

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

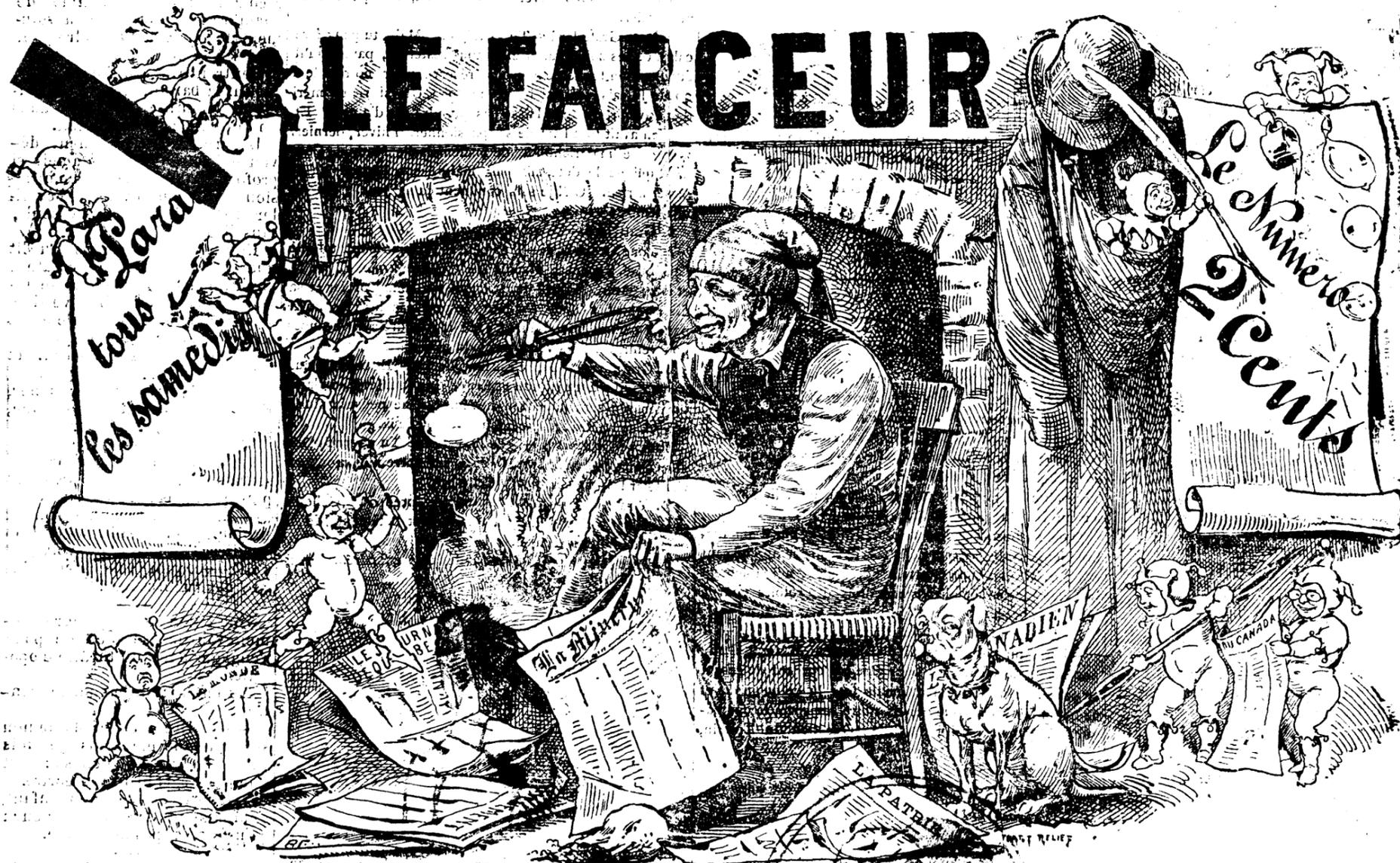
Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE FARCEUR



Abonnements : Un an ..... \$1.00  
 Six mois ..... 0.50  
 Trois mois ..... 0.25

**PLINGUET & CIE**  
 EDITEURS-PROPRIETAIRES

Bureaux :  
 83 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Cents.

