in plateas &c. *ci-dessus*, pag. 271.
Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Fête,
page 315.

Cantique. Nunc dimittis &c. (pag. 260.) 8e ton,
irregulier.

Pour les Eglises qui ne font pas la Fête des S.S.
Martyrs.

Le Premier Dim. de Septembre.
Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. *ci-desf.* pag. 296.

Ant. Pinguis est &c. — 221.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne. Adoro te &c. — 236.

de
Les Vers
Trin
Pf. Lau

Pour l

Ant. Sal
Ant. Sac
Domine
Ant. Eg

V. Pan
R. Om
V. Nati
R. Cuju
V. Deu
R. Et ju
V. D

Deus qe

FAM
grá
Virginis
tátis eju
mentum

Deus om
page,
Pf. Lau

Les Versets et Oraisons, comme au jour de la Ste. Trinité, page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 1ere finale.

Pour la Solemnité de la Nativité de la Ste. Vierge.

Ant. Salve Regina &c. ci dessus, pag. 296.

Ant. Sacerdotes &c. — 230.

Domine salvum &c. — 213.

Ant. Ego sum panis &c. — 235.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, allel.

V. Nativitas est hodiè sanctæ Mariæ Virginis.

R. Cujus vita inclyta cunctas illustrat Ecclesias.

V. Deus, judicium tuum Regi da.

R. Et justitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. page, 269.

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cœlestis grâtiæ munus impertire; ut quibus Beâtæ Virginis partus. éxtitit salutis exórdium, Nativitátis ejus votiva solémnitas pacis tribuat incrementum.

Deus ómnium Fidélium &c. et les deux suivantes,

page, 269.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 2e finale.

Pour la Solemnité de S. Matthieu
Apôtre et Evangéliste.

Ant. Salve Regina &c. *ci-dessus, page 296.*

Ant. Vincenti dabo &c. — 226.

(*Si l'on n'a pas fait de S. Matthieu à Vêpres*)

Ant. Tradent enim vos &c — 243.

Domine salvum &c. — 213.

Hymne. Panis Angelicus &c. — 276.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alleluia.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.

R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

(*V.* In omnem terram exiit sonus eorum.)

R. Et in fines orbis terræ verba eorum.)

V. Deus, iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis &c. *ci-dessus, pag. 269.*

Omnipotens sempiterne Deus &c. — *ibid.*

BEATI Apóstoli & Evangelistæ Máthei,
Dómine, præcibus adjuvémur: ut quod possi-
bilitas nostra non óbtinet, ejus nobis intercessió-
ne doné:ur.

Deus ómnium Fidélium &c. *et les deux suivan-
tes page 269.*

Pf. Laudáte Dóminum &c. *1er ton, 3e finale.*

Pour

Ant. Sa

Ant. Fr

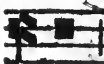
(*Si l*

Hym.

T



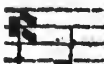
Vi-t



In



Voti



Al-t



Me.l

Colla

Omnes

Sed pra

Pr

Pour la Solemnité de St. Michel Ar-
change.

Ant. Salve Regina &c. ci dessus, pag. 296.

Ant. Fructum salutiferum &c. — 250.

(Si l'on n'a pas fait de S. Michel à Vêpres.)

Hym.

T I-bi, Christe, splendor Pa-tris,

Vi-ta, vir-tus cor-di-um,

In conspectu An-ge-lo rum, :

Votis, vo-ce psal-li-mus,

Al-ternantes con-crepan-do,

Me-los da-mus vo ci bus.

Collaudamus vènerantes

Omnes Cœli milites,

Sed præcipuè primatem

Proc.

E c.

Cœlestis exercitûs,
Michaëlem in virtute
Conterentem Zabulum.

Quo custode procùl pelle,
Rex Christe piissime,
Omne nefas inimici,
Mundos corde & corpore,
Paradiso redde tuo
Nos solâ clementiâ.

Gloriam Patri melodis
Personemus vocibus;
Gloriam Christo canamus,
Gloriam Paraclito,
Qui trinus & unus Deus,
Extat ante sæcula. Amen.

Domine salvum &c. 1er ton, 4e finale.

Ant. Miserator Dóminus &c. ci-dessus, p. 243.

Versets.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, alleluia.

R. Omne delectamentum in se habentem, alle.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.

R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

(V. In conspectu Angelórum psallam tibi, Deus meus.

R. Adorabo ad templum sanctum tuum, et confitebor nómini tuo.)

V. Deus iudicium tuum Regi da.

R. Et iustitiam tuam filio Regis.

V. Dóminus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub sacramento &c. pag. 269.

Omnipotens sempiterne Deus &c. sup. pag. 269.

DE
tius, u
per as
Deus
Pf. L

Pou

Ant. S

Ant. L

Domini

Repon

Les V

nité.

Pf. L

Pour l

man

temb

Pou

Même

page

DE

Nómi

glorian

et cele

Pf. La

P

DEUS, qui miro ordine Angelorum ministreria hominumque dispensas; concede propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in cœlo semper assistitur, ab his in terrâ vita nostra muniatur. Deus omnium Fidelium &c. et les deux suivantes.
Pf. Laudate Dominum &c. 2d ton.

Pour le 1er ou 2d Dim. d'Octobre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, pag. 296.

Ant. A fructu &c. — 236.

Domine salvum &c. — 213.

Repons. Respexit Elias &c. — 68.

Les Versets et Oraisons comme au jour de la Trinité. page 300.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 5e finale.

Pour la Fête de S. Luc, quand elle arrive le Dimanche, même Salut que celui du mois de Septembre, ci-dessus, page 322.

Pour la Solemnité des Apôtres S. Simon et S. Jude.

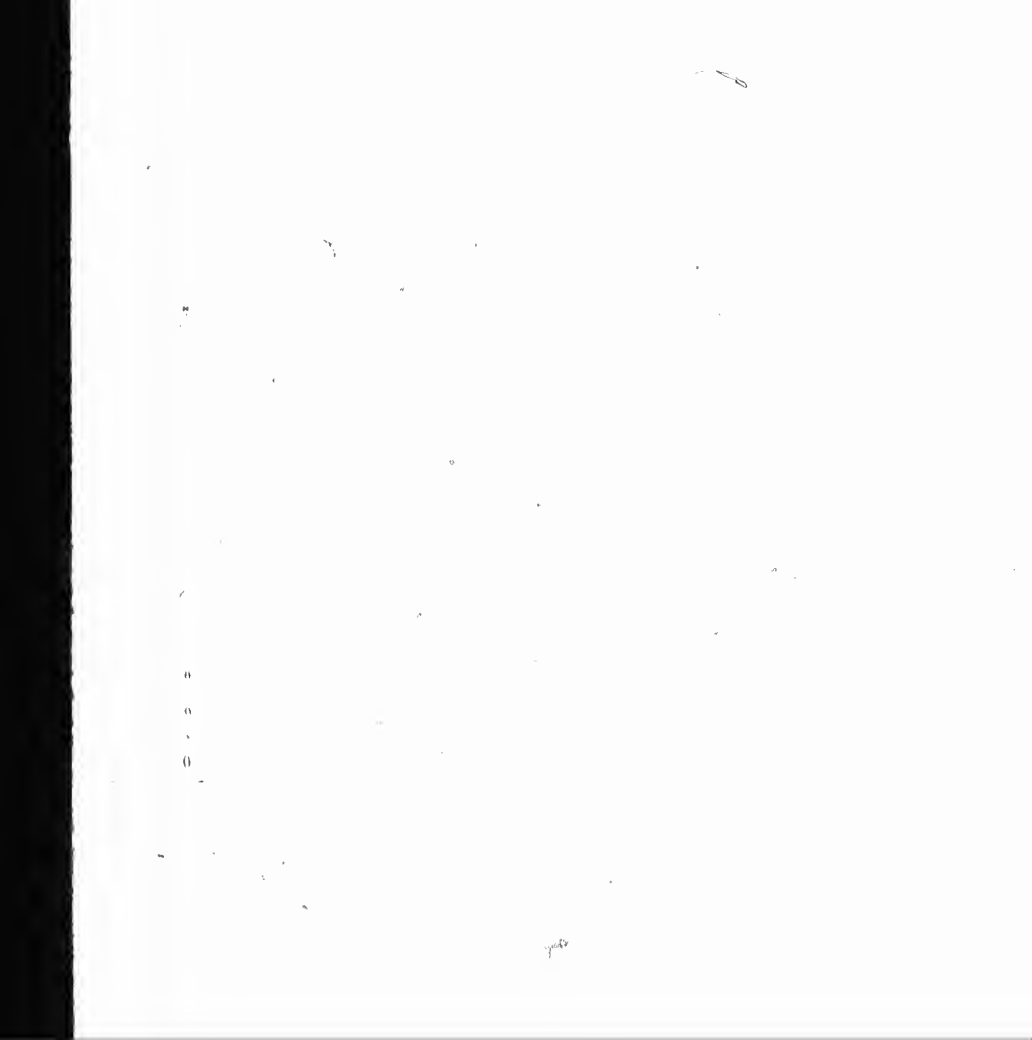
Même Salut que pour la Solemnité de S. Jacques, page 310, excepté l'Oraison qui suit.

DEUS, qui nos per beatos Apóstolos tuos Simonem & Judam, ad agnitionem tui Nominis venire tribuisti: da nobis eorum glóriam sempiternam, & proficiendo celebrare, et celebrando proficere.

Pf. Laudate Dominum &c. 1er ton, 6e finale.

Proc.

E c 2





Pour la Fête de tous les Saints.

N. B. Ce Salut n'a lieu que quand cette Fête arrive le Samedi.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Invitatoire.

R E-gem Re-gum Do-minum

ve-ni-te a-do-re-mus, qui-à

ip-se est co-ro-na

Sanc-to-rum om-ni-um. 2 ton.

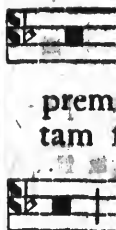
Domine salvum &c. 4e ton, 1ere finale.

Hym.

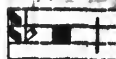
O sa-lu-ta-ris hos-ti-a,
U-ni tri-no que Do-mi no

Quæ cœ-li pan-dis of-ti-um, Bel-la

Sit sem-pi-ter-na glo-ri-a, Qui vi-



premi
tam



au-
in

Les Verj

Trini

Pf. Lau
à la p

Le

Ant. Sa

Ant. In

Domine

Répons

Les Verj

Trini

Pf. Lau

Pour

Ant. Sa

Ant. M

Ant.

