

Hommage de l'auteur N. Lacasse.

ALPHABET

OU

SYLLABAIRE GRADUÉ



D'APRÈS UNE NOUVELLE MÉTHODE

F.-E. JINÉLAS & N. LACASSE

OUVRAGE APPROUVÉ PAR LE CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

QUÉBEC

C. DARVEAU, IMPRIMEUR,
No. 8, rue Lamontagne, Basse-Ville.

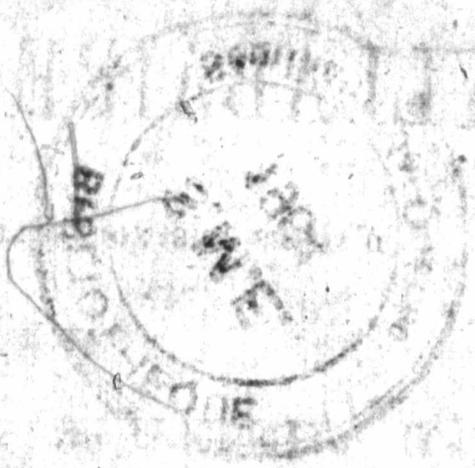
1871

364 E

SYI

F.-E

C.



364 Enseign. Lang. Fr. No 1
ALPHABET

ou

SYLLABAIRE GRADUÉ

D'APRÈS UNE NOUVELLE MÉTHODE

PAR

F.-E. JUNEAU & N. LACASSE

OUVRAGE APPROUVÉ PAR LE CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.



QUÉBEC

C. DARVEAU, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

No. 8, Rue la Montagne

1871

Enregistré conformément à l'Acte de la Législature
Provinciale, en l'année mil huit cent soixante-huit,
par MM. F.-E. JUNEAU et N. LACASSE, dans le bureau
du Registrateur de la Puissance du Canada.

L'ens
l'alphab
tance q
élémen
langue;
les préc
ses part
efforcés
Nous
bets pu
offrons
goureux
Pour
vrages
deux, c
vingt-ci

PRÉFACE.

L'enseignement de la lecture ayant pour base l'alphabet ou syllabaire, il est d'une grande importance que ce livre du premier âge renferme tous les éléments qui constituent, en général, les mots d'une langue; qu'il contienne des exercices en rapport avec les préceptes, et qu'il soit bien gradué dans toutes ses parties. C'est là le but que nous nous sommes efforcés d'atteindre en publiant ce petit livre.

Nous nous permettrons de dire qu'aucun des alphabets publiés en ce pays n'offre encore, ce que nous offrons aujourd'hui, l'avantage d'une gradation rigoureuse dans tous ses détails.

Pour toute recommandation comme auteurs d'ouvrages didactiques, nous dirons que nous avons tous deux, dans l'enseignement, l'expérience de plus de vingt-cinq ans.

F.-E. JUNEAU et N. LACASSE.

4

2

114

L

A

K

U

PREMIÈRE PARTIE.

A-B-C.

—

Majuscules romaines.

1re. LEÇON.

A B C D E

2e. LEÇON.

F G H I J

3e. LEÇON.

K L M N O

4e. LEÇON.

P Q R S T

5e. LEÇON.

U V X Y Z

Minuscules romaines.

1re. LEÇON.

a b c d e

2e. LEÇON.

f g h i j

3e. LEÇON.

k l m n o

4e. LEÇON.

p q r s t

5e. LEÇON.

u v w x y z

Chiffres romains.

I II III IV V

VI VII VIII IX X

A

H

O

a

o

1 2

Majuscules italiques.

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

Minuscules italiques.

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z

Chiffres arabes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Majuscules manuscrites.

A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T U
 V W X Y Z

Minuscules manuscrites.

a b c d e f g h i j k
 l m n o p q r s t u
 v w x y z

Chiffres manuscrits.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

e d

k f

r x

t z

t s

z y

k f

u z

m g

w i

9 2

9 5

9 4

EXERCICES.

Minuscules romaines mêlées.

e d a f k p u f k u p d a p d
 k f u p k a f e u g l q v h m
 r x v l q g m r x i n s g j o
 t z y n i r x m h v q l g u p
 t s o n j i w d z t o j e j o t
 z y s n i d x r v g l g b u p
 k f a b f g k d g l p c i m q
 u z y t w s o n j w e c x r o
 m g o l c a f b l k s p c x t
 w r o s g d r a n o l e t g r

Chiffres mêlés.

9 2 3 1 0 8 5 6 4 7 3 1 6 0
 9 5 8 3 7 3 6 2 8 9 2 5 6 0
 9 4 1 8 5 7 3 2 4 8 0 1 7 5

G
 H
 U

k
 u

o

Minuscules manuscrites mêlées.

e d a f h p k d p

a d p j c k a f e

u g l v h w y a y v

m r a v q b g t m

a g l u t s o n k i z

Chiffres manuscrits mêlés:

9 2 3 4 0 8 5 6 4

7 3 1 6 0 9 5 8 3

7 3 6 2 8 9 2 5 6

Ba
Ca
Ca
Da
Fa
Ga
Ja
Ha
Ka
La

SECONDE PARTIE.

Epellation.

1re. LEÇON.

Les voyelles sont a, e, i, o, u, y.

Les autres lettres sont des consonnes.

Ba	bi	bo	bu	by
Ca	“	co	cu	“
Ça	ci	ço	çu	cy
Da	di	do	du	dy
Fa	fi	fo	fu	fy
Ga	“	go	gu	“
Ja	“	jo	ju	“
Ha	hi	ho	hu	hy
Ka	ki	ko	ku	ky
La	li	lo	lu	ly

Ma	mi	mo	mu	my
Na	ni	no	nu	ny
Pa	pi	po	pu	py
Ra	ri	ro	ru	ry
Sa	si	so	su	sy
Ta	ti	to	tu	ty
Va	vi	vo	vu	vy
Xa	xi	xo	xu	xy
Za	zi	zo	zu	zy

*E muet (e) ; e fermé (é) ; e ouvert (è) ;
e long (ê) pour es.*

Be.	bé	bè	bê	bes
Ce	cé	cè	cê	ces
De	dé	dè	dê	des
Fe	fé	fè	fê	fes

Ge
He
Je
Ke
Le
Me
Ne
Pe
Re
Se
Te
Ve
Xe
Ze

my
ny
py
ry
sy
ty
vy
xy
zy

(é) ;

es

es

es

es

Ge	gé	gè	gê	ges
He	hé	hè	hê	hes
Je	jé	jè	jê	jes
Ke	ké	kè	kê	kes
Le	lé	lè	lê	les
Me	mé	mè	mê	mes
Ne	né	nè	nê	nes
		—		
Pe	pé	pè	pê	pes
Re	ré	rè	rê	res
Se	sé	sè	sê	ses
Te	té	tè	tê	tes
Ve	vé	vè	vê	ves
Xe	xé	xè	xê	xes
Ze	zé	zè	zê	zes

EXERCICES.

Epellation.

I

Ba-se	Ju-ge	Mê-me	Ti-ge
Ca-ve	Ju-pe	Na-ge	Ty-pe
Da-me	Ju-ry	No-te	Va-se
Fa-ce	Ki-lo	Pa-pa	Vi-ce
Fê-te	Lo-ge	Ru-se	Zé-ro
Ga-ze	Lo-to	Ra-ge	Zô-ne

II

Ba-ga-ge	Ga-ba-ri	No-vi-ce
Ba-li-se	Ha-la-ge	Nu-mé-ro
Ca-na-da	Ju-bi-lé	Pa-ca-ge
Do-mi-no	La-va-ge	Pa-ta-te
Fa-mi-ne	Lu-xu-re	Ra-pi-ne
Fa-na-ge	Mo-dè-le	Sa-ti-re

NOTE.—N'exigez l'assemblage des syllabes que lorsque les élèves repassent ces mêmes exercices pour se préparer à la lecture courante.

Bla
Cla
Fla
Pla
Cha
Ph
Bra
Cra
Dra
Fra
Pra
Sp
Sta

2e LEÇON.

Bla	bli	blo	blu	bly
Cla	cli	clo	clu	cly
Fla	fli	flo	flu	fly
Pla	pli	plo	plu	ply
Cha	chi	cho	chu	chy
Pha	phi	pho	phu	phy
Bra	bri	bro	bru	bry
Cra	cri	cro	cru	cry
Dra	dri	dro	dru	dry
Fra	fri	fro	fru	fry
Pra	pri	pro	pru	pry
Spa	spi	spo	spu	spy
Sta	sti	sto	stu	sty

ti-ge
y-pe
a-se
i-ce
é-ro
ô-ne

que les
r à la

E muet, *é* fermé, *è* ouvert, *ê* long
pour *es*.

Ble	blé	blè	blê	bles
Cle	clé	clè	clê	cles
Fle	flé	flè	flê	fles
Ple	plé	plè	plê	ples
Che	ché	chè	chê	ches
Phe	phé	phè	phê	phes
Bre	bré	brè	brê	bres
Cre	cré	crè	crê	cles
Dre	dré	drè	drê	dres
Fre	fré	frè	frê	fres
Pre	pré	prè	prê	pres
Spe	spé	spè	spê	spes

Brè-ch

Bro-ch

Bû-ch

Câ-ble

Cha-p

Clo-ch

Dra-g

Bri-ga

Bro-cl

Brû-l

Che-n

Fré-g

Fre-l

Gri-m

EXERCICES.

Epellation.

