

# Le Propagateur

BULLETIN MENSUEL DE LA

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN MONTREAL**  
LIMITEE

## FAUCHER DE ST-MAURICE

Avec Faucher de St-Maurice on peut dire qu'est disparue, en 1897, une des personnalités les plus originales de notre nationalité au Canada.

Quand il naquit, à Québec, en 1844, la fée qui présidait à ses destinées avait dû déposer dans son berceau, comme dans les temps fabuleux de jadis, les attributs qui devaient marquer sa vie d'un sceau ineffaçable. Ici, ce fut une plume et une épée. Jusqu'à sa mort, et à regarder tantôt l'homme à la fine et fringante mésinvolture de mousquetaire, tantôt l'écrivain dont les révérités si captivantes possédaient au plus haut point le don de fixer l'attention, on ne sut jamais qui des deux devait l'emporter, du soldat ou de l'homme de lettres, et jusqu'à la fin Faucher de St-Maurice resta également fidèle à ses deux idoles, sa plume et son épée.

Il avait à peine vingt ans que déjà il passait par le rude apprentissage des armes et faisait en qualité de volontaire la campagne du Mexique. Il s'y conduisit vaillamment et en rapporta, avec son grade de capitaine, de glorieuses blessures. Les deux années qu'il passa ainsi, là-bas, à faire le coup de feu, devaient laisser à jamais leur empreinte dans son existence, et toujours depuis, dans les pages qu'il écrivit, et qui respiraient les aventures et le grand air, il est passé comme un écho des claires sonneries d'annoncé éclatant, à l'aube des lendemains de marche, sur les camps endormis, et il semble que tout cela ait été élaboré, non pas dans le silence du cabinet, mais sous la tente, ou encore à la veillée de quelque feu de bivouac, près des camarades rêvant au prochain assaut...

À son retour au pays, les nécessités de l'existence l'obligèrent d'accepter une situation dans le service civil, et lui, si peu fait pour la bureaucratie, devint greffier de l'Assemblée Législative de Québec. Même, il devait rester quatorze ans dans ce paisible emploi. A la fin, cependant, il s'en lasa, et, son mauvais génie lui soufflant de se lancer dans la politique, il y entra de plein pied à la façon d'un Cromwell conquérant et superbe, bataillant avec son entrain habituel d'abord dans le "Journal de Québec,"

puis ensuite dans le "Canadien."

En 1881 et en 1886 les conservateurs de Bellechasse le choisirent pour les représenter à l'Assemblée Législative de Québec. Très conciliant, en dépit de sa brusquerie de soldat, on peut dire que Faucher de St-Maurice a passé à travers la vie politique, pour laquelle il n'était pas fait, sans y laisser un seul ennemi. Parlant bien, et avec un grand air de conviction, il ne traitait guère, à la Chambre, que les questions au sujet desquelles il pouvait faire vibrer la note patriotique. Il fut, en particulier, le boute-en-train de plus d'un banquet, et ses discours d'après-dîner étaient de petits chefs-d'œuvre d'humour assaisonné du meilleur sel gaulois. Mais, militaire, employé public, journaliste ou député, il fut toujours avant tout l'écrivain original dont tout le monde, au Canada, à lu les œuvres. Entre temps, et grand voyageur devant l'Éternel, il poussait une pointe à Terre-Neuve, aux États-Unis, en France, en Italie, en Algérie, et chaque fois, de ces rapides randonnées sur terre et sur mer, sortait quelque volume bien alerte, bien vibrant et bien français.

Ah! ce souci de rester Français, on peut dire que ce fut la dominante du caractère de Faucher de St-Maurice. A la France il avait voué un véritable culte, et il ne concédait rien aux Anglais au milieu desquels, au club de la Garnison, Québec, il passait sur la fin de sa vie la plus grande partie de ses journées. Il avait alors des mouvements de colère bien sincère quand, dans la conversation, et en parlant d'événements qui ont fait passer le Canada sous la domination de l'Angleterre, on avait le malheur de parler de "conquête." C'est "cession" qu'il fallait dire, et sur l'heure, ou sinon... Et il vous avait alors des airs de rendre à faire rentrer tout un bataillon sous terre. Mais on lui pardonnait tout, parce que lui-même pardonnait toujours à tout le monde. On eut bien, du reste, la mesure de l'estime en laquelle il était tenu, car le cortège qui l'accompagna, le 3 avril 1897, à sa dernière demeure fut l'un des plus imposants qu'il ait jamais été donné de voir dans la vieille capitale du Canada.

(A suivre à la page 15.)



# FACILITES DE PAIEMENT

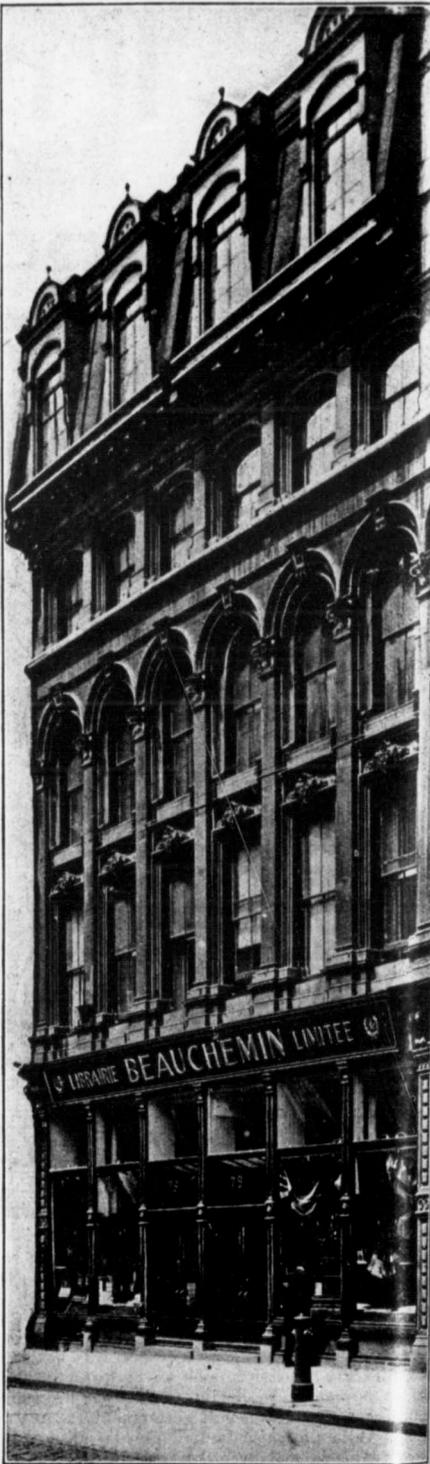
¶ Le développement intellectuel de notre pays s'augmente d'une façon aussi rapide que consolante, si l'on en juge par le nombre qui va toujours croissant des personnes qui désirent se procurer des livres, se tenir au courant des ouvrages qui traitent des questions actuelles, se constituer enfin une bibliothèque.

¶ Nous devons encourager ce désir, aider ce mouvement de toutes nos forces, en faisant disparaître le seul obstacle qui s'oppose à sa marche naturelle : la question pécuniaire. Payer comptant, en une seule fois, est toujours une lourde charge, souvent même une impossibilité pour beaucoup.

¶ C'est pourquoi nous voulons, à partir d'aujourd'hui, offrir à nos clients des "facilités de paiement" exceptionnelles, "par mensualités" que nous établissons de la manière suivante :

	\$ 10.00	paiement	\$ 1.00	par mois
	\$ 20.00	—	\$ 2.00	"
	\$ 30.00	—	\$ 3.00	"
POUR UNE	\$ 40.00	—	\$ 4.00	"
COMMANDE	\$ 50.00	—	\$ 5.00	"
DE	\$ 60.00	—	\$ 6.00	"
	\$ 70.00	—	\$ 7.00	"
	\$ 80.00	—	\$ 8.00	"
	\$ 90.00	—	\$ 9.00	"
	\$100.00	—	\$10.00	"

¶ Ces Conditions extraordinaires s'appliquent sans augmentation de prix : 1° à tous les livres annoncés dans le "Propagateur"; 2° à tous autres bons livres que vous pourriez désirer; 3° à tous les articles de nos différents Départements: Ameublement de bureaux, Pupitres, Fauteuils, Classeurs, Bibliothèques démontables à sections, Machines à écrire "Royal" et "Hammond", Articles religieux, à nos prix réguliers annoncés dans le "Propagateur", sans augmentation de prix — Dans ces conditions, nous n'acceptons pourtant pas de commandes "inférieures à \$10.00". — Si vous n'avez pas encore acheté à crédit de notre maison, vous voudrez bien nous donner des références satisfaisantes — Pour acheter dans ces conditions, il suffit de remplir le "Bulletin de Souscription" que nous vous adresserons sur demande et de le remettre à la



**Librairie Beauchemin Limitée**  
**79, RUE ST-JACQUES - - MONTREAL**

Nouveau local de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée  
 79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes à l'Est de la Banque d'Hochelega).

Ouv.  
C.  
Cl.  
l'An  
9 x  
La  
ici u  
à rer  
paie  
l'Ang  
En n  
une v  
des l  
CO  
Prix  
L'In  
de la  
ation  
siti bi  
patric  
que fu  
et lui  
études  
pris à  
de déti  
DE  
son te  
Deux  
ce volt  
est si  
goissan  
féconde  
loppem  
Nous d  
défense  
reconnu  
soutenu  
de M. D  
précieux  
connais  
DE C  
n 8...  
S'il es  
Françai  
qui sym  
et de sa  
Ce n'  
vrai d'u  
preinte  
Tel qu  
portrait  
L'auteur  
qui euss  
roique d  
discours,  
aussi d'u  
DESI  
en Amér  
34 grav  
Histori  
deux sou  
bler MM  
es 320 p  
oppement  
rique du  
ville-Ang  
Le vol  
Perrier, s  
pour la p  
point de v  
les plus  
d'émotion,  
l'évangélis  
au XVIIe  
et aux riv  
raisons de  
l'œuvre de  
conservati

# BIBLIOGRAPHIE

## CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada soit à l'étranger.

**CHOUINARD (Ephrem).** — *Petite Histoire des Grandes Rois de l'Angleterre, par une coloniste des plus véridiques.* Québec, 1910. 9 x 6 pouces, 162 pages. . . . . \$0.75

La vengeance, dit-on, est plaisir des dieux. "Vengeance" serait ici un peu fort pour qualifier cette amusante pochade où M. Chouinard a renvoyé la balle au Dr Drummond et prouvé, à tous ceux qui seraient tentés de se gausser du Canadien baragouinant l'anglais, que l'Anglais s'assurant au français peut aussi fort bien prêter à rire. En résumé, nous le répétons, un joyeux livre où M. Chouinard a mis une verve de bon aloi qui va en assurer le succès et lui gagner bien des lecteurs.

**CONAN (Laure).** — *Une Immortelle.* Montréal, in-8, 32 p. Prix . . . . . \$0.15

L'immortelle, c'est ici la vénérable Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame, et dont l'issue du procès de béatification n'est plus maintenant douteuse. En attendant que le Canada ait bientôt la joie d'élever des autels à cette insigne bienfaitrice de la patrie, Laure Conan a voulu nous redire en quelques lignes émues ce que fut cette noble femme. Ce qui fait surtout le charme de ce récit, et lui donnera un grand prix auprès de tous ceux qui passionnent les études historiques, c'est, à part l'art tout personnel de l'auteur, le soin pris à rendre cette biographie encore plus attachante en l'agrémentant de détails inédits et tout particulièrement intéressants.

— *Jeanne LeBer.* 1 vol., in-8, 48 pages. . . . . \$0.15

**DE CELLES (A.-D.).** — *Lafontaine et son temps, et Cartier et son temps.* 1 vol. illustré, 10 x 6 1/2 pouces, 208-195 pages. . \$2.00

Deux grandes et nobles figures de notre histoire sont étudiées dans ce volume, œuvre de patiente et consciencieuse érudition. Leur vie est si intimement liée à notre vie nationale, aux heures les plus angoissantes qu'elle ait connues, et leur œuvre a été si merveilleusement féconde en résultats utiles à la race canadienne-française et au développement de notre beau pays, qu'il est de notre devoir de la connaître. Nous devons à ces hommes, qui ont été les inlassables et énergiques défenseurs de nos droits et de la vérité, l'unanime témoignage de notre reconnaissance. Etudions-les, apprenons les luttes cruelles qu'ils ont soutenues et les magnifiques victoires qu'ils ont remportées. Le livre de M. DeCelles, écrit en une langue sobre et claire, est une contribution précieuse à l'histoire politique de notre pays, histoire que nous ne connaissons malheureusement pas assez.

**DE CELLES (A.-D.).** — *Papineau (1786-1881).* 1 vol. il u tré, in-8. . . . . \$1.75

S'il est un nom propre à faire vibrer les cœurs de tous les Canadiens-Français, à faire bondir notre patriotisme, c'est bien celui de Papineau, qui symbolise toute une carrière de talent et d'éloquence, de dévouement et de sacrifices.

Ce n'est pas une œuvre de lutte ni de critique, c'est le témoignage d'un esprit studieux et éclairé sur l'homme d'Etat dont l'empreinte est restée la plus marquée dans notre histoire nationale.

Tel que ce travail nous est présenté il constitue le plus puissant portrait intellectuel et politique qui ait été tracé de l'imposant tribun. L'auteur nous y montre, dégagée de l'entourage des incidents historiques qui eussent pu en obscurcir les fortes teintes, la figure vraiment héroïque de cet indomptable meneur d'hommes. De ses actes et de ses discours, il déduit des appréciations politiques de haute logique et aussi d'une inviolable sincérité.

**DESROSIERS et FOURNET (les abbés).** — *La Race française en Amérique.* 1 beau volume in-octavo de 320 pages, renfermant 34 gravures et plusieurs dessins de Henri Julien. . . . . \$0.60

Histoire et statistiques, héroïsme et fidélité, tels pourraient être les deux sous-titres du livre énergique et consolant que viennent de publier MM. Desrosiers et Fournet. Dans les dix chapitres que forment les 320 pages de l'ouvrage, les auteurs étudient la formation, le développement et l'état actuel des six groupes canadiens-français de l'Amérique du Nord — Québec, l'Acadie, l'Ontario, l'Ouest canadien, la Nouvelle-Angleterre et l'Ouest américain.

Le volume commence par une magistrale préface de M. l'abbé Perrier, si avantageusement connu à Montréal. L'aperçu géographique, pour la première fois que nous sachions, au Canada, est traité à un point de vue vraiment scientifique, d'après les méthodes de géographie des plus récentes. Puis se déroule en des pages pleines de fierté et d'émotion, l'histoire mouvementée de la découverte, de l'exploration, de l'évangélisation et de la fondation de l'empire colonial français qui, au XVIIIe siècle, s'étendait du Saint-Laurent aux montagnes Rocheuses et aux rives ensolées du golfe du Mexique. L'ouvrage explique les raisons de la survivance de la race française en Amérique. Il glorifie l'œuvre des grands hommes qui ont travaillé à l'édification et à la conservation de ce groupe ethnique qui possède, grâce à sa fidélité à

sa langue et à sa religion, les meilleures raisons d'espérer en l'avenir. "Le livre est bourré de faits et de chiffres, a dit un critique. Il réunit dans une série de tableaux statistiques, les renseignements qui sont actuellement dispersés dans une multitude de brochures, et qui constituent la meilleure réponse aux anglicisateurs de tout acabit." Il affirme avec force que la race française ne peut disparaître en Amérique et que rien, ni dans son histoire ni dans sa situation présente, ne justifierait la privation de son autonomie religieuse et nationale. "Nous souhaiterions voir ce livre entre les mains de tous nos visiteurs et il n'y aura pas de plus utile cadeau à leur faire. Nous souhaiterions aussi le voir entre les mains de tous ceux qui grandissent et qui ont le devoir de connaître le passé et le présent, les luttes, les combats et les espoirs de leur race."

**DUGAS (l'abbé G.).** — *Le Mouvement des Métis, des faits qui ont préparé le Mouvement des Métis, à la Rivière-Rouge, en 1869.* 1 vol., 228 pages, 8 x 6 pouces. . . . . \$0.75

Rien de plus émouvant que le récit par un témoin oculaire, M. l'abbé G. Dugas, des troubles dont fut le théâtre le territoire de la Rivière Rouge, en 1869. S'appuyant sur des documents d'une indiscutable authenticité, M. Dugas établit que le rôle joué par Riel et les Métis français de ce territoire, fut un rôle absolument honorable et qui eut pour résultat de faire reconnaître par la constitution les droits des minorités. A peine âgé de 21 ans, Riel se révéla profond politique, tacticien habile et patriote ardent. Il ne fut pas la dupe des politiciens habiles qui, à cette époque, voulaient l'anéantissement de l'élément français au Nord-Ouest. Il sut lutter vaillamment et faire respecter ses droits. Sachons l'imiter, à l'occasion.

**GAGNON (Ernest).** — *Feuilles Volantes et Pages d'Histoire.* Québec, 1910. 1 vol. 5 x 8 pouces, 369 pages. . . . . \$1.00

Voilà bien déjà quarante-cinq ans que M. Ernest Gagnon publiait la première édition de ses "Chansons Populaires du Canada" et cela nous oblige à croire que cet écrivain si alerte fait maintenant partie des "Anciens". On ne s'en doutait guère, cependant, à lire ces "Feuilles Volantes" qu'il affirme être les dernières qui sortiront de sa plume. M. Gagnon a gardé, sous ses cheveux blancs, la vivacité, l'ardeur et l'amour passionné de la littérature et de l'art qui marquaient ses vingt ans, et comme il a connu de près tous les hommes qui ont un peu compté dans notre pays, depuis un demi-siècle, on se doute du plaisir qu'il doit avoir à remonter le cours de ces longues années en semblable compagnie.

On a dit de M. Gagnon que, des souvenirs, il en pouvait égrener à la journée. La première moitié de ses "Feuilles Volantes" évoque ces souvenirs personnels, des notes de voyage, etc., où la musique tient toujours, cela va de soi, une place considérable. Quant à la seconde moitié, et comme M. Gagnon est toujours resté un fervent de notre histoire, il l'a consacrée à faire revivre deux des figures les plus attachantes de la Nouvelle-France, celles du gouverneur d'Alleboust et de sa noble femme Marie-Barbe de Boullongne.

On lira ces pages avec un plaisir exquis. Elles sentent le terroir canadien, et elles réalisent certes le vœu que l'auteur formule, aux premières pages de son livre, dans une phrase des plus touchantes : "Si ces pages fugitives, dit-il, ne sont pas de nature à faire aimer davantage la famille franco-canadienne, c'est que ma plume fatiguée aura trahi ma patriotique ambition".

**MASSICOTTE (E. Z.).** — *Conteurs Canadiens-Français du XIXe siècle,* avec préface, notices et vocabulaires; portraits dessinés par Edmond J. Massicotte. 1 volume de 330 pages. Format 6 x 9 pouces. . . . . \$0.50

M. Massicotte a eu l'heureuse inspiration de publier avec une notice sur chaque auteur, un choix de contes canadiens-français. — Bulletin du Parler Français.

L'ouvrage est des plus captivants, et nous en conseillons fortement la lecture. — Le "Rappel".

Désormais le conte canadien, dans ce qu'il a de mieux, est sauvé des eaux en une corbeille attrayante agrémentée d'atours agréables et utiles. — Pierre Voyer, dans le "Samedi".

Il se dégage de cet ouvrage un arôme du terroir qui fait bon au cœur patriote, à l'âme enthousiaste de légendes vécutées et de gloires ancestrales. — La "Patrie".

**MOREAU (Henri).** — *Sir Wilfrid Laurier, premier ministre du Canada, sa carrière, son caractère, ses discours, etc.* 1 volume, 8 x 5 1/4; 300 pages. . . . . \$0.75

Dans cet excellent ouvrage, M. Henri Moreau retrace les luttes ardues qu'il dut soutenir alors qu'il dirigeait l'opposition; l'œuvre colossale qu'il a accomplie depuis qu'il a su, grâce à son énergie, à sa vaste intelligence et à son admirable don de meneur d'hommes, parvenir à la plus haute position à laquelle puisse aspirer un Canadien.

Dégagés des passions des heures de lutte, les grands événements auxquels il a été mêlé nous apparaissent sous un jour nouveau, qui nous permet de mieux nous rendre compte du rôle qu'il a joué, rôle toujours brillant et fructueux, d'après son biographe. Bref, c'est un livre que tout Canadien devrait posséder, à plus forte raison tous les Canadiens-Français, qui doivent être fiers d'un tel compatriote.

**MARMETTE (Jos.).** — *François de Bienville. Scènes de la vie canadienne au XVIIe siècle.* Montréal, 1882. 1 vol. in-8. . \$0.50

M. Joseph Marmette porte, au Canada, le titre glorieux de Walter Scott canadien; personne mieux que lui n'a saisi l'art du grand romancier historique d'Ecosse et n'a mieux adapté sa façon à l'histoire du Canada. Sur une trame menue qui n'altère et n'entrave en rien la réalité historique, il a tracé les grandes pages des annales grandioses

de la colonie. Les romans qui ont pour titre : " Le Chevalier de Mornac ", " François de Bienville ", " L'Intendant Bigot ", " La fiancée du rebelle ", sont une peinture exacte et charmante à la fois, touchante et attrayante de hauts faits historiques. Ils se lisent avec facilité et envoient les cours français. Les peintures de mœurs y sont d'une précision extrême, et c'est la meilleure leçon d'histoire du Canada sous la domination française que l'on puisse trouver et étudier. Joseph Marmette a d'ailleurs puisé ses renseignements aux meilleures sources, car il a compulsé, pour ses ouvrages, les archives du Canada et de Paris.

## BEAUX - ARTS

**Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.**

**DILLAYE (Frédéric).** — *L'art en photographie*, avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Ouvrage adopté par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France, orné de 110 illustrations, dont 31 phototypographies d'après des photographies de l'auteur. (21e mille) 1 vol. 5½ x 8¾ p., 399 p. g. s. Broché. . . . . \$0.90

**Art et Nature. — Livre I. Le Paysage:** I. Les jeux de la lumière. — II. Le Beau et ses attributs. — III. Sujets et motifs. — IV. Les Ciel. — V. Les Effets. — VI. L'animation. — VII. Nature morte et orthochromatisme. **Livre II. La Figure:** I. L'Atelier. — II. Face et visage. — III. L'expression. — IV. Le Portrait. — V. Fonds et accessoires. — VI. Groupes et sujets de genre. — VII. Animaux. **Liv. c III. Les Moyens d'Art:** I. Le Développement artistique. — II. Les tirages artistiques. — III. Les Agrandissements. — V. Les Projections. — V. La Photo-sténographie. **Épilogue:** Les Couleurs.

**DILLAYE (Frédéric).** — *Le Développement en photographie*, avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Ouvrage honoré d'une souscription du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France, adopté par ce ministère, orné de nombreuses illustrations reproduisant des plote types négatifs de l'auteur (32e mille). 1 vol. 5½ x 8¾ p., 422 pp. Broché. . \$0.90

**Livre I. Les Éléments:** I. La Surface sensible. — II. L'impression. — III. Image latente. — IV. Rappel de chimie. **Livre II. Les Agents:** I. La fonction révélatrice. — II. Révélateurs. — III. Les Conservateurs. — IV. Les Accélérateurs. — V. Les Modérateurs. — VI. Les Solutions. **Livre III. Les Méthodes:** I. Développement à l'acide pyrogallique. — II. Développement au diamant éophténol ou amidol. — III. Développement au glycin. — IV. Développement à l'oxalate ferreux. — V. Développement à révélateurs divers. — VI. Développement à révélateurs combinés. — VII. Conduite du développement. **Livre IV. Les opérations auxiliaires:** I. Comment on fixe. — II. Comment on renforce. — III. Comment on affaiblit. — IV. Pellicula et vernis a. **Épilogue:** Accidents.

**DILLAYE (Frédéric).** — *Le Paysage artistique en photographie*, avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Ouvrage orné de 130 illustrations, dont 115 phototypographies d'après des phototypes de l'auteur; honoré d'une souscription du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France et adopté par ce dernier. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 360 pp., broché. . \$0.50

**Prologue. Les Conditions d'art. Livre I. Les Lignes et les Formes:** I. La perspective linéaire. — II. Le tableau. — III. L'ordonnement et les Dominants. — IV. Points de règle. — V. L'entrée dans le tableau. **Livre II. La Lumière et les Valeurs:** I. Perspective aérienne. — II. Les degrés de clarté. — III. La perspective des couleurs. — IV. Pondération des masses. — V. L'éclairage et les Ciel. **Livre III. Les Genres et les Effets:** I. Le Paysage proprement dit. — II. Sous-bois; mar'n; montagne. — III. Brume; brouillard; bru.ne. — IV. Givre; neige; pluie. — V. Soleil; lune. **Épilogue. Les Outils.**

**LONDE (Albert),** directeur du service de photographie de la Salpêtrière, Lauréat de l'Académie de médecine et de la Faculté de médecine de Paris. *Aide-mémoire de photographie.* 2e édit. revue et augmentée. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 424 pp., 76 figures, cartonné. . . . . \$1.00

La lumière. — Le matériel photographique. — La chambre noire, l'objectif, l'obturateur, le viseur, le pied. — L'atelier vitré. — Le laboratoire. — Le négatif. — Exposition. — Développement. — Le positif. — Procédés photographiques. — La photocollographie. — Les agrandissements. — Les projections. — La reproduction des couleurs. — Orthochromatisme. — Procédé Lippmann. — La photographie à la lumière artificielle. — Les rayons X.

M. Londe examine d'abord les principes théoriques qui sont la base de la photographie, puis le matériel nécessaire pour la reproduction de l'image négative, les divers procédés de préparation de la couche sensible, l'exécution du cliché, puis le développement de l'image latente. Il aborde ensuite l'étude des nombreux procédés qui permettent de multiplier l'image positive, et il s'arrête plus particulièrement sur ceux qui sont les plus pratiques, les plus employés et, par suite, à la portée de tous.

Au lieu de se contenter de simples descriptions ou d'une sèche énumération de formules sans commentaires, il donne toujours un avis motivé ou une appréciation absolument impartiale, du reste, sur les points examinés. De cette manière, le lecteur, au lieu d'être désorienté au milieu de nombreux procédés qu'on lui signale, trouvera, au contraire, dans ses conseils, un guide sûr qui facilitera ses recherches et lui évitera bien des tâtonnements.

**NEWENGLAWSKI (Dr G.-H.),** professeur de photographie à l'association philotechnique. *Traité élémentaire de Photographie pratique.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 420 pp., 189 figures. . . \$0.50

Principes de la photographie. — Le matériel: plaques, pellicules, papiers, halo, orthochromatisme. — Le laboratoire. — Préparation des bains. — Le sujet: photographie artistique, paysage, portrait, intérieurs, photographique documentaire, reproductions. — L'obtention du négatif: mise au point, temps de pose, développement, éclaircissement, renforcement, affaiblissement. — Le tirage des positifs sur papier, papiers aux sels d'argent à image apparente et à image latente; papiers aux sels de fer et aux sels de platine. — Montage et encadrement des épreuves sur papier. — Choix de formules et recettes.

**NEWENGLAWSKI (Dr G.-H.).** — *Traité complémentaire de Photographie pratique.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 412 pp., 172 fig. \$0.50

La photographie sans objectif. — Les objectifs anachromatiques. — Les procédés pigmentaires: photogrammes par saupoudrage; émaux photographiques; photogrammes en relief; papiers au charbon à couche épaisse et à couche mince; gomme bichromatée; ozotype. — Montage à sec des photogrammes. — Photogrammes positifs sur verre. — Examens des photographies. — Photographie panoramique. — Photographie stéréoscopique. — Projections. — Agrandissements. — Photographie directe et indirecte des couleurs. — Choix de formules et recettes.

**NEWENGLAWSKI (Dr G.-H.).** — *Les Applications de la Photographie.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 420 pp., 181 figures. . . \$0.50

Aperçu d'ensemble. — Photographie astronomique. — Applications de la photographie à la météorologie. — Photographie aérienne par ballon, par cerf-volant. — Photographie et étincelle électrique. — Applications à l'étude de l'optique. — Chronophotographie. — Applications aux sciences physiques et chimiques. — Microphotographie. — Métréphotographie. — Radiographie. — Applications de la photographie aux sciences biologiques. — Procédés photomécaniques; photogravure. — Transmission lointaine des photographies. — Photosculpture. — Décoloration photographique de la porcelaine, du verre, des tissus, des métaux, etc. — Phototeinture. — Photographie et industrie textile.