C

Pr



premunt hos- ti-li-a, Da ro-bur, fer-
tam fi-nè termi-no Nobis do-net



au-xi-li-um.
in pa-tri-â. A-men, 5 ton.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Ste.
Trinité, page 300.*

*Pf. Laudate Dominum &c. comme il est noté à
à la page 80.*

Le Second Dim. de Novembre.

Salut du Mois.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Introibo &c. — 301.

Domine salvum &c. — 213.

Répons Duo Seraphim &c. — 298.

*Les Versets et Oraisons comme au jour de la Ste.
Trinité, page 300.*

Pf. Laudate Dominum &c. 3e ton, 2e finale.

Pour la Solemn. de S. André, Apôt.

Ant. Salve Regina &c. ci-dessus, page 296.

Ant. Memor sit &c. — 260.



C Um per-ve-nif-set be-a-tus An-

Proc.

E e 3

dre-as ad lo-cum u-bi Crux pa-
 ra-ta e-rat. ex elama-vit, et di-xit:
 O bo-na Crux, di-ù de-fi-de-rata,
 et jam con-cupiscen-ti a-ni-mo
 præ-pa-ra-ta: fe-cu-rus et gau-dens
 ve-ni-o ad te, i-tà et tu
 e-xul-tans suf-ci-pi-as me dif-ci-
 pu-lum e-jus qui pe-pen-dit
 in te. 1 ton.

Les Ch
tres.

De-

rè.

to-t

plans

Le
Chœur.

um,

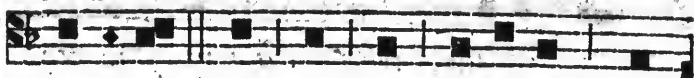
te c

Hymne.

Les Chan-
tres.



A - do-ro te de-votè la-tens



De-i-tas, Quæ sub his fi-gu-ris ve-



rè la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um



to-tum sub-ji-cit, Qui-à te contem-

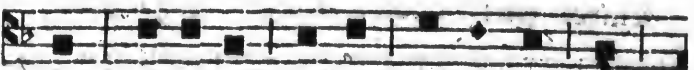


plans to tum de-fi-cit.

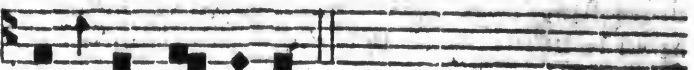
Le
Chœur.



A-ve, Je su, pas-tor fi-de-li-



um, Ad-au-ge fi-dem om-ni-um in



te cre-den-ti-um.

332 *Salus pour la Solemn. de S. A. A.*

On peut ainsi chanter toute l'Hymne qui se trouve ci-dessus, page 236, en répétant à chaque strophe Ave Jezu &c.

Les
Chantres.



Vi-sus, tac-tus, gus-tus in &c.

Le
Chœur.



A-ve, Je-su, pas-tor &c.

Versets.

- V. Panem de coelo praestitisti eis, alleluia.
- R. Omne delectamentum in se habentem, allel.
- V. Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix.
- R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
- V. Annuntiaverunt opera Dei.
- R. Et facta ejus intellexerunt.
- V. Deus, judicium tuum Regi da.
- R. Et justitiam tuam filio Regis.
- V. Dominus vobiscum &c.

Oraisons. OREMUS.

Deus qui nobis sub Sacramento &c. Omnipotens sempiternus Deus &c. *ci-dessus, page 300.*

MAjestatem tuam, Domine, suppliciter exoramus: ut sicut Ecclesiae tuae beatus Andreas Apostolus extitit praedicator et rector; ita apud te sit pro nobis perpetuus intercessor.

Deus, omnium Fidelium &c. *et les deux suivantes, page 300.*

Pf. Laudate Dominum &c. 8e ton, 2de finale.

ANTIENNE

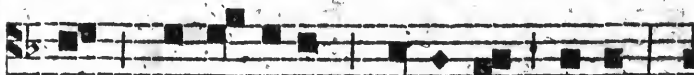
*En l'honneur de la Ste. Vierge, qui peut se chanter
dans tous les temps de l'année.*



HÆC est præ-clarum vas



pa-ra-cli-ti Spi-ri-tûs Sanc-ti: hæc



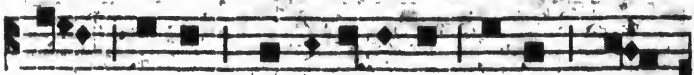
est glo-ri-ô-la ci-vi-tas De-i:



hæc est mu-li-er vir-tu-tis quæ



con-tri-vit ca-put ser-pen-tis: hæc



est fo-le spe-ci-o-si-or, lû-nâ pul-



chrior, au-ro-râ ru-ti-lan-ti-or, et



stel-lis præ-cla-ri-or: Hanc pec-ca-

to-res de-vo-tè a- de-a-mus, re-a

pec-to-ra tun-da-mus, di-

cen-tes: Sanc-ta, Sanc-ta Sanc-

ta, Ma-ri-a, cle-mens et pi-a

Do-mi-na nos- tra, fac nos tu-

is pre-ci-bus con-for-tes cœ-lef-

tis glo- ri-æ. 5. ton.



DE

NOUS

ici l'élog

Le choix

tion de

ment.

bien il de

qu'il est

plus, n'a

borneron

claire et

afin d'en

furent s'y

Le Pla

nes et de

qui fait b

trois cho

On dit

différens,

au-dessus

ment par

voudroit

tions pré

l'oreille n

à ces sept

Fa, Sol, A

MÉTHODE DE PLAIN-CHANT.

NOUS ne nous mettons pas en devoir de faire ici l'éloge du *Plain-Chant* ou *Chant Grégorien*. Le choix que l'Eglise en a fait pour la célébration de ses Offices, doit l'accréditer suffisamment. D'ailleurs, l'expérience démontre combien il donne de majesté au service Divin, lorsqu'il est bien exécuté. Ce que nous dirions de plus, n'ajouteroit rien à son mérite. Nous nous bornerons donc à en donner la Méthode la plus claire et la plus exacte qu'il nous sera possible, afin d'en procurer la connoissance à ceux qui désireront s'y exercer.

Le *Plain-Chant* est composé de notes, de signes et de figures. Celui-là fait le *Plain-Chant*, qui fait bien faire l'usage et l'application de ces trois choses.

DES NOTES.

On distingue dans la voix humaine sept sons différens. Ceux que l'on forme au dessous ou au-dessus de ces sept sons, n'en sont, à proprement parler, que la répétition. Ceux que l'on voudroit placer entre ces sept, à quelques exceptions près, ne seroient que des sons faux dont l'oreille ne pourroit s'accommoder. On donne à ces sept sons les noms des syllabes *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si*, qui en marquent la teneur, l'or-

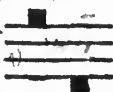
dre et la suite. On les peint par des caractères qui s'appellent *Notes*. De sorte que comme il n'y a que sept sons, il n'y a aussi proprement que sept notes, que l'on peut répéter autant que de besoin, soit en montant, soit en descendant.

Les notes se placent sur une bande de quatre lignes, rarement de cinq. Elle est ainsi formée.

 Les notes y trouvent leurs places

ou sur les lignes, comme  ou entre

les lignes, comme  ou hors des lignes

comme 

Les notes sont ou brèves, comme 

ou carrées comme  ou longues,

comme  Cette distinction sert à ré-

gler la lenteur ou la vitesse du Chant. On doit demeurer une demi-fois plus de temps sur une note carrée que sur une brève, et une demi-fois plus sur une longue que sur une carrée.

Les noms des syllabes *ut, re, mi, &c.* s'appliquent diversement aux notes, suivant la place qu'elles occupent dans la bande, et suivant la disposition de la Clef qui les régit.

Il y
barres

On a
appliqu
marque
Or com
a aussi
grande

La p

bande,

prendre
autres.

La g

largeur

indique
pond ou
trouve
dinaire
points

Hymne
d'un ve
fin des T
droit où
ver le v
dans l'in
separe la

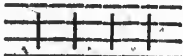
Pr


DES SIGNES.

Il y en a de deux sortes: les uns s'appellent *barres* et les autres *clefs*.

DES BARRES.

On appelle *barres*, des lignes perpendiculaires appliquées sur la bande, et dont l'usage est de marquer les pauses qu'il faut faire en chantant. Or comme il y a plusieurs sortes de pauses, il y a aussi plusieurs sortes de barres: la petite, la grande, la double.

La petite barre n'occupe qu'une partie de la bande, comme:  et sert à faire prendre haleine, en séparant les mots les uns des autres.

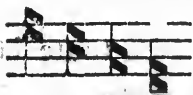
La grande barre est celle qui couvre toute la largeur de la bande, comme:  Elle indique une pause double de la petite, et correspond ou à la fin d'une phrase, ou à l'espace qui se trouve entre deux membres de phrase; espace ordinairement désigné dans une pièce, par deux points ou par un point et une virgule. Dans les Hymnes et les Proses, elle sert à séparer la fin d'un vers, du commencement de l'autre. A la fin des Traits, des Gradués &c. elle indique l'endroit où tout le Chœur doit se réunir pour achever le verset. Dans les Versets des Introïts et dans l'intonation des Pseaumes et Cantiques, elle sépare la médiane de la terminaison.

La barre double  annonce la fin


d'une strophe, d'une pièce, d'un verset &c. Elle sert encore dans les intonations de toutes sortes de pièces, à marquer l'endroit où doivent s'arrêter ceux qui étonnent, pour laisser le chœur poursuivre.

DES CLEFS.

Les notes en quelque lieu de la bande qu'elles soient placées, n'ont par elles-mêmes ni nom ni valeur, si l'on n'a recours à quelques signes qui puissent leur en donner. C'est pour cette fin que l'on a imaginé deux clefs dont l'une appelée *clef d'Ut*, peut trouver place sur chacune des quatre lignes de la bande. En voici un exemple.