I

Brè-che	Drô-le	Plâ-tre
Bro-che	Frê-ne	Prô-ne
Bû-che	Frè-re	Sa-bre
Câ-ble	Grâ-ce	Sa-ble
Cha-pe	Pê-che	Ta-che
Clo-che	Pha-re	Tâ-che
Dra-gon	Dra-me	Fre-lon

II

Bri-ga-de	Fri-su-re	Ré-flé-chi
Bro-chu-re	Fro-ma-ge	Re-lâ-che
Brû-lu-re	Glo-bu-le	Re-pro-che
Che-mi-se	Pla-ca-ge	Spa-tu-le
Fré-ga-te	Pro-b!è-me	Thé-â-tre
Fre-lu-che	Ré-cla-me	Tri-bu-ne
Gri-ma-ce	Lâ-che-té	Stu-pi-de

3e. LEÇON.

ab	ac	ad	af	ag	al
ap	ar	as	at	eb	ec
ed	ef	eg	el	ep	er
es	et	ib	id	ic	if
—					
ig	il	ip	ir	is	it
ob	oc	od	of	og	ol
op	or	os	ot	ub	uc
ud	uf	ug	ul	up	ur

4e. LEÇON.

bab	cab	dab	lab	rab	sab
bac	dac	fac	lac	rac	sac
bad	cad	fad	had	mad	nad
caf	daf	gaf	laf	naf	raf

cag
cal
dap
far
fas
fat
geb
gep
her
hes
het
lib
lic
lid
mif

	cag	dag	fag	lag	mag	nag
al	cal	bal	dal	mal	nal	pāl
ec	dap	jap	lap	map	nap	rap
er	far	bar	car	dar	gar	sar
if	fas	bas	cas	das	gas	ras
	fat	bat	cat	dat	gat	rat
it	geb	ceb	deb	feb	leb	neb
ol	gep	cep	dep	hep	lep	nep
uc	her	ber	cer	der	fer	ger
ur	hes	ces	des	fes	mes	nes
	het	cet	fet	get	met	net
sab	lib	cib	dib	fib	mib	nib
sac	lic	bic	dic	fic	mic	nic
nad	lid	did	fid	mid	nid	rid
raf	mif	nif	sif	tif	vif	bif

mig	nig	sig	tig	lig	rig
mil	nil	pil	ril	sil	til
nip	pip	rip	sip	tip	dip
pir	bir	cir	dir	fir	lir
pis	bis	cis	dis	fis	lis
—					
pit	bit	cit	dit	fit	lit
rob	sob	tob	roc	doc	foc
sod	tod	bod	sof	dof	lof
tog	mog	log	mol	nol	pol
nop	rop	sop	nor	por	tor
—					
nos	bos	eos	not	bot	coz
rub	sub	tub	ruc	suc	tuc
sud	lud	mud	nuf	ruf	tuf
mur	lur	pur	sur	tur	vur
mus	bus	dus	but	lut	mut

Af-fi.

Bo-ca

Car-

Dé-e

E-co

Fa-c

Gal-

Af-fi

Ba-l

Ca-ta

Dé-t

Es-p

For-t

Gal-

EXERCICES.

Epellation.

I

Af-fi-che	Ar-se-nal	A-vo-cat
Bo-ca-ge	Bi-tu-me	Bor-da-ge
Car-cas-se	Ca-li-ce	Ca-lu-met
Dé-es-se	Dé-sec-tif	Dis-cor-de
E-cor-ce	E-lo-ge	E-ta-ble
Fa-cul-té	For-mu-le	Fer-me-té
Ga-lè-re	Ga-le-tas	Gé-né-ral

II

Af-fir-ma-tif	As-sas-si-nat
Ba-lus-tra-de	Bet-te-ra-ve
Ca-ta-stro-phe	Ca-ta-plas-me
Dé-tes-ta-ble	Di-mi-nu-tif
Es-pé-ran-ce	Ex-pé-di-tif
For-te-res-se	Fra-ter-ni-té
Gal-li-cis-me	Gar-ga-ris-me

rig
til
dip
lir
lis
lit
foc
lof
pol
tor

co:
tuc
tuf
vur
mut

5e. LEÇON.

Voyelles doubles.

ai, ie, ay, ey, oi, oy, ou, au, eu, æu.

Bai	cai	dai	bie	cie	die
Cay	day	fay	cey	dey	fey
Doi	foi	loi	doy	foy	loy
Fou	gou	hou	fau	gau	hau
Geu	heu	leu	mœu	nœu	dœu

Ab-sei
Breu-
Bri-ga
Cal-va
Cou-rc
Di-ma
Dou-z

Voyelles nasales.

*an, am, en, em, on, om, un, um, in, im, ain,
aim, ein, oin.*

Han	kan	lan	ham	kam	lam
Jen	len	mem	nem	jon	mon
Lom	nom	lun	cun	fum	fin
Min	nim	pim	main	nain	naim
Nein	pein	reip	moin	loin	poin

Ca-len
Com-p
De-m
Gou-v
Prin-c
Sau-t
Sau-v

EXERCICES.

Epellation.

I

Ab-sen-ce	Fan-tô-me	Len-de-main
Breu-va-ge	Fan-tas-sin	Li-brai-re
Bri-gan-tin	Fau-vet-te	Li-vrai-son
Cal-vai-re	Gen-dar-me	Mou-tar-de
Cou-ron-ne	Gram-mai-re	Ma-noeu-vre
Di-man-che	Jau-nis-se	Neu-vai-ne
Dou-zai-ne	Jeu-nes-se	Nui-san-ce

II

Ca-len-dri-er	Sur-len-de-main
Com-pa-rai-son	Syl-la-bai-re
De-moi-sel-le	Tem-pé-ran-ce
Gou-ver-nan-te	Ter-mi-nai-son
Prin-ci-pau-té	Us-ten-si-le
Sau-te-rel-le	Vau-de-vil-le
Sau-ve-gar-de	Vo-lon-tai-re

6e. LEÇON.

Diphthongues.

ia, ié, iè, io, ian, ien, ieu, ion, oui, ui, uin.

Bia	cia	dia	fia	gia	lia
Cia	mia	nia	pia	ria	sia
Cié	bié	dié	fié	lié	mié
Dié	gié	nié	pié	rié	sié
Diè	biè	ciè	hiè	liè	miè
Fiè	piè	niè	riè	siè	tiè
Fio	gio	hio	lio	mio	nio

Gian	lian	pian	rian	sian	tian
Hien	bien	cien	dien	fien	gien
Lien	mien	nien	rien	sien	vien
Mieu	lieu	pieu	rieu	sieu	vieu
Nion	pion	rion	sion	vion	bion
Pui	sui	tui	lui	foui	loui
Zuin	juin	quin.			

A-é-1

Bien-

Boi-s

Ci-ta

Con-c

Der-1

Dé-v

Ar-m

Bai-s

Ci-bo

Dé-cé

Fi-na

Gen-c

Jé-su

EXERCICES.

Epellation.

I

A-é-rien	Dia-bles-se	Noi-set-te
Bien-ve-nu	Fou-loi-re	On-ziè-me
Boi-sa-ge	In-fa-mie	Op-ti-cien
Ci-ta-tion	I-ro-nie	Pa-rois-sien
Con-clu-sion	Jé-ré-mie	Per-fec-tion
Der-nière	Ma-nière	So-lu-tion
Dé-via-tion	Mé-ri-dien	Ty-rañ-nie

II

Ar-mé-nien	A-ca-dien	Am-pou-le
Bai-se-main	Ba-la-din	Ba-lan-ce
Ci-boi-re	Ca-na-dien	Cha-pe-lain
Dé-cem-bre	Dé-pen-dant	Des-cen-dant
Fi-nan-ce	Fan-tô-me	Fa-ti-gant
Gen-dar-me	Guir-lan-de	Gre-na-dier
Jé-sui-te	Hui-tième	Hy-giè-ne

7e. LEÇON.

Articulations composées.

*gn, gu, qu, ge comme je devant a, o, u,
dans un même mot.*

Gna	gne	gné	gni	gno
Qua	que	qué	qui	quo
Gua	gue	gué	guè	gui
Gea	geai	geoi	geu	geon

EXERCICES.

Epellation.

A-guer-ri	Gui-ta-re
Bou-ti-que	Guir-lan-de
Cin-quan-te	Ha-ran-gue
Com-pa-gne	Mon-ta-gne
Com-pa-gnie	O-ri-gnal
Da-gues-seau	Pi-geon-neau
Di-gni-té	Quan-ti-té
En-gean-ce	Rou-geo-lé
Fa-bri-que	Vil-la-geois

Act, a

Cor-r

In-fec

Ex-ac

Sud-c

Serf

Nord

Ou-es

Syll

Aint

Art

Ert

Ond

Ourg

8e. LEÇON.

Act, arc, ars, ect, erf, est, inq, isc, urc, usc.

EXERCICES.

Cor-rect	Test	Fisc
In-fect	Arc	Marc
Ex-act	Parc	Mars
Sud-est	Busc	Tact
Serf	Nerf	Musc
Nord-est	Cinq	Turc
Ou-est	Est	Zest

9e. LEÇON.

Syllabes dont la dernière lettre est nulle

Aint	anc	and	ang	ans	ard
Art	eing	leint	eng	ens	ent
Ert	est	int	oing	omb	onc
Ond	ong	ont	ord	ort	ourd
Ourg	ours				

EXERCICES.

Epellation.

I

Art	Blanc	Fort	Gland	Gond
Gourd	Jonc	Lourd	Peint	Point
Pont	Quint	Saint	Seing	Vert

II

Ac-cord	A-plomb	Ar-gent
En-cens	E-tang	Gour-mand
Ham-bourg	Ha-reng	Pla-card
Re-bord	Re-bours	Se-cours

10e. LEÇON.

Syllabes dont les deux dernières lettres sont nulles.

Epellation.

<i>Ai-ment</i>	<i>Asth-me</i>	<i>Chan-taient</i>
<i>Ex-empt</i>	<i>In-stinct</i>	<i>Isth-me</i>
<i>Re-mords</i>	<i>Ré-souds</i>	<i>Suc-cinct</i>

NOTE.—Avant d'enseigner ce qui suit, faites épeler avec l'assemblage des syllabes et lire couramment les *Exercices* d'épellation qui précèdent.

