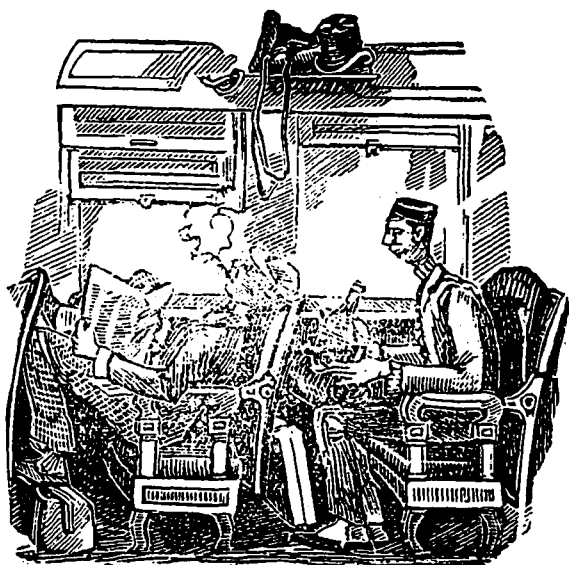


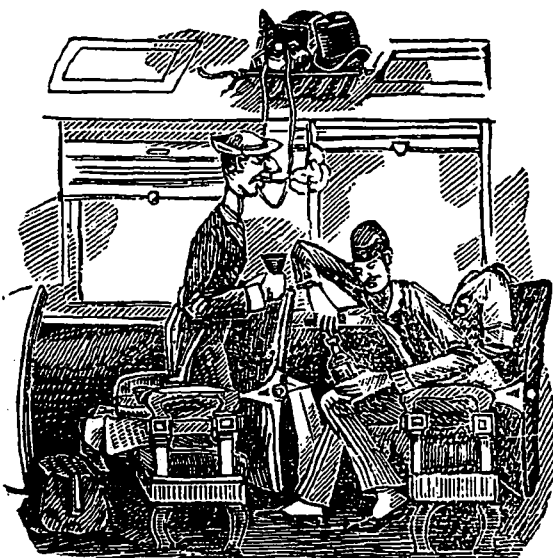


L'UNION FAIT LA FORCE.

Comment un commis-voyageur qui avait une bouteille et un commis-voyageur qui avait un tirebouchon firent connaissance, en venant de Montréal à Sorel par le chemin de fer du Pacifique:



Ha!



Hé!



Hi!

Boum! Boum! Boum.



'AFFAIRE est dans le pétrin, Boulanger est l'élu de la Seine! quel coup de scène! 80 mille gros poissons de toutes descriptions dans le filet de la majorité et des scènes émouvantes à tire la rigole. Ses

concurrents Jacques et Boulé s'en tortillent les côtés et chantent à tue tête:

Frère Jacques
Dormez-vous,
Sonnez les matines
Frère Jacques
Est-ce que tu badines
Boulanger est chez vous.

Il y aura bal chez Boulé :
Marche te coucher ?

La France va-t-elle enfin se réveiller ?
Boulanger va-t-en la faire lever !

Donc: il y a des sottises bien habillées,
comme il y a des sots bien vêtus.

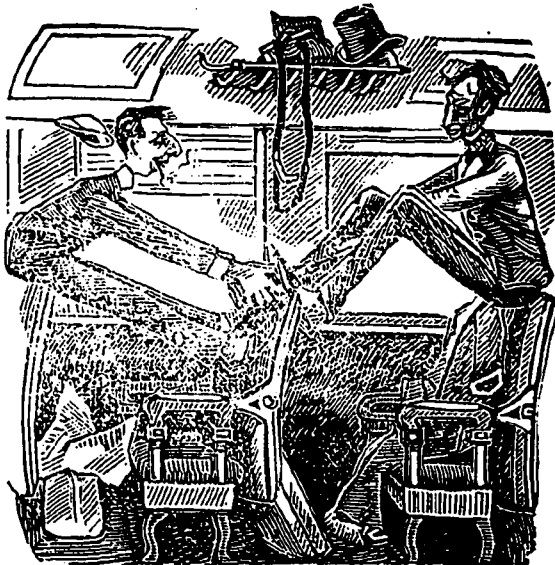
Et puisque les pensées profondes sont à
l'ordre du jour, passons à une qui n'est
pas creuse du tout.

