



CANADA

COMMUNIQUE

22

OUR DIFFUSION IMMEDIATE
LE 8 AVRIL 1975

EXPOSITION CANADIENNE EN CHINE

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

Le Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, monsieur Allan J. MacEachen, annonce aujourd'hui qu'une exposition de tableaux de peintres canadiens intitulée "Le paysage canadien en peinture" sera présentée en République populaire de Chine du 16 avril au 27 mai 1975, dans le cadre du programme d'échanges culturels avec la Chine qui fut élaboré lors de la visite du premier ministre en République populaire de Chine en octobre 1973.

Organisée par la Galerie nationale du Canada, l'exposition se tiendra à la Galerie d'Art de Pékin du 16 au 30 avril et à la Galerie d'Art de Shanghai du 13 au 27 mai 1975, sous les auspices de l'Association du peuple chinois pour la promotion de relations amicales avec l'étranger.

L'Exposition de tableaux de peintres canadiens présente la réalité canadienne telle que perçue par nos paysagistes traditionnels entre la fin du XVIII^e et le milieu du XX^e siècle. Par son choix des tableaux, la Galerie nationale du Canada a voulu évoquer les caractères du paysage canadien dans sept régions géographiques: la côte Atlantique, la vallée du Saint-Laurent et le sud des Grands lacs, le bouclier pré-cambrien, les Prairies, les montagnes Rocheuses, la côte du Pacifique et l'Arctique. Le Groupe des Sept - une école nationale qui a exposé pour la première fois en mai 1920, à Toronto - ainsi que d'autres artistes de ces différentes régions traduisent des

...2

réalités diverses. Quarante-quatre peintres sont représentés. Les soixante-neuf tableaux de l'exposition proviennent tous de la collection de la Galerie nationale du Canada, à Ottawa.

Une délégation de la République populaire de Chine fut invitée par le gouvernement canadien à l'inauguration de l'exposition des découvertes archéologiques de la République populaire de Chine qui a eu lieu au Royal Ontario Museum à Toronto du 8 août au 16 novembre 1974. En retour une délégation canadienne de spécialistes dans le domaine des musées présidera à l'inauguration officielle de l'exposition à Pékin; elle sera constituée comme suit:

- M. André Bachand, Vice-Président, Conseil d'Administration, Musées nationaux du Canada;
- M. C.M. Ruggles, Chef du Laboratoire de Restauration et de Conservation, Galerie nationale du Canada;
- M. Walter Tovell, Directeur, Royal Ontario Museum, Toronto.