

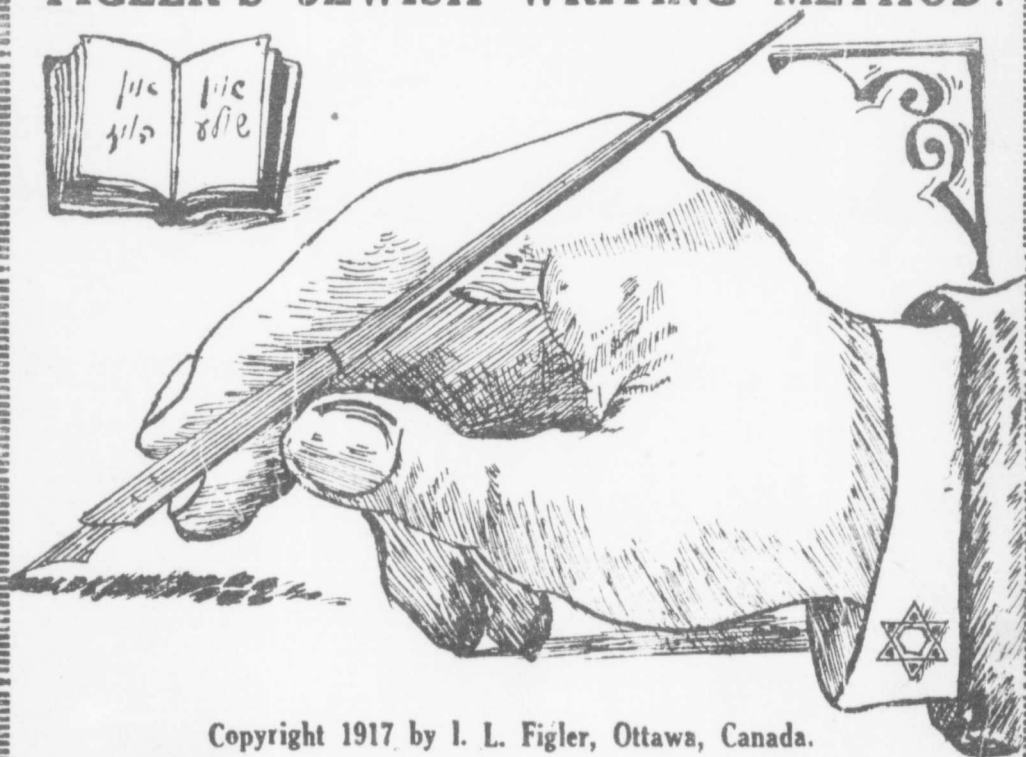
סענמ 6 פריז

העפמ No. 1

פּיגלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע.

א סעריע פון 5 העפמען

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD.



Copyright 1917 by I. L. Figler, Ottawa, Canada.

נאמען

קלאם

שולע

COPY DEPOSITED NO

33834

אינסטרקציאנען צו די לעהרער:

- דער שילער זאל האלטען ריכטיג די פען, אזוי
זוי ס'ווייזט די בילד אויף דעם פאדערבלאט.
- מוז זיצען געגען דער ליכטיגקייט און שרייבען.
די פען אדער בליי-פעדער, מוז זיין אין ארדנונג.
- ווייזט דעם שילער פון וואנען אנצוהויבען, ביי
יעדען נייען בוכשטאב, איז דא א צייכען א פינטעלע
- זאל ניט אנהויבען שרייבען פון לינקען זייט, אזוי
זוי ענגליש.

- זאל ניט זיצען אנגעפויגען, דאס הארץ צום מיט
אדער נאהענט מיט די אויגען צום העפט, ווייל ס'איז
שעדליך צום געזונד און צו די אויגען.

- דער העפט זאל זיך ניט רוקען, דערום מוז דער
שילער צו האלטען דעם העפט מיט דער לינקער האנד
- ניט צו שרייבען העכער פון ליניע אדער נידערי-
גער פון ליניע, די בוכשטאפען וואס מען טאהר ניט.
- זאל ניט שרייבען גיך, ס'איז בעסער ווייניגער און גוט.