Ne parlons jamais de nous ni en bien,
ni en mal ; en bien parce que l'on ne nous
croirait pas ; en mal parce qu'on nous
croirait.

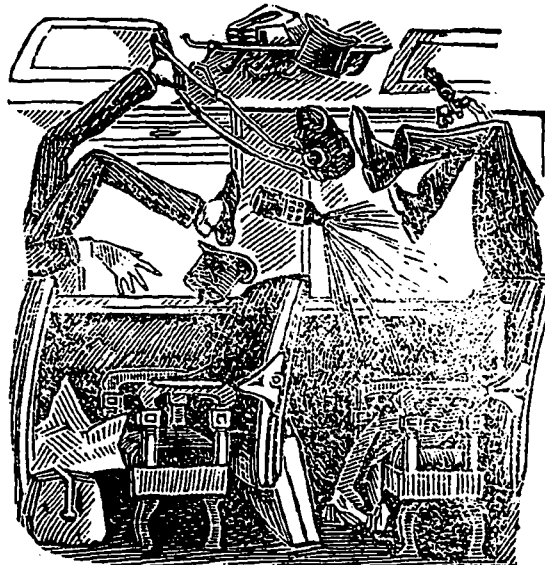
De la galanterie en Calembourg c'est
du dernier goût : c'était chez Mlle B....
Une dame se plaint d'un violent mal au
pieds, provenant d'un oignon.

—Ce ne peut être qu'un champignon,
dit un jeune galant.

—Et pourquoi ?
—Mais oui, le champignon ne croît-il
pas au pied des charmes.



Ho!



Ho! Ho!

Jean Bénard cause en faisant un whist
et fulmine contre l'invasion des doctrines
matérielles.

—Dars ma famille, dit-il, nous avons
des principes religieux. Ainsi, quand
même le Vendredi-Saint tomberait un di-
manche, nous ferions maigre !

Quoique nous soyons en hiver, il y a
de déplorables coquilles, ainsi nous lisons
dans un journal de cette semaine à la télé-
graphie musicale.

“ L'art vient le faire une grande perte :
le tenor Cullini, vient de mourir à Naples,
épuisé par les vieilles.”
Au lieu de veilles ; atroce!

En voilà un jeune homme ferré dans sa
sixième au collège.

—Dites-moi mon jeune ami ce que c'est
qu'une rivière aux eaux dormantes ?

—C'est une rivière qui ne sort pas de
son lit.

—Re-couche-toi jeune homme !

—Le marquis de Champenets, officier au
gardes, curacolait à la campagne sur un
beau cheval. Un curé des environs trot-
tant modestement sur son âne, vint à pas-
ser.

—Comment va l'âne, monsieur l'abbé,
lui cria Champenets.

—A cheval M. l'officier, à cheval.

Un borgne gageait contre un homme
qui avait bonne vue, qu'il voyait plus que
lui, le pari est accepté. J'ai gagné dit le
borgne, car je vois deux yeux, et vous ne
m'en voyez qu'un.

L'amour, le mariage, et le divorce :
Danières demandant à son beau-père,
comment il définissait l'amour, le mariage
et le divorce.

—Ma foi, dit le père Doliban, je n'en
sais rien.....

—Et bien : répondit Danières, je vais
vous le dire, moi.

L'amour est un nœud frais (œuf frais)
le mariage, un nœud dur (œuf dur) et le
divorce, un nœud brouillé (œuf brouillé).

Un nouveau débarqué sur les bords du
Mississipi, demanda à un passant, com-
ment on appelait ce fleuve.

—Ma foi, monsieur, lui répondit-il, il
n'y a pas besoin de l'appeler, il vient déjà
assez vite.

L'opération inutile :

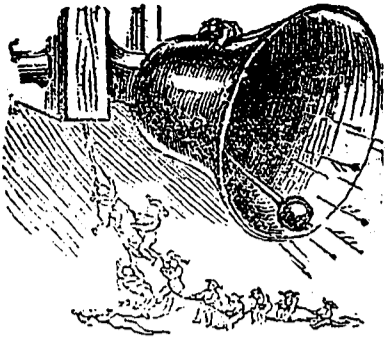
Un officier français ayant reçu une
balle dans la cuisse fut transporté chez
lui, où les médecins furent appelés. Pen-
dant huit jours, ils ne firent que sonder et
chercher, l'officier qui souffrait beaucoup,
leur demanda ce qu'ils cherchaient :

—Nous cherchons la balle qui vous a
blessé.....

