CIHM Microfiche Series (Monographs) ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

(C) 1998

# Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

| copy<br>may<br>the<br>sign | Institute has attempted to obtain the best original available for filming. Features of this copy which be bibliographically unique, which may alter any of images in the reproduction, or which may ificantly change the usual method of filming are tked below.                                      | L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il le<br>été possible de se procurer. Les détails de cet ex<br>plaire qui sont peut-être uniques du point de vue b<br>ographique, qui peuvent modifier une image reprodu<br>ou qui peuvent exiger une modification dans la mét<br>de normale de filmage sont indiqués ci-dessous. | en<br>oibl |
|----------------------------|---|---|------------|
|                            | Coloured covers / Couverture de couleur   | Coloured pages / Pages de couleur  Pages damaged / Pages endommagées  |            |
|                            | Covers damaged /  | ages endominagees   |            |
|                            | Covern restored and/or laminated /  | Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées  |            |
|                            | Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée  | Pages discoloured, stained or foxed /   |            |
|                            | · ·   | Pages décolorées, tachetées ou piquées  |            |
|                            | Cover title missing / Le titre de couverture manque   |   |            |
|                            | Coloured maps / Cartes géographiques en couleur   | Pages detached / Pages détachées  |            |
| لــا                       | ocioured maps / Oantes geographiques en couleur   | Showthrough / Transparence  |            |
|                            | Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  |   |            |
| لــا                       | Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | Quality of print varies /   |            |
|                            | Coloured plates and/or illustrations /  | Qualité inégale de l'impression   |            |
|                            | Planches et/ou illustrations en couleur   | Includes supplementary material /   |            |
|                            | Bound with other material /   | Comprend du matériel supplémentaire   |            |
|                            | Relié avec d'autres documents   | Pages wholly or partially obscured by errata slip   |            |
|                            |   | tissues, etc., have been refilmed to ensure the be  | ps,<br>esi |
|                            | Only edition available /  | possible image / Les pages totalement   | ou         |
|                            | Seule édition disponible  | partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, u  | ne         |
|                            | Tight binding may cause shadows or distortion along   | pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon obtenir la meilleure image possible.   | ı a        |
|                            | interior margin / La reliure serrée peut causer de  |   |            |
|                            | l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.   | Opposing pages with varying colouration   | or         |
|                            | mieneure.   | discolourations are filmed twice to ensure the be possible image / Les pages s'opposant ayant de  | est        |
|                            | Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | colorations variables ou des décolorations so filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure imag possible.  | nt         |
|                            | Additional comments /   |   |            |
| This it                    | Commentaires supplémentaires:   |   |            |
| Ce doc                     | ument est filmé au taux de réduction indiqué cl-dessous.  |   |            |

22x

20x

12x

16x

26x

24x

30x

32x

28x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the beat quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

|--|

| 1 | 2 |
|---|---|
| 4 | 5 |

L'axempleire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les imeges suiventes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de le nattaté de l'axamplaire filmé, et en conformité avac les conditions du contret de filmege.

Les axemplairas originaux dont le couverture en pepier ast impriméa sont filmés en commençant per le pramiar plat et en terminant soit per la darnière pege qui comporta une empreinte d'Imprassion ou d'illustretion, soit per le second plet, salon le ces. Tous les autres exempleires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporta une empreinte d'imprassion ou d'illustretion et an terminant par la dernière page qui comporta una telle empreinta.

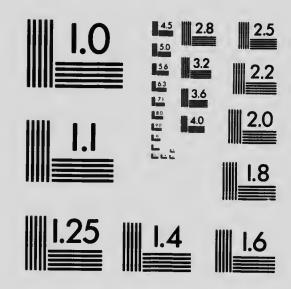
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernièra image da cheque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à das taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grend pour être reproduit en un saul cliché, il est filmé à partir de l'engle supérieur geuche, de gauche à droite, et da heut en bas, en prenent le nombre d'images nécesseire. Les diegrammes suivents illustrent le méthode.