L'autre nommée *clef de Fa*, trouve

le plus souvent place sur la seconde ligne, quelque fois sur la première, jamais sur les deux autres. En voici la forme: 

Au moyen de ces deux clefs, on donne aux notes leurs noms et on connoit leur valeur. Lorsqu'une pièce est régie par la *clef d'Ut*, la note placée sur la ligne qui passe entre les deux dents de la clef, se nomme toujours *Ut*. Si, au contraire, la pièce est régie par la *clef de Fa*, les notes placées sur la ligne qui passe entre les dents de la clef, s'appellent *Fa*. Par là même, on connoit les noms et la valeur de toutes les notes suivantes, en observant que si elles montent, on doit

les nom
La, Si ;
vre l'o

Ut. C
tendue,
vantes ;
cendant
tér et se

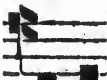
Les
qu'elles



Mais
leur dor
rens, fu



Ut, re, r



Fa, fol,

L'usa
fois co
sur des
On ap
de note
noms s

Pr

les nommer dans cet ordre, *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si*; et que si elles descendent, on doit suivre l'ordre contraire: *Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut*. Que si la pièce a plus de sept notes d'étendue, on redonne les mêmes noms aux suivantes; en montant *Ut, Re, Mi* &c. En descendant, *Si, La, Sol* &c. Ce qui peut se répéter et se poursuivre jusqu'à l'infini.

Les notes suivantes ne signifient rien, parce qu'elles ne sont régies par aucune clef:



Mais en les faisant précéder d'une clef, on leur donne des noms et une valeur qui sont différens, suivant la nature et la position de la clef.

Exemple par la clef d'Ut.



Ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut. Ut, si, la, sol, fa, mi, re, ut.

Exemple par la clef de Fa.



Fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa. Fa, mi, re, ut, si, la, sol, fa.

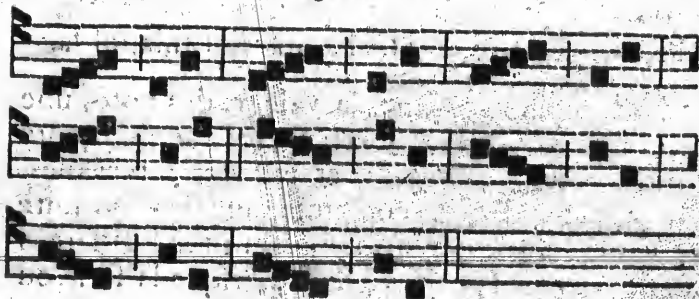
L'usage des clefs et la valeur des notes une fois connus, il faut exercer les commençants sur des degrés conjoints et sur des intervalles. On appelle degrés conjoints, une série ou suite de notes sans interruption, qui prend différens noms suivant son étendue. Lorsque la série ou

suite de notes ne consiste qu'en trois, c'est une tierce. Si elle est de quatre notes, c'est une quarte. Si de cinq, c'est une quinte; si de six, c'est une sixième; si de huit, c'est une octave. On ne connoit point de septième dans le Plain-Chant. Si au lieu de chanter ces notes de suite, on ne chante que la première et la dernière; cela s'appèle chanter par intervalles. Des exercices suivans expliqueront mieux la chose.

Degrés conjoints et intervalles de Tierces.



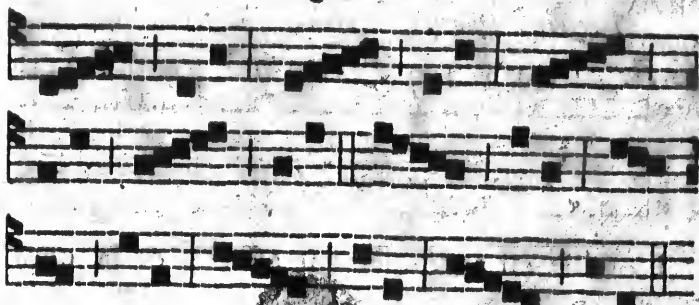
Quartes.



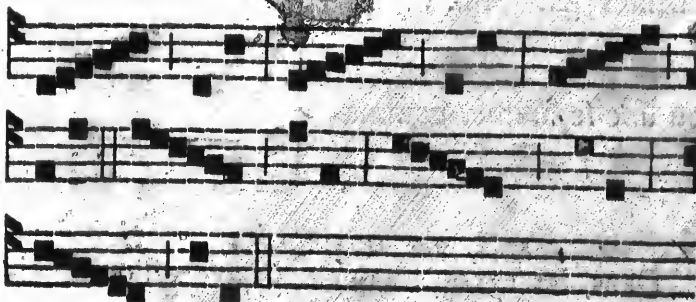
N. B.
pour p
tre deu
tent o
pièce,
même
tierce,
d'une s

Pa

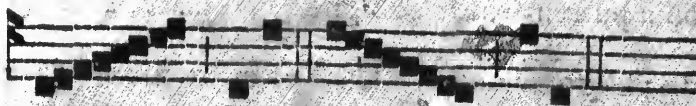
Quintes.



Sixtes.



Octaves.

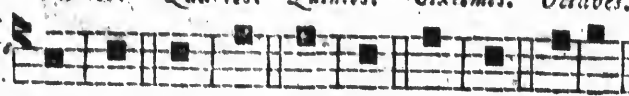


N. B. Il faut observer ici, en passant, que pour produire la consonance ou l'harmonie entre deux voix ou deux instrumens qui chantent ou jouent diverses parties d'une même pièce, il faut que les sons qu'ils rendent en même temps, soient distans l'un de l'autre d'une tierce, ou d'une quarte, ou d'une quinte, ou d'une sixième, ou enfin d'une octave.

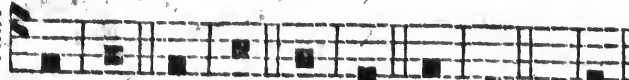
EXEMPLE.

Tierces. Quartes. Quintes. Sixièmes. Octaves.

Pre-mière voix.

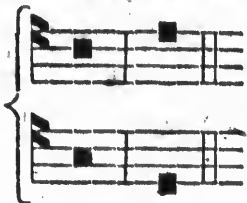


Seconde voix.



L'oreille est agréablement affectée de la correspondance que ces différentes notes ont l'une avec l'autre. Mais elle seroit blessée d'entendre chanter par deux voix différentes une seconde

ou une septième, comme

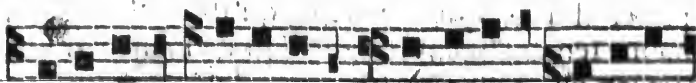


DU GUIDON.

Dans les exemples que nous avons donné ci-dessus, des degrés conjoints et des intervalles,

on a pu remarquer ce signe  placé à la fin

de plusieurs bandes. C'est ce qu'on appelle dans le Plain-Chant un *Guidon*, c'est à dire un signe qui indique par quelle note commencera la bande suivante. On l'emploie encore dans le cours de la bande, lorsqu'il y a changement de clef. Nous en mettrons ici quelques exemples.



sol, la, ut, ut, si, la, fa, sol, la, si, re, fa,

mi, re,

Il y a
présent

cette fo

sage de
entend

On a
notes c
voix h
suivante

l'ut au

la, du

il y a un

fa, du

du mi a

ton. F

descend

de quoi

même a

Cela

lorsque

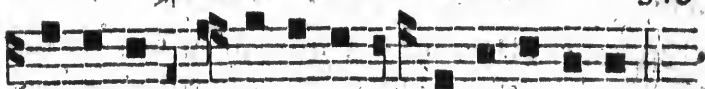
desse, e

monter

cendan


si ou le

leurs n



mi, re, ut, sol, fa, mi, re, sol, la, fa, fa.

DES FIGURES.

Il y en a deux : l'une s'appelle *b mol* et se représente ainsi :  l'autre *b quarre*, et à

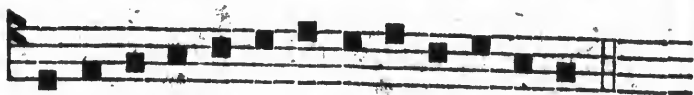
cette forme  Mais pour connoître l'u-

sage de l'un et de l'autre, il faut savoir ce qu'on entend par *ton* et par *demi-ton*.

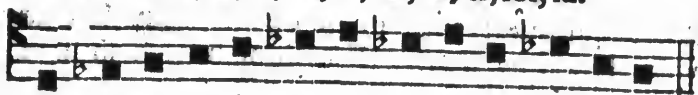
On appelle *ton* l'espace qui se trouve entre deux notes qui se suivent, ou le chemin que fait la voix humaine pour passer d'une note à la note suivante. Ainsi, en montant, il y a un ton de l'*ut* au *re*, du *re* au *mi*, du *fa* au *sol*, du *sol* au *la*, du *la* au *si*. Pareillement, en descendant, il y a un ton du *si* au *la*, du *la* au *sol*, du *sol* au *fa*, du *mi* au *re*, du *re* à l'*ut*. Mais en montant du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, il n'y a qu'un demi-ton. Pareillement, il n'y a qu'un demi-ton en descendant de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. C'est de quoi l'oreille peut se rendre compte à elle-même avec un peu d'observation.

Cela posé, on appelle chanter par *b quarre*, lorsque le *si* et le *mi* conservent toute leur rudesse, en sorte que le demi-ton se maintienne, en montant, du *mi* au *fa* et du *si* à l'*ut*, et en descendant, de l'*ut* au *si* et du *fa* au *mi*. Mais si le *si* ou le *mi* sont précédés du *b mol*, ils changent leurs noms en celui de *zi*, et alors le demi-ton

change de place, c'est à dire qu'au lieu d'être en montant entre le *si* et l'*ut*, il se trouve entre le *la* et le *si* ou *za*; et, en descendant, au lieu d'être de l'*ut* au *si*, il se trouve entre le *si* ou *za* et le *la*; l'effet du *b mol* étant d'affoiblir le *si*, et de le rapprocher du *la*. La même chose a lieu par rapport au *mi*, le quel étant précédé du *b mol* s'affoiblit et s'éloigne d'un demi-ton du *fa*, pour se rapprocher d'un demi-ton du *re*. Voici des exemples qui éclairciront ce principe.



re, mi, fa, sol, la, si, ut, si, ut, la, si, sol, fa.



re, za, fa, sol, la, za, ut, za, ut, la, za, sol, fa.

Il est très rare dans le Plain-chant que le *b mol* affecte le *mi*. Mais rien n'est plus commun que de voir affecter le *si*.

Le *b mol* est ou passager, ou accidentel, ou essentiel. Nous appelons *b mol* passager, celui qu'on rencontre dans le cours d'une bande et qui, pour l'ordinaire, n'affecte que les notes d'un seul mot. Son effet se borne là, tellement que dans les mots qui suivent, le *si* reprend son nom et sa force ordinaire.