Mots

Air a

Bon c

Duc e

Gaz j

Mil n

Pan p

Riz r

LE B

sent h

laborien

sible.

mencer

bulent

pas ça

directe

un bor

bon é

que de

efforts

TROISIÈME PARTIE.

Epellation et lecture.

Epellation.

Mots d'une syllabe, formés de trois lettres.

Air	arc	art	bac	bas	bec	blé
Bon	cap	coq	cas	dit	don	dos
Duc	eau	est	fat	fer	feu	fil
Gaz	jeu	lac	lin	lot	mai	mal
Mil	mie	mon	mot	mur	nid	nom
Pan	pas	peu	pin	pot	qui	rat
Riz	roc	roi	sac	sas	sel	sot

LECTURE.

LE BON ÉCOLIER.—Un bon écolier se sent heureux d'aller en classe; il est laborieux, rangé, propre, modeste et paisible. Il n'arrive jamais après le commencement de la leçon; il n'est pas turbulent à la sortie de l'école, il ne court pas ça et là dans les rues, mais il rentre directement à la maison. Je veux être un bon écolier, un bon élève. Un bon écolier est attentif; il ne s'occupe que des paroles du maître, il fait des efforts pour comprendre et pour retenir.

Fond
Point
Vert

it
mand
d
rs

res sont

aient

e

ict

peler avec
Exercices

Epellation.

Mots d'une syllabe, formés de quatre lettres.

Bail	bain	banc	bien	bois	bord
Camp	chat	chou	clou	coin	crin
Dans	dard	dent	deux	drap	doux
Faux	fief	fiel	fil	foin	fois
Gant	gond	hard	haie	houe	jour
Lard	lien	lieu	miel	mois	mort
Noix	nuit	pain	paon	plan	pied
Roue	soie	suif	toux	voie	voix

LECTURE.

L'ACTIVITÉ.—Soyez actif : l'activité et le travail préparent à l'homme qui s'y livre une récompense inappréciable. Lorsque le paresseux se consume d'ennui et qu'il cherche en vain à se distraire par des amusements frivoles, le laborieux abrège la longueur du temps par une joyeuse activité.

Les heures de l'homme actif s'écoulent d'un vol rapide, et, loin de trouver le temps trop long, il voudrait ressaisir les moments perdus. Il est frais, sain et robuste : le travail lui donne de l'appétit, jamais le dégoût ni le malaise ne gâtent ses repas.

Mots

Blais
Champ
Deuil
Gland
Mieux
Puits
Sourd

L'AC

ferme l
Jamais
trouble
du sole
actif, q
languis
voit da
s'idéat
L'an
l'aspec
moire
accom
semble
gai, il
descen
descen

Epellation.

Mots d'une syllabe, formés de cinq lettres.

bord	Blais	blanc	blond	bœuf	bourg
crin	Champ	chant	chaux	chien	cœur
doux	Deuil	doigt	droit	flanc	fleur
fois	Gland	grain	grand	joint	lieue
jour	Mieux	moins	nœud	plaie	plomb
mort	Puits	seing	seuil	sœur	stras
piéd	Sourd	sceau	saint	pluie	train

LECTURE.

L'ACTIVITÉ—*Suite.*—Un doux sommeil ferme les paupières de l'homme laborieux. Jamais des rêves importuns ne viennent troubler son repos. Les premiers rayons du soleil réjouissent les regards de l'homme actif, qui se lève matin. Quand le fainéant languit dans la misère, le laborieux se voit dans l'abondance ; l'estime et la considération s'attachent à sa personne.

L'âme de l'homme actif s'épanouit à l'aspect des fruits de son travail ; sa mémoire ne lui rappelle que ses labeurs accomplis et le bien qu'il a fait à ses semblables. Toujours actif et toujours gai, il jouit d'une heureuse vieillesse ; il descend bien tard dans le tombeau, il y descend avec calme et sérénité.

Epellation.

Mots de deux syllabes.

Ab-bé	a-bri	ac-cueil	a-gent
A-lun	a-mas	an-gle	a-nis
An-neau	an-née	ar-gent	au-be
Bâil-lon	bar-deau	ba-ril	bas-sin
Bâ-ton	bau-me	ber-cail	bé-tail
Bis-cuit	blou-se	blu-et	bon-heur

LECTURE.

LA CHARITÉ.—La vraie charité nous vient du christianisme. Si notre ennemi a faim, donnons-lui à manger ; s'il a soif, donnons-lui à boire. L'homme n'est vraiment grand que dans une grande charité. Le Seigneur bénit ceux qui l'aiment dans ses pauvres. Heureux celui qui peut et sait donner aux indigents : Dieu le sauvera aux mauvais jours.

L'AVARICE.—La pauvreté manque de beaucoup de choses, mais l'avarice manque de tout. L'homme avare n'est utile à personne ; il est cruel envers lui-même. L'avare ne possède pas son or, mais son or le possède. L'avarice est un vice honteux et une preuve de folie : l'avare est égoïste, fourbe et cruel.

Câ-bl
Cha-p
Cui-v
Dal-le
Dé-b
Det-t
Dé-g

L'É
bonn
bonh
pend
nesse
ent
jama
dans
L'I
ranc
l'on s
l'on
état
de l'
étoil
le m

Epellation.

Mots de deux syllabes.

-gent	Câ-ble	ca-deau	cail-lou	cal-cul
-nis	Cha-peau	che-min	che-val	cor-beau
a-be	Cui-vre	cuil-ler	cu-vée	cu-vier
as-sin	Dal-le	da-lot	da-me	dan-ger
é-tail	Dé-bat	dé-bit	de-bout	dé-chet
on-heur	Det-te	de-vin	dé-faut	dé-vot
	Dé-goût	de-voir	dia-cre	dra-gée

LECTURE.

L'ÉDUCATION.—Donnez à l'enfant une bonne, une excellente éducation. Le bonheur de la vie entière de l'homme dépend de la bonne éducation de la jeunesse. Formez l'enfant au bien dès son entrée dans la vie, et il ne s'éloignera jamais de ses premiers principes, même dans sa vieillesse.

L'IGNORANCE.—Il y a trois sortes d'ignorance : ne rien savoir, savoir mal ce que l'on sait, et savoir autre chose que ce que l'on doit savoir. L'ignorance est un état d'enfance perpétuelle ; c'est la nuit de l'esprit, et cette nuit n'a ni lune, ni étoiles. Celui qui connaît le bien et fait le mal est un insensé.

Epellation.

Mots de deux syllabes.

E-cho	é-cueil	em-ploi	en-can
En-clos	en-cre	en-fant	en-grais
Es-poir	es-saim	es-prit	es-quif
Fa-ble	fa-çon	fa-got	fa-nal
Fe-nil	feuil-le	flam-me	fem-me
Frê-ne	fri-and	fri-re	fro-ment
Frè-re	fou-dre	for-ce	fui-te

LECTURE.

L'ORDRE.—Avec de l'ordre, la médiocrité peut faire ce que ne peut l'abondance qui n'a pas de règle. L'ordre a trois grands avantages : il soulage la mémoire, ménage le temps et conserve les choses. L'ordre produit les biens, les conserve et les multiplie. L'ordre veut toute chose à sa place.

LA PARESSE.—Les paresseux ont toujours envie de faire quelque chose ; mais ils ne font jamais rien, et se fatiguent de ne rien faire, Que les paresseux aillent à la fourmi, pour apprendre ce que vaut le travail. La paresse est la mère de tous les vices et la clef de la pauvreté.

Gar-ç
Ga-zo
Gla-ç
Ha-bi
Har-
Her-
Her-l

LA
de to
les m
défa
—av
parç
parç
L'
dial
mai
L'o
qu
bor
av

Epellation.

Mots de deux syllabes.

Gar-çon	gâ-teau	gau-che	gau-le
Ga-zon	ge-lée	ger-be	ger-me
Gla-çon	glai-ve	gloi-re	gor-ge
Ha-bit	ha-meau	han-che	han-gar
Har-nais	har-pe	ha-sard	hau-teur
Her-se	hê-tre	heu-re	heu-reux
Her-be	hom-me	hon-te	hu-meur

LECTURE.

LA PATIENCE.—La patience est la clef de toutes les portes et le remède à tous les maux. Supportons avec patience les défauts des autres, parce que nous en avons beaucoup nous-mêmes. Il faut pardonner aux autres, afin qu'on nous pardonne nos propres défauts.

L'ORGUEIL.—L'orgueil est un mendiant qui crie aussi haut que le besoin, mais qui est infiniment plus insatiable. L'orgueil fait commettre plus de bassesses que l'intérêt. L'orgueil déjeune avec l'abondance, dîne avec la pauvreté, et soupe avec la honte.

an
rais
uif
al
me
nent
e

rédi-
dance
trois
mé-
ve les
s, les
veut

t tou-
; mais
guent
eux
re ce
est la
de la

Epellation.

Mots des deux syllabes.

Im-pôt	in-dex	in-dult	ins-tant
Ja-lap	ja-mais	jam-bon	jar-din
Jour-nal	joy-au	ju-bé	ju-meau
La-beur	la-bour	lam-pe	lan-gue
Let-tre	lé-vain	li-vre	lo-gis
Ma-çon	mai-re	mai-son	ma-man
Maî-tre	men-ton	mes-se	mi-di

LECTURE.

LA PRIÈRE.—La prière est une élévation de notre cœur et de notre esprit vers Dieu, pour rendre hommage à sa souveraine Majesté, pour lui demander les secours de sa grâce dans nos misères soit spirituelles, soit corporelles. Afin que nos prières soient agréables à Dieu, il faut les faire avec confiance, avec persévérance et avec humilité.