—Mille bombes ? s'écria l'officier, il
fallait donc le dire, je l'ai dans ma poche.

Je vous laisse à d'autres réflexions, pour
aujourd'hui, mes chers lecteurs, en vous
faisant part de celle-ci qui est une porte
pour sortir, ou un moyen de vous tirer ma
révérence.

“Le mariage est une forteresse assiégée.
Ceux qui sont dehors voudraient bien en-
trer. Ceux qui sont dedans, ont hâte d'en
sortir.... C'est comme moi.....”



Echos de partout.

—Un mot d'enfant : —Tu travailles bien à l'école? demande son oncle à Bébé. Tu apprends à lire? —Non! —A écrire? —Non! —Eh bien! alors qu'est-ce que tu fais? —J'attends qu'on sorte!

—Une dame ayant posé cette question : —Lequel vaut mieux : être très belle et stupide, ou laide, ou laide et spirituelle? Un de nos amis nous communique sa réponse :

« En supposant qu'une belle femme pût être véritablement stupide, et une femme vraiment laide, intelligente, je donnerais la préférence à la belle stupide. Celle-ci finit par passer, celle-là n'aurait jamais su plaire, la laideur étant toujours repoussante. »

Mais il me semble impossible que le cas posé puisse jamais se présenter. Impossible, en effet, qu'une femme soit vraiment belle sans avoir de l'intelligence; il n'est pas non plus de femme d'esprit, quelque soit sa figure, qui ne possède quelque beauté. »

Les chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture sont beaux, non pas tant à cause de la perfection des formes que parce que l'âme de l'artiste vit dans son œuvre. »

Entre bons camarades. —Et pourquoi a-t-il perdu son emploi? —A cause de son ivrognerie. —Mais c'est un garçon qui se relèverait. —Oui...pour boire.

X...est à peu près borgne à la suite d'un pot de vitriol qu'une femme adorée—quoique jalouse—lui déposa le long du visage.

—Cette pauvre Clarisse, dit-il en parlant d'elle, je l'ai bien aimée; mais elle m'a goûté les yeux de la tête!

Petites définitions fantaisistes. Aurore.—La seule portière qui ait jamais eu des doigts de rose. Laurier.—Une feuille qu'on met à trop de sauces.

Oie.—Une bête qui fait moins de sottises qu'on en écrit avec ses plumes.

Absolument historique. Une mère de famille, à l'aspect bien bourgeois, se présente pour louer un appartement dans le quartier Saint Georges. Le concierge, après l'avoir toisée assez cavalièrement :

—Nous ne recevons pas de femmes mariées dans la maison.

La Fontaine dinait un jour à la table d'un riche financier. En ce temps-là, comme on sait, le dîner était à midi. On se promettait quelques saillies du maître fabuliste.

La Fontaine, contre toute attente, ne souffle mot.

Puis, le repas à peine terminé : Je vais à l'Académie, dit-il en se levant.

—Comment! déjà? Mais il n'est pas l'heure.

—C'est égal, dit La Fontaine, je prendrai le chemin le plus long.

Echo du nouvel an. Le général reçoit la visite des corps militaires de la ville.

Il aperçoit les pompiers. —Ah! ah! voici les pompiers. Braves gens, bons militaires.....Avez-vous beaucoup d'incendies?

—Non, mon général.

—C'est bien, c'est bien, nous en ferons.....Il faut utiliser ces gens-là.

Ce qui distingue l'homme du singe, c'est l'ingratitude.

—Prévenu, vous avez assassiné votre femme pour vous en débarrasser, dites-vous! Mais alors pourquoi n'avez-vous pas demandé le divorce? —Dans l'intérêt de mes semblables..... Elle aurait pu faire le malheur d'un autre.

Un bon rentier qui vient de s'installer à la campagne est en train d'accrocher au plafond de son vestibule une jardinière en terre cuite. Il la laisse échapper et elle tombe sur la tête de sa femme, qui pousse des cris de douleur.