**NEWENGLAWSKI (Dr G.-H.).** — *Traité pratique de Photographie des couleurs.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 376 pp., 89 figures, \$0.50

Photographie directe des couleurs par la méthode interférentielle du professeur Lippmann. — Photographie directe des couleurs par décoloration. — Photographie directe des couleurs par dispersion chromatique. — Photographie indirecte des couleurs par la méthode trichrome de Cros et Duos de Hauron. — Photographie en couleurs sur verre, sur papier; projections trichromes. — Trichromie par pigments juxtaposés. — Principe et pratique des plaques autochromes et des plaques similaires.

## ENCYCLOPÉDIE.—LINGUISTIQUE.

**Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.**

**CLEMENT (Félix) et PIERRE LAROUSSE.** *Dictionnaire des opéras.* (Dictionnaire lyrique), contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras comiques, opérettes et drames lyriques, représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours. Ouvrage revu et mis à jour par Arthur Pougin. 2e éd. t. 1 beau vol. 6¼ x 9¼ p. 1293 pages, relié toile chagrin. . . . . \$6.00

Tel qu'il se présente aujourd'hui, le dictionnaire lyrique, qui n'a guère d'analogues en d'autres pays, est assurément, pour son objet spécial, le recueil le plus étendu, le plus vaste, le plus complet qu'on puisse consulter dans toute l'Europe. Il peut servir de guide au curieux comme au travailleur, à l'amateur comme à l'historien, à tous ceux qui veulent se renseigner, d'une façon précise et sûre, sur tout ce qui touche, depuis la naissance et la formation de l'opéra, à l'histoire de la musique appliquée au théâtre dans tous les Etats civilisés.

## ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

### POUR PARAITRE AU DEBUT DE SEPTEMBRE 1910:

AUGE (Claude) et DESROSIERS (Abbé), professeur à l'École Normale Jacques-Cartier. — *Grammaire Enfantine*, contenant les notions primordiales de la Grammaire, 160 exercices, 100 dictées, historiettes, fables et poésies, 80 rédactions d'après l'image, 100 gravures. 257e édit. française, 1ère édit. canadienne. reliure parisienne. . . . . \$0.15

Le *Cours de Grammaire* de Claude Augé jouit aujourd'hui auprès du corps enseignant d'une véritable popularité. Il comprend trois volumes: *La Grammaire Enfantine*, — *Le 2e Livre de Grammaire*, — *Le 3me Livre de Grammaire*. — La grande expérience avec laquelle il a été rédigé, son plan essentiellement pratique, la simplicité et le réel attrait de sa méthode, appontent à l'étude toujours si ardue des règles grammaticales des facilités dont on ne trouverait pas facilement ailleurs l'équivalent. L'exposé des règles est remarquablement clair et présenté avec une expérience approfondie de l'enseignement. Les exercices sont nombreux, extrêmement variés et soigneusement gradués; ils ne se composent pas de mots et de phrases pris au hasard, mais reposent d'une façon très ingénieuse sur des données empruntées à tous les genres de connaissances, de sorte qu'en se préoccupant uniquement d'appliquer une règle de grammaire, l'élève emmagasine, à son insu et sans aucune peine, une foule de notions d'histoire, de géographie, de science, etc. Une illustration abondante et très heureusement appropriée au texte ajoute encore à son caractère instructif et donne à l'enseignement une vie et un intérêt tout à fait exceptionnels.

A chaque volume correspond un *livre du maître*, qui donne le corrigé de tous les exercices, ce qui simplifie beaucoup le travail du professeur et présente, d'autre part, pour les personnes qui apprennent seules, une commodité toute particulière.

Le *Grammaire Enfantine*, revue et adaptée, pour nos Ecoles, par M. l'abbé Desrosiers, et dont la maison Beauchemin présente aujourd'hui l'Édition Canadienne, contient les notions primordiales de notre langue. Faite pour les tout jeunes élèves, elle s'attache surtout à les captiver, et elle y parvient par la variété des exercices, par un ingénieux mélange de leçons, de lectures, de dictées amusantes, de fables, d'historiettes, de gravures qui fixent l'attention de l'enfant. L'aridité des règles se trouve masquée par le plaisir que procurent leurs applications diverses, et l'étude de la grammaire, ainsi présentée, devient attrayante. L'enfant arrive de cette façon, sans fatigue, au seuil des difficultés grammaticales.

COMBES (Paul). — *Les Quatre Livres de la Femme*. 4 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 200 pp. chacun. . . . . \$0.75

Tome I. *Le livre de l'Épouse*. I. L'épouse doit connaître son mari. — II. Comment l'épouse s'occupe à mer son mari. — III. Comment elle rend son mari heureux. — IV. Comment elle se fait aimer de son mari. — V. Qualités pratiques de l'épouse. — VI. Qualités morales. — VII. Qualités intellectuelles. — VIII. Culture esthétique de l'épouse. — IX. Comment l'épouse conserve la fidélité de son mari. — X. Comment elle sauvegarde sa propre fidélité. — XI. Ensemble des conditions du bonheur à deux. — Conclusion: Le bonheur conjugal a besoin de son complément naturel: le bonheur maternel.

Tome II. *Le Livre de la Maîtresse de maison*. 1ère Partie: *Organisation morale du foyer domestique*. I. Importance de cette organisation morale. — II. Le foyer domestique centre d'attraction irrésistible pour tous les membres de la famille. — III. Les relations extérieures. — IV. Organisation de l'éducation. — V. Rôles éventuels que la maîtresse de maison peut être appelée à remplir. 2e Partie: *Organisation matérielle du foyer domestique*. I. Problème général de cette organisation matérielle. — II. Conditions d'un bon administration domestique. — III. Choix et agencement de l'habitation et du mobilier. — IV. Organisation de l'alimentation et des repas. — V. Organisation de tout ce qui concerne les vêtements et les soins du corps. — VI. Organisations diverses. Conclusion: La maîtresse de maison a de telles attributions qu'elle ne peut guère songer à être "autre chose". \$0.75

Tome III. *Le Livre de la Mère*. Introduction: Joies et devoirs de la maternité. — I. Préparation à la maternité. — II. Comment faut aimer ses enfants. — III. Obligations matérielles de la mère. — IV. Obligations intellectuelles de la mère. — V. Obligations morales de la mère. — VI. Discipline morale de la mère et

de l'enfant. — VII. Formation intellectuelle et morale de l'enfant. — VIII. La meilleure forme de l'amour maternel: la vigilance. — IX. La mère amie et confidante de ses enfants. — X. Rôle de la mère et de la grand-mère auprès de leurs grands et de leurs petits enfants. — Conclusion: La mission de la mère. . . . . \$0.75

Tome IV. *Le Livre de l'Éducatrice*. Introduction: Le livre de l'Éducatrice ne fait pas double emploi avec celui de la mère. — I. Débuts de l'éducation maternelle. — II. Premières notions de l'effort. — III. Les questions de l'enfant. — IV. Dessiner, écrire, lire. — V. L'éducation familiale. — VI. L'éducation extra-familiale. — VII. L'éducation des grands enfants avant leur entrée dans la vie. — VIII. L'éducation des enfants après leur entrée dans la vie. — IX. La mère reste toujours éducatrice. — X. La femme éducatrice sociale. Conclusion: Le rôle de l'éducatrice est l'un des plus importants de ceux qui incombent à la femme, \$0.75

Cette "Tétralogie" qui constitue une véritable *Encyclopédie de la Femme*, est une source incomparable de conseils et de préceptes à l'usage de la compagne de l'homme. On a beaucoup écrit sur la femme et pour la femme, mais à des points de vue particuliers. La vie telle qu'elle est n'a jamais été envisagée, et c'est le grand mérite de l'auteur d'avoir indiqué le moyen d'être heureux en dirigeant adroitement les circonstances de la vie, non celle des romans, mais de la vie réelle. Ce sont presque des choses banales qui ont été envisagées et décrites, et cependant, comme tout ce qui est simple, ce sont de ces choses dont on s'acquitte le plus mal. La femme sait parfaitement qu'elle doit être bonne épouse, que son intérieur doit être soigné et attrayant, qu'elle doit être une mère attentive et vigilante et qu'enfin, l'éducation de ses enfants doit occuper tous ses instants. Or, combien y a-t-il de femmes qui remplissent ces obligations avec perfection. Quelques-unes sans doute, mais elles sont rares. Aussi, sans avoir la prétention de faire atteindre cette perfection à toutes les lectrices de son ouvrage, M. Combes aura eu le grand mérite de leur ouvrir les yeux et de leur montrer la voie. Ce guide et conseiller de la femme mariée est un manuel indispensable qui n'existait pas encore. Celles qui le liront s'apercevront aisément qu'elles y trouveront tout ce qu'elles ont vainement cherché ailleurs, et qu'elles peuvent le lire avec pleine confiance, parce qu'il ne s'adresse pas à un fantôme féminin sans consistance réelle. . . . . Il a bien été écrit pour elles!

EMONET (B.). — *Les Devoirs du Jeune Homme*. 1 vol. in-16 . . . . . \$0.25

L'auteur reproduit la lettre admirable de St-François de Sales à un jeune homme qu'on croit être Celse Bénigne, le fils aîné de Ste-Jeanne de Chantal, et dans laquelle le grand évêque de Genève trace son devoir à l'adolescent, qui va faire son entrée dans le monde. A cette lettre est ajouté tout un travail sur le devoir social, d'une conception forte, d'une richesse de doctrine remarquable. Ce livre devrait être connu de toutes les familles et de tous les jeunes gens.

GREARD (Octave), vice-recteur de l'Académie de Paris, membre de l'Académie Française. *Éducation et Instruction*. 2e édit. 4 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., de 350 pages environ chacun.

Tome I. Enseignement primaire. Tomes II et III. Enseignement secondaire. Tome IV. Enseignement supérieur. Chaque volume. . . . . \$0.75

TISSIER (Abbé Joseph). — *La Vieille morale à l'École*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 416 pp. . . . . \$0.70

Volume de discours délicieux divisés en quatre parties: I. Les Principes. — II. Le modèle. — III. Leçons de choses. — IV. Consignes chrétiennes. En tout 56 discours, dans lesquels le lecteur trouvera tout autre chose que ce que renferment tant de recueils analogues, remplis de banalités et d'ennui. Le style de M. Tissier est fleuri à ravir: toute l'âme du prêtre, de l'éducateur et du patriote chante dans ces pages d'où s'exhale un parfum de terroir vraiment exquis. Quels enseignements profonds pour l'éducation de la jeunesse d'aujourd'hui; quelles envolées superbes à travers l'histoire, la terre, le ciel, le passé, le présent, l'avenir, les champs de bataille et les salles d'étude!

C'est un vrai régal que de parcourir ces charmants entretiens dans lesquels la parole de l'auteur, tour à tour vivante, alerte, gracieuse, sait indiquer les moyens les plus propres à entraîner les jeunes gens vers les cimes de beauté morale où il s'efforce de les conduire. Sous un titre qu'il n'est pas inutile de rappeler aujourd'hui, M. l'abbé Tissier a réussi à grouper tout un ensemble de sujets qui constituent un véritable programme de vie chrétienne et de vie sociale comme il en vient d'en proposer à la jeunesse contemporaine, capable de comprendre ce langage élevé, sincère et viril. Lisez ces pages et vous serez ravis.

VICAIRE DE CAMPAGNE (Un). — *Mes Petits Gars*. Historiques et méthodes vécues. Préface de M. le Chanoine Crosnier, professeur aux Facultés catholiques de l'Ouest. 1 vol. in-16.

2e édit. (Edition de propagande) . . . . . \$0.30

Il faut lire ce livre d'un modeste vicaire de campagne. On y verra comment on prend contact avec des enfants, comment on développe en eux, par des méthodes à la fois simples et pratiques, l'esprit de piété et même de mortification. Que sa bourse soit pleine ou vide, l'apôtre du Christ est toujours assez riche quand son cœur déborde de zèle ; et, s'il ne peut donner à ses ouailles le pain matériel, il peut leur donner du moins, infatigablement, un peu de ce trésor qui ne diminue jamais dans la main du prêtre : le pain de la vérité. Lisez ce petit volume, tous, qui que vous soyez. Il est instructif, attrayant, réconfortant. Le mieux qu'on en puisse dire, comme d'un bon sermon, c'est qu'on se sent meilleur, plus vivant d'espoir dans l'avenir et de charitable zèle pour le sacro-saint ministère pastoral des enfants, après qu'on a vécu, pendant ces trop courtes pages, dans la compagnie de ce "Vicaire de campagne" et de ses très intéressants "Petits Gars."

**VUILLERMET (Abbé F.-A.). — La Mission de la Jeunesse contemporaine.** En avant! Vers l'avenir. 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.60

Voilà un bien excellent livre que nous offre l'Apôtre des jeunes, M. F. A. Vuillermet, inspiré avant tout par un grand amour de la jeunesse. C'est vif, c'est alerte, cela va droit au but avec simplicité et franchise. L'ouvrage porte en tête: "À la jeunesse de France qui guerrole si vaillamment pour l'Eglise et pour la Liberté. — À la jeunesse du Canada qui se prépare aux luttes de l'avenir et veut conserver à la France Nouvelle son antique foi, je dédie ce livre."

"Aimez votre jeunesse, aimez, gardez-la toute ;  
Elle est de vos aînés l'espoir et le trésor ;  
Portez-la fidèlement sans en perdre une goutte,  
Portez-la devant vous comme un calice d'or..."

Tout canadien devrait avoir dans sa bibliothèque ce précieux livre dédié à ses enfants.

**VUILLERMET (Abbé F.-A.). — Soyez des Hommes.** A la conquête de la virilité. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 336 pp. 6e édit. . . . . \$0.60

Nous retrouvons dans cet ouvrage les qualités dont l'auteur avait fait preuve dans son précédent: "La mission de la jeunesse contemporaine." Cette jeunesse qu'il aime tant, il veut la former, lui ouvrir des horizons, la prémunir contre les dangers qui la menacent, lui enseigner les moyens de conquérir la belle et saine virilité de l'âme et du corps. Après un coup d'œil sur la situation présente où les hommes, dignes de ce nom, se font de plus en plus rares, M. F. A. Vuillermet aborde les moyens de lutter contre les passions et de devenir des êtres de caractère. La question si importante et si délicate du choix des amis est ensuite étudiée avec soin ; puis le rôle que doit avoir le prêtre, directeur de jeunes gens chrétiens et la confiance que ceux-ci doivent mettre en lui. Les divers problèmes de la gymnastique de la volonté, de la discipline, de l'initiative sont abordés méthodiquement et résolus de la façon la plus heureuse. La jeunesse doit être ambitieuse, mais d'une ambition bien placée. Elle doit croire à l'idéal, aimer l'idéal et s'efforcer de l'atteindre. Rien n'est beau comme l'enthousiasme d'une âme de 20 ans. Encore faut-il que cet enthousiasme ne tombe pas comme un feu de paille, mais produise des résultats sérieux et durables. Pour cela il faut apprendre à la conscience à régner sur notre vie, afin que, semblable à la lumière de Dante, elle nous guide à travers les écueils qui nous environnent. M. Vuillermet termine par une page d'une belle inspiration où il nous indique quel doit être le compagnon de notre route. A la fin d'une de ses prédications quadragesimales, l'auteur fut entouré d'un groupe de jeunes gens électrisés par sa parole qui lui disaient: "Mon Père, faites-nous aimer Jésus-Christ!" C'est ce qu'il s'est efforcé de faire dans son vigoureux livre "Soyez des Hommes!"

## GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

**BERTRAND (Louis).** — *Le mirage oriental.* 1 vol. in-16, XII-455 pp. . . . . \$0.80

Cet ouvrage n'est pas la répétition de la classique description de l'Orient que l'on retrouve dans tous les livres de voyage sur l'Egypte, la Palestine et la Syrie. Ce qui intéresse l'auteur, c'est surtout l'âme des peuples qui habitent ces pays, leur état intellectuel d'aujourd'hui, ce qu'ils pensent d'eux-mêmes. Pour établir ce bilan de l'âme orientale, il ne s'en est pas rapporté à l'expérience d'autrui, il a procédé lui-même à une enquête approfondie et nous répète seulement ce qu'il a vu et entendu. Il proteste d'abord contre ce qu'il appelle le mirage oriental, qui provient en grande partie de ce qu'on ne voit que ce qu'on veut bien nous laisser voir; puis il décrit la réalité, les ombres du tableau, et elles sont épaisses. Il essaie ensuite de deviner la mentalité et le fond des cours de ces hommes, si éloignés à tous points de vue de nous autres occidentaux. Il examine ce que sont et ce que

veulent être ce qu'il appelle les élites: Jeunes Turcs et jeunes Egyptiens, Juifs et Chrétiens. Enfin il procède à une enquête sur les écoles chrétiennes, israélites et musulmanes, et conclut par un aperçu sur la mêlée des religions en Orient. — Nous ne saurions dire à quel point ce livre est intéressant et suggestif. A tous il ouvrira des horizons nouveaux et peut-être en décevra-t-il plus d'un. — Quoi qu'il en soit il est à lire. L'auteur a voulu être impartial et sympathique à tous. Ecrit dans un style sobre, élégant, d'une rare puissance ce livre attirera et retiendra de nombreux lecteurs.

**BOURNON (Fernand).** — *Paris-Atlas.* 595 reproductions photographiques, 24 plans en couleurs, 32 dessins. Magnifique volume de 9¼ x 12¼ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. raldou. . . . . \$5.50

*Paris-Atlas* présente par le texte et par l'image le tableau le plus complet et le plus vivant qui ait été donné du Paris d'aujourd'hui et de ses environs. La rédaction du texte a été confiée à un écrivain qui depuis plus de vingt ans, s'occupe exclusivement d'histoire parisienne. On n'a accordé que très peu de place aux détails rétrospectifs pour consacrer tout le soin possible à la description du Paris actuel, le seul véritablement intéressant pour nous; de plus, l'ouvrage est complet par une étude très développée des environs, dans laquelle les châteaux historiques (Versailles, Fontainebleau, Chantilly, etc.) ont été, entre autres, l'objet d'une attention toute particulière.

Le volume est illustré de magnifiques reproductions photographiques d'une rare beauté artistique, qui forment la collection de vues la plus caractéristique et la plus attrayante que l'on puisse réunir sur la capitale; et on y trouvera, outre le plan d'ensemble de la ville et les plans des environs, un plan spécial pour chacun des vingt arrondissements.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris et des ministères de l'Instruction publique et des Travaux publics.)

**DUBOIS, S. J. (R. P. Henri).** — *Chez les Betsiléos.* Impressions et Croquis. 1 vol. in-4°, 292 pp., 10 grandes gravures. \$0.20

Les récits des missionnaires sont toujours intéressants. Et que le narrateur est plein de jeunesse et d'entrain, qu'il a le sourire facile, la bonne humeur communicative, des yeux d'artiste qui savent voir et admirer, une plume qu'il manie comme un pinceau, une familiarité de bon aloi nous mettant tout de suite à l'aise, l'intérêt qu'il excite devient vite de l'attachement. C'est ce qu'éprouve le lecteur de "Journal" du R. P. Henri Dubois. Le jeune missionnaire français n'a ni la prétention de découvrir Madagascar, ni celle de donner au pays de larges vues d'ensemble. Dans son petit coin pittoresque de *Talata*, durant 4 ans, il observe et "croque" fidèlement et finement les scènes peu banales qui lui passent sous les yeux. C'est de la vie une vie qui ne ressemble guère à la nôtre, et c'est justement un des attraits: une vie réelle, puisque tout cela "est arrivé"; une vie généreuse puisque le dévouement est l'élément du missionnaire; une vie souvent ardue aussi, et qui captivera sûrement les lecteurs. Nous signalons tout spécialement cet ouvrage aux Directeurs de maisons d'éducation. Il leur sera précieux pour les distributions de prix et offrira, aux jeunes filles comme aux jeunes gens, une lecture d'intérêt plus saisissant et d'une plus grande portée que n'en ont d'ordinaire les livres destinés à cet usage.

**GUILLAUME (Albert).** — *Le repas à travers les Ages.* 1 album in 4° de 62 planches à l'italienne, cartonnage artistique. . . . . \$1.20

Rien de si amusant que cette promenade en compagnie du joyeux Albert Guillaume à travers la légende et l'histoire, à travers les âges et le monde. Depuis le repas d'Esau et le festin de Balthazar jusqu'au banquet des maîtres français, en passant par la poule au pot du roi Henri IV et la manne des Israélites dans le désert, on se défiler les scènes fameuses où les plaisirs de la table furent joyeusement fêtés ou amèrement regrettés.

**LAROUSSE.** — *Atlas Larousse Illustré.* 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques, Magnifique volume de 9 x 12¼ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil. . . . . \$8.50

L'*Atlas Larousse illustré* est tout à la fois un ouvrage de luxe de caractère réellement artistique et un livre de fond qui présente un tableau d'ensemble absolument unique de la géographie du monde entier. Texte, cartes, illustrations, tout y concourt à donner une vision exacte et rapide des choses. Complètes et simples en même temps, de bon goût et d'aspect séduisant, les cartes sont d'une netteté remarquable. Le texte contient en termes précis tout ce qu'il faut savoir sur la France et sur tous les pays de l'Europe et des autres parties du monde. Enfin, pour l'illustration, on n'a admis, par principe, que le document vrai, pris sur le vif, c'est-à-dire le document photographique reproduit sans l'intermédiaire d'aucune retouche; il y a près de douze cents gravures, vues pittoresques et monumentales, détails du sol, types et costumes, qui forment une collection d'un intérêt exceptionnel.

"Ce livre, a dit M. Laparent, l'éminent géologue, nous semble appelé à répandre le goût de la science du globe par la forme exceptionnellement attrayante dont on s'en envelopper un fonds d'informations précieuses aux meilleures sources". (*Comptes rendus des séances de la Société de Géographie.*)

Ajoutons que l'*Atlas Larousse illustré* soigneusement mis à jour chaque réimpression, est toujours au courant des derniers progrès de la géographie.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc.)

Nous désirons donner entière satisfaction à tous nos clients; si la marchandise achetée ne convient pas, votre argent vous sera remis intégralement. Nous assumons tous les risques.

## HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

**AUBANEL** (Pierre), avocat à la Cour d'Appel de Paris. *Galilée et l'Eglise. L'Histoire et le Roman.* 1 beau vol. in-16 de XVI-240 pp. . . . . \$0.63

Ce n'est pas un livre banal, c'est une étude absolument neuve que M. Pierre Aubanel publie sur Galilée, et qui mettra dans une fâcheuse position les ennemis de l'Eglise, car toutes leurs critiques sont recueillies par lui et réfutées avec une rare logique. L'auteur prouve que Galilée fut traité avec les plus grands égards par les Papes et les Ministres de l'Eglise dont beaucoup partageaient ses opinions astronomiques. Il met en pleine lumière les grandes figures de Copernic et de Képler, dont Galilée affecte de ne pas prononcer les noms et auxquels pourtant il avait tant d'obligations. Il démontre que Galilée fut, pendant toute sa vie, profondément, ardemment catholique, et que les livres postérieurs ne font qu'insulter sa mémoire, en se servant de son nom pour insulter l'Eglise. Grâce à cet ouvrage, nous voyons enfin cette affaire sous son véritable jour. L'historique de la théorie du mouvement de la terre depuis Pythagore, la lettre de Galilée datée d'Arcetri, et surtout ce que M. Pierre Aubanel nous apprend au sujet des discussions d'Urban VIII et de Galilée sur le flux et le reflux de la mer, sont autant de choses nouvelles qu'on chercherait en vain dans les ouvrages qui s'occupent de la même question. Ajoutons enfin que cette étude est présentée sous une forme des plus intéressantes qui en rendra la lecture agréable aux hommes du monde comme aux hommes d'étude.

**CABROL** (Dom Fernand), Abbé de Farnborough. *L'Angleterre chrétienne avant les Normands.* 1 vol. in-12 de XXIII-341 p \$0.70

L'Angleterre a été conquise deux fois par l'Eglise. C'est donc une double christianisation qu'avait à retracer Dom Cabrol. Les Bretons, conquis par les légions de César, avaient de bonne heure reçu la foi. vaincus et refoulés par les Saxons, ils hésitèrent à se rallier aux missionnaires qui venaient baptiser leurs vainqueurs. Peu à peu, cependant, les obstacles s'applanirent, et alors, sous le sceptre de St-Alfred le Grand, l'Angleterre chrétienne fut vraiment florissante. Elle resta longtemps fidèle à sa foi, et la page qu'elle a écrite dans l'histoire de l'Eglise catholique n'est ni la moins belle ni la moins religieuse. Puisse ces grands souvenirs, si savamment exhumés par l'éminent abbé de Farnborough être pour elle un gage de résurrection à la Foi.

**FORTIN** (A.). — *Les Croisades.* 1 vol. in-16. . . . . \$0.15

L'histoire des Croisades est de celles qu'on se plait à relire, et il faut savoir gré à M. Fortin de nous en avoir donné un aperçu si clair, si élégant, si érudit. Histoire consolante qu'il ne faut pas se lasser de narrer aux jeunes générations, parce qu'aucune autre ne leur inspirera au même degré le culte de l'idéal, de l'héroïsme et le goût de l'action. Cet ouvrage appartient à la collection "Science et Religion", série des questions historiques, No 506.

**HOSOTTE** (Louis). — *Histoire de la troisième République.* (1870-1910). 1 fort volume de près de 900 pp. . . . . \$1.88

M. Louis Hosotte, en publiant *l'histoire de la IIIème République*, a voulu travailler pour les générations actuelles, en essayant de donner aux prêtres, gens du monde, bourgeois, cultivateurs, ouvriers catholiques, le moyen facile de réfuter les attaques contre nos croyances. On ignore trop l'histoire contemporaine, et ce journaliste militant a travaillé à grouper tout ce qu'il est nécessaire de savoir sur les événements de ces 40 dernières années. Son livre veut être un guide pour la jeunesse, et un répertoire utile à consulter pour les hommes mûrs. L'auteur y montre que le parti républicain a toujours poursuivi, avec une tenacité proche de la manie, le même but : l'anéantissement du catholicisme; et il déclare qu'au lieu d'écrire sur la couverture de son livre : "Histoire de la 3ème République", il aurait pu mettre "Tentative de destruction du sentiment religieux et du sentiment national par le parti républicain, sous l'impulsion de la Franc-Maçonnerie, agent de l'étranger". Cette histoire n'est donc pas seulement un récit mais une démonstration. Elle est une œuvre de vulgarisation et de propagande : on voit dans quel esprit.

Au surplus, l'ardeur de la conviction n'entraîne pas nécessairement la partialité. Il n'y a pas, dans ce livre, de violences de langage; l'auteur n'en avait pas besoin; les faits et les citations parlent assez haut. L'auteur, voulant qu'on puisse lire son ouvrage dans tous les milieux, l'a écrit en un style simple et clair, et ne s'est point encombré de cet "appareil critique" de ces renvois et de ces notes, qui, trop souvent, alourdissent le récit sous prétexte de l'éclairer. Des tables très complètes permettent au lecteur de se reporter sans peine à la partie du volume qu'il désire consulter.

**LENOTRE** (G.). — *Vieilles maisons, vieux papiers.* 4e série. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$1.25

Un nouveau volume de G. Lenôtre est une bonne fortune pour les lettres françaises et un régal pour les amateurs de l'histoire des individus, opposée à celle des événements ou des institutions. La série de "Vieilles maisons, vieux papiers" est un recueil de romans roman-

ques, mais authentiques, restés inconnus ou mystérieux, et qui se déroulent à travers les grands événements publics. La 4ème Série que nous donne l'auteur, est aussi pittoresque, mouvementée et tragique que les précédentes. Il s'agit de la question de papa Tam, le mameluk de Napoléon, du ménage Tison, qui trahit Marie-Antoinette, des aventures de la comtesse Montcalzrin, qui finit par mourir de froid et de faim "au pied d'une borne, en face des Tuileries", de l'abracadabrante "As de pique". Puis le récit touche au grandiose et au sublime dans les récits de l'histoire de Vendée, avec l'évêque d'Agra, Madame Gasnier et Monsieur de Charette.

**PARMENTIER** (A.). — *La Cour du Roi Soleil.* 1 vol. in-8° écu, illustré. . . . . \$0.38

Dans ce petit livre dont la documentation est si riche et si variée, le lecteur, qui connaît dans ses grandes lignes le règne de Louis XIV, pénétrera dans l'intimité du Roi Soleil, si l'on peut appeler intimité une existence où le cérémonial le plus extraordinaire présidait aux actes même les plus insignifiants. Comment le monarque forma et organisa sa cour, la création de Versailles et le faste incroyable des fêtes qui s'y donnaient, les occupations et les mœurs des courtisans, les minuties de l'étiquette qui régna à la cour, c'est toute la "petite histoire" du règne qui nous est apprise dans ses pages et qui nous est montrée dans ces gravures. Les pages sont des plus instructives, les gravures sont des plus attrayantes; la *Cour du Roi Soleil* a toutes les qualités requises pour entrer d'emblée dans toutes les bibliothèques de famille.