CHARITÉ.—Je suis la Charité, l'amie
Qui se réveille avant le jour,
Quand la nature est rendormie,
Et que Dieu m'a dit : A ton tour !

Na-vet
Œu-vre
Pa-pa
Pê-cher
Pè-re
Rai-son
Rai-sin

L'AF
ment
ment
encore
évite
l'hom
mérit
L'A
cule
rema
nière
devie
igno
de s
un p
dent

Epellation.

Mots de deux syllabes.

Na-vet	nei-ge	ne-veu	no-ble
Œu-vre	oi-gnon	oi-seau	on-cle
Pa-pa	pa-ge	par-don	pa-rent
Pê-cher	pé-cher	pei-gne	pel-le
Pè-re	per-sil	per-te	pom-me
Rai-son	ren-te	re-pos	res-pect
Rai-sin	ra-tion	ru-meur	rui-ne

LECTURE.

L'AFFABILITÉ.— L'affabilité est l'ornement de la grandeur. Elle est non-seulement la preuve d'un bon cœur, mais encore une preuve de bon sens. On évite le bourru, on aime et on sert l'homme affable : aussi, l'homme d'un vrai mérite est affable.

L'AFFECTATION.— Rien n'est plus ridicule et plus sot que l'homme qui se fait remarquer par l'affectation de ses manières ; si c'est un homme instruit, il devient insupportable ; si c'est un ignorant, il se couvre de ridicule. Affecter de savoir ce qu'on ne sait pas, c'est tendre un piège dans lequel le plus léger incident peut faire tomber.

ant
in
eau
ue
s
nan
i

léva-
vers
uve-
les
soit
que
u, il
ersé-

Epellation.

Mots de trois syllabes.

A-beil-le	a-bri-cot	ab-sen-ce
A-li-ment	al-ma-nach	al-pha-bet
Ba-bil-lard	ba-ga-ge	ba-guet-te
Bap-tê-me	ba-te-lier	bâ-ti-ment
Ca-ba-ne	ca-ba-ret	ca-li-ce
Car-di-nal	ca-rê-me	cein-tu-ron
Cha-pe-let	cha-noi-ne	cho-co-lat

LECTURE.

LA BIENVEILLANCE. — L'homme peut résister à tout, hors à la bienveillance. Il n'y a pas de moyen plus sûr d'acquérir l'affection des autres que de leur donner la sienne. La douce bienveillance est une vertu qui donne plus d'amis que la richesse et plus de crédit que le pouvoir. Les hommes qui valent quelque chose par eux-mêmes sont bienveillants.

L'AMOUR DU PROCHAIN. — Aimez-vous les uns les autres, a dit Notre-Seigneur Jésus-Christ. Qui aime son prochain aime Dieu. Ne faites jamais à autrui que ce que vous désirez qu'il vous soit fait. Il est beau de faire le bien, et jamais on ne s'en repent.

Dan-
Doc-t
E-ch
E-cri
Fa-b
Fe-n
Fon-

L'A
c'est
hom
rend
leur
poin
sont
est l'
L'A
front
fait l
soin.
géné
impo
le s
La s
utile

Epellation.

Mots de trois syllabes.

Dan-ge-reux	dé-cem-bre	dé-ci-sion
Doc-tri-ne	dou-zai-ne	droi-tu-re
E-cha-faud	é-che-vin	é-co-le
E-cri-vain	é-lo-ge	em-pe-reur
Fa-bri-que	fa-cul-té	fa-na-ge
Fe-nai-son	fe-nê-tre	fer-ti-le
Fon-tai-ne	fer-me-té	four-chet-te

LECTURE.

L'AMOUR-PROPRE. — L'amour-propre, c'est l'amour de soi-même; il rend les hommes idolâtres d'eux-mêmes, et les rendrait tyrans des autres si la fortune leur en donnait les moyens. Il n'y a point de gens plus vides que ceux qui sont pleins d'eux-mêmes. L'amour-propre est l'ennemi de la vérité.

L'AMBITION.—Le lâche a moins d'affronts à dévorer que l'ambitieux, qui se fait le valet de tous ceux dont il a besoin. La noble ambition de l'homme de génie et de cœur est toujours digne et imposante. Dans l'esprit de l'ambitieux le succès couvre la honte des moyens. La seule ambition permise est celle d'être utile.

Epellation.

Mots de trois syllabes.

Gar-ni-son	ga-zet-te	gé-né-ral
Gour-ga-ne	gou-ver-neur	gram-mai-re
Ha-me-çon	her-ba-ge	her-sa-ge
Hô-pi-tal	ho-ri-zon	hor-lo-ge
I-ma-ge	im-men-se	im-mor-tel
Im-pru-dent	in-cul-te	in-di-gent
In-di-go	in-do-lent	i-ner-tie

LECTURE.

L'AMITIÉ.—Un ami sincère est celui qui nous avertit de nos défauts, et non celui qui approuve tout ce que nous disons. Les vrais amis sont ceux qu'on acquiert par des qualités solides : les autres sont des convives, des compagnons ou des complices. Les bons amis sont bien rares, il faut les conserver.

LA BONTÉ.—Être bon pour être heureux est un des axiomes de la morale. Soyez bon, vous serez heureux et vous plairez. Mais il ne faut pas confondre la bonté avec la faiblesse. La bonté doit faire le fond de nos cœurs. Il n'y a que les grands cœurs qui sachent combien il y a de gloire à être bon.

Jar-di
Jeu-ne
La-bo
Lan-t
Ma-je
Mo-dè
Mo-ra

LA
folie.
la co
triom
Que g
à é
jamai
colère
LA
n'est
condi
n'est
serve
Dieu,
trois
l'espé

Epellation.

Mots de trois syllabes.

Jar-di-nier	ja-vel-le	jau-gea-ge
Jeu-nes-se	jo-li-ment	ju-bi-lé
La-bou-reur	lai-na-ge	lan-cet-te
Lan-ter-ne	la-va-ge	lé-gu-me
Ma-jes-té	ma-da-me	ma-gis-trat
Mo-dè-le	mo-der-ne	mo-nar-que
Mo-ra-le	mu-rail-le	mys-tè-re

LECTURE.

LA COLÈRE.—La colère est une courte folie. La réflexion nous sert mieux que la colère. Celui qui dompte sa colère triomphe de son plus grand ennemi. Que gagne-t-on à se fâcher ? Sois prompt à écouter, lent à parler, et ne t'irrite jamais dans la discussion. Dompte ta colère.

LA VERTU.—Le chemin de la vertu n'est jamais pénible, il finit toujours par conduire au vrai bonheur. La vertu n'est solide que lorsque les principes lui servent de base. Pour être attaché à Dieu, il faut pratiquer la vertu. Il y a trois vertus principales, qui sont : la foi, l'espérance et la charité.

Epellation.

Mots de trois syllabes.

Na-cel-le	na-tu-re	na-vet-te
Né-ga-tion	neu-vai-ne	no-ble-ment
O-bla-tion	o-bo-le	oc-ta-ve
Of-fen-se	of-fi-cier	of-fran-de
Pa-ca-ge	pa-rois-se	par-ta-ge
Pa-ta-te	pâ-tu-re	pa-pil-lon
Pa-vil-lon	pan-ta-lon	pa-ra-dis

LECTURE.

LA PROPRETÉ.—La propreté est l'indice du sentiment que nous avons de la dignité humaine. Les meilleurs élèves sont généralement ceux qui ont le plus d'ordre dans l'arrangement de leurs petits objets de classe, et le plus de propreté sur eux-mêmes et dans leur manière de travailler. Et cela se conçoit très-bien : l'élève qui s'est donné beaucoup de peine pour faire son devoir, éprouve un véritable chagrin si quelque tache, quelque souillure vient abaisser le mérite de son travail.

La propreté est aussi la marque de la liberté ; la malpropreté est celle de l'esclavage.

Qua-li-
Qua-to-
Ran-cu-
Re-fu-
Sa-cre-
Si-len-
Sque-l-

L'AIE
être fra
pourra
nous f
l'hom
l'appét
digesti
somme
êtes to
vous tr
de pers
les po
L'air ir
rend lā
à tou
ladies,

Epellation.

Mots de trois syllabes.

Qua-li-té	quan-tiè-me	qua-ran-te
Qua-tor-ze	que-nouil-le	quit-tan-ce
Ran-cu-ne	ra-pi-de	ra-va-ge
Re-fu-ge	re-van-che	ri-ches-se
Sa-cre-ment	sa-ges-se	sain-te-té
Si-len-ce	sou-ve-rain	syl-la-be
Sque-let-te	struc-tu-re	sup-pli-ce

LECTURE.

L'AIR.—L'air que nous respirons doit être frais, pur et sec, car sans cela il ne pourrait nous rafraîchir, nous vivifier et nous fortifier. L'air pur et sec rend l'homme dispos, l'excite au travail, aiguise l'appétit, prépare de faciles et salutaires digestions, procure un doux et paisible sommeil. N'est-il pas vrai que vous êtes toujours mal à votre aise, quand vous vous trouvez en compagnie de beaucoup de personnes, dans une petite salle dont les portes et les fenêtres sont closes? L'air impur et vicié énerve l'homme, le rend lâche, indolent, chagrin, indifférent à tout, et lui attire toutes sortes de maladies, surtout les fièvres.

Epellation.

Mots de quatre syllabes.

Ab-sti-nen-ce	ac-ces-soi-re
Bet-te-ra-ve	bien-fai-san-ce
Ca-bri-o-let	cal-cu-la-teur
De-moi-sel-le	dé-pré-da-tion
Es-ti-ma-teur	es-ti-ma-tion
Fi-dé-li-té	fi-la-tu-re
For-ma-li-té	for-te-res-se

Gail-l
Ha-bi
I-gno-
Jar-di
Ka-m
La-bo
Lu-m

LECTURE.