Le mari descend de son échelle double. —Ne crie donc pas, ma poupote, dit-il d'une voix rassurée; tiens, regarde : la jardinière n'est pas cassée!.....

Polite-se enfantine. Mlle. Lili apprend les belles manières à ce galopin de Momo :

—Quand on gêne quelqu'un, on lui dit : pardon.

—Oui, interrompt Momo; mais si quelqu'un vous gêne, qu'est-ce qu'on lui dit?

—Je ne sais pas, répond Lili, embarrassée.

—Eh bien, reprend triomphalement Momo, moi, je le sais; on lui dit : Va t'en!

Une jeune veuve, en érigeant un monument à son "cher défunt," a finement profité de l'occasion pour s'annoncer elle-même afin de trouver un deuxième mari.

Voici l'inscription qu'on lit sur la tombe: "Dédié à la mémoire de Mathurin Bérubet, qui est mort à l'âge de 68 ans, en regrettant vivement sa séparation de la plus charmante et de la meilleure des femmes."

Un nègre arrive à Paris, entre dans un "meuble", et demande à se loger en garni, pension comprise.

—Pour cent cinquante francs par mois, répond le gérant de l'établissement, vous serez logé, nourri et blanchi.

—Blanchi! s'écrie le nègre radieux..... alors, c'est marché conclu.

Fropos de chasse dans la Haute Gascogne: —Vous dites, mon cher ami, qu'il y a une grande quantité de cerfs dans votre forêt!.....

—J'en tue tellement que, pendant tout l'hiver, je me chauffe avec leur bois!

Un médecin très rude et maladroit fait une opération longue et douloureuse à un malade.

—Vous devez lui dit-il, me prendre pour un boucher?

—Oh! non, dit faiblement ce qui reste du malade : les bouchers tuent avant d'écorcher!

Les joyusetés de l'annonce : Cueill sur l'affiche d'un bureau de placement :

—On demande une femme de chambre bonne musicienne. Et un loustic sans pitié a ajouté au crayon :

—Pour aider la cuisinière à faire danser l'anse du panier.

Un petit Provençal compliqué de gommeux : cheveux à la Capoul, pantalon collant, souliers pointus, monocle à la Popoul et cravate à la Nicolas, ah! ah! racontait qu'il avait parié de franchir avec son cheval, en dix heures, la distance qui sépare Martignes de Lyon.

—A Pont-Saint-Esprit, dit-il, mon cheval tomba, sans pouvoir se relever.

—Alors vous avez perdu votre pari? fit-on. —Non point! Je pris le cheval sur mes épaules et et z'arrivai à Lyon à l'heure juste, montre en main.

Une femme qui chantait avec prétention, n'ayant pu achever sur le même ton l'air qu'elle avait commencé, dit à un homme d'esprit placé à côté d'elle :

—Je vais le reprendre en sol.

—Non, madame, restez-en là, reprit son voisin.

X..., qui fut de tout temps un excellent pochard, vient d'épouser une femme bosue et mal tournée :

—Pas bête, ça, murmure un becsalé de ses amis. Comme il adore la bouteille, il a épousé un tire-bouchon.

Quand les enfants courent la tête nue, on doit leur donner des caïottes.

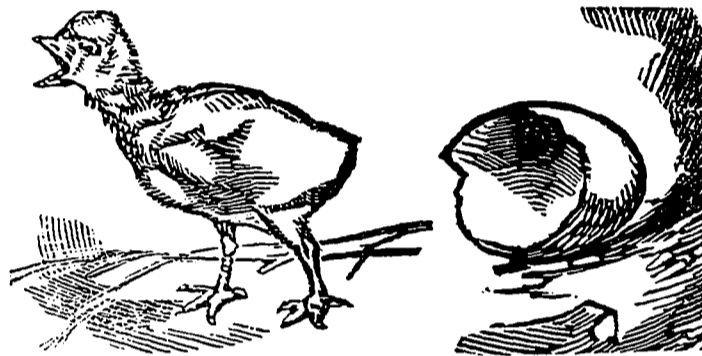
MAL COMPRIS.



Lui—Pesant (faisant allusion au temps) n'est-ce pas, mademoiselle?