—Il paraît qu'on supprimera les chevaux à leurs tramways électriques.

—Ben alors, sur quoi taper ?  
 —Il restera les voyageurs !

Une assez bonne équille dans un journal de province, à propos de l'incendie de Roubaix.

Il faut rendre justice aux pompiers, qui ont fait des efforts surhumains pour empêcher le feu de s'éteindre.

Sur la plage.

Un baigneur à un vieux général :

—Eh bien ! que pensez-vous de M. B... dont je vous ai fait faire la connaissance ?

—Un excellent homme. Mais pas pour deux sous de mémoire. Je lui ai déjà raconté vingt fois la même bataille, sans qu'il s'en soit aperçu.

Le baigneur s'éloigne et rencontre M. B...

—Eh bien ! que pensez-vous du général ?

—Un très brave homme. Mais pas pour deux sous de mémoire. Il me raconte sans cesse la même histoire. Enfin, un vieux ra-seur !

Monsieur se dispute avec Madame.

—C'est bien, fait-il, dès que le divorce sera voté je divorcerai...

—Tant mieux !... répond ma-dame, je me remarierai et vous me regretterez !...

—Oh !... je pourrai être tou- au plus regretté par votre deuxi-ème mari ?

Scène de jalousie :

—Madame, cela ne peut durer ainsi : vos coquetteries m'exas-pèrent... Vous êtes toujours en-tourée par trois ou quatre godelureaux...

—Pardonnez leur, mon ami... ils sont si bêtes !... de véritables huitres !

—Très bien... je vais m'en venger en les appelant : les mous-quetaires de Marennes...



EN OMNIBUS.

—Pardon, madame, vous vous asseyez sur mes genoux !  
 —Eh ! monsieur, c'est la première fois qu'on s'en plaint !

Un pasteur protestant fait appeler son maçon pour réparer le mur du temple.

—Quel affreux mortier m'avez-vous mis là, lui dit-il, ça ne tient pas !

—Mais, révérend, pour une église protestante, je ne peux pas mettre du ciment romain !

En police correctionnelle.

L'avocat à son client qu'un gendarme emmène, après condamnation.

—Mon cher, je n'ai pu pour cette fois établir votre innocence, mais j'espère qu'à votre prochain vol, je serai plus heureux.

—Je ne comprends pas, puis-qu'on réforme la magistrature, qu'on n'ait pas rétabli les lits de justice.

—D'autant plus que ça n'au-rait pas coûté cher... puisqu'on a déjà les sommiers judiciaires.

—Comme vous avez l'air triste, mon cher ami ?

—Oui ; je viens de perdre ma marraine, pour qui j'avais la plus vive affection.

—Eh bien ! et moi qui ai per-du, en moins de quinze jours deux de mes oncles, et ma gran-de mère... Vous le voyez, cha-cun a ses "petits" chagrins !

Au sortir du Conservatoire.

Un vieux respectable rencon-tre une jeune fille en larmes.

Le vieux respectable.—Qu'a-vez-vous, mignonne ?

La jeune fille.—Ma famille est dans la détresse ; je viens d'échouer au concours !

Le vieux respectable.—Si vous voulez me permettre de vous offrir le mien !...

Entre politiciens :

Sous quel régime vivons-nous ? Dans mon département, on a vu passer dix-sept préfets depuis 1870 !...

—De quoi vous plaignez-vous ? Cela prouve l'impartialité du gouvernement... Il ne veut pas avoir de préfets rances ?...

Causant avec la maîtresse de la maison dans un salon, un jeune secrétaire d'ambassade, le dos à la cheminée, se penche et laisse échapper une indiscrete sonorité ; il ne sait plus où se mettre, quand son interlocutrice lui dit en souriant : "Rassurez-vous, Monsieur, ma cheminée tire très-bien."