LA FLATTERIE.—Un flatteur est un homme toujours disposé à louer outre mesure ceux dont il espère retirer quelque avantage ; rien n'est plus vil et plus dangereux que ce genre d'hypocrisie. Celui qui est habitué à entendre faire son éloge, devient vaniteux et égoïste, ou bien il s'abandonne avec une confiance illimitée au traître qui cherche à gagner ses bonnes grâces par des complaisances affectées. Le flatteur n'est autre chose qu'un menteur et un faux ami ; l'amitié véritable ne va pas sans la franchise. Sachons dire et écouter la vérité en toute circonstance, et défions-nous des beaux parleurs qui exagèrent notre mérite.

LA C
aussi f
l'être
poison
c'est l
réput
souve
l'omni
La m
premi
soin d
secon
Le
l'omb
press

Epellation.

Mots de quatre syllabes.

Gail-lar-di-se	gar-ni-tu-re
Ha-bi-le-té	ha-bi-tu-de
I-gno-ran-ce	in-ter-li-gne
Jar-di-na-ge	jar-di-niè-re
Ka-mou-ras-ka	ki-lo-gram-me
La-bo-ri-eux	la-bou-ra-ge
Lu-mi-nai-re	lu-na-ti-que

LECTURE.

LA CALOMNIE.—Il est un vice presque aussi funeste aux autres que pourraient l'être le couteau le plus tranchant et le poison le plus subtil ; ce vice odieux, c'est la calomnie. Par elle, on flétrit la réputation des gens, à qui l'honneur est souvent plus cher que la vie. La calomnie a pour compagne la médisance. La méchanceté la plus noire fait naître le premier de ces vices ; l'oisiveté et le besoin de parler suffisent pour produire le second.

Le calomniateur verse ses poisons dans l'ombre, persuadé que les médisants s'empresseront d'en infecter la société.

Epellation.

Mots de quatre syllabes.

Ma-gna-ni-me	ma-ré-ca-geux
O-pé-ra-tion	or-di-nai-re
Pa-lis-sa-de	pa-ra-ly-sie
Qua-ran-tiè-me	qua-tri-è-me
Rai-son-na-ble	ra-pi-di-té
Sa-cer-do-ce	sa-von-na-ge
Sa-cri-lé-ge	• sau-te-rel-le

LECTURE.

LES CHEVEUX.—Notre tête est couverte de cheveux, qui sortent de certains globules placés sous la peau, et communément appelés racines. Les cheveux, même les plus fins, sont creux, solides et élastiques comme des roseaux; un suc particulier les remplit et leur donne la couleur que nous leur voyons; ce suc vient-il à se dessécher, les cheveux deviennent blancs, et ne tardent pas à périr et à tomber. L'aliment des cheveux leur est fourni par la racine; si donc vous arrachez un cheveu avec sa racine, il ne repoussera plus, tandis que si vous le coupez au-dessus de la racine, il ne cessera pas de croître.

Tem-po
Tran-sj
U-na-n
U-ni-ve
Vé-né-
Vo-lon-
Vo-lup.

LA FA
langer,
liée; un
a chauff
le blé;
bois po
des ar
hom
eu b
mathén
hom
rine sup
cevoir;
tisseran
des file
filasse,

Epellation.

Mots de quatre syllabes.

Tem-pé-ran-ce	tour-te-rel-le
Tran-spi-ra-tion	tri-bu-tai-re
U-na-ni-me	u-ni-for-me
U-ni-ver-sel	ur-ba-ni-té
Vé-né-ra-tion	ver-mi-fu-ge
Vo-lon-tai-re	vo-ra-ci-té
Vo-lup-tu-eux	vul-ga-ri-té

LECTURE.

LA FARINE.—La farine suppose un bou-langer, qui l'a pétrie; de l'eau, qui l'a liée; un four, qui l'a cuite; du bois, qui a chauffé le four; un moulin qui a moulu le blé; le moulin, de la pierre, du fer, du bois pour le construire; de l'eau, du vent, des animaux pour le faire tourner; des hommes qui l'ont construit, et qui ont eu besoin pour cela de connaître les mathématiques et la mécanique, d'autres hommes pour le gouverner. Cette farine suppose encore des sacs pour la recevoir; les sacs, de la toile; la toile, des tisserands; les tisserands, du fil; le fil, des fileuses; les fileuses, de la filasse; la filasse, du chanvre.

Epellation.

Mots de cinq syllabes.

Abandonnement	absolutisme
Béatitude	bibliothèque
Caniculaire	capitaliste
Défavorable	déménagement
Epistolaire	évangélique
Fabuleusement	frauduleusement
Fainéantise	falsification

LECTURE.

LE BLÉ.—Le blé suppose un laboureur, qui le sème ; une charrue, des bœufs ou des chevaux qui la traînent ; la terre, qui reçoit la semence ; le soleil, qui l'échauffe ; la pluie, qui la féconde ; la pluie suppose des nuages, des mers et des rivières ; les rivières, des montagnes d'où elles sortent, des plaines d'où elles coulent, des vents qui transportent les nuages. Ce blé suppose encore les saisons : l'automne, pendant lequel on l'a semé ; l'hiver, pendant lequel la terre a repris les forces nécessaires pour le nourrir ; le printemps, qui l'a fait croître ; l'été, qui l'a fait mûrir.

Gesticu
Hasard
Imagin
Judicie
Libéral
Magisti
Mélanc

CONSI
bitude c
prendre
consulte
son av
d'en con
encore,
troisièm
changea
persuad
qu'il y a
pation q
de la pe
vous de
soutien
tion dan

Epellation.

Mots de cinq syllabes.

Gesticulation	glorieusement
Hasardeusement	héliotrope
Imaginable	impératrice
Judicieusement	juridiquement
Libéralité	littérature
Magistrature	manufacture
Mélancolique	mésaventure

LECTURE.

CONSEILS À UN JEUNE HOMME.—L'habitude des jeunes gens qui ne savent pas prendre eux-mêmes une résolution, est de consulter d'abord un ami et de suivre son avis pendant quelque temps, puis d'en consulter un second ; de changer encore, en écoutant les conseils d'une troisième personne, et d'être ainsi toujours changeants et inconstants. Soyez bien persuadé que cette manière d'agir est ce qu'il y a de pis. Quelle que soit l'occupation que vous choisissiez, apportez-y de la persévérance et de l'assiduité ; elle vous deviendra favorable, et sera votre soutien dans la jeunesse et votre consolation dans la vieillesse.

Epellation.

Mots de cinq syllabes.

Naturaliste	nomenclature
Obéissance	odoriférant
Pacificateur	positivement
Quadrangulaire	quatorzièmement
Radicalement	reconnaissance
Salutairement	solidairement
Sanctification	satisfactoire

LECTURE.

IVROGNERIE.—Rien ne rabaisse notre condition comme l'état déplorable où nous nous trouvons réduits par l'abus du vin et des liqueurs fortes. Celui qui s'abandonne à de pareils excès, déroge à la dignité humaine; il perd le jugement qui doit le guider dans les affaires sérieuses de la vie; il se ravale au-dessous des plus vils animaux par une joie indécente et désordonnée, par des discours insensés; il va jusqu'à offenser ses proches et à diriger ses outrages contre ce qu'il y a de plus saint et de plus religieux. Nous sommes naturellement portés à concevoir du mépris pour l'homme qui ne craint pas de se séparer un instant de sa raison.

Téme
Trans
Unan
Unive
Vérifi
Volon
Volati

LA P
noreras
qui ne
à celui
ses jou
dans
par tou
C'est
déprav
de tout
les hon
dès qu'
tection
ainsi
vouée;
fruits d
digués.

Epellation.

Mots de cinq syllabes.

Témérairement	topographique
Transversalement	typographique
Unanimement	uniformité
Université	usuellement
Vérification	véritablement
Volontairement	volubilité
Volatilité	voluptuaire

LÉCTURE.

LA PIÉTÉ FILIALE. — *Tes père et mère honoreras*, dit le Décalogue. Malheur à celui qui ne vénère pas ses parents ! Malheur à celui qui a démerité des auteurs de ses jours ! Quand il y a un mauvais fils dans une maison, la malédiction y entre par toutes les portes.

C'est la corruption des mœurs, c'est la dépravation du caractère, ce sont les vices de tout genre qui portent communément les hommes à se séparer de leurs parents dès qu'ils n'ont plus besoin de leur protection et de leur appui. Ils outragent ainsi l'existence qui leur est le plus dévouée ; ils dissipent en ingrats tous les fruits des tendres soins qu'on leur a prodigués.

notre
nous
u vin
aban-
à la
ment
es sé-
ssous
indé-
ars
oches
qu'il
Nous
once-
rains
aison.

Epellation.

Mots de six syllabes.

Accidentellement	alphabétiquement
Bénéficiaire	bibliothécaire
Copropriétaire	corruptibilité
Défectuosité	désavantageuse
Eligibilité	emmagasinage
Familiarité	figurativement
Familiariser	fondamentalement

LECTURE.

LES ONGLES.—Les ongles demandent un entretien particulier ; rien n'est dégoûtant comme des ongles trop longs et chargés à l'extrémité extérieure d'une crasse noire, ou des ongles rongés par les dents, déformés et à moitié détruits. Les enfants ne sauraient trop se prémunir contre la mauvaise habitude de négliger leurs ongles, ou contre l'habitude plus hideuse encore et plus tenace de les ronger. S'ils ne s'y prennent à temps pour combattre ces défauts, ils courent risque d'y être assujettis pendant toute leur vie. *L'habitude, on ne saurait trop le répéter, est une seconde nature.*

Général
Habitué
Immédiat
Judiciaire
Laborieux
Minéral
Miniature

LA PATIENCE, est une vertu que les enfants, est aussi de la patience et lui sacrifier. C'est au courage et à la protection de la ressource nous devons dans la société plus tenté de ceux qui ont la sagesse, qui ont le courage et la patience d'étranger. trouverais-je une foule ? Ou si ce n'est

Epellation.