Le *b mol* accidentel, est celui qui se trouve placé au commencement d'une bande; et celui-là conserve son effet jusqu'à la fin de la bande, à moins qu'il ne soit interrompu par le *b quarre* qui remet le *si* dans son ordre naturel, jusqu'à ce

qu'un a

Enfi

comme

ruption

pluspar

partie c

Char

est ee

trouve

le char

des non

re au l

de za &

sur tel

ton, p

dessus,

sous la

le *b mol*

De l'ap

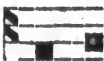
Pour

quelque

par syll

solfier,

de lui f



Sol, la



ut, l

qu'un autre *b mol* vienne l'en retirer de nouveau.

Enfin le *b mol* essentiel est celui qui règne du commencement à la fin d'une pièce, sans interruption. C'est ainsi qu'on le trouve dans la plupart des pièces du sixième ton et dans une partie de celle du cinquième.

Chanter une pièce affectée d'un *b mol* essentiel, est ce qu'on appelle chanter par *b mol*. On y trouve l'avantage de se raffermir beaucoup dans le chant par le changement que l'on peut faire des noms des notes, en *solifiant* ut au lieu de *fa*, *re* au lieu de *sol*, *mi* au lieu de *la*, *fa* au lieu de *za* &c. C'est de quoi on peut faire l'épreuve sur telle Antienne que l'on voudra du sixième ton, par exemple sur *O quàm suavis est* &c. ci-dessus, page 78. *Note.* Dans les pièces qui sont sous la clef de *fa*, le *si* est toujours *za*, quoique le *b mol* ne soit point exprimé.

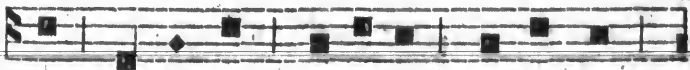
De l'application ou substitution de la lettre à la note.

Pour y parvenir, il faut d'abord s'exercer sur quelque pièce de Chant où il n'y ait qu'une note par syllabe, et même prendre la précaution de *solfier*, ou chanter la note de chaque mot, avant de lui substituer la lettre.

Exemple:



Sol, la, Tan-quàm: sol, fa, Sponsus: fa, la,

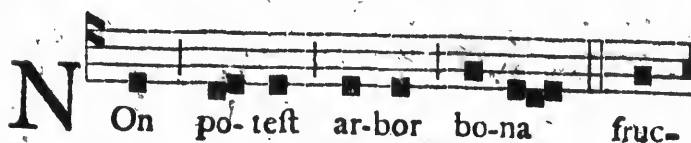


ut, Do-minus: la, ut, si, pro-ce-dens:

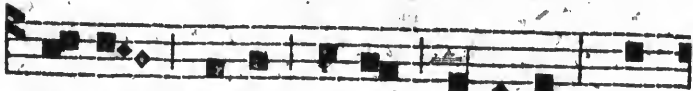


la fa, la, la, de tha-la-mo: sol, sol, fu-o.

On peut ensuite s'exercer sur quelque pièce un peu moins simple, par exemple, sur l'Antienne suivante:



tus ma- los fa- ce- re; nec ar- bor



ma- la fructus bonos fa- ce- re. Om-



nis ar- bor quæ non fa- cit fruc- tum



bo num, ex- ci- de- tur et in ig- nem



mit- te- tur, al- le- lu- ia.

Enfin de cette pièce ou de quelque autre semblable, on peut passer à de plus difficiles et s'accoutumer graduellement à avoir toujours la note

présen
caf la
les Ch
ne ren
suiwan
cendre

Le
ner qu
deux e
peut é
de la p
venir,
dans le
impair
cinq
dessus
pièces
tre ton
que les
portée
appart
cond, a
mande
les mo
cendre
second

Ma
de cha
et de l
fini p
second
sième
cinq

présente à l'oreille quand on chante les syllabes; car la plupart des *cacophonies* qui arrivent dans les Chœurs, viennent de ce qu'un grand nombre ne rendent des sons qu'au hazard et à peu près, suivant que le chant leur paroît monter ou descendre.

De la manière d'Entonner.

Le vice de beaucoup de Chantres est d'entonner quelquefois trop haut, quelquefois trop bas; deux excès également désagréables, et qu'on ne peut éviter à moins de bien connoître l'étendue de la pièce qu'il s'agit de chanter. Pour y parvenir, il faut savoir que l'on distingue huit tons dans le Plain-Chant régulier; ces huit tons, les impairs, c'est à dire, le premier, le troisième, le cinquième et le septième s'élèvent beaucoup au dessus de la finale, et que par conséquent, les pièces qui appartiennent à quelqu'un de ces quatre tons, demandent à être entonnées bas, afin que leur étendue ascendante n'excède point la portée de la voix. Au contraire, les pièces qui appartiennent aux tons pairs, c'est à dire au second, au quatrième, au sixième et au huitième, demandent à être entonnées plus haut, parce qu'elles montent peu au dessus de leurs finales et descendent beaucoup au dessous, surtout celles du second ton.

Mais comment savoir de quel ton est une pièce de chant? Par la connoissance de la note finale et de la dominante. Lorsqu'une pièce de chant finit par *re*, elle appartient ou au premier ou au second ton. Si elle finit par *mi*, elle est du troisième ou du quatrième; si par *fa*, elle est du cinquième ou du sixième; enfin si elle finit par

sol, elle est du septième ou du huitième. La table suivante réunissant dans un même point de vue les finales et les dominantes de tous les tons, donnera plus de clarté à la chose.

	Dominantes.	Finales.
Premier ton	la	} - - re.
Second ton	fa	
Troisième ton	ut	} - - mi.
Quatrième ton	la	
Cinquième ton	ut	} - - fa.
Sixième ton	la	
Septième ton	re	} - - sol.
Huitième ton	ut	

Supposons que *re* soit la note finale d'une pièce quelconque; il faut que cette pièce soit ou du premier ou du second ton. Elle sera du premier, si *la* est sa dominante, et du second si c'est *fa* qui domine. Si c'est un Graduel, un Répons, un Introit, la dominante se reconnoitra aisément dans le verset, parce qu'elle y est la plus souvent répétée. Mais elle n'est pas aisée à reconnoître dans les pièces sans versets, telles que sont les Antiennes, les Communions, les Offertoires. On n'a alors pour ressource que d'examiner si le chant s'étend en haut ou en bas. S'il s'étend en haut, la pièce est du ton impair comme nous avons dit ci-dessus, c'est à dire du premier ton dans l'exemple que nous citons. Si au contraire la pièce a son étendue en descendant, elle est du ton pair, c'est à dire du second. La même méthode peut être employée dans tous les cas semblables.

Il faut
nes, te
fex, do
parce c
tant qu
que qu
et d'au
Au
tonné
voix d
effort;
minant

Il con
domina
l'on ch
de Noe
le Deu.
le moy
minant
prise su
rium, et
au fa c
et que
près le
nante l
re de la
sol qui
antienn
me l'ex

D

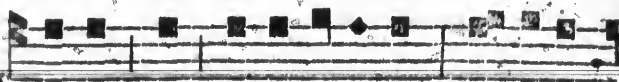
P

Il faut néanmoins, avouer qu'il y a des Antien-
nes, telles que *Salve Regina. Sacerdos et Ponti-*
fex, dont il est tres difficile de découvrir le ton,
parce qu'elles montent au-dessus de la finale, au-
tant qu'elles baissent au dessous. De là vient
que quelques livres les attribuent au second ton
et d'autres au premier.

Au reste, on fera toujours assuré d'avoir en-
tonné régulièrement, lorsque le commun des
voix du Chœur où l'on chante, pourra, sans
effort, s'élever à trois notes audessus de la do-
minante.

De l'Unisson.

Il consiste à ramener à un même point toutes les
dominantes des différentes parties de l'Office que
l'on chante. Par exemple, aux secondes Vêpres
de Noel, si l'Officiant prend sur un ton convenable
le *Deus in adjutorium* dont la dominante est *ut*,
le moyen de conserver l'unisson, fera que la do-
minante *la* de l'antienne *Tecum principium* soit
prise sur le même ton que l'*ut* de *Deus in adjuto-*
rium, et que de cette dominante *la*, on descende
au *fa* qui est la première note de cette antienne;
et que quand cette antienne aura été répétée a-
près le Pseaume, on mette sur le ton de la domi-
nante *la* de cette première antienne, la dominante
re de la seconde, et que de ce *re* on descende au
sol qui est la note par où commence la seconde
antienne *Redemptionem*, et ainsi des autres; com-
me l'exemple suivant le fera mieux comprendre.



D E-us in ad-ju-to ri-um. Al-le-lu-

Proc,

G g



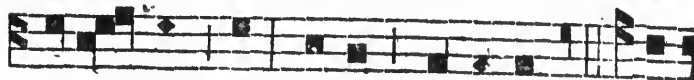
ia. la, la. Te-cum prin ci- pi-um.



ge-nu-i te. re, re. Redempti-o-



nem. tes-ta-men-tum fu-um. re, re. Ex-



or-tum est. Justus Do-minus. la,



la. A-pud Do-mi-num.

DE LA MANIERE DE CHANTER LES DIFFERENTES
PARTIES DE L'OFFICE DIVIN.

A Matines.

D

O-mi-ne, la-bi-a me-a a-pe-



ri es: Et os me-um an-nun-ti-a-bit



lau-dem tu-am. De-us in ad-ju-to-ri-



um



juva



tri 8

Après



Laus



glo-

Deus i
à tr

Le Ver
com

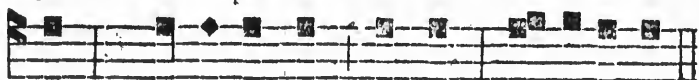
A Tén
à l'Of
Morts



um me-um in-ten-de: Do-mi-ne ad ad-

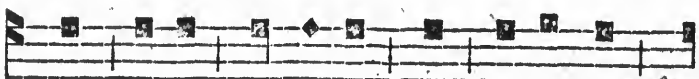


juvan-dum me fes-ti-na. Glo-ri-a Pa-

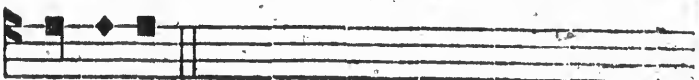


tri &c. Sæ-cu-lorum, a-men. Al-le-lu-ia.

Après la Septuagésime, au lieu d'Alleluia, on dit:



Laus ti-bi, Do-mi-ne, Rex æ-ter-næ

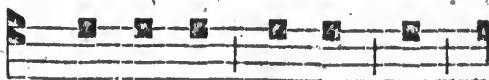


glo-ri-æ.