Le marquis de Brèvre regardait deux marmitons qui se battaient. Quelqu'un lui demande ce que c'est que ce bruit qu'on entend. "Ce n'est rien, dit-il ; c'est une batterie de cuisine."

GRAPPILLAGES.

A l'entrée d'une des petites barques en toile de la foire... une affiche en caractères gigantesques annonce au public :

L'ENFANT PHENOMENE

"Cet enfant a vingt-et-un doigts"

On entre après avoir donné dix centimes.

"Messieurs et dames, dit une femme à la voix éraillée, ce jeune phénomène a les pieds comme les autres... Raou!, faites voir vos pieds..."

"Vous le voyez, messieurs et dames, dix doigts de pieds seulement... Raou!, faites voir votre main droite... Cinq doigts. Ça fait quinze... La gauche maintenant? Voici la chose extraordinaire que nous soumettons aux applaudissements de la foule... Six doigts à la main gauche... Ce qui fait bien les vingt-et-un doigts annoncés."

"Messieurs et dames, si vous êtes satisfaits vous nous enverrez vos amis et connaissances."

Gontran a fait, la veille, une foule d'impairs dans une maison où il allait pour la première fois.

Il attend avec anxiété son ami Georges, qui s'est fait fort de réparer le mal.

—Eh bien? s'écrie-t-il en l'apercevant.

—J'ai arrangé ça, répond l'ami d'un air dégagé... J'ai dit que tu étais soûl!

Emprunté à l'album de Mme P...

—Qu'y a-t-il de plus dangereux en amour?

L'emballage chez l'homme et le déballage chez la femme!

L'oncle Ernest surprend Lili en train de tremper ses doigts dans un flacon de cognac et d'en barbouiller la tête d'une poupée.

—Qu'est-ce que tu fais donc là? petite, lui dit son oncle.

—Ma poupée est pâle, répondit-elle, je lui donne des couleurs.

Mais ce n'est pas avec ça...

Mais si, puisque mamah m'a dit que c'était l'eau-de-vie qui t'avait rendu le nez rouge.

Réflexion d'un musicien philosophe :

—Si l'on ne voit que très rarement des orchestres composés de femmes, c'est sans doute parce qu'il est très difficile à celles-ci de s'accorder entre elles.

Tenez-vous bien!

La Ligue des patriotes s'occupe de la question égyptienne.

La ligue a tort!

—Il est reconnu que rien ne surpasse en qualité, en beauté et en fini, les fourrures fabriquées par la maison Dérôme et Lefrançois, 614 rue St. Catherine, leur importation de seal en mouton de Perse est quelque chose de remarquable, et le public s'empresse d'aller acheter là ce qu'il y a de plus nouveau en casques, manchons, collerettes, manteaux, pardessus, gants et tout ce que l'on peut trouver de mieux pour l'hiver 1883-84.

Dans un des faubourgs exotiques de Vienne.

—On ne voit plus votre fils, madame Huber.

—Je l'ai placé! il est garçon de recettes.

—A la Banque Nationale?

—Non, chez un joueur d'orgue de barbarie.

La petite Mme. D... est sujette aux évanouissements, mais elle reprend ces sens avec une remarquable promptitude, et souvent sans le secours de personne.

—Comment faites-vous pour revenir si facilement à vous? lui demandait une amie.

—Affaire d'habitude, ma chère; quand je suis seule, je me frappe dans les mains, et je suis à l'instant remise.



Adresser toutes communications, lettres d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St Gabriel,

Montréal.

Le gala de M. et Madame Grattelard.

C'était pendant une ardente journée de juin. M. et madame Grattelard, ayant réalisé d'assez gros bénéfices dans leur petit commerce d'articles de Paris, rue Saint-Sauveur, étaient venus se reposer à la campagne, dans une jolie maison, trop tôt bâtie par un boursier aventureux, qui avait été obligé de la vendre à bas prix. Site élevé, air salubre, vastes horizons, arbres séculaires; enfin, un délicieux abri sur un des plus riants coteaux de Marly-le-Roi.