|   |   | 1 |
|---|---|---|
|   |   | 2 |
|   |   | 3 |
| 2 | 3 |   |
| 5 | 6 |   |

#### MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

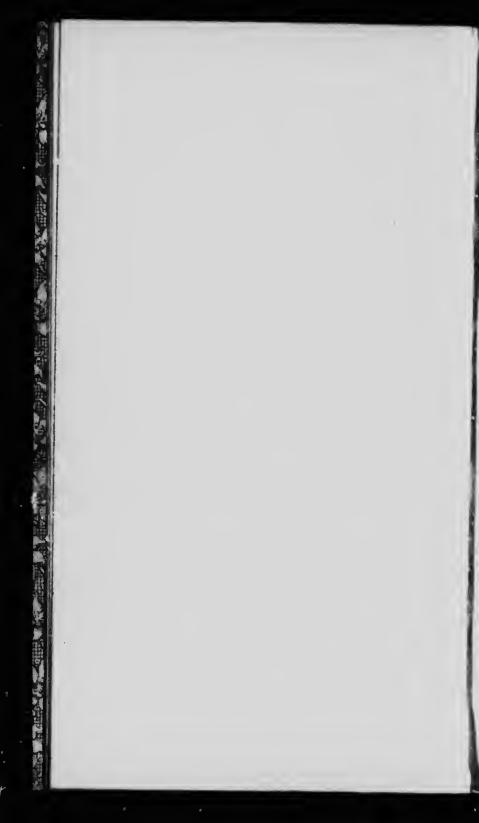
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)





## APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street Rochester, New York 14609 USA (716) 482 – 0300 – Phone (716) 288 – 5989 – Fax



+

# COUTUMIER

DE

MM. les Aumoniers

DE LA

CONGREGATION DE NOTRE-DAME DE MONTREAL.

B. Q. R. No 8088 BX 4336. A3 1911 †

## COUTUMIER

DE

MM. les Aumoniers

DE LA

# CONGREGATION DE NOTRE-DAME

Les Messieurs de Saint-Sulpice ont toujours été les aumôniers de la Congrégation depuis sa fondation en 1657, et ils le seront à perpétuité, d'après la décision bieuveillante du très honoré Père Supérieur Général, M. Lebas, en 1903, décision confirmée par son digne successeur, M. Garriguet, en l'année eucharistique 1910.

Messieurs les aumôniers de la communauté et du noviciat sont nommés pour trois ans. Leurs fonctions consistent à donner la sainte messe, à entendre les confessions en français et en anglais, — à administrer les derniers sacrements, à chanter les services, les saluts du Saint Sacrement et à donner l'instruction religieuse — dans les deux langues au noviciat.

M. l'aumônier de la communauté remplace au besoin, avec la permission de l'Ordinaire, M. le Supérieur ecclésiastique pour l'examen canonique des postulantes, des novices et des sœurs des vœux perpétuels.

## L'INSTITUT SE COMPOSE ACTUELLEMENT (1911) DE

1500 sœurs professes, y compris 160 sœurs professes converses.

220 à 240 sœurs professes résident à la maison mère.

#### AU NOVICIAT:

31 postulantes.

1

C

- 168 novices canadiennes.
  - 43 novices anglaises.
  - 80 à 90 entrées pendant l'année.
- 70 à 80 prises d'habit,
- 40 à 50 professions,
- 90 à 95 malades à l'infirmerie pendant l'année.
- 20 à 25 décès pendant l'année.
- 290 à 300 sœurs prennent part aux exercices de la retraite de mai, de juillet ou d'août.

#### LES NOVICES

FONT TROIS RETRAITES PENDANT LEUR NOVICIAT

- 1° A la prise d'habit;
- 2° A la fin de leur année canonique;
- 3° A la profession.

## HORAIRE

6 heures — Sainte messe.

90 à 100 sœurs communient avant la messe;

300 à 330 sœurs communient pendant la messe;

60 à 75 sœurs, y compris les novices, se présentent chaque jour au confessionnal.