Mots de six syllabes.

Généralissime	géométriquement
Habituellement	homœopathique
Immédiatement	infaillibilité
Judiciairement	judicieusement
Laborieusement	latitudinaire
Minéralogiste	miraculeusement
Miniaturiste	monosyllabique

LECTURE.

LA PATRIE.—La patrie, mes chers enfants, est pour nous une seconde mère : aussi devons-nous l'aimer ardemment, et lui sacrifier même nos intérêts propres. C'est aux institutions de la patrie, à la protection qu'elles nous accordent, aux ressources qu'elles nous procurent, que nous devons tout ce que nous sommes dans la société. Est-ce que je ne suis pas plus tenté de couler mes jours au milieu de ceux qui m'ont aimé depuis ma naissance, qui m'ont vu grandir et ont encouragé tous mes progrès, qu'au milieu d'étrangers indifférents, chez qui je me trouverais seul et perdu dans une grande foule ? Où a-t-on des amis véritables, si ce n'est dans la patrie ?

Epellation.

Mots de six syllabes.

Négociantisme	officieusement
Ornithologiste	opiniâtement
Particularité	périodiquement
Récapitulation	réconciliation
Sacramentellement	sécularisation
Universellement	universalité
Variabilité	vice-amirauté

LECTURE.

IMPOSSIBLE.—Ce qui ne peut ni se concevoir, ni arriver, ni se faire, est impossible. Il est impossible qu'un écolier apprenne quelque chose, s'il est paresseux et distrait. Il est impossible qu'on reste en bonne santé, si l'on mange sans modération, si l'on boit avec excès. Il est impossible, selon les lois de la nature, qu'un homme mort soit vu vivant, et qu'un sourd trouve du plaisir à une belle musique. Il est impossible qu'un carré soit rond, qu'un fleuve remonte de lui-même vers sa source, que j'existe et qu'en même temps je n'existe pas. Il arrive quelquefois en religion des choses impossibles, mais c'est par la toute-puissance de Dieu à qui tout est possible.

1°. Ce
nie à la v
2°. S,
nent le so
3°. D
une voyell
4°. G s
5°. Les
apostrophe
d'une des
consonne

SI

Pour s
phrases el
appelés sig
La virg
points (:
gation (?
thèse (),

LIAISON DES MOTS.

1°. Certaines lettres finales se lient par euphonie à la voyelle initiale du mot suivant.

2°. S, X, se lient à la voyelle qui suit, et prennent le son de Z.

3°. D final se prononce comme un T devant une voyelle.

4°. G se prononce comme K devant une voyelle.

5°. Les consonnes ou les voyelles suivies d'une apostrophe, (petite figure qui se met à la place d'une des lettres A, E, I,), se prononcent avec la consonne qui suit.

SIGNES DE PONCTUATION.

Pour séparer les membres de phrases et les phrases elles-mêmes, on se sert de petits signes appelés signes de ponctuation, qui sont :

La virgule (,), le point-virgule (;), les deux points (:), le point simple (.), le point d'interrogation (?), le point d'exclamation (!), la parenthèse (()), les guillemets (" ").

REMARQUES
SUR LA PRONONCIATION.

PARTIE DU MAÎTRE.

CONSONNES NULLES DANS LA PRONONCIATION
DE CERTAINS MOTS.

C—nul dans : accroc, amiet, broc, clic, croc, escroc, échecs (pl. seulement), estomac, marc, (n. comm.), porc, raccroc, tabac.

F—nulle dans : œufs, bœufs, bœuf gras, chef-d'œuvre, œuf dur, clef, cerf.

G—nul dans : doigter, Magdeleine, Magdelonnettes, sangsue, vingtaine, vingtième.

P—nul dans : Baptiste, baptême, baptiser, baptis- taire, compte (ses dérivés), exempt (ses dérivés), prompt (ses dérivés), sculpteur, sculp- ture, sept, septième, septier.

Q—nul dans : coqs (pl.), cinq (devant une con- sonne ou une *h* aspirée).

CONSONNES QUI, PAR EXCEPTION, SE PRONON-
CENT DANS CERTAINS MOTS.

D—se prononce dans : Cid, Sud, Sund.

G—se prononce dans : joug, pouding, hasting, etc.

S—se prononce dans : Agnès, aloès, as, atlas, Bacchus, bis, blocus, calus, cassis, cens, cho- rus, cosinus, crocus, ès, fils (pl.), gratis, hélas, hiatus, jadis, las (interjection), lis, maïs, obtus et obus (comme *z*), rébus, sinus, sus (en), tous (pronom), vasistas, Vénus, virus, vis, et plusieurs mots venant de la langue latine.

S—se p
dans
miq
toire

S—se p
voye
gner

T—se p
brut
(à la
intro
mus

cc

ET—le
La
EST—le
B

Ez, (

EZ—z
(c
(c

ER—
ob
ét
m
pe
ve

S—se prononce comme *z* entre deux voyelles et dans les mots suivants : Balsamine, balsamique, Alsace, transaction, transiger, transitoire, transalpine, transit.

Œ—se prononce *s*, quoique placée entre deux voyelles, dans : Asymétrie, contresol, contresigner, désuétude, vraisemblable, etc., etc.

T—se prononce dans : but (à la fin d'une phrase), brut, chut, dot, fait (un), fat, granit, huit (à la fin d'une phrase et devant une voyelle), introit, luth, lut, mat (adjectif), ut (note de musique), zénith, Elizabeth, Japhet, Judith.

CONSONNES CHANGEANT DE VALEUR.

Et, ets, est, se prononcent *ès*.

EXCEPTIONS.

ET—le *t* se prononce dans net et sept (*p* est nul).
La conjonction *et* se prononce *é*.

EST—le *t* se prononce dans : Est, Ouest, etc. Brest, Bucharest, lest, test, zest.

Ez, er, ers, se prononcent *é* à la fin des mots.

EXCEPTIONS.

EZ—*z* se prononce dans : Fèz, Suez, Alvarez (comme *s*), Rodriguez (comme *s*), Usèz (comme *s*).

ER—*r* se prononce dans : amer, Belvédér, cancer, cher, couvers, devers, divers, enfer, envers, éther, Faber, fier, fer, hier, hiver, Lucifer, magister, mâchefer, mer, outremer, pater, pervers, revers, sers, Spencer, tiers, travers, ver, vers, univers, Jupiter, Kléber, Luther.

- IL—*l* est nulle dans : chenil, coutil, émeril, nîs
(*s* se fait sentir à la fin d'une phrase), fusil,
frasil, fournil, gril, gentil, outil, persil, sourcil.
IL—*l* est mouillée dans : Avril, babil, baril (à
la fin d'une phrase, autrement *l* est nulle), ca-
bril, grésil, mil, péril, zénil, gentilhomme.

Aï, oï, uë, aü, uë.

Le tréma (. .) est un double point qu'on met
sur une voyelle pour la faire prononcer séparément
de celle qui précède. Ex : Isaïe (I-sa-ic), Moïse
(Mo-i-se), Saül (Sa-ul); Esaü (E-sa-u), ciguë
(ci-gu-e).

TI.

TI—se prononce *si* devant *a, o, eu, el.*

Ex : partial, portion, prétentieux, pénitentiel.

EXCEPTIONS.

TI—se prononce *ti* 1o. dans : Centiare, châtiable ;
2o. devant *ions* (1re. pers. pl. des verbes), nous
traitions, nous montions, excepté dans (nous)
initiens, (nous) balbutions, (nous) transub-
stantions ; 3o. lorsqu'il est précédé de *s*, ou *x*
(*sti, xti*). Ex : question, mixtion.

TI.

TI—se prononce *ti* devant *e, é, è.*

EXCEPTIONS.

TI—se prononce *si* 1o. dans : Béotien, Egyptien,
Helvétien, Capétien, Dioclétien, Domitien,
Gratien, Titien, quotient, patient (ses déri-
vés) ; 2o. dans : aristocratie, argutie, balbutie,

Bé-
tie,
tie,
Nig
pré
bal

A—nul
O—nul
I—nul
E—nul

EU—fai
Ga
da

AI—fait
Fa

OM—L
OM—se
na

Béotie, calvitie, croatie, démocratie, diplomatie, dalmatie, facétie, Galatie, Goétie, Helvétie, initie, impéritie, ineptie, inertie, minutie, Nigritie, péripétie, prophétie, primatie, suprématie, satiété, théocratie, initie, initier, balbutier, transubstantier.

VOYELLES SIMPLES

Nulles dans la Prononciation.

A—nul dans : Saône, aoriste, août, taon.

O—nul dans : paon, faon, Laon.

I—nul dans : oignon, encoignure, douairière.

E—nul dans : Caen, asseoir, etc., eau, etc., etc.

VOYELLES DOUBLES

Changeant de valeur.

EU.

EU—fait *u* dans les mots suivants :

Gageure, j'eus tu eus, il eut, etc., etc., et dans mangeure (endroit mangé d'une étoffe).

AI.

AI—fait *e* dans les mots suivants :

Faisant, faisable, je faisais, etc., etc.

VOYELLES NAZALES.

OM.

OM—La lettre *m* est nulle dans automne.

OM—se décompose dans : calomnie, hymne, sonnambule, somnifère.

UM.

On peut dire que, règle générale, *um* à la fin d'un mot se prononce *ome*, excepté dans : parfum.

UM—fait *om* et se décompose dans les mots suivants : centumvir, duumvir, triumvir.

EM.

EM—fait *im* dans : Memphis, Oldembourg, Sempronius, semper, sempiternel, Nuremberg, Wurtemberg.

EM—fait *ème* dans : Bethléem, Jérusalem, décemvir, idem, item, harem, Salem, requiem, Agamemnon.