Deus in adjutorium se chante de la même manière à toutes les heures de l'Office.

Le Verset qui termine chaque Nocturne, se chante comme suit :

A Ténèbres et à l'Office des Morts.



V. Au-di-vi vo-cem de

R. Be-a-ti mor-tui qui

V. In pa-cè

R. Dor-mi-am

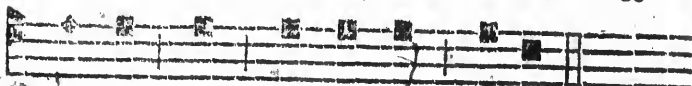


cae lo di cen-tem mi-hi.
 an Do-mino mo-ri-un-tur.
 et in id- ip-sum.
 re-qui- es-cam.

*Dans les Offices
 Semidoubles.*



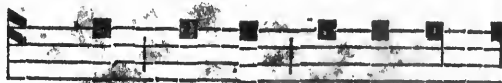
V. Exal-ta-re, Do-
 R. Canta-bi-mus et



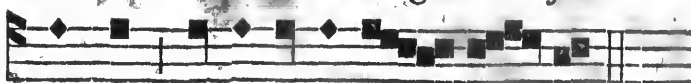
mi-ne, in vir-tu-te tu-â.
 psal-le-mus vir-tu-tés tu-âs.

*C'est sur cet air que se chantent les Versets des Com-
 mémoraisons et suffrages à Laudes et à Vêpres ;
 ceux des Saluts et ceux qui suivent les Anti-
 ennes de la Ste. Vierge comme Regina Coeli. Alma
 Redemptoris &c. Enfin ceux qui suivent les
 Repans Brefs aux petites heures.*

*Aux Matines
 Solemnelles.*



V. Os jus-ti me-di-ta-
 R. Et lin-gua e-jus lo-



bi-tur sa-pi-en-ti-am.
 que-tur ju-di-ci-um.

*Ainsi f
 fice
 set q
 de m*

*Après
 set de
 Noctu*



V. Et
 R. Sed

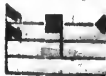
Absolut



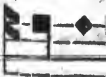
Chri-f



mi-fe



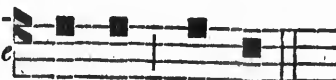
Spi-ri



fæ-cul

Pr

Ainsi se chante à Laudes et à Vêpres, tant à l'Office Solemnel qu'au Sémidouble et Ferial, le Verfet qui suit immédiatement l'Hymne. Il en est de même du Verfet Custodi nos &c. à Complies.

Après le Verfet de chaque Nocturne.  le reste tout bas.

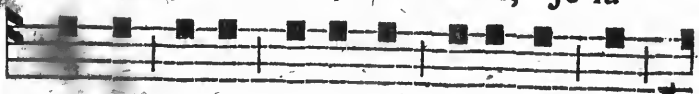
Pa-ter - nos-ter &c.




V. Et ne nos inducas in tenta-ti-o-nem.
R. Sed li-be-ræ nos à ma-lo.

Absolution. 

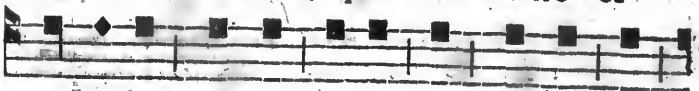
EX-au-di, Do-mine, Je-su



Christe, preces fer-vorum tu-o-rum, et



mi-se-re-re no-bis, qui cum Pa-tre et



Spi-ri-tu Sancto vi-vis et reg-nas in



sæ-cula sæ-cu-lorum. R. A-men. Ju-be,

Proc.

G g 3

Do-
et

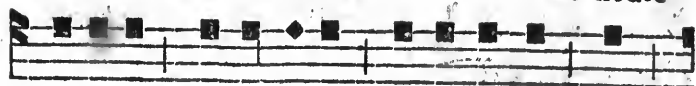
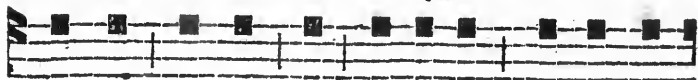
es Com-
Vêpres ;
Antien-
i. Alma
vent les

ta-
lo-

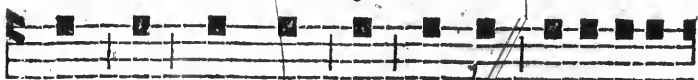
Bénédic-
tion.

Domne, be-ne-di ce re.

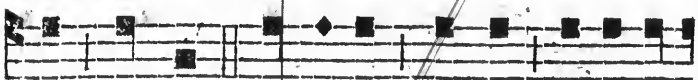
Be nedic-

ti o-ne per-pe-tu-â be-ne-di-cat nos
E- van ge-li-ca lec-tio-fit no- bisPa-tér æ-ter-nus. R. A-men.
fa-lus et protec-tio. R. A-men.*Ainsi se chantent toutes les Bénédictions en quelque
heure de l'office qu'elles se trouvent.*Ton des
leçons.**D** E Ac-ti-bus A pos to-lo-rum.

Pe-trus au-tem et Jo-an-nes af-cen-de-



bant in tem-plum ad ho ram o-ra-ti-o-



nis no-nam. Lec-ti-o Sanc-ti E-vange-



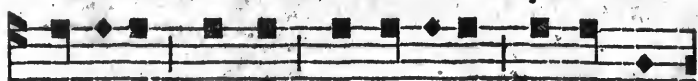
li-i se-cundum Lu-cam. In il-lo



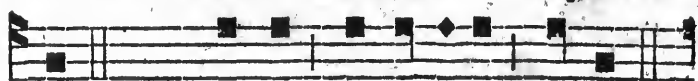
tem-po-re: Descendens Je-sus de mon-



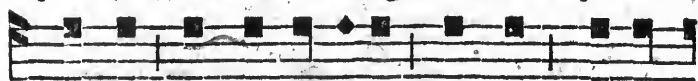
te, et Si-do-nis, Et Re li-qua. Ho-



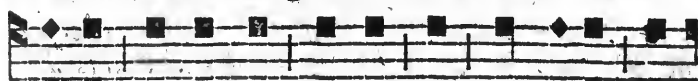
mi li a Sanc ti Ambro-gi-i E-pif-co-



pi (ou) Sanc-ti Gre-go-ri-i Pa-pæ.



Sanc-ti E-van-ge-li-i, Fra-tres, ca-rif-



fi mi, a-per-ta vo-bis est lec-ti-o re-

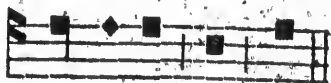


ci-ta-ta. Tu au-tem, Do mine, mi fe-



re-re no bis, De-o gra ti-as.

S'il faut faire un point sur un monosyllabe, ou sur un mot indéclinable, on le fait de la sorte:



Si au lieu d'un point, il

Ref-pi-ce in nos.

Y en avoit deux, on chanteroit ainsi:

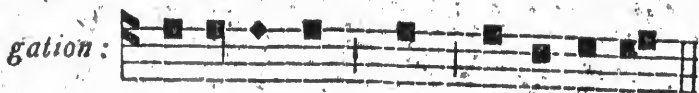


Ref-pi-



S'il y a un point d'interro-

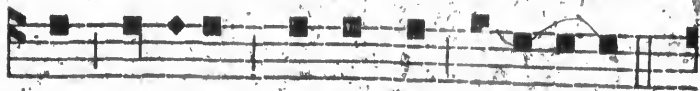
ce in nos:



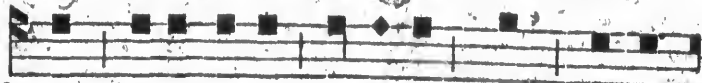
gation:

Fe-ce-ri-mus hunc am bu-la-re?

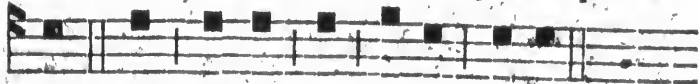
Ainsi se chantent les Prophéties et leçons de la de la Semaine Sainte et de l'office des morts; excepté que la dernière phrase finit par cette modulation.



Qui ta-li-a scrutans oo de-fe-cif-ti.



Ab u-ni-verso o-pe-re quod pa-trá-



rat. Spes me-a in si-nu me-o.

Les Jérémiales ou lamentations de Jérémie se

chante
noté d

A
droits
vant
ment

Les
Ferte
d'un b

à la f



rum.

Da
même
qu'on
virgu
differe
dans l



fa-l




tæ

chantent sur un air particulier que l'on trouvera noté dans l'Antiphonaire.

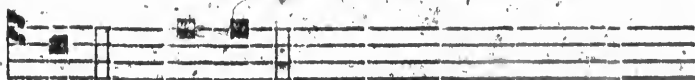
A LA MESSE. Là comme dans les autres endroits de l'Office, le Verset Dominus vobiscum devant ou après les Oraisons, se chante toujours uniment et sans inflexion.

Les Oraisons dans l'Office et aux Messes de la Fête et des morts, se chantent aussi sans inflexion, d'un bout à l'autre, excepté cette cécité qu'on fait

à la fin.

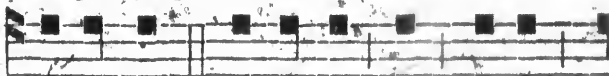


Per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-



rum. R. A-men.

Dans les Messes et Offices Solemnels, doubles et même semidoubles, on peut faire une inflexion lorsqu'on rencontre deux points, ou un point joint à une virgule, afin de prendre haleine. La terminaison diffère aussi de la fériale, comme on le peut voir dans l'exemple qui suit.



O - re-mus. Ex-au-di nos, De us



sa-lu-ta-ris nos-ter: ut si-cut de be-a




tæ Pra-xe-dis Vir gi nis tu-æ fes-ti-



vi-ta-te gau-de-mus, i tà pi-æ de-
vo-ti-o-nis e-ru-di-a-mur af fec tu.
Per Do-mi-num nostrum &c. per om-ni-
a fæ-cu-la fæ-cu-lo-rum. R. A-men.

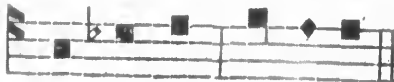
L'Oraison de l'Asperſion, celle de Complies et des autres petites heures, ſe chantent toujours ſur le ton ferial en quelque temps de l'année, et dans quelque fête que ce ſoit.

