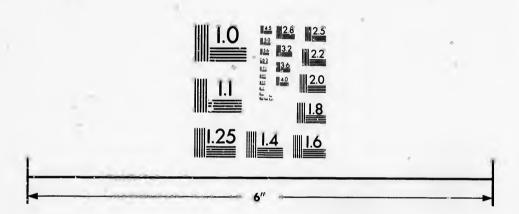


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST M/ IN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503

STATE OF THE STATE

CIHM/ICMH Microfiche Series.

CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques



C 1986

## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The to

The post of film

Ori beg the sio oth firs sio or

The sha Tin

Ma diff ent beg rig red me

|                        | 12X   | 16X  | 20X                                       |   | 24X  | 28X   |                                       | 32X                        |
|------------------------|---|--|---|---|--|---|---------------------------------------|----------------------------|
|                        |   |  |   | 1   |  |   |                                       |                            |
| This<br>Ce d           | item is filmed at the<br>ocument est filmé a  | reduction ratio<br>u taux de réduct                        | checked below/<br>ion indiqué ci-de<br>8X | ssous.<br>22X   | 26   | ×   | 30X                                   |                            |
|                        | Additional commen   |  |   |   |  |   |                                       |                            |
|                        | Blank leeves added during restoretion may appear within the text. Whenever possible, these heve been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une resteuration apparaissent dens le texte, meis, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pes été filmées. |  |   |   | Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., heve been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies per un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir le meilleure image possible. |   |                                       |                            |
| <b>V</b>               | Tight binding mey ceuse shedows or distortion along interior mergin/<br>Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la   |  |   |   | Only edition evaileble/<br>Soule édition disponible  |   |                                       |                            |
| <b>V</b>               | Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   |  |   |   | Includes supplementary meterial/<br>Comprend du metériel supplémentaire  |   |                                       |                            |
|                        | Coloured pletes and<br>Plenches et/ou illus   |  |   | Quelity of print veries/<br>Qualité inégele de l'impression |  |   |                                       |                            |
|                        | Coloured ink (i.e. o<br>Encre de couleur (i.  |  |   | Showthrough/<br>Trensperence                                |  |   |                                       |                            |
|                        | Coloured meps/<br>Cartes géogrephiqu  |  |   | Pages deteched/<br>Pages détachées                          |  |   |                                       |                            |
|                        | Cover title missing,<br>Le titre de couvertu  |  |   |   |  | oured, stained<br>rées, tachetéa                                    |                                       | es                         |
|                        | Covers restored and Couverture resteur  |  | će  |   |  | ed and/or lemi<br>rées et/ou pell                                   |                                       |                            |
|                        | Covers dameged/<br>Couverture endomi  | magée  |   |   | Pages demag<br>Pages endom   |   |                                       |                            |
|                        | Coloured covers/<br>Couverture de coul  | eur  |   |   | Coloured peg<br>Pages de cou   |   |                                       |                            |
| copy<br>which<br>repre | inal copy available for which may be bibli ch mey alter any of to oduction, or which nusual method of film  | egraphicelly uni<br>the images in the<br>ney significently | que,<br>e<br>chenge                       | de d<br>poir<br>une<br>mod                                  | et exemplaire<br>et exemplaire<br>et de vue biblio<br>imege reprodu<br>dificetion dens<br>t indiqués ci-de   | qui sont peut-<br>graphique, qu<br>lite, ou qui pe<br>la méthode no | être uniqu<br>i peuvent<br>uvent exig | es du<br>modifie<br>er une |

tails s du odifier une

mage

Seminary of Quebec Library

to the generosity of:

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

The copy filmed here has been reproduced thanks

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or lliustrated impression, or the back cover when appropriate. Ail other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shail contain the symbol - (meaning "CON-TINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

> Séminaire de Québec Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le pius grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commencant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second piat, seion ie cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une emprainte d'impression ou d'iliustration at en terminant par ia dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole -- signifie "A SUIVRE", la symbole ♥ signifie "FiN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

2 3 1 2

2 3 1 6 5

rrata to

pelure, n à

I. U II. Ci III. Ph IV. Sta

Monsii

Je v feuilles Spiritue prié, si c et d'en c gardere Nous en

diocèses
est déjà
une sour
Je vous
de la pre
si elle ne
dans l'ar
saires ou
d'œuvres
auxquell
à votre z