EM—fait *am* et se décompose dans : Indemniser, indemnité.

EM—fait *ame* dans : Femme, prudemment et les autres adverbes en *emment*.

AM.

AM—fait *ame* à la fin d'un mot et dans : Amsterdam, Amstel, Bamston.

m est nulle dans : Damnable, damnation, damner, condamnable, condamnation, condamner.

AM—fait *am* et se décompose dans : Indemniser, indemnité.

IM.

La lettre *m* se fait sentir dans : Interim, Sélim, Ibrahim, Ephraïm, olim.

ON.

ON—fait *os* dans : Monsieur (Mossieu).

UN—fai
nal

EN—fai
Be
pe
pe

EN—fa
m

EN—fa
he

O

O

E

F

A

C

C

V

V

UN.

UN—fait *on* dans : Profundis, nuncupatif, nundinales, punch, Sund, unguis.

EN.

EN—fait *in* dans : Agenda, appendice, Bengale, Benjamin, Bender, Benzoïque, Benjoin, compendium, Eden, Mentor, Rubens, Wenceslas, pensum.

EN—fait *éne* dans : Abdomen, amen, gluten, gramen, Groenland, hymen, Hayden, hyémen.

EN—fait *a* dans : Solennel, solennité, solenniser, hennissement, hennir.

MOTS EXCEPTIONNELS.

Œil	prononcez	Euil.
Œillet	“	Euillet.
Ecueil	“	Ekeuil.
Recueil	“	Rekeuil.
Accueil	“	Akeuil.
Cucillir	“	Keuilfir.
Orgueil	“	Orgueil.
Vermicelle	<i>ou</i>	Vermichelle.
Violoncelle	<i>ou</i>	Violonchelle.

DEVOIRS DES PETITS ENFANTS.

LE RÉVEIL.

A votre réveil, mon cher enfant, faites le signe de la croix, et dites du fond du cœur : “ Mon Dieu, faites qu’aujourd’hui je sois bien sage.”

LA PRIÈRE DU MATIN.

Dès que vous serez habillé, mettez-vous à genoux, et récitez la prière que votre maman vous a apprise.

LES LEÇONS.

Quand votre maman vous appellera pour étudier, quittez aussitôt votre jeu sans témoigner de mauvaise humeur. Souvenez-vous, mon enfant, que le seul moyen d’apprendre vite et bien une leçon, c’est de s’appliquer de toutes ses forces. Celui qui étudie en rechignant s’ennuie, et met souvent une journée entière à apprendre ce qu’il pourrait facilement savoir en une demi-heure.

A ta
gez pro
pandre
vous. l
person
pas pe
Habit
vous d
vous f
n’avez

Ne
votre j
défend
fenden
contra
dans l
quelqu
pour
pas, s
que v

Av

LES REPAS.

A table, tenez-vous tranquille ; mangez proprement, et prenez garde de répandre de la sauce sur la nappe ou sur vous. Ne parlez pas quand les grandes personnes parlent ; ne les interrogez pas pour leur demander ceci ou cela. Habituez-vous à manger tout ce qu'on vous donne, et que la gourmandise ne vous fasse pas manger quand vous n'avez plus faim.

LES JEUX.

Ne jouez jamais à des jeux auxquels votre papa ou votre maman vous ont défendu de jouer. Quand ils vous défendent un jeu, ce n'est pas pour vous contrarier ni pour vous priver, c'est dans la crainte qu'il ne vous arrive quelque malheur. Soyez complaisant pour vos camarades ; ne les taquinez pas, surtout ceux qui sont plus petits que vous.

LA PRIÈRE DU SOIR.

Avant de vous mettre au lit, age-

nouillez-vous, et faites votre prière du soir. Si, dans la journée, vous avez commis quelque désobéissance ou quelque vilaine action, pensez-y pour la regretter, et promettez à Dieu de ne plus retomber dans la même faute.

Enfin, que votre dernière pensée soit pour Dieu, qui vous a créé, comme votre première pensée a été ce matin pour lui.

PRIÈRES.

Pour les enfants pour chaque jour de la semaine (1).

DIMANCHE.

Notre Père des Cieux, père de tout le monde,
De vos petits enfants, c'est vous qui prenez soin ;
Mais à tant de bontés vous voulez qu'on réponde
Et qu'on demande aussi, dans une foi profonde,
Les choses dont on a besoin.

Vous m'avez tout donné, la vie et la lumière,
Le blé qui fait le pain, les fleurs qu'on aime à voir,
Et mon père et ma mère et ma famille entière ;
Moi, je n'ai rien pour vous, mon Dieu, que la prière
Que je vous dis matin et soir.

(1) Par Mme Amable Tasta.

Notre Pè
Pour me
Afin qu'i
Et puiss
F

M
I
(
(
I
(
I

Notre Père des Cieux, bénissez ma jeunesse ;
Pour mes parents, pour moi, je vous prie à genoux :
Afin qu'ils soient heureux, donnez-moi la sagesse ;
Et puissent leurs enfants les contenter sans cesse,
Pour être aimés d'eux et de vous !

LUNDI.

Pour demander à Dieu une bonne semaine.

Mon Dieu, pendant cette semaine,
Dans mes leçons et dans mes jeux
Gardez-moi de faute ou de peine,
Car qui dit l'un, dit tous les deux.
Donnez-moi cette humeur docile,
Qui rend le devoir plus facile ;
Et si ma mère m'avertit,
Au lieu de cet esprit frivole
Que distrait la mouche qui vole,
Seigneur, donnez-moi votre esprit.

MARDI.

A l'Ange gardien.

Veillez sur moi quand je m'éveille,
Bon Ange, puisque Dieu l'a dit ;
Et chaque nuit quand je sommeille,
Penchez-vous sur mon petit lit.
Ayez pitié de ma faiblesse,
A mes côtés marchez sans cesse,
Parlez-moi le long du chemin :
Et pendant que je vous écoute,
De peur que je ne tombe en route,
Bon Ange, donnez-moi la main.

MERCREDI.

Pour les petite enfante morts.

Comme on parle dans leur absence,
Des amis qui sont loin de nous,
Mon Dieu, l'enfant qui reste pense
A l'enfant qui retourne à vous.
Au ciel, pour chanter vos louanges,
Vous rappelez ces petits anges,
Qu'on met coucher avant le soir.
Eux n'ont plus besoin de prières ;
Mais consolez leurs pauvres mères,
Qui sont si longtemps sans les voir !

JEUDI.

La Récréation.

Mon Dieu ! ma tâche est terminée ;
Vous vous contentez de si peu,
Que la fin de cette journée
Pour vos enfans n'est plus que jeu.
S'ils font tourner la corde agile,
S'ils poussent le cerceau mobile
Qui roule et court sur les cailloux,
Vous les suivez d'un œil de père,
Et vous dites comme ma mère :
Allez, enfans, amusez-vous !

VENDREDI.

A Jésus-Christ.

Jésus, que dès votre jeune âge
Le ciel bénit de ses faveurs ;

J
C
J
T
T
C
I
I

1.
la sage
2.
3.
faire

Jésus si savant et si sage,
Que vous confondiez les docteurs ;
Jésus, qui fûtes sur la terre
Toujours soumis à votre mère,
Toujours pieux et plein de foi ;
Quand je m'efforce de vous suivre,
Dites comme en votre saint livre :
Laissez l'enfant venir à moi.

SAMEDI.

A la Vierge.

Sainte Mère des pauvres mères,
Vous, leur espoir et leur recours,
Vous que leurs ardentes prières
Ont fait gardienne de nos jours :
Si les angoisses maternelles,
Hélas ! ne vous sont pas nouvelles,
Soyez-leur propice ici-bas :
Et prêtez l'oreille, ô Marie,
A chaque mère qui vous prie
Avec un enfant dans les bras.

PROVERBES ET SENTENCES.

1. Jouis des bienfaits de la Providence, voilà la sagesse ; fais-en jouir les autres, voilà la vertu.
2. C'est degré par degré qu'on monte l'escalier.
3. Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui.

4. Un cœur bien disposé rend les pieds légers.
5. Nul ne naît maître.
6. Veux-tu manger du pain, ne reste pas couché sur le four.
7. La soie et le velours sur le corps éteignent le feu à la cuisine.
8. Reconnais les services par des services, et les injures par des bienfaits.
9. Dans le bonheur, rappelle-toi tes parents.
10. Malheur à celui qui est seul : qui le relèvera s'il vient à faire une chute ?
11. Aime ton prochain comme toi-même.
12. Au fer la rouille, et l'envie au méchant.
13. Tout ce que tu donnes, tu l'emporteras avec toi.
14. Que ta bouche soit la prison de ta langue.
15. La punition est boîteuse, mais elle arrive.
16. Connais-toi toi-même.
17. Les diamants ont leur prix, les bons conseils n'en ont pas.
18. La vérité, comme l'huile, s'élève au-dessus de tout.
19. Il faut dire la vérité, quand même elle serait odieuse.
20. Dieu est bon ouvrier, cependant il veut qu'on l'aide.
21. La main fermée ne prend jamais de mouches.
22. Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place.
23. Vite et bien ne vont pas toujours ensemble.

24. ses out
25. un mé
- 26.
- 27.
- courbe
- 28.
- jour, l
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- grand
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- un se

24. On ne perd pas son temps quand on aiguise ses outils.

25. L'argent est un bon serviteur, mais souvent un méchant maître.

26. La clef dont on se sert est toujours claire.

27. Les vieux arbres sont les plus difficiles à courber.

28. La dette entre à la maison au point du jour, bien avant le boulanger.

29. La fortune est aveugle et rend aveugle.

30. La nuit porte conseil.

31. Qui trop embrasse, mal étreint.

32. Ce sont les petites pluies qui gâtent les grands chemins.

33. Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.