**MISTRAL** (Frédéric). — *Mes Origines. Mémoires et Récits.* 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 365 pp., couverture illustrée. 2e édit., traduit du Provençal. . . . . \$0.70

Ces *Mémoires et Récits* sont des annales de la vie rustique en Provence, sous le soleil de Dieu et en vue des Alpes bleues. Tous les souvenirs et tableaux qu'ils contiennent, emprunté aux nobles travaux de la vie pastorale et primitive quelque chose de leur grandeur biblique et de leur beauté éternellement jeune. On y retrouve la même sérénité que dans *Mireille*, cette divine sérénité qui distribue la paix avec l'harmonie. Ce récit si simple et si attachant à la fois, dans lequel le grand paysan de Provence retrace, avec tant de grâce et d'émotion naturelle, ses origines d'homme, de poète et d'apôtre provençal, réveille le sentiment et comme le besoin de l'ordre et de la tradition qui ont fait toute la sûreté et toute la grandeur de sa vie.

Bref, pour les lettres comme pour le peuple, et surtout le peuple de la terre, voilà un livre exquis, sain, jeune et réconfortant. On rit, on sourit, on pleure à cette adorable vision du Midi de la France, de la vie honnête et rustique, des mœurs anciennes que sa vie s'attache passionnément au sol des ancêtres et à leur exemple. C'est la lecture peut-être la plus purement joyeuse, la plus émouvante et la plus charmante que la France nous ait donnée depuis bien longtemps. A ceux qui cherchent en vain, dans la littérature triste ou empliquée de notre temps, la joie et la santé de l'esprit, nous pouvons dire en toute confiance : lisez les *Mémoires et Récits* de Mistral, et gardez-les soigneusement dans votre bibliothèque familiale à côté du "Jean Rivard" de Gérin-Lajoie.

## LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

**COGNETS** (Jean des). — *Les idées morales de Lamartine.* 1 vol. in-16, 60 pp. . . . . \$0.15

Lamartine est un classique. Par le rôle primordial qu'y tiennent la souffrance pacificatrice et l'espérance d'une autre vie, sa morale est profondément imprégnée de christianisme. Mais on ne pourrait, sans en forcer le sens, l'enfermer dans une confession particulière. Elle est chrétienne, elle n'est pas catholique. A y regarder de près, elle apparaîtrait presque comme une sorte de morale sans obligation ni sanction. La doctrine du salut et du châtiement des fautes est toujours restée chez Lamartine, peut-être volontairement, dans l'imprécision. Tels sont les principaux traits qui, selon M. des Cognets, caractérisent la morale de Lamartine. L'auteur a soin d'illustrer son exposé par un grand nombre de textes très habilement choisis.

**FAVRE** (Julien). — *Laocairde orateur, sa formation et la chronologie de ses oeuvres.* 1 vol. in-8° avec un portrait. \$1.88

L'auteur de ce livre magistral ne s'est laissé rebuter ni par les difficultés de sa matière, ni par l'abondance des pièces à consulter, ni par la diversité des documents à interpréter, ni par les voyages à faire. Il a tenu à faire œuvre nouvelle, complète, indépendante, justifiée; prenant le grand orateur au berceau, il le suit jour par jour, l'observe et ne le quitte que définitivement formé comme orateur sacré. Tout ce que Laocairde a dit ou écrit, tout ce que ses contemporains ou biographes en ont raconté, M. Favre le sait. Livre magistral, peut-on répéter, tant les matériaux innombrables amassés avec tant de patience y sont habilement agencés; ni aridité, ni monotonie, mais un sujet bien possédé et bien traité, une haute et sereine impartialité qui inspire confiance et emporte la conviction.

## ROMANS.

**GIRAUD (V.).** — *Pages choisies de Taine*, avec introduction et notes. 1 vol. in-16, 584 pages... \$0.88

Taine occupe une place si importante dans l'histoire littéraire du XIXe siècle, ses livres ont une telle influence sur les esprits les plus divers, qu'il est éminemment utile de connaître avec précision son œuvre pour en utiliser les idées saines et bienfaisantes et en réfuter les doctrines pernicieuses. M. V. Giraud, dont l'Académie Française couronna, il y a quelques années, un "solide et pénétrant" *Essai sur Taine*, vient de faciliter à tous la connaissance de Taine en ramassant en un seul volume les pages les plus belles et les plus significatives du célèbre écrivain, et en les disposant de façon à ce qu'elles soient comme la vivante illustration de son histoire intellectuelle et morale. Dans son introduction, dans les notices qui précèdent chacun des ouvrages qu'il a successivement "extraits", dans les notes qu'il a mises au bas des pages, il s'est efforcé de rassembler toutes les indications qui peuvent servir à l'intelligence de cette œuvre considérable. Aussi ce recueil sera-t-il bien accueilli de tous ceux qui ont intérêt à bien saisir les idées de l'auteur des *Origines de la France contemporaine* et n'ont pas le loisir nécessaire pour parcourir ses nombreux ouvrages.

**LABORDE-MILAA (A.).** — *Hyppolyte Taine. Essai d'une biographie intellectuelle*. 1 vol. in-12, XIII-223 pp... \$0.88

Cet ouvrage est écrit dans une langue toujours claire et forte, et renferme, puissamment synthétisée, la biographie intellectuelle de l'un des plus grands penseurs du siècle dernier.

L'auteur nous parle d'abord de l'intelligence de Taine avec son penchant capital et sa double forme, et nous dit comment, en 1848, à l'époque où Taine, âgé de 20 ans, entra à l'École Normale, le concept de science devenant de plus en plus compréhensif, on applique à l'étude des faits moraux, des phénomènes psychologiques les procédés d'investigation réservés jusque là aux choses de science pure. Malgré sa jeunesse, Taine était destiné, par tempérament, à faire plus qu'aucun autre pour tenter la réalisation totale de cet idéal. Il est, en effet, naturellement psychologue, attiré vers l'histoire du monde moral, des âmes, et servi en cela par deux besoins qui se préciseront et s'imposent à lui de plus en plus : un besoin de tout unifier dans le monde moral, comme dans l'ordre scientifique, et un besoin d'étudier avant tout les faits. L'un répondait à ses tendances idéalistes, l'autre satisfaisait ses goûts de rigoureux empiriste. Or, pour Taine, la cause des faits n'est pas ailleurs que dans les faits, et il va l'en extraire par un procédé qui lui est cher et qu'il emploie en maître : l'abstraction. "Faculté magnifique, source du langage, interprète de la nature, mère des religions et des philosophies, seule distinction véritable qui, selon le degré, sépare l'homme de la brute et les grands hommes des petits." Comment Taine a-t-il procédé pour appliquer aux faits cette théorie ? M. Laborde-Milaa nous le dit en passant en revue l'œuvre littéraire, esthétique et sociologie de Taine. Avant de conclure, l'auteur consacre un chapitre au style de Taine, style qui manifeste au plus haut degré la nature intellectuelle de l'écrivain ; si bien que les facultés du penseur et le talent de l'écrivain s'allient admirablement dans une union, où cependant ils ne se confondent jamais. Ce n'est pas ici le lieu de faire la critique de la doctrine de Taine, qui est fautive ; on peut regretter que M. Laborde-Milaa, qui l'expose fort bien, s'en fasse le défenseur.

**LAUVRIERE (Emile).** — *Alfred de Vigny : sa vie, son œuvre*. 1 vol. in-18, 378 pp., avec trois phototypies hors texte... \$1.00

Ce livre est à coup sûr le plus complet et le plus approfondi qui ait été publié jusqu'ici sur l'illustre poète. Il est divisé en quatre parties : l'Aube, épanouissement, maturité et marasme, glorieux déclin. La vie de l'écrivain est rapportée dans le détail et ses œuvres sont replacées dans leur milieu. Tout l'homme est là et toute l'œuvre, s'éclairant et s'expliquant l'un par l'autre. Une idée personnelle à l'auteur domine d'ailleurs ce livre et lui confère une remarquable originalité. D'où vient le pessimisme de Vigny ? Et comment expliquer l'infectéité relative du poète ? A ce double problème, non résolu jusqu'à ce jour, l'auteur apporte une solution unique, tirée de la débilité native qui a, de bonne heure, chez Vigny, paralysé l'homme dans la vie et le poète dans son œuvre ; du désaccord permanent en lui entre les facultés du rêve et celles de l'action ; des obsessions du doute religieux. Mais de là aussi la fière attitude du moraliste et sa stoïque résignation aux tyrannies de la nature et ce qu'il croyait l'iniquité des cieux.

Sur un socle étroit, mais solide et haut, M. Lauvrière a su dresser l'altière statue d'Alfred de Vigny. Il est, comme cela s'explique bien, très sympathique à celui dont il vient d'étudier les grandeurs et aussi les faiblesses. On aurait aimé à ce qu'il protestât avec plus de fermeté contre quelques-unes des idées que le poète ne craint pas d'émettre et même de répéter souvent, contre son pessimisme athée. De Vigny rendait Dieu responsable de ses déboires et de ses désillusions, ce qui est absurde et même ridicule. Pour être équitable, il faut reconnaître qu'Alfred de Vigny fut un grand poète, d'inspiration un peu courte, mais un piètre philosophe. Chrétien, il ne l'était plus.

**PICARD (Charles).** — *H. Taine*. 1 vol. in-12 de 100 pp... \$0.25

Cette œuvre a eu le prix d'éloquence à l'Académie Française. C'est une exacte et très fine description de Taine. Il ne paraît pas que l'esprit et la méthode de Taine aient été jamais décomposés avec plus d'adresse. L'auteur s'est toujours maintenu dans le ton objectif, c'est-à-dire qu'il s'est contenté de décrire sans prendre parti sur le fond, sans faire siennes les idées de son héros et sans conclure pour son compte personnel.

**ACKER (Paul).** — *Le soldat Bernard*. 1 vol... \$0.80

**BENTZON (Ch.).** — *Emancipée*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 342 pp., 2e édition... \$0.70

— *Le mariage de Jacques*. 3e édit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 346 pp... \$0.70

— *Choses et Gens d'Amérique*. 1 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.70

**BOURGET (Paul)**, de l'Académie Française. — *L'Eau profonde. Les Pas dans les pas*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 378 pp., 26e mille... \$0.70

*Le même.* — *La Terre promise*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 403 pages, édition définitive... \$0.80

Roman à thèse chrétienne, tendant à éloigner les jeunes gens des plaisirs coupables.

*Le même.* — *Cosmopolis*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 488 pp., édition définitive... \$0.80

Amours, jaalousies, duels, conversion d'une jeune dilettante provoquée par la seule vue du Pape Léon XIII.

*Le même.* — *Les deux Sœurs (Le Cœur et le Métier)*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 366 pp., 27e mille... \$0.70

Etude psychologique sur la tentation d'une honnête femme ; d'une moralité irréprochable ; suivie de six nouvelles.

*Le même.* — *Sensations d'Italie*. (Toscane. — Ombrie. — Grande Grèce). 1 vol. 4½ x 7¼ p., 340 pp., édition définitive, 25e mille... \$0.80

**BOURGET (P.)**, de l'Académie Française. — *Un Divorce*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 398 pp., 69e mille... \$0.80

Œuvre courageuse et magistrale qui restera l'un des plus beaux monuments de l'apologétique contemporaine.

M. Paul Bourget est certes un de nos écrivains les plus en vogue. Ses nombreux romans lui valurent une éclatante notoriété et exercèrent dans le monde une influence considérable. Il est à noter soigneusement que, dans sa vie d'écrivain, il y a deux périodes bien distinctes. Dans la première, quoique voulant sincèrement être moraliste, on ne peut s'empêcher de relever un contraste ironique entre ses professions de foi et l'effet de ses romans. Dans les préfaces, c'est l'idée du devoir, le culte de la volonté, de l'effort. Dans les romans, c'est le dilettantisme ou la vaine religiosité, le découragement, l'anémie de la volonté et même la séduction du vice. Certes, ses intentions ont toujours été excellentes et il ne prend tendre décrie les désordres de l'âme que pour les rendre odieux et les gréer. Mais les descriptions et les drames qui constituent la trame de ses romans indépendamment des pages voluptueuses qui s'y glissent, n'en grisent pas moins l'imagination, n'en anémient pas moins la volonté ; l'exposé de tous les motifs qui préparent et déterminent une passion coupable, fait facilement croire à ceux qui les lisent et les méditent, que les chutes sont toutes naturelles, presque nécessaires, excusables et facilement imitables. En 1887, "Le disciple", qui est une démonstration de la nécessité de la foi, témoigna d'un souci douloureux de la vie morale et marqua dans les œuvres du charmant auteur une heureuse évolution et le début de la seconde période. "La terre promise", "Cosmopolis", "Sensations d'Italie" montrèrent successivement ses progrès dans le respect de la morale. Plus vinrent les ouvrages que nous mentionnons ci-dessus. Depuis, Paul Bourget a trouvé la foi : il remplit tous ses devoirs de chrétien. Mais il n'était pas encore pratiquant quand il a commencé "l'édition définitive" de ses œuvres, dont certaines, par conséquent, restent ce qu'elles étaient : des documents scientifiques, remplis de tableaux très crus ou de thèses dangereuses. Il ne faut donc qu'avec discernement les mettre entre les mains des jeunes gens.

**CAMPFRANC (M. du).** — *Toit de chaume* (couronné par l'Académie Française). 1 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.60

— *Le Roman d'une sainte*. 1 vol. 4½ x 7¼ pces. Roman dans le genre de "Fabiola"... \$0.60

— *Un vieil homme de lettres*. 1 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.60

**CHANTEPLEURE (Guy).** — *Les Ruines en fleurs*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 264 pp., 7e édition... \$0.70

— *La Folle histoire de Fridoline*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 360 pages, 13e édition... \$0.70

**DELZONS (Louis).** — *Le meilleur amour*. 1 vol... \$0.80

**DEVOILLE (A.).** — *Mémoires d'une mère de famille*. 1 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.40

— *Le Parjure*. 1 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.40

— *Vengeance*. 2 vol. 4½ x 7¼ p... \$0.80

**N**otre assortiment d'articles religieux est des plus complets : Livres de prières, Chapelets, Statuettes, Crucifix, Médailles, Scapulaires, Imagerie, Plaquettes. Demandez nos prix.

- DOMBRE (Roger).** — *Un Cendrillon nouveau siècle.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. Roman vraiment charmant. . . . . \$0.40  
 — *Cousine bas-bleu.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.40  
 — *Au Vert.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.40  
**FLORAN (Mary).** — *Criminel ?* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 362 pp., . . . . . \$0.70  
 — *L'Esclavage.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 329 pp. . . . . \$0.70  
 — *Un an d'épreuve* (couronné par l'Académie Française).  
**FOLEY (Charles).** — *L'anneau fatal.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. Illustrations de G. Dutriae. . . . . \$0.60

Voici, plein de charme et de fantaisie, un délicieux roman où se trouve tout un caractère de jeune Française, gaie, hardie, vivante et très moderne. Dans un superbe site d'Italie se déroule l'aventure de cette gentille héroïne, aventure d'abord joyeuse, corsée ensuite d'un vil attrait de mystère. Jamais l'auteur n'a su mêler avec plus d'art l'ironie à la scène, la légende à l'histoire, en des meurs plus actuelles.

- FOLEY (Charles).** — *Les mauvais gars.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. Illustrations de G. Lhuier. . . . . \$0.60  
 Le même. — *Un trésor dans les ruines.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., illustrations de G. Dutriae. 3e mille. . . . . \$0.60  
 Le même. — *Vendée!* 1 vol. 4½ x 7¼ p. (Pages tragiques et touchantes). . . . . \$0.60

**GACHONS (René des).** — *Le chemin de Sable,* roman. 1 volume. . . . . \$0.80

**GACHONS (Jacques des).** — *Le Chemin de Sable.* 1 vol. in-16. . . . . \$0.80

Un chemin de sable, montant, malaisé, avec le soleil au bout, l'ivresse du grand air, la magie des horizons de rêve, ce gracieux symbole représente bien la destinée du jeune couple dont l'aventure sentimentale est contée délicieusement dans le dernier roman de M. Jacques des Gachons. Ayant tout perdu, même cette médiocrité à demi dorée qui enchaînait son ambition en lui suggérant le moindre effort, François Farangé se jette à corps perdu dans le journalisme et c'est une occasion pour l'auteur de brosser, d'une main alerte et ferme, une série de tableaux d'intérieur des rédactions les plus modernes. Tout s'arrange à la fin et le labeur honnête de l'historien, égaré un instant dans les sept cercles de l'enfer de la grande presse, l'arrache à sa servitude, le scelle avec la vie, avec le bonheur.

L'auteur de *Mon Amie*, de la *Maison des dames Renoir* et du *Roman de la vingtième année* n'avait jamais écrit une œuvre aussi bien venue, aussi vivante, aussi prenante. Le livre n'est pas écrit pour les jeunes filles, mais toutes les honnêtes femmes peuvent le lire.

**HALEVY (Ludovic),** de l'Académie Française. *L'Abbé Constantin.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 272 pp., 256e édition. . . . . \$0.70

Cet ouvrage a été diversement jugé : il est bien écrit, intéressant et peut être lu par les jeunes gens, malgré la largeur excessive avec laquelle l'auteur interprète certains faits (par exemple le duel), et l'idée fautive qu'il se fait du prêtre.

- LAMOTHE (A. de).** — *L'Orpheline des carrières de Jaumont.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.60  
 — *Le Journal de l'orpheline de Jaumont* (guerre de 1870-71). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.30  
 — *Les Compagnons du désespoir* (guerre de 1870-71 et les déportés). 3 vol. 4½ x 7¼ p. Le vol. . . . . \$0.40

- NAVERY (Raoul de).** — *Les Dramas de la misère.* 2 vol. 4½ x 7¼ p. Le vol. . . . . \$0.60  
 — *Les Héritiers de Judas.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.60  
 — *Le Juif Ephraïm.* 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.60

- O'RELL (Max).** — *John Bull et son Ile.* Meurs anglaises contemporaines. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 323 pp., 65e édition. . . . . \$0.70  
 — *Les chers voisins.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 372 pp., 18e édit. . . . . \$0.70

**REYNES-MONLAUR (M.).** — *Jérusalem "quand vous passiez par nos chemins."* Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 5 x 7¼ p., 293 pp., 14e édition. . . . . \$0.70

L'auteur du "Rayon" révèle à son public une Jérusalem dont il ne trouvera la description et la signification réelle dans aucun guide, dans aucun des itinéraires en renom, même ceux signés de noms fameux. Elle est crue, elle a prouvé qu'il était possible de saisir exactement, dans les lieux où vibrent les paroles d'éternel espoir, les êtres et les choses qui entourèrent Jésus. Et c'est un enchantement pour le chrétien au cœur droit, de constater, avec Melle Reynès-Monlaur, qu'au bout de 2,000 ans, les traces du Sauveur sont visibles encore, ces enseignements vivants, que

son peuple, même infidèle, rend aussi témoignage à Celui qui est venu pour accomplir la loi. Chaque scène du divin récit s'encadre exactement dans le décor qui vit maître, adoré des rois lointains et des simples bergers, souffrir, comme un homme, et mourir pour tous, le Fils de Dieu.

Le même. — *Jérusalem, Les derniers pas.* 1 vol. 5 x 7¼ p. \$0.70

L'auteur a voulu refaire avec nous le triste voyage qui mena le Christ de Nazareth au Calvaire. Il reprend son inoubliable résurrection d'un passé auguste au moment où le Sauveur revient pour la dernière fois à Jérusalem. La Ville Sainte a visiblement conservé les traces des pas livrés dans la voie douloureuse de la croix. Malgré le vandalisme ancien, les rivalités confessionnelles, les profanations, les promiscuités déconcertantes, la Jérusalem actuelle restitue assez fidèlement, des témoignages précis. C'est en s'appuyant sur des autorités certaines, des témoignages précis, en les éclairant seulement d'un rayon de sa foi ardente, que Melle Reynès-Monlaur a reconstitué la Passion de l'Homme-Dieu dans ses épisodes marquants, en la situant dans un cadre exact, en l'entourant du mouvement de la foule, des tableaux de meurs, du rythme authentique des gestes racontés de l'an 29. En vérité, à chaque page, l'Évangile revit, presque présent aux yeux, et le Drame Unique, dont sortit notre civilisation, s'accomplit à la lettre.

Le même. — *Ils regarderont vers Lui.* 1 vol. 5 x 7¼ p., 224 pp., 18e édition. . . . . \$0.70

Le même. — *Le Rayon.* 1 vol. 5 x 7¼ p., 212 pp., 70e édit. \$0.70

Le même. — *Après la neuvième heure.* 1 vol. 5 x 7¼ p., 208 pp., 14e édition. . . . . \$0.70

## POESIE.

**BLIN (Marcel).** — *Les légendes des vieilles* (1807-1816). 1 vol. in-32, 50 pages sur papier vélin. . . . . \$0.50

C'est comme une seconde édition, en beaux vers épiques, de la "Légende de l'Aigle", de Georges d'Espèrance. Tous les lettrés voudront lire et conserver dans leur mémoire ces cinq magnifiques récits intitulés : "Les Hozards gris", "Le Dik", "Le Camp Fantôme", "La Chevauchée des Morts", "Le Vieux Grogard".

**GAILLARD (Alphonse).** — *Echo des Monts Jura. La Franche Comté.* L'Ascension vers l'Idéal. Préface de Charles Grandmougin. 1 vol. in-12, 142 pp. . . . . \$0.63

Voici des vers qui peuvent compter parmi les meilleurs qu'ait arrachés à une âme de poète l'amour ardent de sa province. Franc-Comtois comme Hugo, Alphonse Gaillard a, lui aussi, le goût du pittoresque et la tête épique. Le grandiose et sévère Jura revit dans ces strophes, avec ses paysages, ses costumes, ses vieilles légendes, ses montagnards et ses héros. Travaillé par le besoin de croire, le poète trouve de magnifiques accents pour glorifier le catholicisme, et l'on a plaisir à le suivre dans son "ascension vers l'Idéal."

**VAUDON (Abbé Jean).** — *Pluie et Soleil.* Poésies couronnées par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 340 pp. . . . . \$0.88

Voici un prêtre qui sait la poésie, la goûte et la fait apprécier. De bons juges en la matière : Stephen Légeard, André Theuriel, André Le moyne, Roumanille, Mistral et bien d'autres se sont plu à relever le mérite de son recueil et à lui décerner un brevet d'orthodoxie littéraire. Mais l'auteur désire mieux encore : apostolique toujours, il a l'ambition d'atteindre la jeunesse et de lui faire boire son nectar. Les merveilleuses choses que les jeunes trouveront dans ces pages : Jésus-Christ, son cœur, sa Mère, la croix, l'Eucharistie, le Prêtre, l'Apostolat, . . . et les fleurs et les eaux . . . les saintes amours du foyer, la famille, la patrie . . . tout ce qui est capable de faire battre le cœur de la jeunesse.

## THEATRE.

**ARS (Jacques d').** — *Marguerite Morus,* drame en 3 actes, avec musique, pour jeunes filles. . . . . \$0.25

**BOURGET (Paul).** — *La Barriade.* 1 vol. . . . . \$0.80

**DORION-MASSELIN (R. M.).** — *Comment on devient comédien.* 1 vol. petit in-8, 78 pp. . . . . \$0.15

L'auteur se plaint que les aspirants comédiens ne trouvent nulle part de Manuel capable de leur apprendre le métier. Il a voulu combler cette lacune et nous enseigne un peu tout ce qu'il faut pour faire bonne figure sur les planches. Il termine même son ouvrage par une recette contre le "trac."

**FAGUET** (Emile) de l'Académie Française. *Drame ancien, drame moderne*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.88

Dans ce livre, M. Emile Faguet a rassemblé un certain nombre d'idées générales sur le théâtre, sur l'art dramatique, — sur la place que cet art tient parmi les autres arts et les rapports qu'il soutient avec eux; sur les caractères propres et les différences capitales qui existent entre le drame antique, le drame shakespearien et la tragédie française; — enfin et surtout sur la manière propre aux Français de comprendre le théâtre, l'art théâtral et la critique dramatique.

Si M. Faguet n'avait pas jugé ce titre trop ambitieux, il aurait sans doute intitulé son volume : *Dramaturgie générale*, car il est le résumé de toutes ses idées d'ensemble sur un art dont il a fait, depuis tant d'années, l'objet constant de ses études et de ses réflexions. Quoi qu'il en soit, ce livre est la contribution au relèvement de la critique d'un écrivain de grand savoir, d'esprit libre et d'intelligence très pénétrante.

**LEROUY-VILLARS** (C.). — *Pitchounette*. Comédie en 3 actes, pour jeunes filles. . . . . \$0.25

**PEGUY** (Charles). — *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc*. 1 vol. in-16. . . . . \$0.88

C'est un livre bien curieux et bien touchant que cet ouvrage de M. Ch. Péguy; c'est un primitif, mais sans postiche, sans effet en "toe", une pénétration, une évocation plutôt de l'âme de Jeanne d'Arc, de ce que furent les âmes contemporaines de Jeanne d'Arc et dont elle fut l'expression idéale et glorieuse. Ces âmes étaient des âmes eucharistiques, identifiées avec le corps du Christ qu'elles recevaient à la communion avec une foi qu'aucun doute n'effleurait jamais. La France était ainsi : pétrie de christianisme depuis des siècles, elle vivait en Christ. Et c'est parce qu'elle était ainsi que la France mérita un miracle, que Jeanne fut choisie pour accomplir et qu'elle mérita d'accomplir par son obéissance à répondre à l'appel des voeux.

Au fond beaucoup de catholiques ne comprennent ni cette France, ni Jeanne d'Arc, pas plus d'ailleurs qu'Anatole France ne l'a comprise lui-même. La vraie Jeanne d'Arc ne ressemble pas à cette héroïne armée en guerre dont les statues ornent les salons. M. Barré remarque avec raison "qu'elle n'était pas un sujet de pièce, et que cette sublime histoire ne fournissait pas une matière artistique". Victor Hugo avait songé à un drame sur Jeanne d'Arc, il y renonça. "Il recula d'admiration", selon le mot de Paul Meurice. Non; les seuls livres sur Jeanne d'Arc qui soient supportables sont des livres d'historiens documentaires, de chartistes, qui établissent bien les faits historiques, qui nous montrent combien cette paysanne fut une admirable conductrice d'armées, qui prouvent, par les réponses faites au procès et consignées par le greffier, combien celle que des historiens et des analystes, soi-disant éclairés, traitent volontiers d'hallucinée, était une intelligence merveilleusement équilibrée. Et c'est une surprise toujours nouvelle de constater combien cette France mystique d'autrefois, cette France qui vivait dans la familiarité du surnaturel, était avisée, sensée, raisonnable. Quoi de plus intéressant que de tenter de lire dans l'âme de Jeanne d'Arc telle que l'avaient faite dix siècles de christianisme, en goûtant tout ce qu'il y a de simple, d'ingénu, de vrai, dans ce "Mystère", qui n'est que le premier d'une série par laquelle M. Ch. Péguy reconstituera devant nous la vraie Jeanne d'Arc; la Jeanne d'Arc intérieure.

**PELOT** (Pierre). — *A qui la France? ou Jeanne d'Arc à Troyes*, drame historique en 2 actes et en vers. . . . . \$0.25

On peut très vivement conseiller ce petit drame aux directeurs de patronages qui veulent une pièce intéressante et facile à jouer sur Jeanne d'Arc. Aucune mise en scène compliquée. Point de tirades. Un dialogue serré, des vers d'une ferme facture. Ces deux actes seront écoutés partant avec plaisir.

**O'CAFFREY** (Georges). — *Unions libres*, comédie en 3 actes. . . . . \$0.58

Voici une comédie très fine, très gaie et qui peut être lue par toute les jeunes filles. On y raille avec esprit les extravagantes théories de certains savants darwinistes et les méthodes d'éducation féminine basées sur la morale indépendante et l'union libre. L'intrigue est bien conduite, le dialogue "enlevé" de main de maître. On peut promettre un bon divertissement aux lecteurs et lectrices de cette jolie comédie.

## PHILOSOPHE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

### LITURGIE ROMAINE

#### MISSELS — EDITIONS DE TOURNAI:

**PARVUM MISSALE**, format in-32 (No 50), 4¼ x 3 pouces. Jolie édition de poche, sur beau papier, impression soignée avec encadrement rouge.

Reliure molle en chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranche dorée. . . . . \$1.15

**MISSALE ROMANUM**. Edition de Tournai, 1908, avec prologue du Canada, format in-12, 7¼ x 4¼ pouces. Belle édition imprimée en noir et rouge, avec encadrement rouge, sur papier indien. Caractères très lisibles. Poids du volume 12 onces.

Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranche dorée. . . . . \$3.40

**MISSAE SOLEMNIORUM FESTORUM** e missali romano e cerptae ad usum episcoporum et praelatorum solemniter celebrantium. Splendide volume in-folio (17 x 11½), impression de couleur en rouge et noir avec encadrement; ricne reliure chagrin noir 1er choix, ornements dorés, tranche dorée. . . . . \$4.80

**CANON MISSAE PONTIFICALIS**, Edition imprimée en rouge et noir sur papier chiné. Format 11 x 7½, reliure chagrin rouge, ornements dorés, tranche dorée. . . . . \$5.50

**LE MEME**, reliure demi-chagrin rouge, plats percaline avec ornements, tranche dorée. . . . . \$3.50

**PREPARATIO AD MISSAM ET GRATIARUM ACTIO POST MISSAM**, accedunt formulae absolutionis generalis et benedictionis papalis pro regularibus ordinibus et tertiariis ad cos pertinentibus. Volume grand in-8 (11 x 7½), impression en noir et rouge sur beau papier; reliure percaline, tranche rouge. . . . . \$0.50

**ADAM** (Abbé J.-L.). — *Le Catéchisme expliqué et illustré*. Cours d'instruction religieuse. Ouvrage honoré de la bénédiction du St-Père et d'une lettre adressée à l'auteur, au nom de N. S. Père le Pape Léon XIII, par S. Eminence le Cardinal Rampolla, secrétaire d'Etat. 1 fort vol. 4¼ x 7 p., 1163 pp., reliure toile. . . . . \$1.50

Ce livre, fruit d'un labeur considérable, porte l'empreinte d'une science théologique non moins étendue que sûre; il est précis, méthodique, et documenté, et, par l'ensemble de ses qualités, prend un rang exceptionnel pour toutes les personnes avides d'acquiescer une solide instruction religieuse ou d'affermir et de développer leurs connaissances en ce matière capitale; le clergé lui-même en tirera un réel profit, pouvant y trouver d'excellents sujets de conférences et de prônes.

**BATIFFOL** (Mgr Pierre). — *L'Eglise naissante et le catholicisme*. 1 vol. in-12 de XIV-502 pp. . . . . \$2.50

Il y a toujours plaisir à saluer un ouvrage bien fait, consciencieusement écrit, et, quand ce livre est une arme bien trempée, mise au service de la vérité, c'est une double joie au cœur catholique. *L'Eglise naissante et le catholicisme* est de ce genre. Tous ceux qui sont un peu initiés aux choses actuelles sur les origines chrétiennes, liront avec plaisir ce travail où, sagement, Mgr Batiffol, dans une magnifique synthèse, a corrigé les omissions malheureuses, étranges, qu'il avait cru devoir faire, en certains de ses ouvrages, aux idées d'une certaine critique plus orgueilleuse que superficielle que véridique et objective. Le cadre est magnifique de l'Eglise naissante qui, durant trois siècles, malgré les persécutions, vain la conquête ininterrompue du monde romain et des plages barbares, jours admirable et pure, et qui, plus elle s'étend au loin, plus elle fort cette magnifique unité qui dérive du magistère de Pierre et s'incarne de le Pontificat romain. Ce dernier thème, né audacieusement par un autre, il y a peu de mois, est magistralement établi par Mgr Batiffol.

**BRANCHEREAU** (L.). — *Journal Intime de Mgr Dupanloup*. 1 vol. in-12 de 367 pages. . . . . \$3.50

"Il a été un travailleur infatigable et un contemplatif, un luthier ardent et un prêtre pieux, un homme d'action et un homme d'oraison. Le livre que Mgr Lagrange a écrit sur le grand évêque d'Orléans, jusqu'il vrait quelques horizons sur ce double aspect de sa vie, mais tant et si éclatantes œuvres l'ont rempli, que son historien n'a pu qu'imparfaitement montrer, au milieu de leur éclat extérieur, le principe surnaturel d'où elles procédaient. La publication du *Journal intime* de Mgr Branchereau comble cette lacune et de mettre en lumière une âme de prêtre d'évêque, constamment attentive à l'œuvre de sa sanctification personnelle et puisant dans une vie fervente, humble et pénitente les sources des grandes choses qui ont illustré sa vie pour le bien des âmes de l'honneur de l'Eglise. Comme le dit le vénéral supérieur du grand séminaire d'Orléans, "ces pages seront, pour sa mémoire, la meilleure de toutes les défenses et la plus éloquente apologie", si cette œuvre avait encore besoin d'être défendue; et elles apprendront à tous, prêtres et fidèles, que ni le tumulte des affaires ni les sollicitudes du ministère dispensent ni n'empêchent un âme de vivre unie à Dieu.

**EMONET** (B.). — *Les Devoirs du Jeune Homme*. (Voir "Enseignement.")

**GAGEY** (Abbé). — *Catéchisme du Concile de Trente*; traduction nouvelle avec texte en regard, enrichie de notes commentables. 7e édit., approuvée par un grand nombre de prélats. 1 vol. in-8, XXXVII—446 et 480 pp. . . . . \$1.50

A un prêtre qui lui posait la question suivante: "Nous avons le plaisir de prêcher à nos paroissiens une série d'instructions d'apostoliques causes."

Catéchisme du Concile de Trente. Or je n'ai pas de traduction française du dit Catéchisme. Voudriez-vous charitablement m'en indiquer une... qui soit convenable... et si possible, "la meilleure", la *Revue de Clergé français* répondait récemment: "Prenez la traduction nouvelle avec texte en regard, enrichie de notes considérables, par M. l'abbé Gagey. S. S. le pape Pie X déclarait récemment à un religieux qui nous l'a répété que "cette traduction est aujourd'hui la meilleure."

**GRIMAL, S. M. (R. P. J.).** — *Le Sacerdote et le Sacrifice de N. S. Jésus-Christ.* Avec une lettre de Mgr Gauthier, évêque de Nevers. 1 vol. in-12, XXIII-406 pp. . . . . \$0.70

C'est du sacrifice de J.-C. et de son sacerdoce que nous entretenons le P. Grimal, en des pages qu'il ne faut absolument pas confondre avec la foule des livres dits de piété. Il nous montre en Notre-Seigneur l'Union du Prêtre et de la Victime, "Victima sui sacerdotii et Sacerdos victimæ sue". Le P. Grimal, au temps où il était professeur au séminaire de Nevers, les a parlées ces pages, devant des séminaristes, devant de jeunes prêtres; et sa parole devait singulièrement ressembler à une prière. En tous cas c'est en prière qu'elle s'achèvera au cœur de tous les prêtres qui ouvriront ce livre. Ils y trouveront une doctrine toujours admirable, d'une sûreté impeccable et d'une richesse d'aperçus où l'on voit passer toute la substance des Pères, exprimée dans une langue simple, sans l'ombrage de visées oratoires, mais chaude, embrasée d'une tendresse que l'on sent contenue mais qui n'en est que plus périlleuse et plus irrésistible. Quel beau manuel de méditations sacerdotales!

**RIMBAULT (Léon),** missionnaire apostolique. — *Les Vaillances du Devoir.* Études Féminines. 3e édit. (Du devoir. — Celles qui pensent. — Celles qui vibrent. — Celles qui aiment. — Celles qui pleurent. — Celles qui prient. — Celles qui travaillent. — Celles qui luttent. — Les Femmes de France.) 1 vol. 4½ x 7¼ p., 400 pp. . . . . \$0.70

L'enseignement contenu dans ces discours est surnaturel, vigoureux, très agréablement présenté. Evitant les digressions stériles dans les actualités passionnantes, il fortifie les grandes traditions chrétiennes contre lesquelles tout est si haieusement organisé dans le monde, aujourd'hui. Les Dames attirées par cette nerveuse éloquence en recueilleront d'utiles conseils, de belles leçons de piété, de courage et de patriotisme.

**RIMBAULT (Léon).** — *Par l'Amour et la Douleur.* Étude sur la Passion. (Le don suprême. — L'Adieu. — Seul. — Le Condamné. — Face à la Croix. — Les larmes. — La mère. — Le Drame du Vendredi Saint.) 3e édit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 314 pp. . . . . \$0.70

Quel sujet plus édifiant et plus opportun que cet ouvrage? C'est l'économie mystérieuse et touchante du salut du monde. Nous sommes sanctifiés sur la terre et béatifiés au ciel par l'amour du Divin Crucifié. Mais l'amour divin immolé, l'amour humain doit répondre par l'immolation. C'est la loi de toute grandeur et de toute joie pour le chrétien. Notre siècle matérialisé et sensualiste l'oublie malheureusement, au grand péril des âmes et de la société. Les discours que M. Léon Rimbault offre à la méditation des fidèles, s'efforcent de conjurer ce péril, et il le fait avec une grande puissance de doctrine et d'éloquence.

**SALVAYRE (Abbé G.),** docteur en théologie. *Saint Bernard, maître de la Vie Spirituelle.* 1 beau vol. in-8°, 5¼ x 8¼ p. \$0.63

Faire connaître la psychologie d'un grand saint et initier le lecteur aux beautés et aux joies de la vie spirituelle, tel a été le double but de M. l'abbé Salvayre, en écrivant ce bel ouvrage. Les étapes de cette vie spirituelle ont été bien définies par saint Bernard, mieux placée que tout autre, puisqu'il a vécu cette vie. Il ne faut pas oublier l'immense valeur que l'on attribua à l'époque aux enseignements de l'abbé de Clairvaux puisqu'il donnait des conseils au pape Eugène III lui-même. Ces conseils sont d'une précision, d'une clarté et d'une orthodoxie admirables. L'ouvrage de M. Salvayre n'est pas seulement un livre théologique, c'est aussi une œuvre considérable d'érudition. L'auteur a compulsé les très nombreuses lettres de saint Bernard et ses autres écrits pour en extraire à quintessence. Les renvois intrapaginaux suffisent pour faire apprécier ces nombreuses recherches de M. Salvayre en vue d'élaborer son volume. Le public catholique ne peut que faire un excellent accueil à "Saint Bernard, maître de la vie spirituelle", et cet ouvrage, en raison de sa valeur dogmatique, prendra place dans toutes les bibliothèques.

**SCARAMELLI (le P.).** — *Le Discernement des Esprits pour le bon règlement de ses propres actions et de celles d'autrui.* Ouvrage traduit de l'italien par le chanoine Brassions. 1 vol. in-12. . . . . \$0.80

Le nom seul de l'auteur de ce livre nous dispense de toute autre recommandation.

Ce livre convient donc à tous ceux qui veulent sincèrement vivre selon l'esprit de Dieu. Mais, comme tous doivent soumettre leur propre discernement à celui des directeurs spirituels, c'est à ceux-ci qu'il s'adresse tout particulièrement: "Nous le voudrions voir consulté par les directeurs des âmes, à qui incombe la tâche difficile et périlleuse du discernement des esprits, dit la revue le *Très Saint Sacrement* (février 1893), aucun guide ne leur donnera plus de lumières et n'écartera plus les causes d'erreur."

Un savant professeur de grand séminaire nous écrit: "C'est un des meilleurs ouvrages de direction spirituelle qui aient jamais été faits... Je me ferai un devoir de le faire connaître et de le recommander à nos jeunes prêtres avant leur entrée dans le ministère."

Le P. Scaramelli considère le sujet du discernement des esprits comme tellement important, que dans sa *Méthode de direction spirituelle* il déclare qu'il ne doit en parler qu'en y consacrant un volume entier.

**TISSIER (Abbé Joseph).** — *La vieille morale à l'École* (voir à: "Enseignement.")

**TOUBLAN (Chanoine).** — *La Jeune Fille chrétienne.* Conseils pratiques. 1 vol. 3¼ x 6 p., 195 pp. . . . . \$0.10

Très sagement pensé, écrit avec une sobriété dont la clarté n'a jamais à se plaindre, cet ouvrage d'une doctrine sûre, pieuse et pratique, est un véritable "Directoire de la Jeune Fille." Les pasteurs aiment à le méditer; les jeunes filles vraiment soucieuses de demeurer fidèles au Dieu de leur Baptême et de leur Première Communion, lui demandent volontiers les leçons et les règles de la vie chrétienne. Il a le même succès que son aîné "Le Directeur des Mères chrétiennes".

**TOUBLAN (Chanoine).** — *Les Vertus chrétiennes,* enseignées aux jeunes filles. 122 instructions. 1 vol. 4½ x 6½ p., 361 pp. . . . . \$0.40

Cet ouvrage est le précieux développement de "La Jeune Fille chrétienne" du même auteur. Par son étendue et par les sujets traités, il offre encore plus d'intérêt. Aussi sera-t-il très utile non seulement aux "jeunes filles", mais à tous ceux qui le liront et particulièrement aux prêtres pour l'enseignement des fidèles. Ce livre fait connaître et aimer la vertu, source de l'unique bonheur durable et de la vraie grandeur humaine.

*Le même.* — *Le Directeur des mères chrétiennes.* 175 sujets pour instructions ou lectures pieuses. 4e édition. 1 vol. 4¼ x 6½ p., 582 pp. . . . . \$0.60

*Le même.* — *Le jeune homme chrétien.* 5e édition. 1 vol. 3¼ x 6½ p., 260 pp. . . . . \$0.20

*Le même.* — *La Vie spirituelle.* 137 Conférences d'édées aux prêtres, aux religieuses, aux personnes pieuses vivant dans le monde. 2 vol. 3¼ x 6¾ p.

*Tome I.* — 1ère Partie: Purification de l'âme. — 2e Partie: Progrès dans la vertu. Dispositions générales. — 3e Partie: Pratique des vertus théologales. 452 pages.

*Tome II.* — 4e Partie: Pratique des vertus morales. — 5e Partie: Moyens de sanctification. 315 pages. Les 2 vol. . . \$1.00

**VICAIRE DE CAMPAGNE (Un).** — *Mes Petits Gars.* Histoires et méthodes vécues. (Voir à: "Enseignement.")

**VUILLERMET (Abbé F.-A.).** — *Soyez des Hommes.* A la conquête de la virilité (voir à "Enseignement.")

## SCIENCES AGRICOLES

**Agriculture.** — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Élevage. Zootéchnie: Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériciculture. — Économie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

**COMMINGES (Comte de).** — *Pressage et ménage.* Dessins de Crafty. 3e édit. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 197 pp. . . . . \$1.20

*Le même.* — *Le Cheval.* Soins pratiques. 11e édit., revue et mise à jour. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 310 pp. . . . . \$0.70

**DIFFLOTH (P.),** professeur spéc. d'agriculture. — *Agriculture générale.* Introduction par le Dr Regnard, directeur de l'Institut agronomique. 2 vol. 4½ x 7¼ p., de 982 pp., avec 252 figures. Chaque vol. broché: \$1.25. Cartoné. . . . . \$1.50

Chaque volume se vend séparément:

*Tome I.* — *Le Sol et les Latours.* 490 pp., 144 fig., 3e mille.

Tome II. — *Les Semailles et les Récoltes*. 402 pp., 203 fig.

M. Diffloth expose en un livre concis et clair, susceptible d'être compris par tous, malgré l'apparente complication des questions étudiées les multiples problèmes qui constituent l'Agriculture générale. Le 1er volume sur le Sol et les Labours expose toutes les questions intéressant le sol : origine, constitution, analyse, préparation et travail. Le 2e volume sur les Semailles et les Récoltes comprend le développement des opérations agricoles allant des semailles aux récoltes : choix des semences, pratique des semailles, travaux aratoires d'entretien, binage, hersage, etc., destruction des plantes nuisibles, épandage des engrais, récolte et conservation des divers produits du sol, assolements.

**GAROLA (C. V.)**, directeur de Station agronomique. *Plantes Fourragères*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 463 pp., 137 fig. Broché, \$1.25  
Cartonné, \$1.50

L'auteur a envisagé les plantes fourragères non seulement au point de vue de la production proprement dite, mais aussi à celui de leur emploi dans la nourriture du bétail. Voici un aperçu des matières traitées : Prairies naturelles, prairies temporaires ; fourrages annuels, récolte des fourrages ; plantes sarclées fourragères ; betteraves ; pomme de terre, carotte, etc. . . .

Le même. — *Céréales*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 523 pp., 128 figures. Broché, \$1.25. Cartonné, \$1.50

Après avoir examiné les conditions climatériques exigées par les différentes céréales l'auteur a consacré deux importants chapitres à l'examen des besoins d'engrais de ces plantes, et à l'influence de la constitution du sol, sur la distribution des cultures de céréales dans les différents terrains. Vient ensuite l'étude spéciale de la Culture du Blé. Les petites céréales, c'est-à-dire : seigle, orge, sarrasin, maïs, et millet sont ensuite étudiées ; l'ouvrage se termine par deux chapitres : l'un consacré à la moisson et l'autre à la préparation des céréales à la vente.

**GAROLA (C. V.)**, directeur de station agronomique. *Engrais*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 503 pp., 34 fig. Broché, \$1.25. Cart. \$1.50

La question des engrais est une de celles qui intéressent le plus vivement les agriculteurs. C'est en même temps une de celles qui ont fait le plus de progrès depuis quelques années. Voici un aperçu des matières traitées dans cet ouvrage : I. Amendements calcaires. — II. Fumier. — III. Engrais organiques divers. — IV. Engrais de commerce azotés. — V. Engrais de commerce phosphatés. — VI. Engrais potassiques. — VII. Législation, syndicats, valeurs commerciales des engrais. — VIII. Pratique de la fumure et fumure des céréales. — IX. Fumure des plantes sarclées. — X. Fumure des légumineuses. — XI. Fumure des prairies naturelles. — XII. Fumure des plantes textiles et oléagineuses. — XIII. Fumure des jardins et des plantes arbustives.

**VOITELLIER (Ch.)**, professeur spécial d'agriculture. *Aviculture*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 484 pp., 158 fig. Broché, \$1.25  
Cartonné, \$1.50

L'aviculture a pris de nos jours un grand développement ; ce n'est plus seulement le propriétaire rural qui s'intéresse à l'élevage des animaux de basse-cour, le plus modeste propriétaire des environs des grandes villes a son poulailler.

M. Ch. Voitellier, dont le nom est bien connu de tous les éleveurs, a été maintes fois sollicité de donner des renseignements sur l'élevage et l'exploitation des volailles. Il a donc pensé rendre service en écrivant un livre qui devient le *cademecum* quotidien de tous les aviculteurs.

Après un rapide examen de l'anatomie et de la physiologie des oiseaux, l'auteur aborde la question de la multiplication des oiseaux de basse-cour et de leur perfectionnement.

Les chapitres relatifs à l'incubation et à l'engraissement constituent la deuxième partie de l'ouvrage.

Les questions relatives à l'alimentation ont aussi été examinées par l'auteur avec les détails pratiques qu'elles comportent. M. Voitellier les relie aux connaissances scientifiques qui constituent l'alimentation rationnelle des animaux.

La troisième partie est entièrement consacrée à la description des espèces et des races, qui peuplent les basses-cours. M. Voitellier y donne une appréciation exacte de la valeur pratique de chaque race.

Tout ce qui peut contribuer à rendre rémunératrice l'exploitation de la basse-cour forme la quatrième partie de l'ouvrage. La spécialisation des productions, l'aménagement des basses-cours, les soins hygiéniques à donner aux volailles, le traitement de leurs maladies ont été successivement examinés. Sous les titres de l'aviculture à la ferme, l'aviculture en dehors de l'exploitation agricole, l'agriculture industrielle, M. Voitellier indique ce qui est susceptible de rendre prospère l'exploitation des oiseaux de basse-cour dans les différents pays et suivant leur système cultural.

Dans la dernière partie, il met le lecteur au courant du commerce des produits avicoles et des conditions économiques de l'aviculture.

## SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

**BOUSQUET (Marius)**, architecte, expert. — *Traité pratique du maçon-terrassier, du paveur et du conducteur de travaux publics*. (Géométrie et topométrie pratiques. — Connaissance des matériaux. — Organisation et fonctionnement de l'entreprise. — Outillage et matériel. — Sondages et épaissements. — Terrassements et fouilles. — Stratification des maçonneries. — Dallage et Pavages.) 1 vol. 4½ x 7¼ p., 672 pp., 597 fig. . . . \$0.99

**COUDERT (M.)**, ingénieur civil. — *Le Chauffeur mécanicien*. Conseils pratiques pour le montage, la conduite et l'entretien de chaudières à vapeur, moteurs à gaz et à pétrole. Gazogènes. 2e édit. 1 vol. 4½ x 7 p., 244 pp., orné de gravures. . . . \$0.49

**GRAFFIGNY (H. de)**. — *Les Industries d'Amateurs*, le papier et la toile, la terre, la cire, le verre et la porcelaine, le bois, les métaux. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 365 pp., 395 fig., 2e édition, cartonné. . . . \$1.00

Cartonnages, abat-jours, masques, papiers de tenture, encadrement brochés et reliure, fleurs artistiques, ceris-volants, acrostats, feux d'artifice. — Modelage, moulage, gravure sur verre, peinture de vitraux, lanternes magiques, mosaïques. — Menuiserie, tour, découpage du bois, maçonnerie et placage. — Serrurerie, gravure en taille douce, mécanique électrique, galvanoplastie, nickelage, métallisation, horlogerie. Le nombre des amateurs de travaux manuels augmente chaque jour et ce manuel sera un guide précieux pour éviter les tâtonnements du début et réduire au minimum le temps de l'apprentissage.

On y trouvera une foule de moyens pour occuper utilement et agréablement ses loisirs.

**MONTPELLIER (J. A.)**, rédacteur en chef de *l'Electricien*. — *l'Electricité à la maison*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 346 pp., 283 fig. Cartonné. . . . \$1.00

En publiant *l'Electricité à la maison*, M. Montpellier a cherché à expliquer à tous, d'une manière aussi précise et aussi claire que possible, le fonctionnement des nombreux appareils électriques que l'on trouve aujourd'hui dans toute maison moderne et qui nous rendent des services si appréciables. Les premiers chapitres donnent toutes les indications utiles sur les sources d'énergie électrique, soit qu'on la produise chez soi avec des piles ou des dynamos, soit qu'on l'emprunte à une distribution publique alimentée par une station centrale ou enfin à des accumulateurs.

Un chapitre spécial groupe tous les renseignements pratiques relatifs aux canalisations intérieures, de lumière, de sonneries, de téléphone, etc. M. Montpellier décrit ensuite les nombreuses applications de l'électricité à la maison et les divers appareils qui permettent de les réaliser. L'éclairage occupe naturellement la première place. Le chauffage et la lumière électriques, qui entrent de plus en plus dans le domaine de la pratique, ont été l'objet d'un chapitre spécial. Les sonneries, les téléphones domestiques et de réseau, les alarmes sont décrits avec des détails suffisants pour permettre à chacun de faire lui-même les installations nécessaires. Le moteur électrique n'a pas été oublié, car son rôle dans la maison s'étend de plus en plus pour actionner des machines à coudre, des ventilateurs, des ascenseurs, des pompes, etc. Enfin un dernier chapitre est consacré aux paratonnerres.

**PIESSE (S.)**, chimiste-parfumeur à Londres. — *Histoire de Parfums*, et hygiène de la toilette, poudres, vinaigres, dentifrices, fards, teintures, cosmétiques, etc. Nouvelle édition française mise au courant de la science. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 352 pp., 3 figures. Cartonné. . . . \$1.00

La plus grande partie de ce volume est consacrée aux plantes à parfums, à leur culture, leur récolte et leur emploi, puis aux parfums d'origine animale, notamment à l'ambre et au musc.

On a placé, en tête, une étude sur la parfumerie à travers les siècles. Le volume se termine par un exposé de l'hygiène des parfums, des cosmétiques et des préparations épilatoires ; et par une étude des applications générales des parfums.

**PIESSE (S.)**. — *Chimie des Parfums*, et fabrication des essences, extraits d'odeurs, eaux aromatiques, pommades, etc. Nouvelle édition française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 380 pp., 76 figures. Cartonné. . . . \$1.00

Extraction des parfums ; propriétés, analyses, falsifications des essences artificielles ; applications de la chimie organique à la parfumerie ; des substances employées en parfumerie ; formules et recettes pour essences ; extraits d'odeurs, bouquets, eaux composées, émulsions, pâtes à laux et teintures pour les cheveux, épilatoires, pommades et huiles parfumées, dentifrices, poudres et rouges, poudres pour sachets, parfums brûler, vinaigres, sels.

**POUTIERS (A.)**, professeur à l'Ecole des Arts Industriels d'Angers. — *La Menuiserie*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 376 pp., 132 figures. Cartonné. . . . . \$1.00

M. Poutiers, tout d'abord, passe rapidement en revue la *Menuiserie* à travers les âges et chez les différents peuples. Dans le deuxième chapitre, il développe l'*Art du Menuisier*, la connaissance des bois, leur choix et leur appropriation aux différentes sortes de travaux; les préparations que l'on doit faire subir avant de les employer et enfin les opérations chimiques auxquelles on les soumet dans certains cas.

Le troisième chapitre traite de la *Menuiserie plane* en général, tracé et construction, application des différentes sortes de menuiserie aux divers usages auxquels on les destine. Le quatrième chapitre est un abrégé de l'*Art du trait* proprement dit, s'appliquant à toutes les parties de menuiserie où s'emploient les divers traces.

La description des escaliers et l'exposé des méthodes employées pour leur construction font l'objet du cinquième chapitre, dans lequel l'auteur donne, à côté des théories, les procédés employés dans les ateliers pour le tracé et l'assemblage de ce genre de travail.

## SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

**ENGEL (R.)**, professeur à l'école centrale des Arts et Manufactures. — *Traité élémentaire de Chimie*. 1 vol. in-8°, 700 pp., 165 gravures. . . . . \$2.00

Séparément: *Tome I. Métalloïdes*. \* 1 vol. in-8° 336 pp., 120 figures. . . . . \$1.00

*Tome II. Métaux, Chimie organique et manipulations d'analyse*. 1 vol. in-8°, 364 pp., 45 fig. . . . . \$1.00

L'auteur s'est proposé, dans ce livre, de présenter un exposé méthodique de la science et de coordonner l'étude spéciale de chaque corps suivant un plan uniforme, de manière à faciliter la mémoire des faits si nombreux en chimie. Il s'est efforcé, d'autre part, de rattacher les notions spéciales à des idées générales et de porter ainsi le lecteur à ces rapprochements qui facilitent la compréhension des phénomènes et celle du mécanisme des réactions.

Dans ce but, il a apporté à la disposition habituellement adoptée des matières, diverses modifications auxquelles l'a amené l'expérience acquise depuis vingt années d'enseignement. C'est ainsi que: 1° les propriétés générales des sels sont exposées dans la première partie de l'ouvrage; 2° les genres de sels sont décrits immédiatement après l'acide dont ils dérivent et dont l'histoire se trouve aussi complète; 3° les caractères analytiques des sels, qui se confondent avec ceux de l'acide figurent à la suite de la description de chaque genre de sel et non dans une partie spéciale du livre; 4° la plupart des équations chimiques qui ne sont pas des phénomènes de double décomposition sont complétées par l'indication du phénomène thermique qui les accompagne.

**ETAIX (L.)**, chef des travaux chimiques à la Faculté des sciences de Paris. — *Manipulations de Chimie*. Préface de M. Soumnis, professeur à la Faculté des Sciences de Paris. 1 vol. in-8°, 276 pp., 150 fig. . . . . \$1.25

Ce livre aidera tous ceux qui débutent dans les laboratoires de chimie pour la préparation des principaux corps étudiés dans les cours, la répétition des expériences importantes et surtout les recherches analytiques, qualitatives et quantitatives.

La connaissance des instruments dont on aura à se servir, la description détaillée et rendue plus claire par des figures des opérations simples que l'on a à effectuer pour monter un appareil, leur montage et leur vérification avant l'expérience forment l'*Introduction*. Une suite de vingt manipulations comprend les préparations des principaux corps et les précautions à prendre pour que celles-ci soient bien faites et pour éviter tout danger dans le manœuvrement de produits souvent dangereux et dans la conduite de réactions parfois sujettes à se produire trop vivement.

La partie relative à la chimie analytique, si particulièrement riche en applications, est divisée en deux parties. La première, consacrée à l'*Analyse qualitative*, comprend la préparation des dissolutions employées comme réactifs, les caractères analytiques des principaux métaux et des acides les plus importants et la marche systématique à suivre pour reconnaître ces corps dans une dissolution ou dans un mélange de plusieurs sels dissous ou solides. Dans la deuxième partie, après un exposé rapide des procédés volumétriques, l'auteur aborde l'alcimétrie, les essais par le permanganate de potasse, l'iodométrie, la sulfhydrométrie, puis les essais argent par la voie humide et la voie sèche. L'*analyse organique* et l'*analyse des gaz* terminent cet ouvrage.