אנדערע אינסטרקציאנען וועט איהר געפונען אין די אנדערע העפטען יעדער
בעמערקונג אויף דעם ריכטיגען פלאץ.

מיט אכטונג, י. ל. פ. י. א. ר. א. ל.

גרינדער און לעהרער פון "עבריה" סקוהל פיר אינגלעך און מיידלעך.
סאנטרעאל, קענעדיע.

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD.

VOWELS :		THE ALPHABET			דעת אלה-בית	
KOMATS	ד קמץ	Samech	ס סד	0	Aleph	א א
PATACH	- פתח	Ayin	ע עי	ץ	Beth	ב ב
TZERE	.. צירח	Pe	פ פז	פ	Veth	ב ב
CHIRICK	• חירק	Fe	פ פז	פ	Gimel	ג ג
SHURUCK	ף שורק	Tsadi	צ צי	ץ	Daleth	ד ד
CHOLOM	ך חולם	Qoph	ק קי	ק	He	ה ה
SEGAL	׃ סגל	Resh	ר רי	ר	Vav	ו ו
SOUNDS		Shin	ש שי	ש	Zain	ז ז
A in STAR =	-	Sin	ש שי	ש	Cheth	ח ח
O in NOR =	ד	Tav	ת תי	ת	Teth	ט ט
E in RED =	׃	Sav	ת תי	ת	Yod	י י
E in DIG =	•	<i>Final</i>	ענדע		Kaph	כ כ
EI in WEIGH =	••	Chaph	ך כ	ך	Chaph	כ כ
OO in FOOD =	ף	Mem	ם מ	ם	Lamed	ל ל
OI in NOISE	ך ר	Nun	ו נ	ו	Mem	מ מ
AY in DAY	ך ר	Fe	ף פ	ף	Nun	נ נ
Y in WHY	ך ר	Tsadi	ץ צ	ץ		

עקזאמינירט די שילער, בעפאר איהר געהט איבער פון איין העפט צום אנדערען. ◇

BOOK I

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

С С С С С С С С С С С

С С С С С С С С С С С

С С С С С С С С С С С

С С С С С

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר

С С С С С С С С С С С

С С С С С С С С С С С

С С С С С С С С С С С

С С С С С

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר

Handwriting practice row 1: A series of ten cursive, right-facing loops on a four-line grid.

Handwriting practice row 2: A series of ten dotted cursive, right-facing loops on a four-line grid for tracing.

Handwriting practice row 3: A series of ten dotted cursive, right-facing loops on a four-line grid for tracing.

Handwriting practice row 4: A series of three dotted cursive, right-facing loops on a four-line grid for tracing.

Handwriting practice row 5: A series of ten cursive, left-facing loops on a four-line grid.

Handwriting practice row 6: A series of ten dotted cursive, left-facing loops on a four-line grid for tracing.

Handwriting practice row 7: A series of ten dotted cursive, left-facing loops on a four-line grid for tracing.

Handwriting practice row 8: A series of three dotted cursive, left-facing loops on a four-line grid for tracing.

BOOK I

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

Handwriting practice row 1: A series of ten solid, cursive-style characters resembling the letter 'v' or 'u' written on a set of three horizontal lines.

Handwriting practice row 2: A series of ten dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

Handwriting practice row 3: A series of ten dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

Handwriting practice row 4: A series of three dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

Handwriting practice row 5: A series of ten solid, cursive-style characters resembling the letter 'v' or 'u' written on a set of three horizontal lines.

Handwriting practice row 6: A series of ten dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

Handwriting practice row 7: A series of ten dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

Handwriting practice row 8: A series of three dotted characters for tracing, identical in shape to the first row.

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה

BOOK I

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח

ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח

ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח

ח ח ח

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

BOOK /

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר

ר ר ר

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

ו ו ו

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ו ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

פונלערים אידישע שרייב-מעטהאדע

פוך /

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

אויף דיעזען ארט, וועלען אין די נעקסטע
אויסגאבען, זיין געדרוקט מיינונגען וועגען
דער מעטהאדע.



מיש ארבערס זיך ווענדען צו :

I. FIGLER

1138 St. Dominique Street,

MONTREAL, P. Q. Canada.