Lorsqu'avant une Colleète il y a Flectamus genua, le Célébrant chante :



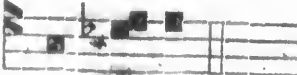
Le

O re- mus.

Diacre :  *Le Sous-*

Flec-ta-mus ge-nu-a.

Diacre (et non le Chœur.)



Le

A
tourné

Pro-

pond :

- Nova
dans le
Oremus

Hu-n
Le Cha

L'Es
est com
des deu
une syl
quand
trois sy
n'y a p
et cinq,

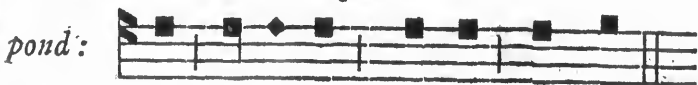
vo-bis

A la Chandeleur et aux Rameaux, le Diacre tourné vers le peuple, chante avant la procession :



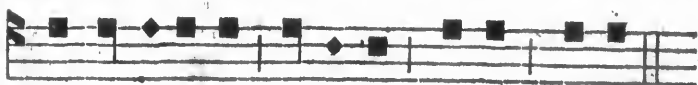
Le Chœur ré-

Pro-ce-da-mus in pa-ce.



In no-mi-ne Christi, A-men.

Avant l'Oraison Super populum, qui a lieu dans les fêtes du Carême, le Célébrant ayant chanté Oremus, le Diacre chante :



Hu-mi-li-a-te ca-pi-ta ves-tra De-o.

Le Chœur ne répond rien.

L'Épître et l'Évangile ont une inflexion qui leur est commune; c'est celle que l'on fait à la rencontre des deux points. Elle doit toujours se faire sur une syllabe longue, et être placée de manière que quand la voix est remontée à la dominante, il reste trois syllabes avant d'arriver aux deux points. Il n'y a pas d'inconvénient à en laisser jusqu'à quatre

et cinq, par exemple :



Quod et tra-di-di



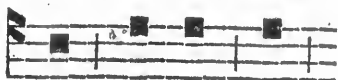
mais ce se-

vo-bis: In il-lo tem-po-re:

roit une faute de n'en laisser que deux, par exemple, de chanter  il faut

Et fac-tum est.

dire en ce cas,



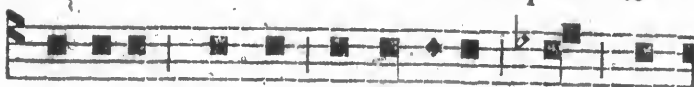
Le point,

Et fac-tum est:

tant dans le titre que dans le cours de l'Épître, se fait comme suit:



Lec-ti-o e-pis-to-læ



Be-a-ti Pau-li A-pos-to-li ad Co-



rin-thi os. In me-am comme-mo-ra-ti-



o-nem. Co-ram ip-so mi-nis-tra-vi.

Pour l'Évangile.



Do mi-nus vo bis-cum.



Et cum spi-ri-tu tu-o. I-ni-ti-um



(ou)



se-c



Lu-



tum.

Si u
monof
ce mot



E-v

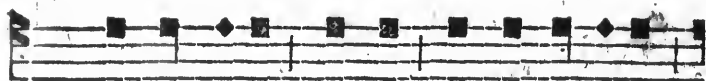


me.

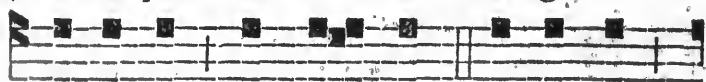
l'Épître
se fait

L'une

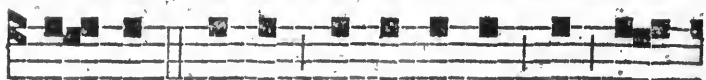
F



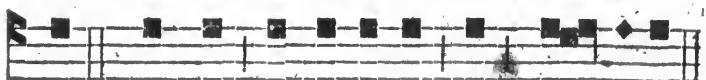
(ou) Se-quen-ti-a Sancti E-van-ge-li-i



fe-cundum Mat-thæ-um. Se-cundum



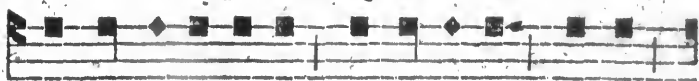
Lu-cam. Donec fermentatum est to-



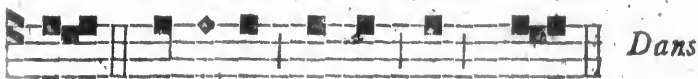
tum. Quan-dò re-ver-ta-tur à nup-ti-is.

Si une phrase de l'Évangile est terminée par un monosyllabe ou par un mot indéclinable, c'est sur ce mot que se fait l'inflexion.

Exemples.



E-van-ge-li-za-re pau-pe-ri-bus mi-fit

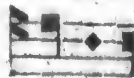


Dans

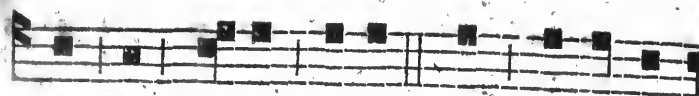
me. Ge-nu-it O-bed ex Ruth.

l'Épître et dans l'Évangile le point interrogatif se fait comme dans les leçons, ci-dessus, page 356.

L'une et l'autre se terminent comme suit.



Invi-

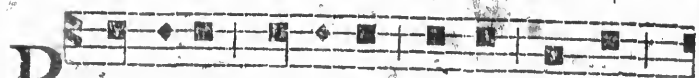


cem in ver-bis is-tis. Non in-tra-bi-



tis in reg-num cæ-lo-rum.

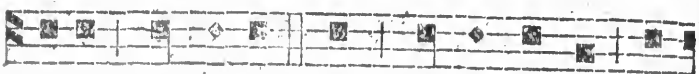
L'air sur lequel on doit chanter la Passion, se reconnoitra aisément par ce qui suit.



P Af-fi-o Do-mi-ni nos-tri Je-su



Chri-sti se-cundùm Mat-thæ-um. In



il-lo tem-po-re. Sic ter-mi-nan-tur du-



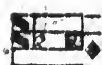
o punc-ta: Sic au-tem punc-tum. Sic



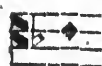
vox mo-no-syl-la-ba ant in-de-cli-na-bi-



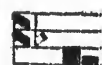
lis an-tè punc-tum. Sic in-di-ca-tur



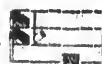
Chri



di-c



fum.



Sic



rò



ni-



o



fit

D

Les
cevi d

P



ra-bi-
Chri- to. Et in- cli- na- to ca- pi- te tra-



di- dit Spi- ri- tum. † E- go



ffion, se
fum. Sic mo- dulan- tur du- o punc- ta:



fu
Sic mo- du- la- tur punctum. Sic ve-



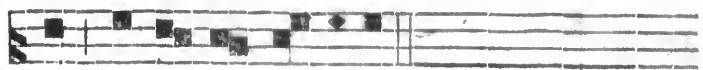
In
rò in- ter- ro- ga- tur? Sic tan- dem fi-



r du-
ni- tur. S. Sic mo- du- lan- tur du-



Sic
o punc- ta: Sic au- tem punc- tum. Sic



na- bi-
fit in- ter- ro- ga- ti- o?

DE L'INTONATION &C. DES PSEAUMES.

Les Pseaumes se chantent diversément suivant ceux des huit tons auquel ils appartiennent. Leurs

Proc.

H h 2

différentes intonations sont exprimées par les quatre vers qui suivent :

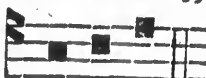
Primus cum Sexto *Fa Sol La* semper habet.

Ternus et Octavus *Sol La Ut, Ut Re Fa* secundus.


La *Sol La* Quartus, *Fa La Ut* Quintus habebit.

Septimus *Ut Si Ut Re*. Cunctos sic incipe cantus.

Il suit de là que l'intonation du premier et du sixième ton est la même. Il n'en est pas ainsi de celles du troisième et du huitième, quoique toutes deux aient sol la ut. La différence consiste en ce que ces trois notes répondent à trois syllabes dans

le huitième ton, comme  au lieu

Be-a-tus

que dans le troisième ton, elles ne répondent qu'à deux; exemple.  Ceux qui ne

Be-a-tus.

saisissent pas cette différence, sont sujets à confondre les médiantes de ces deux tons, dont les exemples suivans font sentir la différence.

8e ton.



Vir qui ti-met Do-minum:

3e ton.



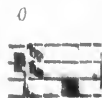
Vir qui ti-met Do-minum.

Plus
première
même
ation.

il faud
chant

Au mo
résulte
partie
deux n
l'une d

La
tant ré
cela an
nable
la pénu
naires,
nière

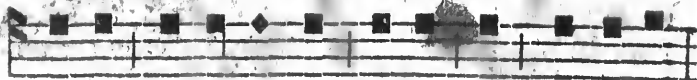


In



Qui-à

P



Ec-cè au-di-vi-mus e-am in Ephra-ta:

8e irrégul.



Be-ne-di-xit do mu i If-ra-el:

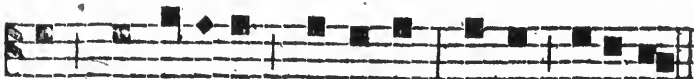
Pour psalmodier régulièrement, il faut avoir soin, autant qu'on le peut, de n'élever la voix sur la dernière syllabe d'aucun mot déclinable, soit à la médiate, soit à la conclusion ou finale d'un verset de Pseaume, quoique le ton semble le demander. Mais on élève en sa place la pénultième, et si cette pénultième étoit brève, on élèveroit la précédente.

Ainsi, au lieu de



In splendoribus Sanctorum: pedum tuorum.

il faut chanter



In splendoribus Sanctorum: pedum tuorum.

L'intonation solennelle des Pseaumes n'a lieu qu'au premier verset, les autres commençant tout uniment sur la dominante du premier.

D
qu'a
l'ann
la d
Mai
la f
qui

L
On
lique
Nun
lemn
les
ces
cent
l'a
doub
ques

1er

7e

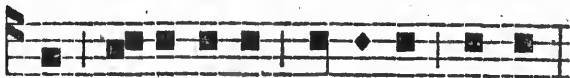
8e

Nou
g
cl
tic

Dans les Offices simples et sémi-doubles, ainſi qu'aux petites heures et à Complies pendant toute l'année, on entonne les Pſeaumes abſolument par la dominante, ou, comme l'on dit, recto tono. Mais cela ne change rien à la médiane ni à la finale ou conclusion. On prend toujours celle qui eſt indiquée.