- 8 heures Funérailles.
- 8 heures Cérémonie de vêture et de profession, trois ou quatre fois l'année.
- 9 heures Dimanche Instruction, tous les quinze jours.
- 4h.45 Salut du Saint Sacrement aux jours indiqués ci-dessous.

#### SALUTS

DU TRÈS SAINT SACREMENT

S. G. Mar Paul Bruchési,

ARCHEVÊQUE DE MONTRÉAL.

Tous les dimanches et fêtes d'obligation.

Toutes les fêtes de la très Sainte Vierge.

Tous les premiers vendredis du mois Tous les mercredis du mois de mars Tous les jours du mois de mai.

Tous les vendredis du mois de juin.

Tous les jours du mois d'octobre.

Tous les jours de l'octave du très Saint Sacrement.

Tous les jours du triduum préparatoire à la rénovation des vœux.

Tous les jours des retraites annuelles.

Tous les matins des mois de mars et de juin, bénédiction avec le saint ciboire, à l'issue de la messe de communauté.

Le premier et le dernier jour du mois de mars.

La fête du Sacré-Cœur.

La fête de saint Joseph.

La fête de saint Jean-Baptiste.

La fête de sainte Anne.

La fête de saint Thomas d'Aquin.

La fête de sainte Marguerite.

Anniversaire de la mort de la vénérable Mère Bourgeoys.

Anniversaire du couronnement de notre Saint-Père le Pape.

Anniversaire du sacre de Mgr l'Archevêque de Montréal.

La fête de la Supérieure générale. Au cinquantième anniversaire d'une profession religieuse.

SIGNÉ:

uel-

ars

le

esse

du

in.

de

r-

le.

ne

† PAUL, ARCH. DE MONTRÉAL.

11

16 juillet 1908.

Exposition du Saint Sacrement tous les premiers vendredis du mois, le dimanche de la retraite du mois, les fêtes de la Purification, du Sacré-Cœur, de la Visitation, du Saint-Cœur de Marie et le samedi dans l'octave de la Fête-Dieu.

# **JANVIER**

ler — Après le déjeuner, MM. les aumôniers, à l'occasion du nouvel an, viennent, l'un après l'autre, bénir les sœurs de la communauté, du noviciat et de l'infirmerie.

12-Mgr l'Archevêque de Montréal donne la messe de communauté. Sa Grandeur, accompagnée de M. l'aumônier, fait une visite aux sœurs réunies dans la salle des exercices.

25 — M. l'aumônier de la communauté va donner la sainte messe à l'île Saint-Paul.

#### **FEVRIER**

2 — Grand'messe – précédée de la bénédiction des cierges et suivie de l'exposition du Saint Sacrement chantée par M. l'aumônier ou par un de ses invités.

Allocution à l'office du matin ou avant le salut du Saint Sacrement, à la convenance de M. le prédicateur. Cantique du Te Deum pendant le salut, en actions de grâces de l'approbation des règles.

Le matin de la Quinquagésime, ouverture des Quarante-Heures à la X

r-

se

le

le

ar

u t,

a-

n-

es

e, la messe de communauté, suivie de la procession du Saint Sacrement.

Le mardi suivant, clôture des Quarante-Heures à la messe de 10 heures, suivie de la procession du Saint Sacrement.

Le mercredi des cendres, bénédiction et distribution des cendres à la balustrade et à l'infirmerie, à l'heure désignée par M. l'aumônier.

#### MARS

Tous les matins, à l'issue de la messe, bénédiction du Saint Sacrement avec le ciboire. Le mercredi, salut solennel du Saint Sacrement à l'heure ordinaire.

19 -- Fête de saint Joseph, salut et allocution par M. le directeur de la société des Dames enfants de Marie.

#### **AVRIL**

Dimanche des Rameaux: Bénédiction des rameaux.

Jeudi, vendredi et samedi de la semaine sainte, tous les offices comme à la paroisse: reposoir, procession du Saint Sacrement, adoration de la croix, bénédiction de l'eau et du cierge pascal, etc.