Elle (pensant qu'il s'agit de son bras)—Pas autant que vous pourriez croire.

Après quelques explications ou s'est compris et.....



Ta mère sait-elle que tu es dehors, mon petit?

Rébus Illustré

AVIS : Les devineurs sont priés d'adresser leurs lettres comme suit :

Passépartout —Rébus illustré— Sorel, P. Q.

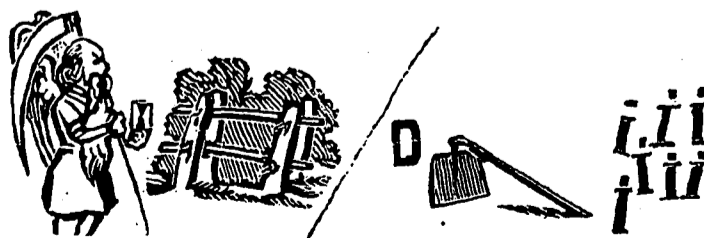
EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS :

On est entouré de dangers.

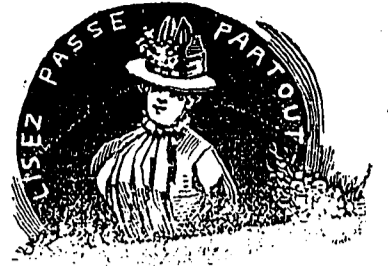
ONT RÉPONDU.

Eugène Lefebvre, J. B. Bessette, Hull; Dina Houle, Nicolet; Casnapettealagarotte, St. Jean; Dame A. J. Martin, L. D. E. Mayer, J. B. H. Gariépy, Montréal; Amanda Seguin, St. Athanase; J. Robert Demers, Alphonse Guérette, Lévis; Adrienne, Orize, St. Joseph; A. Cusson, Hochelaga; Rose-de-mai et Anésie, La Pointe; Pigeonne, Marcette Legendre, Québec; J. O. A. Peloquin, Lewiston, Me.; Edmond du Lac, St. Georges. Mrs. Gauvin, Holyoke, Mass.

RÉBUS N° 26.



Mon verre n'est pas grand mais je bois dans mon verre.



Les cheveux et les Dents dans l'Avenir.

L'avenir de ces deux productions organiques tient en peu de mots, d'après MM. Eaton et Hammond : il n'y en aura plus. Ce fâcheux événement survient tra plus ou moins vite, mais il est présumable que, vers l'an 3500, tous nos descendants seront glabres comme les œufs et dédentés comme les poules. Les deux auteurs américains qui émettent cette théorie considèrent que la calvitie et l'absence de dents sont les concomitants d'une civilisation plus développée, et qu'à mesure que l'homme s'élève, il devra dépoller les dents et cheveux, attributs de l'animalité d'où il dérive. La cause de ce... perfectionnement doit être surtout cherché dans l'habitude que nous avons de nous couvrir la tête et de cuire nos aliments. Il n'y aura donc, en 3500, que les sauvages—s'il en existe alors—qui posséderont encore ces appendices tégumentaires.

Cours d'éloquence.

—Messieurs, retenez bien ceci, quelle que soit votre érudition, quel que soit votre talent, il n'y a qu'un moyen d'empêcher l'auditoire de ronfler : servez-lui des phrases ronflantes!

Pensée d'un locataire morose :

—On parle toujours des termes de rigueur, pourquoi ne parle-t-on pas plutôt des rigueurs du terme?



AVIS

Nous prenons la liberté d'informer nos amis et agents locaux des Etats-Unis du départ de M. Auguste Bouesnel, de Montréal, qui est notre seul AGENT GÉNÉRAL autorisé à prendre et à collecter des abonnements dans les divers centres américains qu'il se propose de visiter.

Nous offrons bien cordialement à nos amis nos remerciements anticipés pour les bons services qu'ils voudront bien rendre à notre AGENT GÉNÉRAL afin de lui faciliter sa tâche.

ROUILLIARD & CIE Sorel, P. Q.

PASSEPARTOUT PUBLIÉ PAR ROUILLIARD & CIE.

Editeurs-Propriétaires.

Abonnement.....\$1.50 par année

BLOC-BRUNSWICK SOREL.