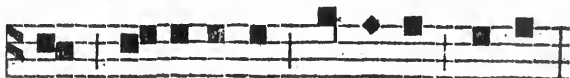
Les Cantiques ſuivent la règle des Pſeaumes. On en excepte ſeulement les Cantiques Evangéliques, c'eſt à dire, Benediſtus, Magnificat et Nunc dimittis, dont l'intonation eſt toujours ſolemnelle, même aux ſimples et sémi-doubles. Dans les ſimples et sémi-doubles, le premier Verſet de ces Cantiques étant chanté, les autres commencent par la dominante de l'intonation, comme on l'a dit des Pſeaumes. Mais dans les Offices doubles, on entonne chaque verſet de ces Cantiques comme le premier. Exemple.

1er ton.



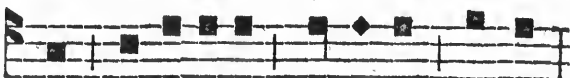
Et ex-ul-ta-vit ſpi-ri-tus me-us:

7e ton.



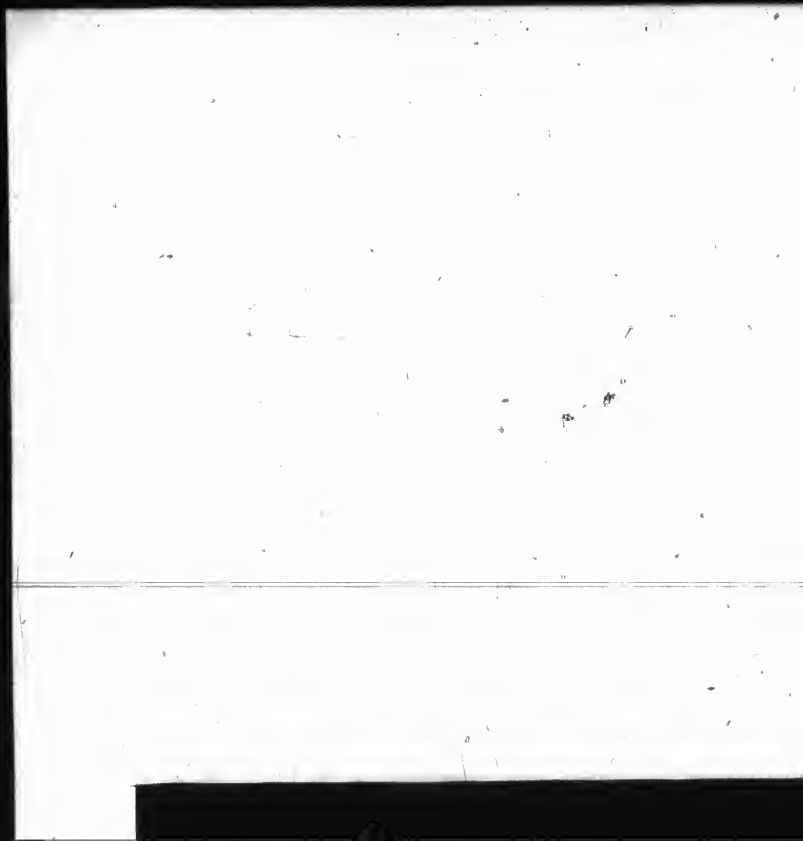
Et ex-ul-ta-vit ſpi-ri-tus me-us:

8e ton.

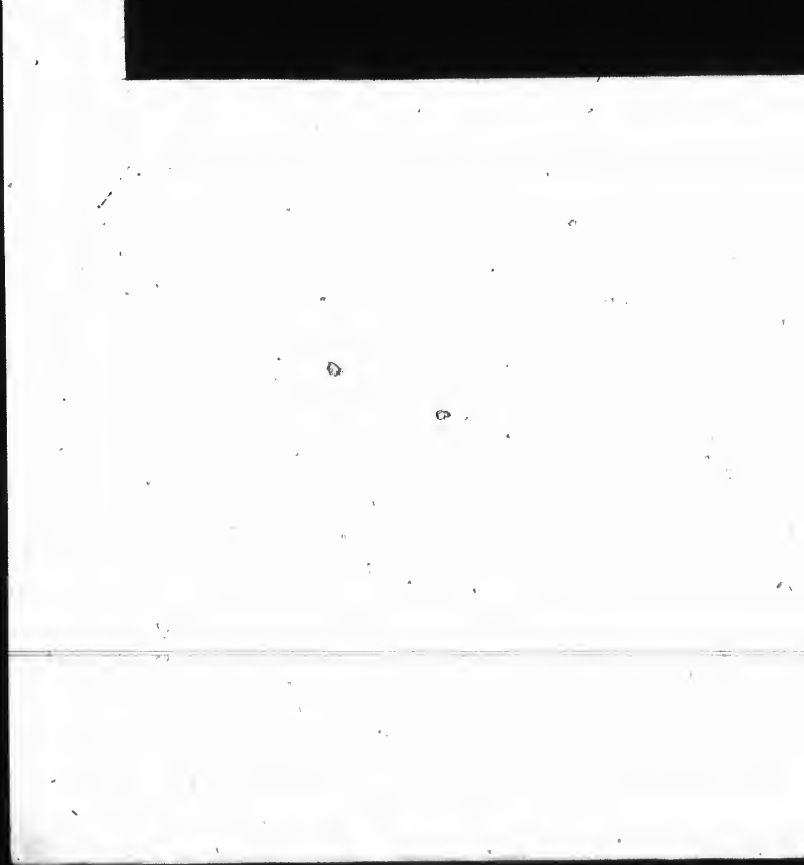


Et ex-ul-tavit ſpi-ri-tus me-us.

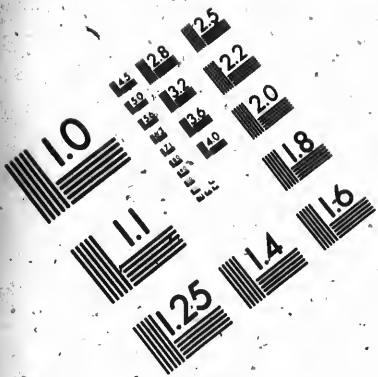
Nous terminerons ce traité par un tableau général de l'intonation, médiation et conclusion ou finale des Pſeaumes et des Cantiques Evangéliques.



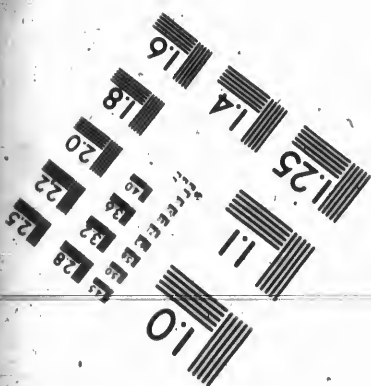
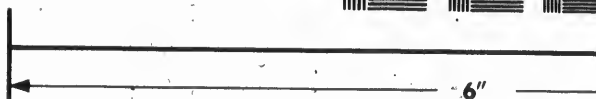
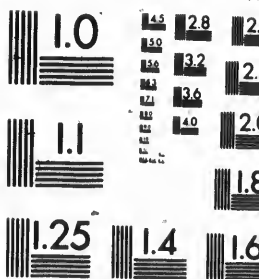






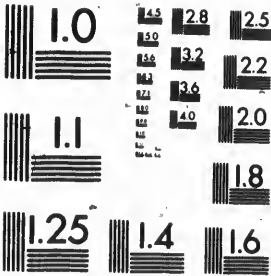
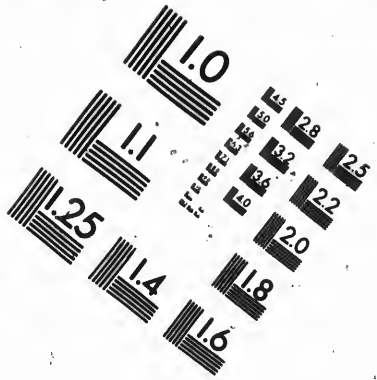


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT)**

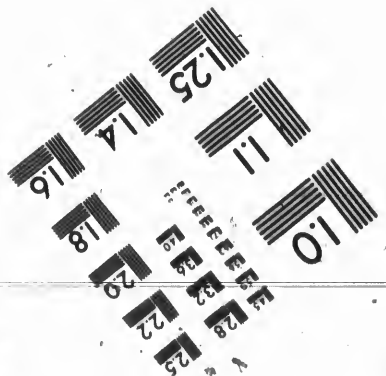


**Photographic
Sciences
Corporation**

IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

25

2





INTONATION &c.

Des Pseaumes et des Cantiques.

PREMIER TON.

Pseaumes.

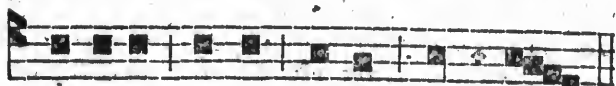
Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-mi-nūm om-nes gen-tes.

Finales.

1ere



Lauda-te e-um omnes po-pu-li.

2e



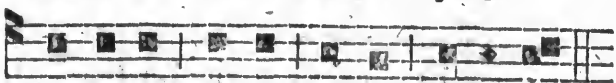
Lauda-te e-um omnes po-pu-li.

3e



Lauda te e-um om-nes po-pu-li.

4e



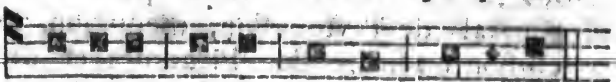
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

5e



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

6e

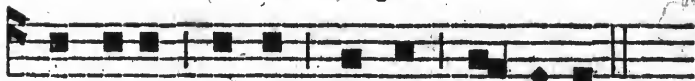


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Plain-Chant.

369

Finale Parisienne.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

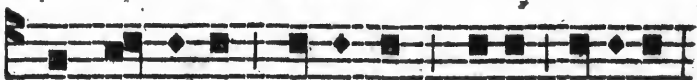
Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dictus Do-minus Deus Is-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mittis.

SECOND TON.

Pseaumes.

Intonation Solemnelle.



Lau-da-te Do-minum om-nes gen-tes.

Finale.



Lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

Méthode de
Intonation Fériale.



Dixit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dic-tus. Mag-ni-fi-cat.
Nunc di-mit-tis.

TROISIEME TON.