Le 21 de la pro l'épiscopa

## Circulaire au clergé.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC, 31 Décembre 1876.

I. Union Spirituelle du clergé.

II. Cinquantième anniversaire de l'Episcopat de Pie IX.

III. Photographies à envoyer,

IV. Statistique des décès.

MONSIEUR,

Je vous envoie avec la présente circulaire deux feuilles expliquant le but et les avantages d'une Union Spirituelle dans le cœur de Notre Seigneur. Vous êtes prié, si cette union vous convient, de les signer toutes deux et d'en envoyer une au secrétaire de l'Archevêché; vous garderez l'autre comme mémorial de votre engagement. Nous entrerons ainsi en union avec le clergé des autres diocèses de cette province et de plusieurs autres, où elle est déjà établie. Ce sera pour nous et pour nos ouailles, une source abondante de grâces infiniment précieuses. Je vous recommande d'une manière spéciale l'apostolat de la prière, comme œuvre à établir dans votre paroisse, si elle ne l'est déjà. Toutes les œuvres mentionnées dans l'article troisième, ne sont pas également nécessaires ou possibles partout; mieux vaut un petit nombre d'œuvres bien florissantes, qu'un trop grand nombre auxquelles on ne peut donner le soin nécessaire. C'est à votre zèle et à votre prudence de choisir.

П

Le 21 mai prochain sera le cinquantième anniversaire de la promotion de Notre Saint Père le Pape Pie IX à l'épiscopat. A cette occasion, les fidèles du monde entier aimeront à lui offrir l'expression de leur piété filiale et de leur attachement à ce Siége qui est le centre de l'unité catholique. Je vous ai déjà parlé de ce sujet dans ma circulaire du 26 octobre dernier (No. 60).

Je vous envoie aujourd'hui une feuille intitulée Quinquagesimum anniversarium, destinée à recevoir les signatures des fidèles de cette Province à l'adresse cont il est parlé dans le mandement.

Vous voudrez bien signer le premier, en disant expressement que vous êtes curé de \* \* \* Vous invîterez à signer vos marguilliers anciens et nouveaux, conseillers municipaux, et autres principaux citoyens, de manière à remplir entièrement la feuille ou les feuilles que je vous envoie. Il ne doit y avoir qu'un seul nom dans chaque division des colonnes. Vous êtes prié de veiller à ce qu'il n'y ait aucune tache d'encre, et de renvoyer cette feuille aussitôt que possible, sous une grande enveloppe.

## Ш

Vous êtes invité à envoyer au plutôt à M. Livernois, si vous ne l'avez déjà fait, les photographies et lithographies que je vous ai demandées dan ma circulaire du 26 octobre dernier (No. 60). Si nous voulons que cet album soit complet, il faut que tous s'en occupent au plus vite.

## IV

Les différentes épidémies qui ont régné dans diverses parties de cette province depuis un certain nombre d'années, ont attiré l'attention du gouvernement, et pour y remédier autant que possible, il a été jugé nécessaire avant tout de bien connaître les différentes maladies et causes de décès dans chaque localité. C'est dans ce but qu'a été sanctionnée le 24 décembre 1875, une lo i

spécial feuille, registr inform

Pour chose à page, à

Quar

cette fe crire s' dont le des troi 1° l'éta défunte tinctes semblal autres d née vou gistre d cours de vous po Quand soin de

Comme de chose vice. A reconnu de consc

Agrée chement té filiale entre de ce sujet 60).

ée *Quin*ir les sisse cont

sant exinviterez
conseilyens, de
feuilles
eul nom
prié de
t de rene grande

ivernois, et lithoirculaire lons que occupen<sup>†</sup>

diverses nombre , et pour cessaire adies et lans ce une loi spéciale dont vous recevrez bientôt copie avec une feuille, dans laquelle tous ceux qui sont autorisés à tenir registres, doivent inscrire les causes des décès et autres informations qui y sont signalées.

Pour les baptêmes et mariages, vous n'aurez autre chose à faire que d'en mettre le nombre au bas de la page, à la fin de l'année.

Quant aux décès, aueun nom ne doit être mis sur cette feuille; mais à chaque sépulture vous devez inscrire sur la même ligne horizontale que la maladie dont le défunt est mort, une petite croix dans chacune des trois colonnes perpendiculaires qui font connaître 1° l'état, 2° la nationalité, 3° l'âge du défunt ou de la défunte. Ces croix doivent être petites, mais bien distinctes et sur la même ligne et quand plusieurs cas semblables ont lieu, elles se placent les unes à côté des autres dans la même colonne. A la fin de chaque année vous signerez cette feuille et l'enverrez avec le registre destiné au greffe de votre district. Si dans le cours de l'année la feuille se trouve surchargée de croix, vous pouvez en demander une nouvelle au protonotaire. Quand vous ferez parapher un nouveau registre, ayez soin de demander autant de feuilles qu'il vous en faut.

Comme vous le voyez, ce travail se réduit à fort peu de chose et rendra cependant au pays un immense service. Aussi tous les Evêques de la Province en ont-ils reconnu l'utilité et ont résolu d'en faire une obligation de conscience à leur clergé.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mon sincère attachement.

E.-A. ARCH. DE QUEBEC.