**FABRE (J.-H.)**. — *Souvenirs entomologiques*. Etudes sur l'insecte et les mœurs des insectes. (10e série) avec illustrations. 1 vol. in-8°, 353 pp. . . . . \$0.88

Ces souvenirs peuvent être qualifiés de chef-d'œuvre, non seulement pour leur valeur scientifique, mais encore pour leur beauté littéraire. Le

conteur est incomparable; ses scènes de la vie des insectes sont composées avec un art qui peut rappeler celui de nos plus habiles romanciers. Car ce n'est pas une sèche description des coléoptères qu'il nous présente, ainsi qu'il nous le dit lui-même: "Vainement on me dira que telle espèce a tant d'articles aux antennes, tant de nervures aux ailes, tant de poils en une région du ventre ou du thorax, je ne connaîtrai réellement la bête que lorsque je saurai sa manière de vivre, ses instincts, ses mœurs, . . . Observer réellement et ne pas faire consister l'entomologie en des séries d'insectes embrochés." L'auteur a observé l'insecte vivant; il a assisté à sa naissance et l'a suivi dans tous ses développements; il a surpris les moindres nuances de son caractère, démembré ses feintes, ses intrigues, ses ruses et surtout fait ressortir la clairvoyance de ses instincts. Et de l'étude de ceux-ci il a montré combien étaient chancelantes les bases de l'évolution des espèces. Ce volume est le dernier qui a été publié; il y est parlé du Minotaure typhée, de la Cione, de l'Ontophage taureau, du Carabe doré, de la mouche bleue de la viande, etc., etc., et toutes ces monographies sont vraiment du plus haut intérêt.

**GAUTIER (Emile)**. — *L'Année scientifique et Industrielle*. 53e année (1909). 1 vol. in-16, illustré de 76 fig. . . . . \$0.88

Jama's, autant qu'aujourd'hui, le grand public n'a suivi plus curieusement le mouvement scientifique et industriel. C'est que les inventions n'ont jamais été plus rapides, ni plus impressionnantes que les progrès réalisés. D'où l'intérêt qui s'attache aux ouvrages résumant, en les mettant à la portée de tous, les découvertes scientifiques et leurs applications industrielles. Tel est justement l'objet que réalise avec une rare compétence le présent volume. Voici les principaux chapitres traités pour 1909: La Navigation aérienne, dont on connaît le merveilleux développement au cours de ces derniers mois. — La Télégraphie et la Téléphonie sans fil. — La transmission électrique des images. — La pisciculture marine. — Les greffes de vaisseaux et d'organes. — La méthode phagocène. — Les expéditions polaires. — Le métropolitain. — L'automobile, etc.

Infinitement varié, le présent volume continue, en les renouvelant, les mérites qui valurent à ses devanciers un si légitime succès.

## SCIENCES MÉDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

**BONAMI (Dr P.)**, médecin de l'hospice de la Bienfaisance, à Paris. — *Nouveau dictionnaire de la Santé*, comprenant: La médecine usuelle, l'hygiène journalière, la pharmacie domestique et les applications des nouvelles conquêtes de la science à l'art de guérir. 1 vol. in-8°, 250 pp., à 2 colonnes, 702 figures. Broché, \$4.00. Cartonné. . . . . \$4.50

L'attention et la curiosité des gens du monde se portent de plus en plus vers tout ce qui concerne les moyens de prévenir ou de guérir les maladies; c'est à ce public soucieux de sa santé et désireux de connaître les plus récents progrès réalisés par l'hygiène, la médecine et la chirurgie, que s'adresse le *Dictionnaire de la Santé*.

Toutes les sciences médicales y ont trouvé place, parce qu'elles forment un ensemble, dont toutes les parties s'éclairent et se complètent mutuellement, mais, tout en restant exact dans le fond, l'auteur s'est attaché à exclure de son langage ces termes à mine rébarbative qui effrayent les profanes et rappellent le jargon des médecins de Molière.

Ainsi, il n'emploie pas les grands mots d'*anatomie* et de *physiologie*, mais, ce qui vaut mieux, il expose clairement la *conformation* et les *usages de tous les organes*, résumant ainsi ces deux sciences sans lesquelles on ne peut mettre en pratique la maxime du Sage: "Connais-toi toi-même!" Ne faut-il pas savoir comment marche cette délicate machine, comment se fait la digestion, comment s'effectue la respiration, comment le sang circule, pour choisir avec intelligence les moyens de conserver intactes les fonctions du tube digestif, du poulmon, du cœur, ou de les rétablir si elles sont compromises?

Enfin, des figures choisies avec discernement, d'une exécution parfaite, sont semées avec profusion dans le texte, dont elles facilitent l'intelligence et à la clarté de quel elles ajoutent d'une façon très agréable pour les yeux.

En résumé, le *Dictionnaire de la Santé* n'a pas la prétention de se substituer partout et toujours à l'assistance du médecin; mais il permettra certainement à ses lecteurs de suivre les règles les plus sages de l'hygiène, de traiter les malades et indispositions sans le secours de l'homme de l'art, et, en cas de maladie véritable ou de blessure grave, de donner, dans les premiers moments, des soins utiles ou éclairés.

Ce sera le guide de la famille, le compagnon du foyer, que chacun, bien portant ou malade, consultera, dans les bons comme dans les mauvais jours.

**CHARPENTIER (Dr)**, chef de laboratoire à l'Institut Pasteur. — *Les Microbes*. 1 vol. in-4°, illustré de 275 gravures. . . . . \$2.00

Ce que sont les microbes, comment on les observe, comment ils vivent, le rôle qu'ils jouent dans l'air, l'eau, le sel, voilà ce qu'apprend la première partie de l'ouvrage. Dans la seconde, l'auteur passe en revue ceux d'entre eux qui se font nos auxiliaires dans l'alimentation ou dans l'agriculture. Les maladies occasionnées chez l'homme et chez les animaux par les microbes nuisibles et les remèdes à employer pour se préserver de leurs atteintes sont examinés dans la dernière partie, la plus intéressante, puis qu'elle traite des causes de beaucoup de nos souffrances et de nos deuil-

**SIEBERT (Dr).** — *Le Conseiller médical des Familles*. Traité pratique de médecine domestique. 1 vol. grand in 8°, 774 pp., 388 fig., 51 planches en couleurs. Cartonné. . . . . \$6.25

Le volume est publié en 15 fascicules qui se vendent tous séparément :

1. — Structure et fonctions du corps humain. 48 pp., 30 fig., 10 planches coloriées. . . . . \$0.75
2. — Causes et signes des maladies. — Méthodes générales de traitement. 80 pp., 62 fig., 3 planches coloriées. . . . . \$0.63
3. — Maladies infectieuses. 32 pp., 17 fig., 2 planches coloriées. . . . . \$0.38
4. — Maladies de la bouche, des dents, de la gorge et du nez. 44 pp., 25 fig., 5 planches coloriées. . . . . \$0.50
5. — Maladies des poumons. 44 pp., 11 fig., 2 planches coloriées. . . . . \$0.50
6. — Maladies du cœur. 44 pp., 11 fig., 3 planches coloriées. . . . . \$0.50
7. — Maladies du sang, de la nutrition et des reins. 52 pp., 3 fig., 2 planches coloriées. . . . . \$0.50
8. — Maladies de l'estomac et de l'intestin. 52 pp., 6 fig. \$0.38
9. — Maladies de la peau. 20 pp., 12 fig., 8 planches coloriées. . . . . \$0.63
10. — Maladies des yeux et des oreilles. 36 pp., 20 fig., 2 pl. coloriées. . . . . \$0.38
11. — Maladies nerveuses et mentales. 56 pp., 48 fig., 2 pl. coloriées. . . . . \$0.50
12. — Maladies des enfants. 36 pp., 12 fig., 3 pl. coloriées. \$0.50
13. — Maladies chirurgicales. 72 pp., 29 figures. . . . . \$0.88
14. — Hygiène. 92 pp., 64 figures. . . . . \$0.63
15. — Premiers secours. 40 pp., 34 figures. . . . . \$0.38

Le Conseiller médical des Familles n'a pas la prétention de remplacer partout et toujours le médecin, mais il a pour objet d'apprendre d'une part à donner les premiers soins, en l'attendant, et d'autre part d'exposer les connaissances nécessaires pour donner des soins intelligents aux malades et aux convalescents. Le dévouement le plus affectueux ne saurait en effet suffire, et la meilleure bonne volonté a besoin d'être éclairée, d'être conseillée pour les soins à donner, les pansements à faire.

Le livre du Dr Siebert, écrit par une réunion de médecins des hôpitaux, est un livre aussi moderne que sérieux. On n'y trouvera conseillés que des médicaments éprouvés, ainsi que les traitements les plus modernes. Une grande place y est réservée à la prophylaxie et à l'hygiène. Cet ouvrage peut être mis entre les mains de tous.

## SCIENCES SOCIALES

**Droit.** — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

**COMBES (Paul).** — *Les Quatre Livres de la Femme*. I. Le Livre de l'Épouse. — II. Le Livre de la maîtresse de maison. — III. Le Livre de la Mère. — IV. Le Livre de l'Éducatrice. (Voir à "Encyclopédie.")

**COPIN-ALBANCELLI.** — *Le Drame maçonnique*. (Qu'est-ce que la Franc-maçonnerie? — Qu'a-t-elle fait dans notre pays depuis bientôt deux siècles? — Qu'y fait-elle actuellement? — Par qui un aussi extraordinaire instrument a-t-il pu être imaginé? — Dans quel but?)

*Tomé I. Le Pouvoir occulte contre la France*. 17e édit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 426 pp. . . . . \$0.80

Le nom de M. Copin-Albancelli et la nature de l'œuvre qu'il poursuit, sont assez connus pour qu'il soit besoin de présenter longuement à nos lecteurs son étude puissante autant que vaste. Au reste, le succès avec lequel il est accueilli suffit à en attester l'intérêt passionnant. L'auteur

connait d'expérience personnelle les faits qu'il raconte, puisqu'il a lui-même fait partie de la secte maçonnique avant de se décider à lui dévoiler le secret; c'est dire qu'il n'ignore aucun détail de cette vaste organisation; il connaît le but qu'elle se propose, les moyens qu'elle emploie et ses méthodes d'action. Rien, dans ses révélations, n'est livré à la fantaisie ou à l'imagination; tout est appuyé sur des documents précis ou des raisonnements vigoureux. La langue claire et chaude, d'un accent si français, dans laquelle écrit l'auteur, donne à son récit un caractère vivant et prenant. Ce livre devrait être entre les mains de tous les honnêtes gens désireux de s'instruire sur le rôle vrai de la franc-maçonnerie; bourré de faits et de renseignements de toute nature, il est destiné à exercer la plus féconde influence. Le meilleur moyen de lutter contre une organisation qui ne vit que dans les ténébreuses est de projeter sur elle une lumière très vive; c'est ce qu'a fait M. Copin-Albancelli. Puisse-t-il réussir à éclairer de nombreux lecteurs. Cet ouvrage est d'une haute portée patriotique et il fera certainement date dans l'histoire de la lutte contre les sociétés secrètes. On ne saurait trop lire et étudier ce livre de même que le suivant.

*Tomé II. La Conjuración juive contre le Monde chrétien*. 17e édit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 534 pp. . . . . \$0.80

Les innombrables lecteurs que le "Pouvoir occulte contre la France" avait si profondément impressionnés attendaient avec impatience la conclusion de l'œuvre irrésistiblement convaincante de M. Copin-Albancelli. *La Conjuración juive contre le monde chrétien* apporte cette conclusion; tous les côtés du problème qui n'avaient pu être envisagés dans le 1er volume, sont ici complètement élucidés. Dans ce premier volume l'auteur a inauguré contre la Franc-Maçonnerie une tactique qu'il a eu le don de provoquer la fureur de l'adversaire; c'est celle du raisonnement scientifique appliqué à la pénétration des secrets maçonniques. Par l'emploi de cette méthode, il nous a prouvé qu'il existe un Pouvoir occulte. Il nous a montré comment ce Pouvoir occulte est constitué, grâce à quel mécanisme il peut fonctionner, et enfin quelle est l'œuvre de destruction qu'il a déjà réalisée. Il restait à démontrer par quels procédés l'esprit et l'âme de la France catholique ont pu être transformés comme nous les voyons; qui a opéré cette transformation; autrement dit, quel est le Pouvoir occulte; vers quel but définitif il veut nous conduire. Voilà ce que les lecteurs trouveront exposé dans *La Conjuración juive contre le monde chrétien*, avec cette inflexible logique et cette force d'argumentation qui font de M. Copin-Albancelli le plus redoutable adversaire de la Franc-Maçonnerie. On se rend compte de l'intérêt immense d'une pareille œuvre, plus passionnante encore que la première, parce qu'elle éclaire l'énigme suprême, en montrant le but de l'extraordinaire machination et les moyens par lesquels nous pouvons empêcher sa réalisation.

**SERTILLANGES, O. P. (R. P.)**, professeur de Philosophie morale à l'Institut catholique de Paris. — *Socialisme et Christianisme*. (Le Socialisme et le Parti socialiste. — Le Socialisme et la Destinée. — I. L'appréciation des faits. — II. Les Doctrines et les Méthodes. — III. Le Capital. L'Héritage. Le Droit de propriété. — Le Socialisme et la Solidarité. — Le Socialisme et la Liberté. — Le Socialisme et l'anticléricalisme.) 1 vol. 4½ x 7¼ p., 2e édition. . . . . \$0.75

*Le même.* — *La Politique chrétienne*. (Y a-t-il une politique chrétienne? — Le Principe générateur de la Politique chrétienne. — L'Autorité temporelle. — L'Autorité spirituelle. — La Synthèse des Pouvoirs. — Concordat ou Séparation.) 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.75

*Le même.* — *Nos Luttes*. (Le rôle des Luttes dans la vie sociale. — La Lutte des classes. — Les Luttes politiques. — Les Luttes religieuses: I. L'Anticléricalisme. II. Protestants et Juifs. — Les Revendications Féministes.) 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.75

*Le même.* — *Féminisme et Christianisme*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 343 pp. . . . . \$0.75

Le Féminisme n'est pas, quoi que parfois l'on pense, une question qu'on puisse traiter à la légère et par de faciles plaisanteries. L'auteur a cru que ce problème méritait une étude grave et approfondie, et il s'est efforcé de le résoudre à la lumière des principes chrétiens. La femme est une personne humaine, non point une chose: elle est associée à l'homme par une œuvre à laquelle tous deux collaborent, chacun suivant son rôle spécial. De cette idée maîtresse découlent les devoirs de l'homme et de la femme, mais aussi ses droits. C'est en partant de ce principe que, après avoir exposé les origines du mouvement féministe, l'auteur examine la question du travail féminin, de la politique féminine, du mariage et du divorce, de l'organisation du foyer, de l'instruction et de l'éducation de la femme. Ces questions sont d'actualité et elles ne sont pas curiosité pure; elles ont une portée tout à fait pratique. M. Sertillanges les a traitées avec cet esprit de mesure et de sagesse, qui, dans un tel détail, ne saurait être en défaut. En maintenant ce qui est bon des anciennes traditions du passé, ne cédant rien de ce qui est nécessaire à la réforme, il a su en faire une caractéristique de l'esprit traditionnel qui est stable et vive.

**VUILLERMET (Abbé F.-A.)**. — *La Mission de la Femme contemporaine*. En avant! Vers l'avenir. (Voir à "Enseignement.")

## SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Ré-  
création.

**MOREAU (P.) et G. VOULQUIN.** — *Les Sports modernes illustrés.* Ouvrage publié sous la direction de MM. P. Moreau et G. Voulquin, avec la collaboration des spécialistes les plus autorisés. 813 gravures (dessins et reproductions photographiques), 28 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol... \$5.50

Voici pour tous les amateurs de sports, pour tous ceux qui veulent initier à leur pratique, l'ouvrage le plus suggestif et le plus documenté qu'on puisse rêver en cette matière. Aérostation, alpinisme, automobilisme, aviron, boules, boxe, canne, cricket, cyclisme, escrime, football, jiu-jitsu, lawn-tennis, lutte, marche, motocyclette, natation, patinage, etc., tous les sports y sont traités par des maîtres en de substantiels chapitres qui exposent tout ce qu'il faut savoir sur chacun d'eux : hygiène, costume, règles à observer, entraînement, etc. De superbes photographies d'après nature constituent à chaque page une véritable démonstration par l'image.

(Ouvrage honoré du patronage de l'Union des Sociétés de tir de France, de l'Union des Sociétés françaises de sports athlétiques, de la Société d'encouragement de l'escrime et de la Fédération de l'escrime. Les souscriptions du ministre de l'Instruction publique, etc.; couronné par l'Académie des sports.)

**ZEROLO (M.),** ingénieur civil des mines. — *Motocyclettes et Tricars.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 405 pp., 180 fig... \$0.50

*Ière Partie: Les Motocyclettes.* (Description d'ensemble. — La bicyclette. — Le moteur. — La Carburation, les Carburateurs. — L'Allumage. — Le Refroidissement. — La Transmission. — Les freins. — Organes accessoires et organes de manœuvre. — Les pneumatiques. — Description de quelques types de motocyclettes.)

*Ile Partie. Les Tricars.* (Généralités. — Le Chassis. — Le moteur. — La Transmission, l'Embrayage et le changement de vitesses. — Les freins. — Organes de manœuvre. — La carrosserie. — Quelques types de tricars.)

*IIIe Partie.* (Entretien et conduite des motocycles. — Les Pannes. — Règlements relatifs à la circulation des motocycles.)

**NANSOUTY (Max. de).** — *Les Trucs du Théâtre, du Cirque et de la Foire.* 1 vol. in-8°, 50 gravures... \$0.38

Il n'est pas de voyage plus curieux que celui que nous convie à faire Max de Nansouty dans les coulisses d'un cirque ou sous la scène du théâtre. Que de fois, petits et grands, ne nous sommes-nous pas massés devant la splendeur d'un spectacle ou l'ingéniosité d'un truc dont il nous était impossible de saisir l'agencement ? Comment sur le plancher, exigü en somme, d'un théâtre de féerie, ce navire de haut bord pouvait-il évoluer ? et cette artiste qui flottait dans l'air sans aucun support visible, comment s'y prenait-elle ? Tous ces miracles d'adresse où la science intervient pour nous donner l'illusion et dérouter nos sens, sont expliqués dans l'amusant et savant livre de M. de Nansouty, et, par surcroît, de nombreuses figures nous dévoilent, dans tous leurs détails, les trucs les plus incompréhensibles et les plus com-  
pliqués.

## BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

**CHAVANNES (A.) et ROUSSEAU (L. J.).** — *Dancez, Chantez.* Chansons et Danses mimées; nombreuses gravures. 1 vol. cartonné... \$0.20

Danses d'enfants joliment illustrées, qui réjouiront petits garçons et petites filles. Musique gracieuse de L. J. Rousseau. Tous les morceaux combinent la danse et le chant sous une forme des plus heureuses, réalisant ainsi cette gymnastique rythmée qu'on devrait considérer comme l'élément récréatif par excellence.

### FAUCHER DE ST-MAURICE — (Suite de la page 1)

Les travaux littéraires de Faucher de St-Maurice et les services qu'il a rendus à la France lui ont valu plusieurs distinctions, entre autres celle de la Légion d'Honneur. Il faisait partie de la Société des Gens de Lettres de France et de la Société Royale d'Ottawa, et en 1881 il avait été délégué à Venise en qualité de commissaire de Québec à l'exposition de géographie.

Voilà la liste des principaux ouvrages de Faucher de St-Maurice, montrant à quelle diversité de sujets l'écrivain s'est attaché :

A son séjour au Mexique se rattachent *De Québec à Mexico* (1874), *Deux ans au Mexique* (1880), puis *Notes pour servir à l'histoire de l'empereur Maximilien* (1889).

Les ouvrages traitant de choses du Canada peuvent se diviser en deux catégories. D'abord, ceux où l'auteur s'est révélé comme un conteur des plus captivants dans *A la Veillée* (1873), *Choses et Autres* (1874), *A la Brunante* (1874), *De Tribord à Babord* (1877). En second lieu, les ouvrages où l'écrivain s'est particulièrement attaché à décrire le bas de notre grand fleuve : *La Gaspésie, Promenades dans le Golfe, Sept Jours dans les Provinces Maritimes*.

De ses courses à travers le monde nous avons eu *Loin du Pays*, puis *Joies et Tristesses de la Mer* (1888).

Dans le domaine de l'histoire militaire, St-Maurice nous a laissé *Notes pour servir à l'histoire de la Marine et de l'Armée Française pendant la Guerre de l'Indépendance Américaine* (1886), puis *Notes pour servir à l'histoire du général Montgomery* (1893).

Enfin, dans un ordre tout à fait spécial, et qui montre bien l'universalité d'aptitudes de cet écrivain si bien doué, citons encore *Restez-nous Français* (1890), où plusieurs problèmes angoissants de l'avenir sont saisis et traités de main de maître, et *Notes pour servir à l'histoire de la formation du franco-nor-  
mand* (1892).

## Catalogue complet des Livres de Classe en usage dans les Ecoles primaires, et les Couvents, Collèges et Universités du Canada.

Les ouvrages accompagnés d'un astérisque (\*) sont approuvés par le Conseil de l'Instruction publique pour l'usage des élèves.

### AGRICULTURE

- \*Dallaire. — Comptabilité agricole... .25
- Frères de l'Instruction Chrétienne :
  - \* — L'Agriculture dans les Ecoles... .25
  - *Le même*, livre du maître... .50
- Rousseau. — Agriculture... .15

### ALGÈBRE

- Bertrand & Garcet. —
  - Algèbre (Mathém. élém. n.aires)... 1.25
  - Algèbre (Mathématiques spéciales)... 1.25
- Eysséric & Pascal. — Algèbre... .75
  - Solutions problèmes d'algèbre... .50
- F.I.C. & F.J.J. — Eléments d'algèbre... .75
  - Exercices d'algèbre, maître... 3.00
- Fyen. — Algèbre... .35
- Toussaint. — Arithmétique et Algèbre... .40

### ARITHMÉTIQUE

- Arithmétique, analytique et synthétique... .35
  - Réponses et Solutions pour précédent... \$1.00
- Bedel. — Année enfantine d'arithmétique... .13
- Brès, Mlle. — J'apprends à compter, album in-4, illustré... .50
- Chaumeil & Moreau. —
  - Arithmétique, cours primaire... .15
  - Arithmétique, cours élém... .17
  - *Le même*, livre du maître... .23
  - Arithmétique, c. moyen et sup... .30
  - Arithmétique, cours complet... .35
- Clercs de St-Viateur :
  - \* — Introduction à l'Arithmétique... .10
  - *Le même*, livre du maître... .30
- Degranges. — Arithm. commerciale... \$1.25
- Eysséric. — Nouvelle Arithmétique... .38
  - *Le même*, livre du maître... .45
- F.I.C. & F.J.J. — Eléments d'arithmétique... .55
  - *Le même*, livre du maître... \$1.38
- F. J. — Eléments d'arithmétique... .60
- Frères des Ecoles Chrétiennes :
  - Exercices de calcul sur les quatre règles... .09
  - \* — Arithmétique, cours élém... .25
  - *Le même*, livre du maître... .60
  - \* — Arithmétique, cours moyen... .35
  - *Le même*, livre du maître... 1.80
  - \* — Arithmétique, cours supérieur... .50
  - *Le même*, livre du maître... 1.80
- Frères Maristes :
  - Exercices de Calcul... .15
- Frères du Sacré-Cœur :
  - Exercices de Calcul... .10
- \*Kirkland & Scott. — Arithmétique... .30
- Mon Arithmétique, album in-4... .50

- Prompt Calculateur (le)... .15
- \*Robert. — Calcul mental... .25
  - *Le même*, livre du maître... 1.25
- \*Rochon. — Arithmétique, cours primaire... .10
  - *Le même*, livre du maître... .25
- \*Toussaint. — Arithmétique... .25
  - Exercices, pour précédent... .25
  - Arithmétique, avec algèbre... .40
  - Exercices, pour précédent... .35

### ASTRONOMIE

- Eysséric & Pascal. — Cosmographie... .75
- Fabre. — Astronomie, cours élém... .38
- F. J. — Eléments de Cosmographie... .75
- Flammarion. — Initiation Astronomique... .45
- Pichot. — Cosmographie Élémentaire... \$1.50

### BEAUX-ARTS, DESSIN

- Albums de Lettres. — Modèles nouveaux pour dessinateurs, graveurs, peintres, lithographes, sculpteurs, etc. :
  - I. La Lettre industrielle. Album de 24 feuilles... .50
  - II. Recueil d'Alphabets. Modèles de lettres en tous genres... .33
  - III. Le Peintre de Lettres. Album d'alphabets ornés... .50
  - IV. Alphabets et jeux de chiffres ornés... .63
  - V. Chiffres anciens et modernes... .63
  - VI. Chiffres, Initiales... .75
  - VII. Chiffres à deux lettres entrelacées... .20
- Aubert. — Anatomie appliquée au dessin... .75
- Aubert & Watelet. — Notions d'art appliquées à l'Architecture... .75
- Bellanger. — Traité usuel de peinture... \$1.00
- Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts :
  - Le vol. broché... \$1.00
  - Le vol. relié toile... 1.25
- Volumes parus :
  - Anatomie Artistique, par Duval.
  - Anatomie Plastique, par Duval et Cuyer.
  - Archéologie Chrétienne, par Pératé.
  - Archéologie égyptienne (I<sup>er</sup>), par Maspero.
  - Archéologie étrusque et romaine (I<sup>er</sup>), par Martha.
  - Archéologie grecque (I<sup>er</sup>), par Collignon.
  - Archéologie orientale (I<sup>er</sup>), par Babelon.
  - Architecture grecque (I<sup>er</sup>), par Laloux.
  - Architecture romane (I<sup>er</sup>), par Corroyer.
  - Architecture gothique (I<sup>er</sup>), par Corroyer.
  - Architecture de la Renaissance (I<sup>er</sup>), par Palustre.
  - Armes (les), par Maindron.

- Art arabe (I<sup>er</sup>), par Gayet.
- Art byzantin (I<sup>er</sup>), par Bayet.
- Art chinois (I<sup>er</sup>), par Paléologue.
- Art des jardins, par Riat.
- Art Indien, par Maindron.
- Art héraldique (I<sup>er</sup>), par de Genouillac.
- Art de la Verrerie (I<sup>er</sup>), par Gerspach.
- Art Indo-chinois, par Pouvoirville.
- Art Japonais, par Gonse.
- Art Persan, par Gayet.
- Broderie et Dentelles, par Lefebvre.
- Composition décorative, par Mayeux.
- Costume en France (le), par Renan.
- Faïence (la), par Deck.
- Gravure, par Delaborde.
- Gravure en pierres fines, par Babelon.
- Lexique des Termes d'art, par Adeline.
- Lithographie, par Bouchot.
- Livre, illustration et reliure, par Bouchot.
- Manuscrits et Miniature, par de La Marche.
- Meuble (le), t. I. et II, par de Champeau.
- Monnaies et Médailles, par Lenorman.
- Mosaïque (la), par Gerspach.
- Musique (la), par Lavoix fils.
- Musique allemande, par Soubies.
- Musique Française, par Lavoix.
- Musique en Russie, par Soubies.
- Mythologie de l'Égypte, par Chassinat.
- Mythologie figurée de la Grèce, par Collignon.
- Peinture anglaise, par Chesneau.
- Peinture antique, par Paul Girard.
- Peinture espagnole, par Lefort.
- Peinture flamande, par Wauters.
- Peinture française, par Merson.
- Peinture hollandaise, par Havard.
- Peinture italienne (tome I), par Lafenestre.
- Photographie, par Vidal.
- Porcelaine, par Vogt.
- Précis d'Histoire de l'Art, par Bayet.
- Procédés modernes de la gravure, par Lostalot.
- Sceaux (Les), par de La Marche.
- Sculpture antique, par Paris.
- Style français, par Lechevallier-Chevignat.
- Tapiserie, par Muntz.
- Vitraux, par Merson.
- Blanc. — Grammaire Arts Décoratifs... \$1.00
  - *Le même*, relié toile... .30
  - Grammaire Arts du Dessin... .40
  - *Le même*, relié toile... .30
- Boutereau. — Manuel du Dessinateur... .10
- Cahiers de dessin, sans modèles, papier bonne qualité, couverture papier fort
  - No 7300, format 9½ x 7 pouces oblong. Le cahier... .10
  - No 7301, 11 x 8½ p. Le cahier... .10
  - No 7302, 12¼ x 10 p. Le cahier... .10
  - No 7303, 12¼ x 10 p. plus fort. Le cahier... .10
  - *Les mêmes*, interfoliés de papier soie à chaque page.