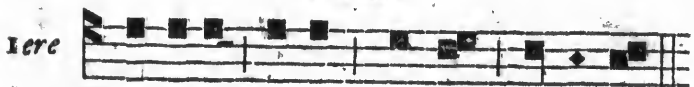
Psaumes.

Intonation Solemnelle.

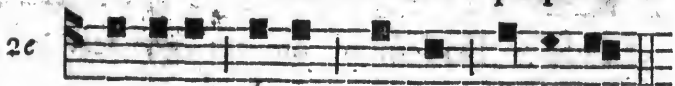


Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

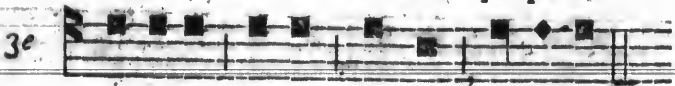
Finale.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

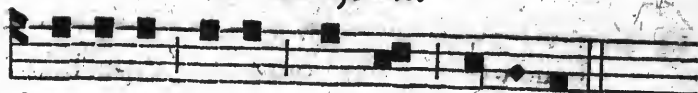


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Plain-Chant.

371

Parisienne.



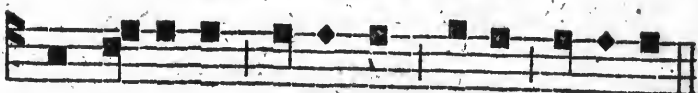
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

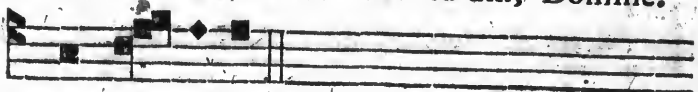


Di-xit Do-minus Do-mino me-o.

Cantiques.—Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us If-ra-ël.
Nunc di-mi-tis fer-vum tu-um, Domine.



Mag-ni-fi-cat.

QUATRIÈME TON.

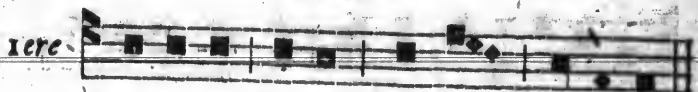
Pseaumes.

Intonation Solennelle.



Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

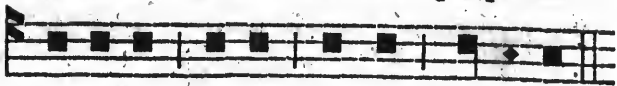
Finales.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

2^e

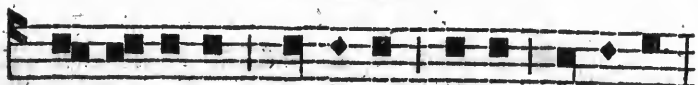
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

3^e

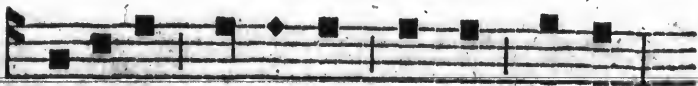
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.

Di-xit Do-mi-nus. Do-mi-no me-o.

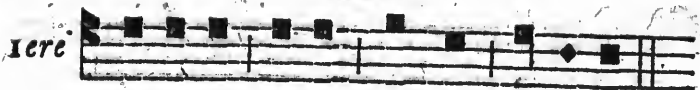
*Cantiques.**Intonation.*

Be-ne-dictus Do-minus De-us If-ra-ël.

Nunc di-mittis ser-vum tuum Do-mine.
Mag-ni-fi-cat.*CINQUIÈME TON.**Pseaumes.**Intonation Solennelle.*

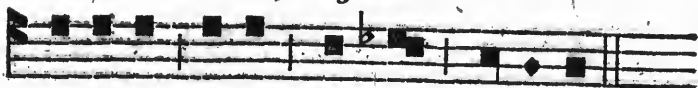
Lauda-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finale.



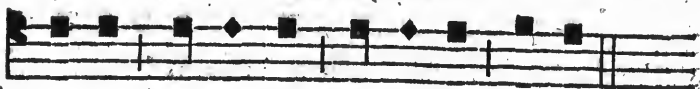
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Parisienne.



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

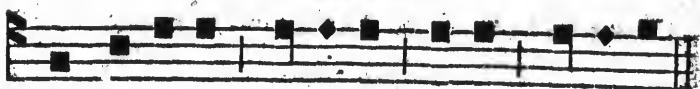
Intonation Fériale.



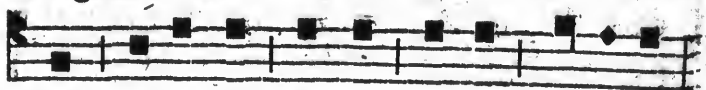
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be-ne-dictus Do-mi-nus De-us Ii-ra-ël.
Mag-ni-fi-cat.

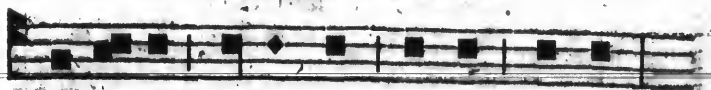


Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne.

SIXIEME TON.

Pseumes.

Intonation Solemnelle.

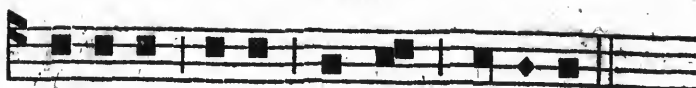


Lauda-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Proc.

Li.

Finale.

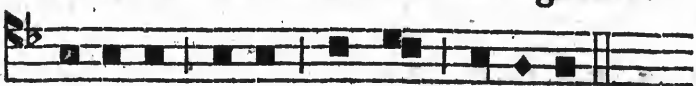


Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Int. et Fin. Parisienne.

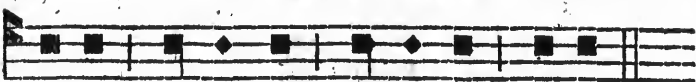


Lauda-te Do mi-num om-nes gen-tes:



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.

Intonation.



Be- ne- dic-tus.

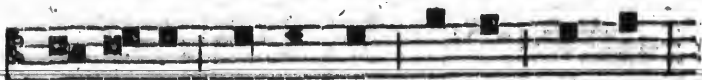
Mag- ni- fi- cat.

Nunc di- mit-tis.

SEPTIEME TON.

Pseaumes.

Intonation Solennelle.



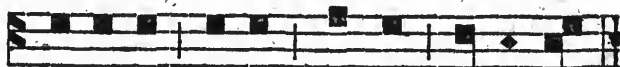
Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes.

Finales
1^{re}



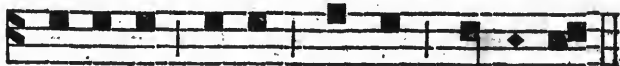
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

2^e



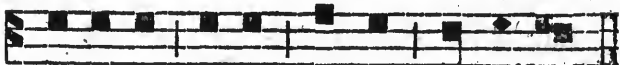
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

3^e



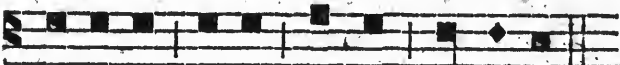
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

4^e



Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

5^e



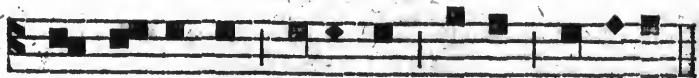
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Intonation Fériale.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

Cantiques.—Intonation.



Be-ne-dic-tus Do-mi-nus De-us Is-ra-ël.
Nunc di-mit-tis fer-vum tu-um, Domine.



Mag-ni-fi-cat. (ou) Mag-ni-fi-cat:

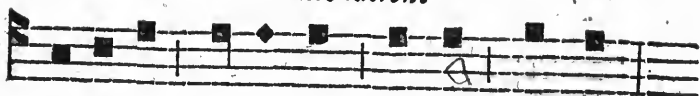
Proc.

I i 2

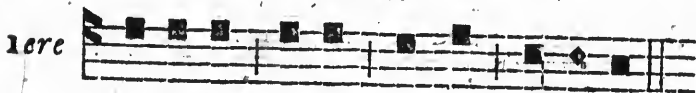
HUITIEME TON.

Pseaumes.

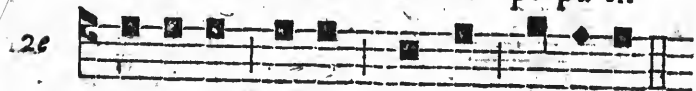
Intonation.



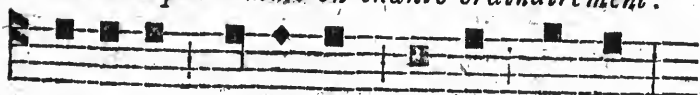
Lauda-te Do-minum om-nes gen-tes.

Finales.

Lauda-te e-um om-nes po-pu li.



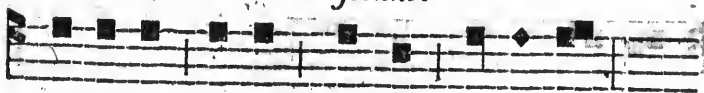
Lauda-te e-um om-nes po-pu-li.

Et non pas comme on chante ordinairement :

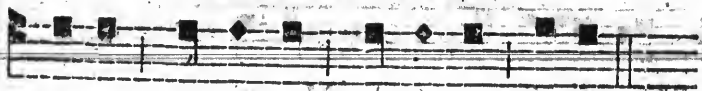
Lauda-te Do-minum, om-nes gen-tes:



Lauda-te e um, om-nes po-pu-li.

Parisienne.

Lauda te e-um om-nes po-pu li.

Intonation Fériale.

Di xit Do-mi-nus Do mi-no me-o.

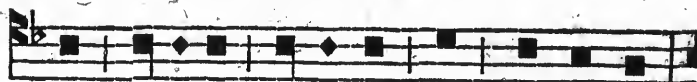
Cantiques.

Intonation.

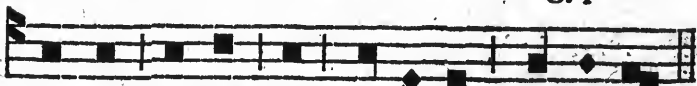


Be- ne- dic- tus. Mag- ni- fi- cat.
Nunc di- mit- tis.

&c Ton Irrégulier.



In ex- i- tu Is- ra- ël de Æ gyp- to:



do- mûs Ja- cob de po- pu- le bar- ba- ro.

FIN DU PROCESSIONAL.