25 — Récitation des Litanies des Saints.

#### MAI

Tous les jours, salut du Saint Sacrement à l'heure ordinaire.

3 — Exposition de la relique de la sainte Croix avant la messe; vénération à 5 heures.

Les trois jours des Rogation,s chant ou récitation des Litanies des Saints, après la messe de communauté. Au lendemain de l'Ascension, ouverture de la retraite des sœurs de la maison mère, à 3h.45, par le chant du Veni Creator. La retraite se termine la veille de la Pentecôte par le chant du Te Deum.

Le lendemain de la Pentecôte, noces d'or (Voir au Cérémonial).

n-

S-

n

et

es

at

le

é-

29

24 — Pèlerinage à Notre-Dame de Bonsecours: messe par le Père aumônier.

## JUIN

Tous les jours du mois, bénédiction du Saint Sacrement avec le ciboire, à l'issue de la messe de communauté; chaque vendredi, salut solennel.

De la Fête-Dieu à la fête du Sacré-Cœur, salut à l'heure ordinaire. Samedi de l'octave de la Fête-Dieu, procession du Saint Sacrement à 4h.15.

28 — Ouverture du triduum préparatoire à la fête de la Visitation.

## JUILLET

1er—Premières vêpres de la Visitation, chantées à 3h.30, suivies du salut solennel du Saint Sacrement.

2—Rénovation des vœux à la messe de communauté (Voir au cérémonial). A 8h.30, grand'messe avec diacre et sous-diacre.

Secondes vêpres à 3h.30, suivies de l'allocution et du salut solennel du Saint Sacrement.

26—Fête de sainte Anne: exposition de la relique avant la sainte messe; vénération après le salut du

Saint Sacrement.

e-

**e-**

é-

1.

'n-

es

e-

la

é-

se

es

ıel

o ite du N. B.—Au cours du mois se fait la première retraite des sœurs missionnaires.

## AOUT

Au cours du mois d'août se fait la 2e retraite des sœurs missionnaires. Le lendemain de la clôture de la retraite, émission des vœux perpétuels à la messe de communauté; bénédiction et imposition du chapelet pendant l'action de grâces.

Le dimanche de la fête du Saint-Cœur de Marie, exposition du Saint Sacrement. Après le salut de fondation par la famille Biron, le prêtre revêt l'étole noire, les sœurs chantent le De Profundis et le prêtre, l'Orémus.

#### SEPTEMBRE

14 — Exposition de la relique de la vraie croix avant la messe; la vénération a lieu vers 5 heures.

#### OCTOBRE

Le soir, à 4h.45. exposition du Saint Sacrement, récitation du chapelet, des litanies et de la prière à saint Joseph.

#### NOVEMBRE

3 — Service solennel pour nos pères de Saint-Sulpice défunts.

Le samedi dans l'octave de la Toussaint, procession et exposition des saintes reliques. Le samedi suivant, procession et déposition de ces mêmes reliques.

4 — Le Père aumônier de la communauté donne la sainte messe à notre ferme de la Pointe Saint-Charles.

## DECEMBRE

24 — Messe de minuit, par M. l'aumônier.

u

a-

à

12

n

ui-

es

31—Selon l'usage, M. l'aumônier, après son déjeuner, fait une visite à la communauté pour donner récréation aux sœurs.

Tous les six ans, à l'époque des élections générales, M. le supérieur ecclésiastique et M. l'aumônier de la communauté accompagnent Mgr l'Archevêque ou son délégué.

Le jour de l'élection de la Supérieure générale, ainsi que les jours de vêture et de profession, M. l'Aumônier transporte le Saine Sacre-

ment du maître-autel à l'autel du Sacré-Cœur.

Lorsque Mgr l'Archevêque ou le Supérieur ecclésiastique fait la visite canonique de la maison, M. l'aumônier l'accompagne pour lui présenter l'eau bénite et le crucifix.

IMPRIMERIE ET RELIURE DE LA MAISON MÈRE CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME DE MONTRÉAL