No 7300½, le cahier . . . . .05  
 No 7301½, le cahier . . . . .10  
 No 7302½, le cahier . . . . .15  
 No 7303½, le cahier . . . . .18  
**Capellaro.** — Dessin-Modelage . . . . .63  
**Cassagne.** — Éléments de Perspective . . . . .70  
 — Alphabet du dessin . . . . .\$1.50  
 — La Nature chez soi . . . . .1.50  
 — Modèles à silhouette . . . . .1.50  
 — Guide pratique du dessin . . . . .1.50  
 — Perspective pratique . . . . .2.00  
 — *Le même*, en anglais . . . . .2.00  
 — Dessin enseigné par les maîtres, relié . . . . .7.50  
 — *Traité d'aquarelle*, relié . . . . .5.75  
**Chopin.** — Exercices de Dessin, en 16 cahiers. Le cahier . . . . .04  
**Congrégation de Notre-Dame.** — Méthode de dessin . . . . .25  
 — Grammaire de dessin . . . . .36  
**Ecolier Parisien (P').** — Méthode progressive de Dessin en 12 cahiers. Le cahier . . . . .03  
**Frapont.** — Le Dessin à la plume . . . . .50  
 — Manière d'exécuter les dessins pour la photogravure et la gravure sur bois . . . . .50  
 — L'art de prendre un croquis et de l'utiliser . . . . .50  
 — Le crayon et ses fantaisies . . . . .50  
 — Le fusain. Figure, paysage . . . . .50  
 — Eau-Forte. Pointe sèche. Burin . . . . .50  
 — L'Art de peindre les marines à l'aquarelle . . . . .50  
 — L'Art de peindre les fleurs à l'aquarelle . . . . .50  
 — L'Art de peindre les paysages à l'aquarelle . . . . .50  
 — L'Art de peindre les figures à l'aquarelle . . . . .50  
 — L'Art de peindre les animaux à l'aquarelle . . . . .50  
**Frères des Ecoles Chrétiennes.** — Méthode de dessin . . . . .05  
**Gaboriaux.** — A B C du Peintre . . . . .35  
**Girardon.** — Perspective linéaire . . . . .\$1.50  
**Hareux.** — Peinture à l'huile, cours complet . . . . .5.00  
**Morsin-Déon.** — Dessin à main levée. Cours élémentaire en 6 cahiers. Le cahier . . . . .04  
 — Dessin à main levée. Cours moyen en 6 cahiers. Le cahier . . . . .04  
 — Dessin à main levée. *Méthode à l'usage des jeunes filles*, en 6 cahiers. Le cahier . . . . .04  
**Marl-Robert.** — Aquarelle-Paysage . . . . .\$1.50  
 — Aquarelle-Figure . . . . .1.50  
 — Céramique . . . . .1.50  
 — Dessin et applications prat'ques . . . . .1.50  
 — Enluminure Livres d'Heures, etc. . . . .1.50  
 — Paysage au fusain . . . . .1.50  
 — Gravure à l'eau-forte . . . . .1.50  
 — Modelage et Sculpture . . . . .1.50  
 — Pastel . . . . .1.50  
 — Peinture à l'huile, paysage . . . . .1.50  
 — Peinture à l'huile, figure . . . . .1.50  
 — Photographie . . . . .1.50  
 — Croquis de route . . . . .50  
 — Fusain sur faïence . . . . .50  
 — Précis d'Aquarelle . . . . .50  
 — Peintures sur étoffes . . . . .1.50

**Motifs Enluminure & Ornementation.** —  
 12e Siècle . . . . .63  
 13e " . . . . .63  
 14e " . . . . .63  
 15e " . . . . .65  
 17e et 18e Siècle . . . . .65  
 Alphabets Style . . . . .50  
 Fleurs miniature . . . . .90  
 Insectes d'ornementation . . . . .90  
**Premiers coups de crayon.** — Petite méthode de dessin en 24 cahiers. Chaque cahier . . . . .02  
**Sérignan.** — Aquarelle, Miniature . . . . .88  
**Vignole.** — *Traité d'Architecture* . . . . .\$2.00  
**Viollet-le-Duc.** — Comment on devient un dessinateur . . . . .1.00

**CHANT, MUSIQUE**

Augé. — Chants de l'Enfance . . . . .25  
 — Le Livre de Musique. Edition canadienne . . . . .45  
 — Supplément au Livre de Musique . . . . .07  
**Borduas.** — Chants liturgiques . . . . .70  
**Cantiques anciens et nouveaux**, à une ou plusieurs voix, relié . . . . .75  
**Cantiques de St-Sulpice** . . . . .25  
**Cantiques des Oblats** . . . . .15  
**Cantus ecclesiastici**, plain-chant . . . . .50  
**Cantus liturgici**, plain-chant . . . . .60  
**Chansonnier des Ecoles**, ang. et fran. . . . .25  
**Chants liturgiques**, prov. de Québec . . . . .50  
**Clercs de St-Viateur.** — Cantiques et Prières . . . . .12  
**Danhauser.** — Théorie de la musique . . . . .\$1.00  
 — Appendice du même ouvrage . . . . .15  
 — Abrégé du même ouvrage . . . . .15  
**Dauphin.** — Anthologie des Maîtres de la Musique . . . . .1.25  
**Echos du Mont-Royal**, chansonnettes . . . . .50  
**François & Mailfait.** — Chants scolaires et canons . . . . .33  
**Frères des Ecoles Chrétiennes :**  
 — Chants Sacrés, relié toile . . . . .45  
 — Manual of piety & liturgic chants . . . . .45  
**F. P. B.** — Chants pieux, avec musique. — *Le même*, paroles seules . . . . .20  
**Lavignac.** — La Musique et les Musiciens, illustré . . . . .1.25  
 — L'Éducation musicale . . . . .88  
**Manuale cantorum**, plain-chant, relié cuir . . . . .1.25  
**Manuel paroissial**, relié toile . . . . .30  
**Manuel de Prêtres et de Cantiques** . . . . .30  
**Marmontel.** — La Première année de Musique . . . . .33  
 — Exercices de la Première année de Musique . . . . .33  
 — La Deuxième année de Musique . . . . .75  
**McMahon.** — Plain-chant romain . . . . .20  
**Paroissien noté**, prov. de Québec . . . . .1.25  
 — Extrait du *Paroissien noté* . . . . .15  
**Prières et Cantiques**, paroles seules . . . . .25

**Recueil de Cantiques anciens et nouveaux**, rythmés d'après la mélodie . . . . .20  
**Recueil de prières et cantiques à l'usage des retraites et missions.** Paroles seules . . . . .25  
**Smith.** — *Abécédaire Musical* . . . . .30

**COMPTABILITE**

**Ahern.** — *Traité de Tenue des Livres* . . . . .35  
**Clercs de St-Viateur :**  
 — *Secrétaire Commercial ang. fr.* . . . . .1.10  
 — *Lois et Formes Commerciales* . . . . .50  
**Frères Maristes :**  
 \* — Commerce et Comptabilité, cours élémentaire . . . . .30  
 — Commerce et Comptabilité, cours complet . . . . .50  
 — *Cahiers de Tenue des Livres*, cours élémentaire . . . . .30  
 — *Cahiers de Tenue des Livres*, cours complet . . . . .75  
**Hansford.** — *Guide d'Affaires* . . . . .1.50  
**Pitman.** — *Correspondance commerciale français* . . . . .90  
 — *English Commercial Correspondence* . . . . .90  
**Robert.** — *Secrétaire Commercial, anglais et français* . . . . .1.10  
 — *Lois et Formes Commerciales* . . . . .50  
**Soreph.** — *Comptabilité* . . . . .75

**DICTIONNAIRES**

**Bellows.** — *Dictionnaire anglais-français et français-anglais* . . . . .\$3.50  
**Blanc.** — *Dictionnaire analogique de la langue française* . . . . .1.00  
**Bouant.** — *Dictionnaire des Sciences Usuelles* . . . . .1.50  
 — *Dictionnaire des Connaissances pratiques* . . . . .1.50  
**Bourguignon & Bergerol.** — *Dictionnaire des Synonymes* . . . . .1.25  
**Cassell.** — *French & Eng. Dictionary* . . . . .90  
**Chamber's Dictionary of the English Language** . . . . .1.00  
**Clifton & Grimaux.** — *Dictionnaire anglais-français et français-anglais* 2 vol. . . . .5.60  
**Clifton & McLaughlin.** — *Dictionnaire anglais-français et français-anglais* . . . . .1.50  
**Delahaye.** — *Dictionnaire de prononciation, avec supplément canadien* . . . . .75  
**Demangeon.** — *Dictionnaire de Géographie* . . . . .1.50  
**Elwall.** — *Dictionnaire anglais-français et français-anglais. 2 vol.* . . . . .3.25  
 — *Le même, abrégé pour cours élémentaire* . . . . .1.25

Favre. — Dict're de la prononciation. . . . .	1.50
Ferrari. — Dictionnaire italien-français et français-italien. . . . .	1.20
Gazier. — Dictionnaire classique illust. . . . .	.85
Gidel & Loliée. — Dict're des Ecrivains. . . . .	1.50
Guérin. — Dictionnaire universel, avec supplément canadien. . . . .	.90
Hatzfeld & Darmesteter. — Dictionnaire français. . . . .	9.00
Hocquart-Valois. — Dictionnaire de la langue française. . . . .	.35
Lafaye. — Dictionnaire des Synonymes, relié demi-chagrin. . . . .	7.00
Larive & Fleury :	
— Dictionnaire Encyclopédique. . . . .	1.25
— <i>Le même</i> , édition scolaire. . . . .	.88
* Larousse. — Dictionnaire complet, avec supplément canadien, cartonné. . . . .	.75
— Petit Larousse illustré. . . . .	1.00
— Mémento Larousse. . . . .	1.50
Litré & Beaujean. — Dictionnaire français. . . . .	4.25
Musson. — French-English and English-French Dictionary. . . . .	.25
Nugent's Improved Dictionary. . . . .	.40
* Nugent's Up-to-Date Dictionary. . . . .	.75
Quitard. — Dictionnaire des Rimes. . . . .	.50
Rinfret. — Dictionnaire de nos fautes. . . . .	.75
Rotteck. — Dictionnaire allemand français et français-allemand. . . . .	1.20
Rouaix. — Dictionnaire des Idées, suggérées par les mots. . . . .	1.50
Sadler. — Nouveau Dictionnaire portatif anglais-français et français-anglais. . . . .	1.88
Salva. — Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français. . . . .	1.50
Spiers & Surenne. — Complete French and English and English and French Dictionary. . . . .	5.00
Sommer. — Dictionnaire des Rimes. . . . .	.45
— Dictionnaire des Synonymes. . . . .	.45
Zolla. — Dictionnaire d'Agriculture. . . . .	1.50

**ECONOMIE DOMESTIQUE**

Colombié. — Eléments culinaires. . . . .	.75
— Cuisine bourgeoise. . . . .	1.00
Dillmont. — Ouvrages de Dames. . . . .	.95
— <i>Le même</i> , édition réduite. . . . .	.35
Juranville. — Le Bagage Scientifique de la Jeune Fille. . . . .	.38
Lignonnet. — Petit Traité de Politesse. . . . .	.25
Paillettes d'Or (l'auteur des). — Les Petites Vertus et les Petits Défauts de la jeune fille. . . . .	.20
— La Science du Ménage. Complément à l'éducation de la jeune fille. . . . .	.20
— Les Jendis du pensionnat, du collège et de la famille. 2 vol. : 1er volume. . . . .	.70
2e volume. . . . .	.95
Rouleau. — Manuel des Bienséances. . . . .	.30

**ECRITURE**

* Ahern. — Cours d'écriture, 7 cahiers : No 1 à 6. Le cahier. . . . .	.08
No 7. Le cahier. . . . .	.12
Cahiers d'Écritures spéciales :	
— Méthode F.E.C., 4 cahiers. Le cahier. . . . .	.05
— Méthode G., 4 cahiers. Le cahier. . . . .	.05
* Frères des Ecoles Chrésiennes. — Cours de Calligraphie commerciale, en 7 ordres. Chaque cahier. . . . .	.07
* — Deux cahiers, cahiers A et B, sans modèles. Le cahier. . . . .	.05
— Collection de modèles et supplément, 5e, 6e et 7e ordre. . . . .	.15
Langlais. — Introduction au Cours de Calligraphie, en cinq cahiers. Chaque cahier. . . . .	.05
* — Nouveau Cours de Calligraphie Canadienne, en neuf cahiers. Chaque cahier. . . . .	.10
Nouvelle Méthode d'écriture. Série Jacques-Cartier. En six cahiers. Chaque cahier. . . . .	.05
Payson, Dunton & Scribner (édition Rolland). — Méthode de Calligraphie, en 7 cahiers : I. Cahiers avec tracé au pointillé, Nos 1 et 2 ; II. Cahiers sans tracé, Nos 1½, 2½, 3, 4, 5. Chacun des 7 cahiers. . . . .	.05
* Sadler. — Méthode de Calligraphie Payson, Dunton & Scribner, en 12 cahiers. Le cahier. . . . .	.10
* — La même méthode, abrégée, en 8 cahiers. Le cahier. . . . .	.07

**ELOCUTION**

Cauvet. — Prononciation et Diction. . . . .	.63
Colonnier. — Elocution et Déclamation, cours élémentaire. . . . .	.30
— Elocution et Déclamation, cours moyen. . . . .	.50
— Elocution et Déclamation, cours supérieur. . . . .	.75
Delahaye. — Dictionnaire de prononciation. . . . .	1.00
Dupont-Vernon. — Art de bien dire. . . . .	.88
Favre. — Dictionnaire de la prononciation. . . . .	1.50
Gondal. — Voix et Geste. . . . .	1.13
Greffier. — Déclamation. . . . .	.65
Larousse & Boyer. — Trésor Poétique. . . . .	.50
Legouvé. — Lecture à haute-voix. . . . .	.75
— Art de la lecture. . . . .	.75
— Lecture en action. . . . .	.75
Moy. — Récitation. Année préparatoire. . . . .	.15
— Récitation. 1ère année. . . . .	.10
Procès. — Modèles d'éloquence. . . . .	.75
Ricquier. — Lectures et Récitations (6 à 10 ans) . . . . .	.25
— Lecture à haute voix (Méthode de) . . . . .	.25
— Cours de lecture à haute voix. . . . .	.50

— Récitations Littéraires. . . . .	.50
— Contes, Poésies, Récits, etc. . . . .	.50
— Scènes et Monologues. . . . .	.80
Rivard. — Manuel de la parole. . . . .	.72

**ENSEIGNEMENT, PEDAGOGIE**

Achille. — Traité de Méthodologie. . . . .	1.30
— Le nouveau Vade Mecum du jeune instituteur. . . . .	.75
Bainvel. — Causeries pédagogiques. . . . .	.80
Barbier. — La Discipline dans les Ecoles secondaires libres. . . . .	.50
Barry. — Le Droit d'enseigner. . . . .	.80
Bassanville. — De l'Éducation des Femmes. . . . .	.50
Bréal. — Enseignement des Langues anciennes. . . . .	.50
Carré & Liquier. — Pédagogie scolaire. . . . .	1.00
Charbonneau. — Cours de Pédagogie. . . . .	.70
Conseils Pédagogiques pour l'enseignement primaire, par une ancienne Normalienne. . . . .	.50
Coudert et Cuir. — Mémento du Certificat d'études primaires. . . . .	.30
— Mémento pratique du Brevet élémentaire de l'Enseignement primaire. . . . .	.30
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	1.00
— Mémento théorique du Brevet élémentaire de l'Enseignement primaire. . . . .	1.00
Dupanloup. — De l'Éducation, 3 vol. . . . .	2.60
Éducation de la Femme, par un aumônier du Sacré-Cœur. . . . .	.30
Frères des Ecoles Chrésiennes. — Petit Questionnaire. . . . .	.50
Hénon. — Psychologie Pédagogique. . . . .	.50
Leclerc. — L'Éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre. . . . .	.80
Libercier. — L'Éducation des Jeunes Filles. . . . .	.70
Manuel de l'Institutrice chrétienne, par une institutrice. . . . .	.50
Miller. — Journal d'appel. . . . .	.50
Passard. — Pratique du Ratio Studiorum. . . . .	.80
Rouleau. — Catéchisme Lois Scolaires. — Catéchisme Loi et Règlements Scolaires. . . . .	.30
— Manuel des Bienséances. . . . .	.50
Rouleau, Magnan & Ahern. — Pédagogie. . . . .	.40
Sertillanges. — La Famille et l'État dans l'Éducation. . . . .	.50
Van Biervliet. — L'Éducation, dans les pensionnats de demoiselles. . . . .	.40

**EXERCICES**

Bedel. — Année enfantine, Exercices. . . . .	.30
— " " Rédaction. . . . .	.30
Bonneau. — Exercices, pour abrégé de grammaire. . . . .	.30
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.30

**GEOGRAPHIE**

**GEOMETRIE**

Bonneau & Lucan. — Exercices, Grammaire de l'Académie. . . . .30  
 — Corrigé, pour précédent. . . . .60  
 — Analyse logique. . . . .45

Frères du Sacré-Cœur. — Exercices français, 1re partie. . . . .28  
 — Exercices français, 2e partie. . . . .28

P. B. — Exercices, grammaire élémentaire. . . . .25  
 — Nouveaux exercices, grammaire élémentaire. . . . .25

Larive & Fleury. — Exercices d'Année préparatoire. . . . .20  
 — Exercices, 1re Année de Grammaire. . . . .20  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .40  
 — Exercices, 2e Année de Grammaire. . . . .33  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .63  
 — Exercices, 3e Année de Grammaire. . . . .50  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .1.00

Larousse. — Exercices, Grammaire supérieure. . . . .40  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .50

Lepetit. — Dictées et Exercices, cours élémentaire. . . . .25  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .38  
 — Dictées et Exercices, cours moyen. . . . .33  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .38  
 — Dictées orthologiques. . . . .50  
 — Dictées, texte suivi, cours supérieur. . . . .50  
 — Dictées sur histoire, géographie, etc. . . . .50  
 — Dictées sur participes. . . . .50  
 — Dictées sur homonymes et paronymes. . . . .38  
 — Dictées sur synonymes. . . . .38  
 — Dictée française, devant commission d'examen. . . . .30  
 — Analyse logique et grammaticale. . . . .33  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .50

Hogon (L'abbé L.). — Grammaire française.  
 — Cours préparatoire, avec exercices. . . . .18  
 — Cours élémentaire, avec exercices. . . . .22  
 — Cours moyen. . . . .30  
 — Cours supérieur. . . . .50  
 — Corrigé des exercices de la Grammaire cours élémentaire. . . . .33  
 — Exercices sur la grammaire française. Cours moyen, élève. . . . .45  
 — Cours moyen, maître. . . . .8  
 — Cours supérieur, élève. . . . .45  
 — Cours supérieur, maître. . . . .1.00  
 — Analyse logique. . . . .15  
 — Livre du maître. . . . .30

Robert. — Exercices, Grammaire élémentaire. . . . .25  
 — Exercices, Grammaire complète. . . . .30  
 — Dictées graduées, 1re année. . . . .25  
 — “ “ “ 2e “ . . . . .25  
 — “ “ “ 3e “ . . . . .50

Passis. — Traité de Ponctuation. . . . .25  
 — Guide du Correcteur. . . . .50

Abrégé de Géographie (Nouvel), physique, politique, commerciale et historique. . . . .30

Baillargé. — Géographie. . . . .25

Beauchemin. — Carte de la province de Québec. . . . .\$4.00  
 \* — Carte du Dominion. . . . .4.00  
 \* — Mappemonde. . . . .4.00  
 \* — Map of the World. . . . .4.00

Bedel. — Année enfantine de Géographie. . . . .20

Canadian Popular Atlas, 45 pages of maps. . . . .40

Clercs de St-Viateur. — Jeu de cartes sur la Géographie du Canada. . . . .30

Congrégation de Notre-Dame :  
 — Géographie-Atlas, cours élém. . . . .50  
 — *Le même*, cours moyen et cours supérieur. . . . .50

Drioux & Leroy. — Atlas de Géographie. . . . .3-13

Éléments de Géographie, cours élémentaire. . . . .15

F.I.C. & F.J.J. — La Terre illustrée. . . . .85

Frères des Ecoles Chrétiennes :  
 — Géographie Illustrée, cours élémentaire. . . . .30  
 \* — Géographie Illustrée, cours moy. . . . .45  
 — Géographie Illustrée, cours supérieur. . . . .2.50  
 — Exercices Cartographiques, cahier No 1. . . . .05  
 — Exercices Cartographiques, cahier No 2. . . . .05  
 — Exercices Cartographiques, cahier No 3. . . . .06

Frères Maristes :  
 — Atlas-Géographie, cours élém. . . . .35  
 — “ “ “ cours moyen. . . . .1.00

Johnston. — Cartes murales, texte anglais, montées, 50 x 42. . . . .2.75  
 — Petit format, 34 x 28 p. La carte. . . . .1.50  
 — Multum in Parvo Atlas. . . . .75  
 — World Wide Atlas. . . . .2.25

\* Miller. — Géographie élémentaire. . . . .50

Rand-McNally. — Cartes murales, série "Universal" 41 x 52 pouces, montées sur toile et rouleaux. . . . .1.25

Rand-McNally. — Cartes murales, série "New School" 44 x 66 pouces, montées sur toile et rouleaux. . . . .2.75

Schrader & Gallouédec. — Géographie. . . . .1.50

Schrader, Prudent & Anthoine. — Atlas de Géographie Moderne, relié. . . . .6.25

Toussaint. — Petit abrégé de Géographie moderne. . . . .15  
 — Géographie moderne. . . . .40

Vital de la Blache. — Atlas général. . . . .7.50  
 — Atlas classique. . . . .3.75  
 — Cartes Murales (38 x 40).  
 Chaque carte. . . . .1.65

N. B. — Les prix des cartes géographiques sont NETS.

DUPUIS. — Tables de Logarithmes. . . . .63

EYSSERIC & PASCAL. — Géométrie. . . . .75  
 — Solutions problèmes de géométrie. . . . .63

F. I. C. — Tables de Logarithmes. . . . .45

F.I.C. & F.J.J. — Éléments de géométrie. . . . .90  
 — Exercices de géométrie, livre du maître. . . . .3.75  
 — Tables de logarithmes. . . . .45

\*FRERES DES ECOLES CHRETIENNES :  
 — Éléments de géométrie. . . . .30

LEGENDRE & BLANCHET. — Géométrie. . . . .1.38

POULAIN. — Géométrie, 1re partie. . . . .88  
 — “ “ 2e “ . . . . .63

SONNET. — Calcul Infinitésimal. . . . .1.50

**GRAMMAIRE**

\*AUGE et DESROSIERS. — Cours de Grammaire :  
 — Grammaire enfantine. . . . .15  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .25  
 \* — 2e Livre de Grammaire. . . . .25  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .50  
 \* — 3e Livre de Grammaire. . . . .45  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .1.00  
 — Grammaire Certificat d'Études. . . . .38  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .75

BEDEL. — Année enfantine de Grammaire. . . . .13

BONNEAU. — Abrégé de Grammaire. . . . .12

BONNEAU & LUCAN. — Grammaire de l'Académie. . . . .30

BREAL. — Réforme de l'Orthographe. . . . .25

CLOUTIER. — Grammaire de Lhomond. . . . .15  
 — Devoirs grammaticaux gradués. . . . .20

CONGREGATION DE NOTRE-DAME :  
 \* — Grammaire, cours élémentaire. . . . .25

F. P. B. — Grammaire élémentaire. . . . .20

FRERES DES ECOLES CHRETIENNES :  
 — Grammaire française, cours élémentaire, moyen et supérieur. . . . .22  
 — Exercices orthographiques, 1re année. . . . .22  
 — Exercices orthographiques, 2e et 3e année. . . . .25  
 \* — Leçons de langue française, cours élémentaire. . . . .22  
 \* — Leçons de langue française, cours moyen (4e année). . . . .30  
 \* — Leçons de langue française, cours moyen. . . . .35  
 \* — Leçons de langue française, cours supérieur. . . . .75

FRERES MARISTES :  
 \* — Abrégé de Grammaire française. . . . .25  
 — Grammaire française élém. . . . .38

FRERES DU SACRE-COEUR :  
 \* — Grammaire, 1er âge. . . . .28  
 \* — Grammaire, cours élémentaire. . . . .33  
 — Grammaire, cours moyen. . . . .40

GRIMBLOT. — Jardin Racines françaises. . . . .40  
 — *Le même*, livre du maître. . . . .50

JURANVILLE. — Conjugaison, par pratique. . . . .20

— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38	*ROBERT. — Grammaire élémentaire... ..	15	CASGRAIN. — Grandes lignes de l'His-	185
— Participe en histoires... ..	25	— Grammaire complète... ..	30	toire du Canada... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			CHANTREL. — Histoire d'Angleterre.	185
— Dictées élémentaires... ..	38			— Histoire contemporaine... ..	185
— Dictées récréatives... ..	38			CLAPIN. — Histoire des Etats-Unis.	185
— Dictées sur difficultés, bizarres, etc... ..	38			CLERCS DE ST-VIATEUR :	185
LACASSE. — Grammaire française de Lhomond... ..	15			— Jeu de cartes sur Histoire du Canada... ..	185
— Analyse grammaticale, analyse logique et ponctuation... ..	30			— <i>Le même</i> , en anglais... ..	185
LAPORTE & RAGUET. — Grammaire, cours supérieur... ..	70			— Jeu de cartes sur Histoire Sainte... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	45			— <i>Le même</i> , en anglais... ..	185
LARIVE & FLEURY. — Année préparatoire de grammaire... ..	15			CONGREGATION DE NOTRE-DAME :	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	33			* — Histoire Sainte... ..	185
— Dictées, année préparatoire... ..	20			* — Histoire du Canada... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			* — Histoire de l'Eglise, cours moy.n.	185
— 1re Année de Grammaire... ..	20			COURVAL. — Histoire Sainte... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	40			— Histoire ancienne... ..	185
— Dictées, 1re année de grammaire... ..	23			— " romaine... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			— " moyen-âge... ..	185
— 2e Année de Grammaire... ..	33			— " moderne... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	63			— " contemporaine... ..	185
— Dictées, 2e année de Grammaire... ..	20			— Petite Histoire de France... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			*DRIOUX. — Histoire Sainte... ..	185
— 3e Année de Grammaire... ..	45			— Histoire Ecclésiastique... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	75			* — " Ancienne... ..	185
LAROUSSE. — Grammaire, 1er âge... ..	23			— " Romaine... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			* — " Moyen-Age... ..	185
— Gramm. élémentaire, 1re année... ..	33			— " Moderne... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	50			* — " de France... ..	185
— Grammaire complète, 2e année... ..	40			* — " d'Angleterre... ..	185
— Grammaire supérieure, 3e année... ..	75			DURUY. — Petite Histoire de France... ..	185
— Analyse grammaticale... ..	33			— Histoire Sainte... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	50			— " Générale... ..	185
— Analyse et synthèse logiques... ..	33			— " Grecque... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	50			— " Romaine... ..	185
— Miettes lexicologiques... ..	20			— " Moyen-Age... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	25			— " Temps Modernes... ..	185
— Grammaire littéraire... ..	50			— " de France, 2 vol... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	75			FLEURY. — Histoire d'Angleterre... ..	185
— Dictées sur Histoire de France... ..	25			FRERES DES ECOLES CHRETIENNES	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	38			— Histoire Sainte, cours moyen... ..	185
— Petite Flore latine... ..	40			— Abrégé Histoire Sainte et Histoire du Canada... ..	185
— Jardin des Racines latines... ..	40			* — Histoire du Canada, cours élémentaire... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	50			— Hist. du Canada, cours moyen... ..	185
— Jardin des Racines grecques... ..	40			— Cours abrégé d'Histoire Générale, y compris Hist. du Canada... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	50			*FRERES MARISTES. — Abrégé chronologique de l'Histoire du Canada... ..	185
— Livre des Permutations... ..	20			— Abrégé d'histoire sainte, écoles primaires... ..	185
— <i>Le même</i> , livre du maître... ..	25			* — Précis d'histoire sainte... ..	185
LECLAIR. — Cours de Dictées... ..	40			FRERES DU SACRE-COEUR. — Chronologie de l'Histoire du Canada... ..	185
*MAGNAN & TREMBLAY. — Méthode de Langue Française, 1er livre... ..	25			F. T. D. — Abrégé d'Histoire Sainte... ..	185
PACAUD. — Grammaire française... ..	35			— Précis d'Histoire Sainte... ..	185
RAGON. — Grammaire française, cours préparatoire... ..	15			FUNK. — Histoire de l'Eglise, 2 vol... ..	185
— Grammaire française, cours élémentaire... ..	20			GARNEAU. — Histoire du Canada... ..	185
— Grammaire française, cours moyen... ..	30			*GAUTHIER. — Histoire du Canada... ..	185
— Grammaire française, cours supérieur... ..	50			GODEFROY. — Hist. de France, cours élémentaire... ..	185
				— Hist. de France, cours moyen... ..	185
				GOSSELIN. — Tabletes chronologiques de l'histoire du Canada... ..	185
				— Histoire sainte... ..	185
				HISTOIRE DE FRANCE, par un ancien instituteur... ..	185