34. Qui compte sans son hôte, compte deux fois.

35. Un homme averti en vaut deux.

36. A l'impossible nul n'est tenu.

37. Petit à petit l'oiseau fait son nid.

38. Tout ce qui reluit n'est pas or.

39. Contentement passe richesse.

40. Il faut garder une poire pour la soif.

41. Après la pluie vient le beau temps.

42. A chaque oiseau son nid paraît beau.

43. A beau mentir qui vient de loin.

44. A quelque chose malheur est bon.

45. Hâte-toi lentement.

46. La paresse est la clef de la pauvreté.

47. Toute médaille a son revers.

48. Il ne faut pas mettre tous ses œufs dans un seul panier.

49. Celui qui vit mal est toujours suivi de la crainte.

50. Un *tiens* vaut mieux que deux *tu l'auras*.

51. Quand on n'a qu'un toit de verre, il ne faut pas jeter de pierres sur celui de son voisin.

52. La joie de l'âme entretient la santé du corps.

53. Chaque jour suffit à sa peine.

54. Placer l'esprit avant le bon sens, c'est placer le superflu avant le nécessaire.

55. Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

56. Qui est bon fils est bon frère, bon époux, bon père, bon parent, bon ami, bon voisin et bon citoyen.

57. Qui sent tout le prix de la vertu est bien près de la pratiquer.

58. Réserve toujours à table un morceau pour le pauvre.

59. Qui donne au pauvre prête à Dieu.

60. Ne fais rien en colère. Pourquoi s'embarquer quand la mer est agitée par une tempête furieuse?

61. Dans le doute, abstiens-toi.

62. Trois, s'aidant l'un l'autre, porte le fardeau de six.

63. Nécessité est mère d'esprit.

64. Le soir couronne le jour.

65. Les méchants sont comme les sacs de charbonniers, qui se noircissent les uns les autres.

66. Le jeu nous dérobe trois excellentes choses : le temps, l'argent et la conscience.

67.

68.

69.

70.

71.

qu'un

72.

à-compl

73.

t'enor

74.

dis pa

75.

dont

76.

plus

77.

qu'on

simpl

78.

prit.

79.

qu'un

80.

81.

remj

82.

gera

les s

83.

sage

67. La reconnaissance est la mémoire du cœur.

68. Fais le bien et ne regarde pas à qui.

69. Pardonne à tous, et rien à toi.

70. Fais ce que dois, advienne que pourra.

71. Un petit feu qui échauffe, vaut mieux qu'un grand feu qui brûle.

72. La bonne volonté doit passer pour un à-compte.

73. Ne t'avilis pas à cause de ta pauvreté, ne t'enorgueillis pas à cause de tes richesses.

74. Veux-tu qu'on dise du bien de toi ? N'en dis pas.

75. Ne prodigue pas le temps, car c'est l'étoffe dont la vie est faite.

76. Les tonneaux vides sont ceux qui font le plus de bruit.

77. On prend tant de peine pour faire croire qu'on s'occupe du bien public, qu'il serait plus simple et plus aisé de s'en occuper réellement.

78. Une once de discrétion vaut une once d'esprit.

79. Une parole dite en son temps vaut mieux qu'un long discours dit trop tard.

80. Qui veut la fin veut les moyens.

81. Les plus belles victoires sont celles que l'on remporte sur soi-même.

82. Quand j'aurai du superflu, dis-tu, je soulagerai les malheureux. Que je te plains ! va, tu ne les soulageras jamais.

83. Il vaut mieux être repris par un homme sage, que séduit par les flatteries des insensés.

84. Honore ton père, si tu veux être honoré par ton fils.

85. Si la liberté consistait à faire tout ce qu'on veut, personne ne serait libre.

86. L'oisiveté avilit, et non le travail.

87. Veux-tu un remède contre l'ivrognerie, regarde un ivrogne.

88. Fais le bien, et tu ne redouteras personne ; fais le mal, et tu craindras tout le monde.

89. Il n'y a si petit métier qui ne nourrisse son maître.

90. Le sage est toujours assez riche.

91. Il ne faut pas chasser deux lièvres à la fois.

92. Il ne faut pas ménager la chèvre et le chou.

93. Si tu veux être riche, n'apprends pas seulement à gagner, mais aussi à ménager.

94. Entends d'abord, et parle après.

95. La goutte qui tombe avec persévérance finit par creuser la pierre.

96. Bien faire est la meilleure des protections.

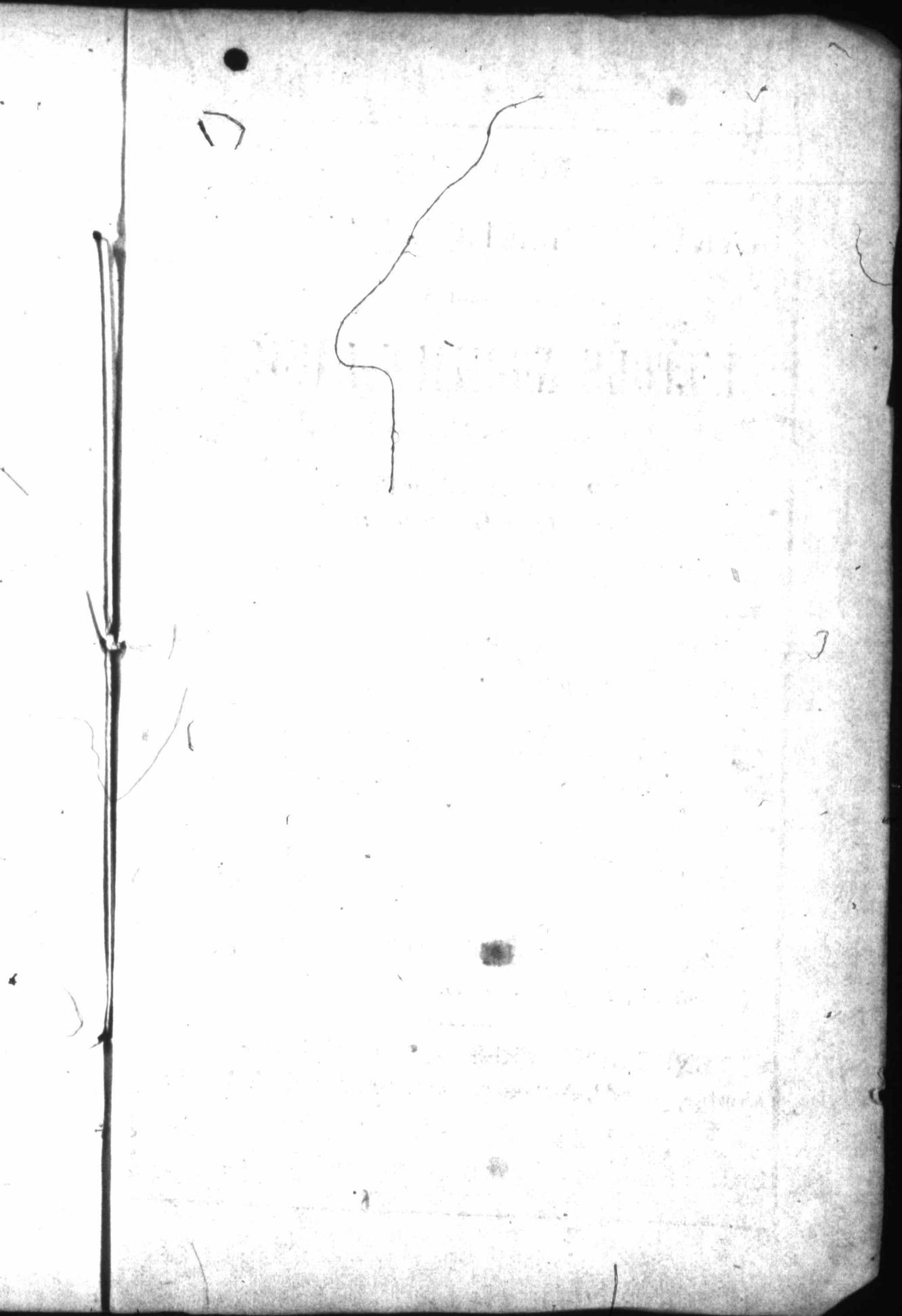
97. Ne dis pas : Je fais comme le grand nombre ; car ce sont les fous qui composent le grand nombre.

98. Veux-tu apprendre à bien mourir, apprend à bien vivre.

99. La vérité est éternelle : on la méconnaît, on l'outrage, mais on ne l'anéantit pas.

100. L'homme propose, et Dieu dispose (1).

(1) Ces sentences morales peuvent être utilement apprises par cœur. Après en avoir fait ressortir la portée, tâchez de les graver dans la mémoire des enfants. Ceux-ci auront plus d'une fois, dans la vie, l'occasion d'éprouver qu'une bonne maxime est un ami au besoin.



NOUVEAUX
OUVRAGES DIDACTIQUES CANADIENS

EN USAGE À

L'ÉCOLE NORMALE-LAVAL :

COURS DE PÉDAGOGIE ou Principes de l'Éducation, *par Mgr. Jean Langevin ;*

L'HISTOIRE DU CANADA en tableaux, *par le même ;*

RÉPONSES AUX PROGRAMMES de Pédagogie et d'Agriculture, *par le même.*

TRAITÉ DE CALCUL MENTAL, à l'usage des écoles canadiennes, *par M. F.-E. Juneau, Insp. d'écoles ;*

A COMPENDIUM of mental Arithmetic, (traduction du Traité de calcul mental), *par le même.*

TRAITÉ D'ARITHMÉTIQUE, *par M. F. X. Toussaint, Prof. E. N. L.*

TENUE DES LIVRES en partie simple et en partie double, *par M. Napoléon Lucasse, Prof. E. N. L. ;*

TRAITÉ D'ANALYSE GRAMMATICALE, d'analyse logique et de ponctuation, *par le même.*