**GYMNASTIQUE, HYGIENE**

**HISTOIRE**



CORNILLE. — <i>Le Cid</i> . . . . .	.25	PROCES. — Modèles français, cours d'humanité.		CATECHISME DE ROME, grand (prescrit par Pie X) . . . . .	
— <i>Le Cid</i> (Bibliothèque populaire)	.03	I. Sixième et Cinquième . . . . .	.45	CATECHISME DE ROME, ou abrégé de la Doctrine Chrétienne, édition complète . . . . .	
— <i>Cinna</i> , avec notes . . . . .	.25	II. Quatrième et Troisième . . . . .	.65	CAULY. — Catéchisme expliqué . . . . .	
— (Bibliothèque populaire)	.03	III. Seconde . . . . .	.75	— Histoire de la Religion et de l'Eglise . . . . .	
— <i>Horace</i> , avec notes . . . . .	.25	IV. Rhétorique . . . . .	1.00	— Recherche de la vraie Religion	
— (Bibliothèque populaire)	.03	— <i>Les mêmes modèles</i> , pour tous les établissements :		— Apologétique chrétienne . . . . .	
— <i>Polyeucte</i> , avec notes . . . . .	.25	I. Cours inférieurs . . . . .	.45	CHABIN. — Science de la Religion . . . . .	
— (Bibliothèque populaire)	.03	II. Cours supérieurs . . . . .	.90	COLLOT. — Vérités de la Religion . . . . .	
— <i>Théâtre choisi</i> , avec notes par Petit de Julleville . . . . .	.75	RACINE. — Théâtre choisi . . . . .	.75	CONGREGATION DE N.-D. — Prières du matin et du soir . . . . .	
DEMOGEOT. — Littérature française . . . . .	1.50	— Théâtre choisi, avec notes, par Lauson . . . . .	.75	— <i>Le même</i> , en anglais . . . . .	
DOUMIC. — Littérature française . . . . .	1.00	— <i>Athalie</i> , notes Vianey . . . . .	.25	— Office de la Ste-Vierge . . . . .	
FENELON. — <i>Télémaque</i> . . . . .	.25	— Britannicus, notes Vianey . . . . .	.25	DEHARBE. — Grand Catéchisme . . . . .	
— <i>Le même</i> , notes abbé Auber . . . . .	.35	— Esther, notes Vianey . . . . .	.25	DEVIVIER. — Apologétique chrétienne . . . . .	
— <i>Le même</i> , édition S. J. . . . .	.35	THEATRE CLASSIQUE, sélections de Corneille, Racine, Voltaire, Molière . . . . .	.60	DUTILLET. — Petit Catéchisme liturgique . . . . .	
— Fables . . . . .	.20	TISSOT & COLLAS. — Chefs-d'œuvre prosateurs français au 19e siècle . . . . .	1.45	EPITRES ET EVANGILES, dimanches et fêtes . . . . .	
— Fables, édition S. J. . . . .	.30	VEREST. — Manuel des littératures . . . . .	.90	FILLION. — Saints Evangiles, cartonné . . . . .	
— Lettres sur Académie française . . . . .	.20	VOLTAIRE. — Hist. de Charles XII . . . . .	.40	FRERES DES ECOLES CHRETIENNE — Questionnaire du catéchisme . . . . .	
— Dialogue sur Eloquence . . . . .	.20			GAUME. — Abrégé du catéchisme de persévérance . . . . .	
FLEURS DE LA POESIE CANADIENNE . . . . .	.50			— Evangiles et Actes des Apôtres	
FLEURS DE POESIE, petites . . . . .	.10			— <i>Le même</i> , relié . . . . .	
FLEURY. — Littérature française . . . . .	1.00			GOSELIN. — Code catholique . . . . .	
FLORIAN. — Fables . . . . .	.20			HISTOIRE DE LA RELIGION (extrait du Catéchisme de Rome) . . . . .	
GAZIER. — Littérature française . . . . .	1.13			KINET. — Explication du catéchisme LASFARGUES. — Explication du catéchisme . . . . .	
HENRY. — Littérature française . . . . .	1.00			LUCHE. — Notes d'un catéchiste . . . . .	
HUGO. — Morceaux choisis, Prose . . . . .	.88			— <i>Le même</i> , relié basane . . . . .	
— <i>Le même</i> , relié cuir souple . . . . .	1.25			MANUEL DE PREMIERE COMMUNION, relié toile . . . . .	
— Morceaux choisis, Poésie . . . . .	.88			PAILLETES D'OR, l'auteur des : . . . . .	
— <i>Le même</i> , relié cuir souple . . . . .	1.25			— Doctrine Catholique, en tableaux synoptiques, 3 vol. . . . .	
— Morceaux choisis, Théâtre . . . . .	.88			— Après le Catéchisme, 2 volumes. Chaque vol. . . . .	
— <i>Le même</i> , relié cuir souple . . . . .	1.25			— Auxiliaire du Catéchiste . . . . .	
J. M. J. A. — Histoire abrégé des littératures anciennes et modernes . . . . .	.75			POURQUOI SOMMES-NOUS CATHOLIQUES ET NON PROTESTANTS ? . . . . .	
— Histoire des littératures anciennes et modernes . . . . .	1.10			PRIERES DU MATIN ET DU SOIR, écoles . . . . .	
— Histoire de la littérature française . . . . .	1.10			SCHEFFMACHER. — Manuel de controverse . . . . .	
LA BRUYERE. — Caractères, édition S. J. . . . .	.35			— <i>Le même</i> , cartonné . . . . .	
LA FONTAINE. — Fables . . . . .	.20			SCHOUPPE. — Cours abrégé de Religion . . . . .	
— <i>Le même</i> , illustré . . . . .	.25			SEGUR. — Evangile d'une grand-mère . . . . .	
— Fables, édition S. J. . . . .	.25			SOEURS DE STE-ANNE. — Prières	
— Fables, notes et notices Geruzet . . . . .	.40			VANDEPITTE. — Petite Histoire de la Religion . . . . .	
— " " " Gazier . . . . .	.38			— Catéchisme de 1ère Communion	
LAMARTINE. — Morceaux choisis . . . . .	.45			— Catéchisme de persévérance . . . . .	
— Morceaux choisis Robertet . . . . .	.75			— Evangiles des Dimanches et Fêtes . . . . .	
LANSON. — Littérature française . . . . .	1.13			VEGLHE. — Liturgie Sacrée . . . . .	
LAROUSSE & BOYER. — Trésor Poétique . . . . .	.50				
LEPETIT. — Siècle de Périclès . . . . .	.38				
— Siècle d'Auguste . . . . .	.38				
— Siècle de Léon X et François I. . . . .	.38				
— Siècle de Louis XIV . . . . .	.38				
— Littérature fr. contemporaine . . . . .	.38				
MOLIERE. — Théâtre choisi . . . . .	.75				
MOUCHARD. — Littérature Française . . . . .	1.00				
PASCAL. — Pensées . . . . .	.88				
PAILLETES D'OR (l'auteur des). — Notions Littérature et Histoire Littéraire, Prose . . . . .	.50				
— Notions Littérature et Histoire Littéraire, Poésie . . . . .	.50				
PLUTARQUE. — Grecs illustres . . . . .	.55				
— Romains illustres . . . . .	.55				

VERRET. — Les Quatre Evangiles... .30  
 WEBER. — Le Saint Evargile... .15  
 — Avec les actes... .25  
 WILMERS. — Dict'no Catholique... 1.50

**SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.**

BOIS. — Expériences et Manipulations, Chimie, Physique, Mécanique... 1.00  
 DRINCOURT. — Trois Années de Physique... .50  
 — Trois Années de Chimie... .50  
 — Cours de Chimie... 1.25  
 FABRE. — Eléments Sciences Naturelles... .20  
 — Eléments Physique... .20  
 — Chimie... .20  
 — Cosmographie... .20  
 FIGUIER. — Grandes inventions... .38  
 FRAICHE. — Eléments de Physique... .60  
 FRERES MARISTES. — Physique et Chimie... .50  
 F. T. D. — Histoire Naturelle... .45  
 — Physique et Chimie... .70  
 GANOT. — Traité de Physique... 2.15  
 GARRIGUES & MONVEL. — Lectures sur Sciences, etc... .45  
 GUBERT. — Anatomie et Physiologie de l'Homme... .45  
 — Géologie et Minéral g.e... .45  
 — Botanique... .57  
 — Zoologie... .57  
 — Anatomie et Physiologie végétales... 1.00  
 — Anatomie et Physiologie animales... 1.00  
 HOLY. — Chimie générale... 1.38  
 — Métaux et Chimie organique... 1.38  
 — Manipulations chimiques... .75  
 LAFLAMME. — Minéralogie, Géologie et Botanique... 1.00  
 LAPPARENT. — Géologie... 1.00  
 MANGIN. — Anatomie et Physiologie végétales... 1.25  
 — Botanique élémentaire... .88  
 MASSICOTTE. — Plantes canadiennes... .59  
 MILNE-EDWARDS. — Histoire Naturelle... 1.00  
 MINIER. — Manuel de Physique... .50  
 MON HISTOIRE NATURELLE, album in-4... .50  
 MONTPETIT. — Poissons d'eau douce du Canada... 2.00  
 MOYEN. — Cours de Botanique... .75  
 NOTIONS ELEMENTAIRES. — Cosmographie et Météorologie... .13  
 PROVANCHER. — Traité de Botanique... .25  
 REGODT. — Notions Physique usuelle... .57  
 — Notions Chimie usuelle... .45  
 TROOST. — Précis de Chimie... .75  
 ZELLER. — Précis Physique et Chimie... .40  
 — Précis Hist. Naturelle... .40

**SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES**

BAILLARGE. — Economie Politique... .75  
 GERIN-LAJOIE. — Droit Usuel... .75  
 MAGNAN. — Instruction Civique... .30

**SCIENCES USUELLES**

BERT. — Enseignement Scientifique, cours préparatoire... .20  
 — Enseignement Scientifique, 1ère année... .23  
 — Enseignement Scientifique, 2me année... .38  
 BONNIN. — Manuel des Ingénieurs, etc... 2.00  
 BOUANT. — Dict. Sciences Usuelles — Dict. Connaissances pratiques... 1.50  
 FIGUIER. — Grandes Inventions Modernes... .38  
 GARRIGUES ET BOUTET DE MONVEL. — Lectures sur les sciences... .45  
 HUARD ET SIMARD. — Sciences usuelles... .75  
 GUILLAUME. — Initiation à la Mécanique... .50  
 TREMBLAY. — Connaissances scientifiques usuelles... .45

**STENOGRAPHIE**

DUPLOYE. — Sténographie Duployé. Méthode complète... .75  
 — Abrégé de la méthode de Sténographie Duployé... .38  
 — Petite méthode de Sténographie Duployé pour écoles... .05  
 — Exercices sténographiques en rapport avec la petite méthode... .05  
 — Traité des abréviations qui comporte la Sténographie Duployé... .75  
 — Petit traité des abréviations sténographiques Duployé... .05  
 — Exercices sténographiques. Méthode Duployé... .38  
 — Méthode élémentaire... .05  
 — Nouvelle Méthode perfectionnée... .15  
 — Leçons Métagraphiques (Navarre)... .30  
 — Cours Parlementaire (Depoin)... .50  
 DUPLOYE-PERRAULT. — Cours élémentaire... .25  
 — Dictées sténographiques, cours élémentaire... .10  
 — Lectures sténographiques, cours élémentaire... .15  
 — Cours supérieur de sténographie... .50  
 — Dictées sténographiques, cours supérieur... .15  
 — Lectures sténographiques, cours supérieur... .20  
 — Deux mille cinq cents abréviations sténographiques... .50  
 FLEURY ET ROY. — Dictionnaire de Sténographie... .55  
 FRERES DU SACRE-COEUR. — Sténographie Duployé... .15  
 GALLAIS. — Recueil de Dictées... .38  
 LE PETIT. — Dictées Littéraires... .35

PREVOST-DEI AUNAY. — Dictionnaire de Sténographie... 1.00  
 RIVIN. — Sténographie simplifiée et perfectionnée... .38  
 ROSSIGNON. — Dictées grammaticales... .38  
 WRIGHT. — The Shorthand Reporter's Companion... .75

**OUVRAGES EN STENOGRAPHIE :**

Alice, par Margerie... .15  
 Analyse spectrale, par l'abbé X... .08  
 Anatole... .05  
 Aventures des Hommes célèbres... .08  
 Avocat Patelin, par Bruyets... .08  
 Bertrand, le vieux Grenadier... .05  
 Bonhomme Misère... .05  
 Causeries scientifiques... .08  
 Choix de Fables, par LaFontaine... .08  
 Christmas Carol, par Dickens... .15  
 Connaissances utiles... .08  
 Episodes historiques... .08  
 Fabiola, par Wiseman... 1.00  
 Fablier des Ecoles... .08  
 Fablier de la Jeunesse... .15  
 Fablier de l'Enfance... .05  
 Fantaisies sténographiques... .08  
 Gais propos... .08  
 Gerbe poétique... .08  
 Henri d'Eichenfel... .08  
 Ibrahino... .05  
 Imitation de J. C., trad. La Mennais... .63  
 — Le même, pleine reliure chagrin... 1.50  
 Jean-Baptiste... .05  
 Jean-Louis... .05  
 Jean-Paul Choppart, par Desnoyers... .15  
 Jeune Sibérienne, par X. de Maistre... .15  
 Jeunesse (ma), par le chan. Schmidt... .08  
 Joyeux passe temps... .08  
 Lampe du sanctuaire... .08  
 Longs Récits, divers auteurs... .08  
 Manuel du chr't'ien... .15  
 — Le même, relié toile... .45  
 Mère (ma), par Lamartine... .08  
 Modèles de style épistolaire... .08  
 Morceaux de Littérature Française... .63  
 Mort du Juste, par Beauduc... .15  
 Petits Récits... .08  
 Plaideurs, par Racine... .08  
 Satires, par Bileau... .05  
 Scène Vendéenne... .08  
 Séance de l'Académie des Singes... .08  
 Ste-Messe (la)... .05  
 Vert-Vert... .08  
 Vie publique de Notre-Seigneur... .13  
 Vie de saint Nicholas, par Bagnet... .08  
 Vie de sainte Catherine, par Bagnet... .08  
 Vies des Saints, 1 vol. pour chaque mois, chaque vol... .08

**STYLE ET COMPOSITION**

ALBALAT. — Le Travail du Style enseigné par les écrivains... .88  
 — Art d'écrire... .88  
 — La Formation du style par l'assimilation des auteurs... .88  
 CARRE ET MOY. — Rédaction et Elocution, année préparatoire... .15  
 — Le même, livre du maître... .50



UMBERWORTH. — L'anglais tel qu'on le parle. . . . .	.75	SADLIER. — Grammaire de la Langue anglaise. . . . .	.75	ROTTECK. — Dictionnaire allemand-français et français all. mand. . . . .	1.25
FRERES DES ECOLES CHRETIENNES. — Leçons de langue anglaise, livre préparatoire. . . . .	.10	— Exercices anglais. . . . .	.50	WAHL. — L'allemand tel qu'on le parle. . . . .	.75
— Leçons de langue anglaise, 1ère partie. . . . .	.33	— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.75	II. ESPAGNOL ET PORTUGAIS.	
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.33	— Conversations fr. et arg. . . . .	.50	CONTAMINE DE LATOUR. — L'Espagnol commercial. . . . .	.63
— Introduction au Cours de langue anglaise. . . . .	.27	SIRET. — Grammaire anglaise. . . . .	.38	DA SILVA. — Le portugais tel qu'on le parle. . . . .	.63
— Cours de langue anglaise. . . . .	.33	V. <i>Lecture, Ecriture.</i>		LOPES. — L'espagnol tel qu'on le parle. . . . .	.63
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.75	DOMINION CATHOLIC READERS :		SALVA. — Nouveau dictionnaire français-espagnol et espagnol-français. . . . .	1.25
— Cours de langue anglaise, 2e partie. . . . .	.27	* — First Book, Part I. . . . .	.08	SAUER. — Grammaire espagnole (méthode Gaspey-Otto-Sauer) . . . . .	1.25
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.60	* — First Book, Part II. . . . .	.12	— Corrigé des Thèmes de la Grammaire espagnole. . . . .	.50
— Lessons in English, elementary. . . . .	.70	* — Second Book. . . . .	.30	III. ITALIEN.	
— <i>The same</i> , for teacher. . . . .	1.00	* — Third Book. . . . .	.45	FERRARI. — Grammaire italienne. . . . .	.50
— Lessons in English, intermediate. . . . .	.80	* — Fourth Book. . . . .	.65	— Dictionnaire italien-français et français-italien. . . . .	1.20
— <i>The same</i> , for teacher. . . . .	2.00	* — Speller. . . . .	.35	FERRI. — Morceaux choisis classiques italiens, avec notes en français. . . . .	.50
ECLAIR ET SEVRETE. — Grammaire de la langue anglaise. Cours élémentaire. . . . .	.38	* — Child's Catechism, Sacred History. . . . .	.15	RAPELLI. — L'italien tel qu'on le parle. . . . .	.75
— Corrigé des exercices de la grammaire élémentaire. . . . .	.38	* — Outlines of Canadian History. . . . .	.30	SAUER. — Grammaire italienne. . . . .	1.00
— Grammaire complète langue anglaise. . . . .	.45	* — Outlines of English History. . . . .	.30	— Corrigé Thèmes du précédent. . . . .	.50
— Exercices anglais pour grammaire complète. . . . .	.50	* — School History of England. . . . .	.75	TASSE. — Jérusalem délivrée, texte italien. . . . .	.60
— Corrigé des exercices Grammaire anglaise complète. . . . .	.50	FRERES ECOLES CHRETIENNES.—			
ENNIE. — Metropolitan English Grammar. . . . .	.36	* — Primary Reader. . . . .	.18		
MANUEL DE PHRASES FRANCAISES ET ANGLAISES, classes élémentaires. . . . .	.20	* — Elementary Reader. . . . .	.30		
MAURON-VERRIER. — Grammaire anglaise (méthode Gaspey-Otto Sauer) . . . . .	1.00	* — Intermediate Reader. . . . .	.40		
— Corrigé des Thèmes de la Grammaire anglaise. . . . .	.50	* — Higher Reader. . . . .	.70		
MERRAY'S GRAMMAR, abridged by Putnam. . . . .	. . . . .	— Duties of a Christian. . . . .	. . . . .		
— Large Grammar. . . . .	. . . . .	— The first book of reading lessons. . . . .	. . . . .		
MAXWELL. — Elementary Grammar. . . . .	. . . . .	— The Second Book of reading lessons. . . . .	. . . . .		
— School Grammar. . . . .	. . . . .	— The Third Book of reading lessons. . . . .	. . . . .		
MANTEL. — Cours de langue anglaise, méthode Ollendorff. . . . .	.35	PAYSON, DUNTON & SCRIBNER.—			
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.60	National System of Penmanship. Dominion edition :			
MATO. — French Conversation Grammar (à l'usage des Anglais) . . . . .	1.25	I. <i>Tracing Series</i> , A et B. Ch. cahier. . . . .	.05		
— Key to French Conversation Grammar. . . . .	.50	II. <i>Short Course</i> , 6 numéros. Chaque cahier. . . . .	.07		
MERRIN. — The Elements of French and English conversation. . . . .	.20	III. <i>Advanced Course</i> , 12 numéros. Chaque cahier. . . . .	.10		
MERT. — Langue anglaise, 1re année. . . . .	.20	SISTERS OF ST. ANNE.—Catechism of Nature — Study I. . . . .	.10		
MILLER. — Cours de Thèmes, c. élé. . . . .	.50	— Study II. . . . .	.15		
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.50	VI. <i>Littérature.</i>			
— Cours de Versions, cours élémentaire. . . . .	.50	GOLDSMITH. — Vicar of Wakefield, avec trad. française. . . . .	.50		
— Cours de Versions avec notes explicatives en français. . . . .	1.00	IRVING. — The Sketch book (Julien). — <i>Le même</i> , trad. française. . . . .	1.50		
— Correspondance anglaise et française, 2 vol. . . . .	1.50	— Christophe Colomb, texte anglais. . . . .	.50		
— The Art of English Correspondence. . . . .	.88	VII. <i>Religion.</i>			
		BIBLE HISTORY, containing the most remarkable events of the Old and New Testament. Illustrated. . . . .	.50		
		BUTLER'S CATECHISM, authorized by the first Council of Quebec. . . . .	.05		
		CATECHISM of the Provinces of Quebec, Montreal and Ottawa. . . . .	.07		
		SADLIER. — New Catechism of Sacred History. . . . .	.20		
		SISTERS OF ST. ANNE. — Prayers			
		WEBER. — The Holy Gospel. . . . .	.24		
		<b>LANGUES VIVANTES</b>			
		AUTRES QUE L'ANGLAIS			
		I. ALLEMAND.			
		OTO. — Grammaire allemande. . . . .	.95		
		— Corrigé Thèmes Gr. allemande. . . . .	.50		
		— Lectures allemandes. . . . .	.60		

BREAL & BAILLY. — Leçons de mots, cours élémentaire. . . . .	.33	— Cours de thèmes latins (classes de quatrième et troisième) . . . . .	.50	TACITE. — Opera quae supersunt. . . . .	VI
— Leçons de mots, cours moyen. . . . .	.63	— Grammaire latine. . . . .	.50	— De situ ac populis Germaniae. . . . .	VI
— Leçons de mots, cours supérieur. . . . .	1.25	III. AUTEURS LATINS, la plupart avec notes.		— Vie d'Agriola, avec notes. . . . .	VI
EDON. — Thèmes et Exercices latins adaptés à la Grammaire de Lhomond. . . . .	.45	CESAR. — Commentaires. . . . .	.35	TITE-LIVE. — Narrationes et Conciones, notes par Theil. . . . .	
— <i>Le même</i> , textes et corrigés. . . . .	.90	— <i>Le même</i> , édition S. J. . . . .	.35	— Narrationes excerptae, notes par Aynès. . . . .	
GUILMANT. — Thèmes et Exercices latins, pour Grammaire de Lhomond. . . . .	.50	CICERON. — De Senectute avec notes. . . . .	.08	— Narrationes selectae, notes par F. de Coulanges. . . . .	
— <i>Le même</i> , textes et traductions. . . . .	.75	— In Catilinam orationes quatuor, avec notes par Jacquin. . . . .	.20	— Choix de narrationes. . . . .	
LE CHEVALIER. — Prosodie latine. . . . .	.15	— Orator, avec notes par Henry. . . . .	.23	VIRGILE. — Opera, édition S. J. . . . .	
LECLAIR & MAILFAIT. — Grammaire latine, cours élémentaire. . . . .	.20	— Pro Archia poeta, avec notes par Marie. . . . .	.07	— Opera, notes par Aubertin. . . . .	
— Exercices latins en rapport avec la grammaire élémentaire. . . . .	.40	— Pro lege Manilia. . . . .	.07	IV. LES AUTEURS LATINS expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises, l'une littérale et journalinière, l'autre correcte et précédée du texte latin.	
— <i>Les mêmes</i> , textes et corrigés. . . . .	.75	— Pro Ligario. . . . .	.08	CESAR. — Guerre des Gaules : 1er volume; livres I, II, III et IV. . . . .	
— Grammaire abrégée. . . . .	.33	— Pro Marcello. . . . .	.08	2e — — — V, VI et VII. . . . .	
— Exercices latins en rapport avec la grammaire abrégée. . . . .	.40	— Pro Milone, avec notes par Doineaud. . . . .	.10	— Guerre civile, livre I. . . . .	
— <i>Les mêmes</i> , textes et corrigés. . . . .	.75	— Pro Murena, avec notes par Noel. . . . .	.15	CICERON. — Brutus. . . . .	
— Grammaire complète. . . . .	.50	— Somnium Scipionis, avec notes par Vignon. . . . .	.08	— Catilinaires (les quatre). . . . .	
— Exercices latins en rapport avec la grammaire complète. . . . .	.45	— Brutus, seu de claris oratoribus, avec notes par Henry. . . . .	.23	— Des devoirs. . . . .	
— <i>Les mêmes</i> , textes et corrigés. . . . .	1.00	— De Republica, avec notes par Gindre de Mancy. . . . .	.33	— Des lois, livre I. . . . .	
— Mémento des règles de la grammaire latine complète. . . . .	.13	— Tusculanarum disputationem libri V, avec notes par Berger. . . . .	.38	— Dialogue sur l'amitié. . . . .	
LHOMOND. — Eléments de la grammaire latine. . . . .	.20	— Epistolae selectae. . . . .	.25	— Discours sur la loi Manilia. . . . .	
— Eléments de Grammaire latine, édition annotée et complétée par M. F. Deltour. . . . .	.40	— Narrationes selectae. . . . .	.23	— Discours pour Ligarius. . . . .	
— Epitome historiae sacrae, avec notes par Aniel. . . . .	.20	— Opera philosophica selectae, édition Turnèbe. . . . .	.45	— Discours pour Marcellus. . . . .	
— <i>Le même</i> , édition S. J. avec notes en français. . . . .	.15	— Opera, nonnullis Patrum Societatis Jesu notis illustrata : Tomus II. — Ad usum humanitarum : de Signis, de Suppliciiis. . . . .	.30	— Discours sur les statues. . . . .	
— <i>Le même</i> , avec notes. . . . .	.13	Tomus IV. — Ad usum quintanorum. — Epistolae et historiae selectae. . . . .	.18	— Discours sur les supplices. . . . .	
— De Viris illustribus urbis Romae, avec notes par Rouzé. . . . .	.25	Tomus VI. — Ad usum sextanorum. — Epistolae et historiae selectae. . . . .	.15	— Philippique (seconde). . . . .	
— <i>Le même</i> , édition S. J. . . . .	.25	CORNELIUS NEPOS. — Vitae Imperatorum. . . . .	.23	— Plaidoyer pour Archias. . . . .	
MAUNOURY. — Grammaire latine de Lhomond. . . . .	.40	FLORES SANCTORUM LATINÆ. Ecclesiae Patrum. . . . .	.50	— Plaidoyer pour Milon. . . . .	
RAGON. — Grammaire latine à l'usage des classes. . . . .	.45	HEUZET. — Selectae et profanis scriptoribus historiae. . . . .	.45	— Plaidoyer pour Muréna. . . . .	
— Petite Grammaire latine à l'usage des commençants. . . . .	.33	HORACE. — Ars poetica, notes par Rinn. . . . .	.05	— Songe de Scipion. . . . .	
— Premiers Exercices latins. Versions et thèmes faciles, avec un double lexique. . . . .	.45	— Opera, notes par Cartelier. . . . .	.50	CORNELIUS NEPOS. — Les Vies des grands Capitaines. . . . .	
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.88	— " notes par Aubertin. . . . .	.50	HEUZET. — Histoires choisies des écrivains profanes: (édition Leconte) 2 vol. . . . .	
— Exercices latins sur la syntaxe. . . . .	.50	— " notes par Lechatellier. . . . .	.50	HORACE. — Art poétique. . . . .	
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	1.25	JEANROY & PUECH. — Littérature latine. . . . .	.88	— Epîtres. . . . .	
RIEMANN & GOELZER. — Année préparatoire de Latin. . . . .	.33	PHEDRE. — Fables, texte latin. . . . .	.15	— Odes et épodes : 1er volume, livres I et II des odes. . . . .	
— Première Grammaire Latine. . . . .	.38	QUINTE-CURCE. — De rebus gestis Alexandri. . . . .	.13	2e volume, livres III et IV des odes et épodes. . . . .	
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.33	SALLUSTE, TITE-LIVE, etc. — Conciones et Orationes, notes par Colinecamp. . . . .	.50	— Satires. . . . .	
— Exercices de Première Année. . . . .	.50	SALLUSTE, TITE-LIVE, etc. — Conciones et Orationes. Editions S. J. . . . .	.35	LHOMOND. — Abrégé de l'histoire sainte. . . . .	
— Deuxième Grammaire Latine. . . . .	.63	SALLUSTII OPERA, édition S. J. ; in-18. . . . .	.30	— Des hommes illustres de la ville de Rome. . . . .	
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.63	SELECTA POETICA auctorum latinorum (Ovide, Catulle, Tibulle, Propertius). Edition S. J. . . . .	.35	OVIDE. — Choix de Métamorphoses. . . . .	
— Grammaire Latine complète. . . . .	.88	SENEQUE. — De Vita beata, notes par Bertrand. . . . .	.33	PHEDRE. — Fables. . . . .	
ROBERT. — Trois cents Dictées. . . . .	.38			PLAUDE. — Aululaire. . . . .	
SENGLER. — Prosodie latine. . . . .	.25			QUINTE-CURCE. — Alexandre le Grand. 2 vol. chaque vol. . . . .	
— Cours de Thèmes, de Versions, et d'exercices latins, mis en rapport avec la grammaire latine. (classes de septième et sixième). . . . .	.38			SALLUSTE. — Catilina. . . . .	
— Cours de Thèmes latins, mis en rapport avec la Grammaire latine. (classes de cinquième et quatrième). . . . .	.50			— Jugurtha. . . . .	

TITE-LIVE. — Livres XXI et XXII. . . . .	1.25	EGGER. — Histoire de la Littérature grecque. . . . .	.88	ESCHINE. — Discours contre Clésiphon. . . . .	1.00
— Livres XXIII, XXIV et XXV. . . . .	1.88	ESOPE. — Fables choisies, texte grec, avec notes par Aniel. . . . .	.23	ESCHYLE. — Prométhée enchaîné. . . . .	.75
VIRGILE. — Les Bucoliques. . . . .	.25	— <i>Les mêmes</i> , édition S. J. . . . .	.20	— Sept (1 <sup>er</sup> ) contre Thèbes. . . . .	.38
— Enéide :		HOMERE. — Iliade, texte grec, avec notice littéraire par Talbot. . . . .	.50	ESOPE. — Fables choisies. . . . .	.33
1 <sup>er</sup> volume, livres I à III. . . . .	1.00	— Iliade, chants I à VI, texte grec, avec notes par Theil. . . . .	.32	EURIPIDE. — Alceste. . . . .	.50
2 <sup>e</sup> volume, livres IV à VI. . . . .	1.00	— Iliade complète. Texte de Wolf, avec notes par un P. de la Compagnie de Jésus. . . . .	.75	— Electre. . . . .	.75
3 <sup>e</sup> volume, livres VII à IX. . . . .	1.00	— Odyssée, texte grec, avec notes par Carlet. . . . .	.50	— Héécube. . . . .	.50
4 <sup>e</sup> volume, livres X à XII. . . . .	1.00	JEAN CHRYSOSTOME (saint). — Discours sur la disgrâce d'Eu trope, texte grec, avec notes par Marie. . . . .	.08	— Hippolyte. . . . .	.88
Chaque livre séparément. . . . .	.38	— Discours sur le retour de l'évêque Flavien, texte grec, avec notes par Gidel. . . . .	.10	— Iphigénie à Aulis. . . . .	.75
— Les Géorgiques. . . . .	.50	JOSEPH, RUTH, TOBIE, extraits bibliques suivis de 46 fables d'Esopé de morceaux d'Élien et autres auteurs et des fables choisies de Babrius ; texte grec avec notes par Congnet ; suivi d'un lexique grec-français. . . . .	.88	GREGOIRE DE NAZIANZE (S.). — Eloge funèbre de Césaire. . . . .	.33
— Œuvres complètes, latin-français ; 2 vol. . . . .	1.20	LUC (saint). — Évangile, texte grec. . . . .	.20	— Homélie sur les Maccabées. . . . .	.25
— <i>Le même</i> , traduction française seule, par Cabaret-Dapigny. . . . .	.60	LUCIEN. — Dialogues des morts, texte grec, avec notes par Feuillet. . . . .	.25	GREGOIRE DE NYSSÉ (S.). — Contre les usuriers. . . . .	.20
— Œuvres choisies, traduites et abrégées à l'usage de la jeunesse, et illustrées de 20 vignettes sur bois. . . . .	.55	— <i>Le même</i> , édition S. J., avec notes en latin. . . . .	.20	— Eloge funèbre de saint Méléce. . . . .	.20
		MATHIEU (saint). — Évangile ; texte grec avec notes par Lefranc. . . . .	.20	HOMERE. — Iliade, 6 volumes. . . . .	5.00
		PERES GRECS. — Sanctorum Patrum opera. . . . .	.33	Chaque vol. (contenant 4 chants), séparément. . . . .	.88
		PLATON. — Apologie de Socrate. . . . .	.18	Chaque chant séparément. . . . .	.25
		— Le Criton, texte grec. . . . .	.13	— Odyssée, 6 volumes. . . . .	6.00
		— Phédon, texte grec. . . . .	.25	Chaque vol. (contenant 4 chants), séparément. . . . .	1.00
		PLUTARQUE. — Vie de Démosthène. . . . .	.25	— Les chants I, II, XI et XII séparément, chacun. . . . .	.25
		SOPHOCLE. — Œdipe à Colone, texte grec. . . . .	.25	ISOCRATE. — Panégyrique d'Athènes. . . . .	.63
		— Œdipe-Roi, texte grec. . . . .	.25	LUC (S.). — Évangile. . . . .	.75
		XENOPHON. — Cyropédie, 1 <sup>er</sup> livre, texte grec. . . . .	.18	LUCIEN. — Dialogues des morts. . . . .	.55
		— Cyropédie, 2 <sup>e</sup> livre, texte grec. . . . .	.19	— Manière (de la) d'écrire l'histoire. . . . .	.50
		— Anabase, 1 <sup>er</sup> livre, texte grec. . . . .	.19	PERES GRECS (choix de discours). . . . .	1.88
		— Choix Cyropédie et Anabase, texte grec. . . . .	.20	PINDARE. — Isthmiques (les). . . . .	.63
		IV. AUTEURS GRECS (les), expliqués par deux traductions françaises, l'une littérale et iuxtalinéaire, l'autre correcte et précédée du texte grec. . . . .	.90	— Néméennes (les). . . . .	.75
		ACTES DES APOTRES (les). . . . .	.90	— Olympiques (les). . . . .	.88
		ARISTOPHANE. — Plutus. . . . .	.55	— Pythiques (les). . . . .	.88
		ARISTOTE. — Poétique. . . . .	.63	PLATON. — Alcibiade (le 1 <sup>er</sup> ). . . . .	.63
		BABRIUS. — Fables. . . . .	1.00	— Apologie de Socrate. . . . .	.50
		BASILE (S.). — De la lecture des auteurs profanes. . . . .	.33	— Criton. . . . .	.33
		— Contre les usuriers. . . . .	.20	— Gorgias. . . . .	1.50
		— Observe-toi toi-même. . . . .	.25	— Phédon. . . . .	1.25
		CHRYSOSTOME (S. Jean). — Eutrope. . . . .	.15	— République, livre VI. . . . .	.63
		— Homélie sur le retour de Flavien. . . . .	.25	— République, livre VIII. . . . .	.63
		DEMOSTHENE. — Discours contre la loi de Leptine. . . . .	.88	PLUTARQUE. — De la lecture des poètes. . . . .	.75
		— Discours sur la couronne. . . . .	.88	— Sur l'éducation des enfants. . . . .	.50
		— Harangue sur les prévarications de l'ambassade. . . . .	1.50	— Vie d'Alexandre. . . . .	.75
		— Olynthiennes (les trois). . . . .	.38	— Vie d'Aristide. . . . .	.50
		— Philippiques (les quatre). . . . .	.50	— Vie de César. . . . .	.50
		DENYS D'HALICARNASSE. — Lettre à Ammée. . . . .	.33	— Vie de Cicéron. . . . .	.75
				— Vie de Démosthène. . . . .	.63
				— Vie de Marius. . . . .	.75
				— Vie de Pompée. . . . .	1.25
				— Vie de Solon. . . . .	.75
				— Vie de Sylla. . . . .	.75
				— Vie de Thémistocle. . . . .	.50
				SOPHOCLE. — Ajax. . . . .	.63
				— Antigone. . . . .	.55
				— Electre. . . . .	.75
				— Œdipe à Colone. . . . .	.50
				— Œdipe-Roi. . . . .	.38
				— Philoctète. . . . .	.63
				— Trachiniennes (les). . . . .	.63
				THUCYDIDE. — Guerre du Péloponèse, livre I. . . . .	1.50
				— Guerre du Péloponèse, livre II. . . . .	1.25
				— Morceaux choisis, par M. Croizet. . . . .	1.25
				XENOPHON. — Anabase (les sept livres), 2 volumes. . . . .	3.00
				Chaque livre séparément. . . . .	.50
				— Apologie de Socrate. . . . .	.15
				— Cyropédie, livre I. . . . .	.33
				— Cyropédie, livre II. . . . .	.33
				— Entretiens mémorables de Socrate (les 4 livres). . . . .	1.88

**GREC**

I. DICTIONNAIRES.

ALEXANDRE. — Dictionnaire grec-français. . . . .	3.75
— Dictionnaire français-grec. . . . .	3.75
BAILLY. — Dictionnaire grec-français. . . . .	3.75
— <i>Le même</i> , abrégé. . . . .	1.88
FEUILLET. — Lexique français-grec. . . . .	1.25
PESSONNEAUX. — Dictionnaire grec-français. . . . .	3.25

II. GRAMMAIRES, DICTÉES, etc.

LANCELOT. — Jardin des Racines Grecques. . . . .	.63
MAUNOURY. — Petite Anthologie ou recueil de fables, descriptions, épi grammes, pensées contenant les racines de la langue grecque ; édition avec dictionnaire. . . . .	.63
— <i>Le même</i> , traduction juxtalinéaire (grec français) suivie d'une traduction latine. . . . .	.50
— <i>Le même</i> , traduction française seule. . . . .	.15
— Grammaire de la langue grecque. . . . .	.75
RAGON. — Précis de Grammaire grecque. . . . .	.50
— Grammaire grecque, à l'usage des classes. . . . .	.63
— Premiers Exercices grecs. . . . .	.45
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.85
— Thèmes grecs sur la syntaxe. . . . .	.50
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.85
— Chrestomathie grecque. . . . .	.50
— <i>Le même</i> , livre du maître. . . . .	.63

RIEMANN & GOELZER. — Première

Grammaire grecque avec exercices et lexique. . . . .	.50
— Grammaire Grecque (complète). . . . .	.75
— Exercices de deuxième année. . . . .	.50

SEGLER. — Grammaire grecque. . . . .

III. AUTEURS GRECS, avec notes.

ARISTOTE. — Poétique, texte grec. . . . .	.25
BASILE (saint). — Homélie sur le précepte, texte grec. . . . .	.08
— Discours aux jeunes gens, texte grec. . . . .	.13
DEMOSTHENE. — Discours sur la couronne, texte grec, avec notes par Aderer. . . . .	.33
— Les quatre Philippiques, texte grec, avec notes par Étienne. . . . .	.20
— Les trois Olynthiennes, texte grec, avec notes par Marie. . . . .	.13
— Choix de Discours. Texte grec. . . . .	.45

# NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ



Dictionnaire encyclopédique en sept volumes et un supplément (format 32 x 26 c.), publié sous la direction de CLAUDE AUGÉ et récemment achevé. 7,600 pages, 237,000 articles, 49,000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs, toutes entièrement originales.

Le NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ, dont le prodigieux succès est sans précédent dans les annales de librairie française (plus de 180,000 souscripteurs à l'heure actuelle), est le plus récent, le plus pratique et le plus remarquablement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques publiés à l'usage du grand public. Rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et illustré à profusion de gravures d'un intérêt documentaire de premier ordre, ce magnifique ouvrage englobe toutes les connaissances humaines, et on y trouve entre autres la nomenclature la plus complète de la langue (y compris l'argot, les termes vulgaires, etc.), les renseignements les plus abondants au point de vue grammatical et linguistique, la biographie de tous les personnages célèbres et principalement des contemporains, l'analyse des œuvres marquantes de la littérature, etc. (Demander gratuitement un fascicule spécimen de 16 pages.)

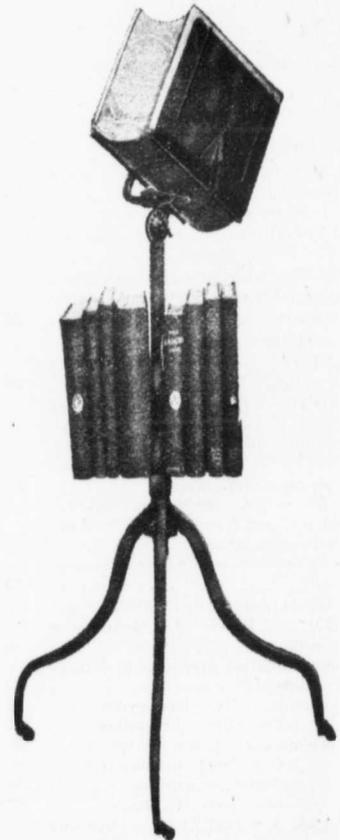
**N. B.**—Le Nouveau Larousse illustré est indéfiniment tenu à jour par le Larousse mensuel.

**Prix : les 8 volumes reliés demi-chagrin,     --     --     61.25**

Payables par versement de \$5.00 par mois ;  
ou au comptant : . . . . . \$55.00

## PORTE-LIVRES

EN ACIER  
Fini Caoutchouc Olive



**PRIX : \$4.50**

**Indispensable dans la bibliothèque  
ou le bureau : : : : : :**

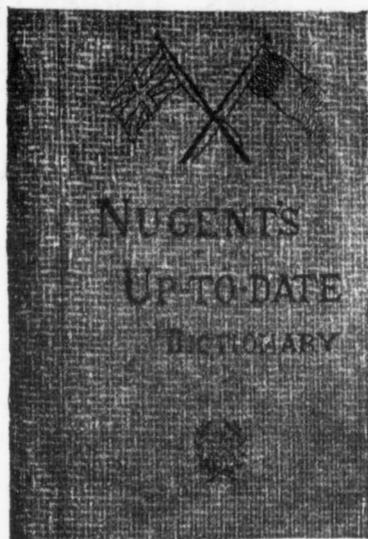
Ce Porte-Livres, construit en acier solide, durera indéfiniment, car aucune de ses parties ne peut se casser ou se détacher.

C'est le dernier mot du confort pour la lecture ou consultation des gros livres : le volume peut être disposé à l'angle désiré par le lecteur. S'applique aussi à tous les formats et toutes les épaisseurs de volumes.

N  
FRAN  
tous l  
NOUV  
ment é  
  
Aut  
  
Seul D  
  
Ce di  
moins p  
Amérique  
Unis, et  
mots au  
celui qu  
Quelq  
de cette  
politique  
raison qu  
combe, t  
mander,  
tériques  
thaw, et  
ment dif  
ainsi qu'  
ductor, e  
se disent  
luggage,  
voit d'el  
venue. C  
point tel  
deux côté  
Etats-Unis  
un état g  
que ce mc  
sées ; et  
ne prend a  
  
I v

DICTIONNAIRES BEAUCHEMIN

NUGENT'S UP-TO-DATE



Nouveau Dictionnaire FRANÇAIS-ANGLAIS et ANGLAIS-FRANÇAIS, rédigé d'après les meilleures autorités, et contenant tous les mots généralement en usage dans les deux langues. NOUVELLE EDITION revue, corrigée et considérablement augmentée

PAR

**SYLVA CLAPIN**

Auteur du DICTIONNAIRE CANADIEN-FRANÇAIS, Dictionnaire des Américanismes, et de l'HISTOIRE DES ETATS-UNIS.

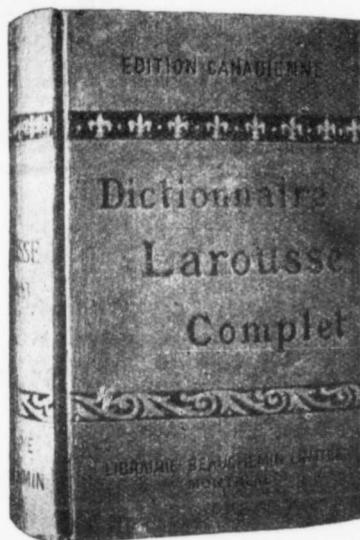
Seul Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique.

Ce dictionnaire se recommande surtout par une innovation, et non la moins précieuse. Nous voulons parler de la place qui a été faite aux Américanismes, c'est-à-dire aux mots et locutions en usage aux Etats-Unis, et qui sont soit de nouveaux vocables créés aux Etats-Unis ou des mots anglais ayant pris, dans la république voisine, un sens différent de celui qui s'y rattache en Angleterre.

Quelques exemples aideront à mieux faire saisir ici toute l'importance de cette innovation. Nombre de mots d'usage courant dans notre monde politique, sont introuvables dans les dictionnaires anglais, pour la bonne raison que ces mots sont des termes américains, et non anglais : *buncombe, carpet-bagger, caucus, filibuster, log-rolling, mugwump, gerrymander, etc.* Il y a aussi les mots se rattachant à des conditions climatiques particulières à l'Amérique, comme *blizzard, frost-smoke, silver thaw, etc.* Les termes en usage sur les chemins de fer sont complètement différents, aux Etats-Unis, de ceux qu'on entend en Angleterre, ainsi qu'on peut voir par la nomenclature suivante : *car, baggage, conductor, engineer, fireman, freight-train, switching off, ticket office, qui se disent en Angleterre, et en suivant le même ordre respectif, carriage, luggage, guard, driver, stoker, goods train, shunting, booking-office.* On voit d'ici la confusion qui peut en résulter pour une personne non prévenue. Cette dissimilitude est même poussée, dans les deux pays, à un point tel, qu'il arrive encore quelquefois que les mêmes mots ont, des deux côtés de l'Atlantique, un sens diamétralement différent. Ainsi, aux Etats-Unis, c'est le mot *sick* qui est de préférence employé pour dénoter un état général de maladie, sans qu'il puisse venir à l'idée de personne que ce mot ne s'entend en Angleterre que dans le sens d'avoir des nausées ; et c'est précisément le mot *ill*, terme courant en Angleterre, qui se prend aux Etats-Unis plutôt en mauvais part.

1 volume de 1200 pages, relié en toile, - \$0.75

LAROUSSE COMPLET



Seul Dictionnaire français approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique. — Est en usage dans tous les Collèges et Couvents du Canada.

Un bon *Dictionnaire-Manuel* est le bon livre par excellence de la famille, de l'homme d'étude, de l'étudiant, des gens du monde. C'est un memento précieux que chacun doit avoir sous la main, pour y puiser sûrement et instantanément tel renseignement dont il a besoin.

Le *Dictionnaire complet de LAROUSSE* réalise jusqu'ici le type le plus parfait du *Dictionnaire-Manuel*.

L'illustration est des plus complètes et des plus soignées. Outre les vignettes répandues à profusion dans le texte, 25 tableaux synthétiques, très étudiés, groupent méthodiquement les mots et les choses, dispersés à l'ordre alphabétique.

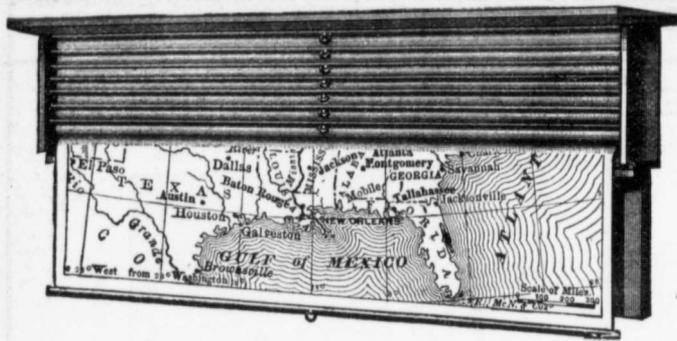
La partie historique et géographique, corrigée avec grand soin, et augmentée de 300 noms, contient 260 jolis portraits (partie neuve), des Cartes géographiques, Cartes particulières pour le Canada, gravées spécialement pour l'ouvrage et coloriées ; une large part est faite aux hommes et aux choses du Canada. Tous les articles d'histoire et de géographie sont mis à jour, et les populations sont données d'après les derniers recensements officiels de chaque pays. Format, 6½ x 4½, 1200 pages.

PRIX : - - 75 CENTS

En vente chez tous les Libraires du Canada et des Etats-Unis.

MEFIEZ-VOUS ! Certains libraires offrent en vente l'édition française du Dictionnaire Larousse, qui ne contient pas les 5000 articles sur le Canada. Exigez l'édition canadienne de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL



# CARTES GEOGRAPHIQUES ET GLOBES TERRESTRES

EDITIONS DE LA MAISON

## RAND - McNALLY

### UNIVERSAL

Série "UNIVERSAL" de cartes géographiques, mesurant 41 x 52 pouces, montées sur toile avec rouleaux.

Prix de chaque carte, . . . **\$1.25**

Amérique du Nord  
Amérique du Sud  
Etats-Unis et Canada  
Europe

Afrique  
Asie  
Mappe-Monde (Planisphère)

### NEW SCHOOL

Série "NEW SCHOOL" de cartes géographiques politiques, mesurant 44 x 66 pouces, montées sur toile, avec rouleaux.

Prix de chaque carte, . . . **\$2.75**

Amérique du Nord  
Afrique  
Asie  
Etats-Unis

Amérique du Sud  
Europe  
Planisphère (Mappe-Monde)

### GLOBES TERRESTRES, MONTES SUR PIED METAL BRONZE



Avec Méridien

Diamètre 8 pouces — \$ 3.25  
" 12 " — 6.00  
" 18 " — 18.50



Sans Méridien

Diamètre 8 pouces — \$2 50  
" 12 " — 5.00  
" 18 " — 16.00

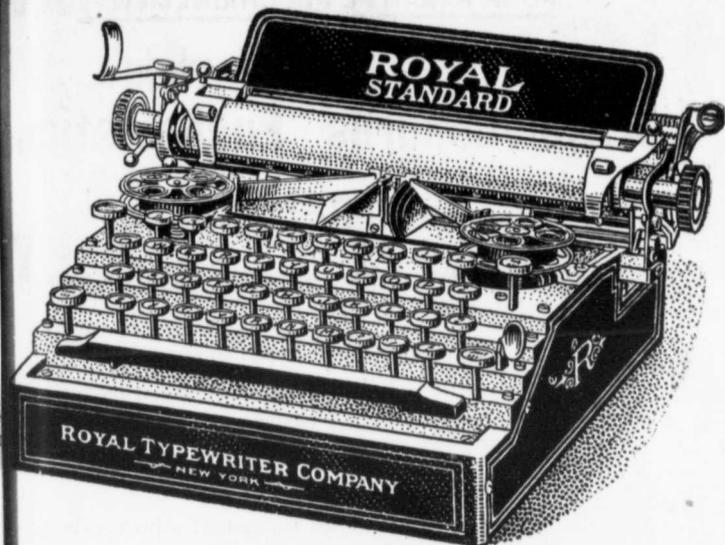


Bibliothèque

Diamètre 12 pouces, avec pied-estal  
ajustable, en cuivre oxydé. \$9.00

### AGENTS POUR LE CANADA :

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL



PRIX: \$85.00

## "ROYAL"

La machine à écrire "ROYAL" est la plus rapide, la plus solide, la plus visible, celle ayant la frappe la plus puissante, et pouvant donner le plus grand nombre de copies au carbone. Elle a un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de feuilles sans froisser le papier, et possède un toucher infiniment plus doux que celui de n'importe quelle autre machine à tiges.

**Absolument garantie.**

Conditions spéciales aux écoles.  
Conditions de paiements faciles,  
pouvant accommoder tous les  
acheteurs sérieux. :: :: ::

Le catalogue descriptif illustré sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande à la

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
AGENTS CANADIENS

79, RUE ST-JACQUES, - MONTREAL

## "HAMMOND"

La machine à écrire "HAMMOND" ne peut être, à aucun point de vue, comparée à un autre système.

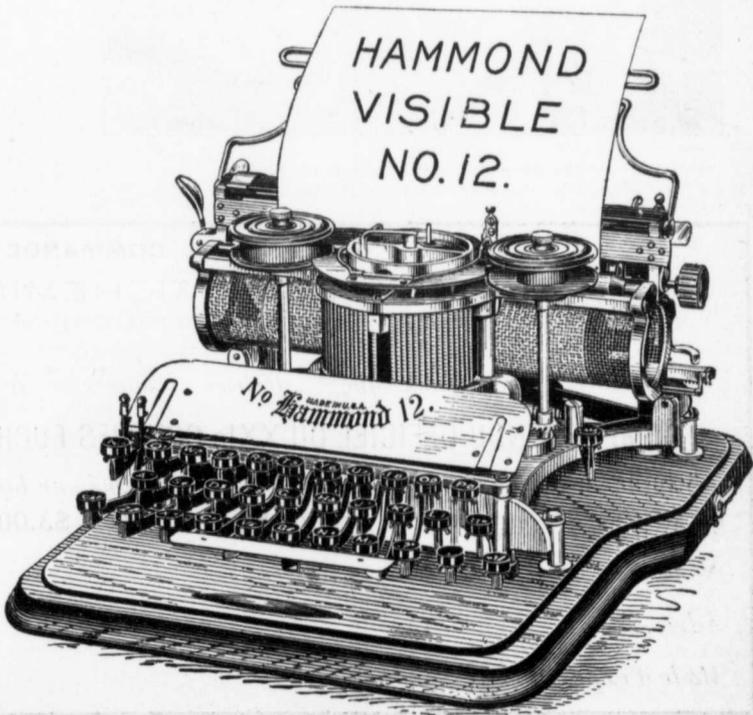
Elle possède sur toutes les autres machines, l'avantage de pouvoir changer les caractères en un clin d'œil. Cette machine possède 180 caractères différents en 30 langues.

Conditions de paiement faciles.

Prix spécial pour Ecoles :: ::

On répare toutes les machines

Le catalogue descriptif de la machine sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande à la



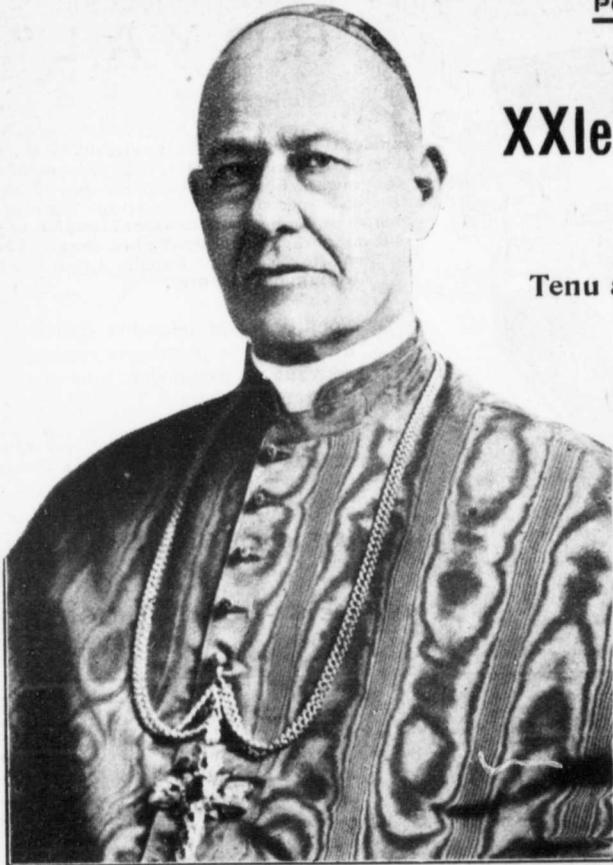
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, AGENTS CANADIENS, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Nous vendons les Typewriters "Royal" et "Hammond" à 10 mois de crédit, sans augmentation de prix. 10 paiements mensuels.

**POUR PARAITRE PROCHAINEMENT :**

## Compte rendu officiel du XXI<sup>e</sup> Congrès Eucharistique International

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1910



SON EMINENCE LE CARDINAL VANNUTELLI  
Légit de Sa Sainteté Pie X au Congrès Eucharistique.

Ce Compte rendu officiel comprendra :

1° Récit détaillé des fêtes, avec tous les discours de circonstance.

2° Tous les travaux et rapports de la Section française.

3° Tous les travaux et rapports de la Section anglaise.

4° La conférence de Mgr Touchet, Evêque d'Orléans, sur Jeanne d'Arc, à l'Eglise Notre Dame de Montréal.

Un fort volume in-8o Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses gravures et portraits, au prix de **\$2.00** broché et **\$3.00** relié, payable sur livraison.

**BULLETIN DE COMMANDE A LA  
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire du

**COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXI<sup>e</sup> CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL**

*formant un fort volume in-octavo Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses illustrations et portraits, au prix de \$2.00 broché et \$3.00 relié, payable sur livraison.*

Nom..... Profession.....

Adresse.....

Mode d'expédition.....

Le tirage étant limité nous prions nos lecteurs de nous adresser leur Bulletin de Commande sans retard.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**