Dans un bosquet de leur jardin, à la fraîcheur d'une ombre bienfaisante, après un déjeuner de saison, appétissant et léger, M. et madame Grattelard devisaient, agréablement installés sur des sièges d'osier munis d'accotoirs pour la tête et les bras.

Le facteur apporte le journal du matin.

—Paris qui vient à nous, dit plaisamment M. Grattelard; pas besoin de se déranger pour être au courant de ce qui se passe. Du reste, je n'ai jamais tant lu ce qu'on dit et ce qu'on fait à Paris que depuis notre arrivée à la campagne. Voyons de quoi il retourne: Question du Tonkin,



question des alliances, question du drame populaire, question de l'héritage des auteurs, question du petit Théâtre-Français, question des écrivains... Depuis que je lis le journal, je vois toujours poser des questions, et jamais les réponses n'arrivent.

Madame Grattelard. — On se rattrape sur les faits divers, les tribunaux...

M. Grattelard. — Mais ce que j'en dis ne veut pas dire que je méprise les choses de la politique et de la littérature, ni les articles qui en parlent. Au contraire. Ça me flatte que des gens de plume se donnent pour moi la peine de tout savoir et de tout m'expliquer jour par jour. Quel travail, juge donc, pour écrire tout ça! Quand je pense que moi, rien que pour le lire... Ah! voilà du guignon, par exemple! Si nous avions attendu un peu pour faire acheter nos dernières obligations, nous les aurions payées deux francs cinquante de moins.

Madame Grattelard. — Oh! vraiment!... Comment ça?

M. Grattelard. — Une fluctuation subite... "Baisse de deux francs cinquante de liquidation de quelques détenteurs. Mais placement toujours solide."

Madame Grattelard. — Encore heureux!... C'est égal, sur nos cinquante obligations, ça fait cent vingt-cinq francs payés en plus. C'est à regarder sur nos dépenses de ce mois-ci; je m'en charge.

M. Grattelard. — Comme tu voudras. Ce n'est pas ici que nos amis de Paris viendront jamais s'inviter! Si loin de la station, pas de danger de ça!

Madame Grattelard. — Sans quoi, nous ne leur aurions certes pas dit de venir quand ils voudraient. C'est que nous en avons eu, l'hiver dernier, chez l'un, chez l'autre, de ces dîners en ville!... Et s'il fallait les rendre!...

M. Grattelard. — Oh! impossible.

Madame Grattelard. — D'ailleurs, nous étions trop petitement à Paris pour recevoir. Et puis, j'en deviendrais folle, de ce tintouin d'un grand dîner à donner. Tandis que nos amis, ça leur faisait plaisir, de nous avoir, pas vrai? Eh bien, nous y allons... Enfin, pour le quart d'heure, c'est pas tout ça: fait que je recommande à Françoise de dire au boucher de Marly de ne plus venir que deux fois par semaine jusqu'à nouvel ordre; et, pour la laitère, ça sera huit sous de lait au lieu de douze; et pour le heurre et le reste, je vais aller de mon coup d'oïl...

M. Grattelard. — Tâche seulement qu'il ne paraisse pas trop, si tu rognés les portions. Madame Cordier, qui, pour elle et sa fille, nous paye un bon prix la location du second étage et la nourriture, n'aurait qu'à nous quitter à la fin du

mois... Non, tiens, vaudrait mieux économiser sur autre chose. Nous nous priverons, nous deux, mais pas madame Cordier.

Madame Grattelard. — Tu as raison. Mais tu peux être calme, on les soignera, et elles nous resteront, parce qu'il faut que mon toqué de neveu se réserve pour notre fille à nous. Je sais ça aussi bien que toi. Un si riche mari dans l'avenir, on ne le laisse pas prendre par d'autres. Et Cyprien avait tout l'air de se passionner, l'hiver dernier, pour cette maigrichonne de mademoiselle Mathilde Cordier, qui ne le détestait pas, malgré son petit air de ne penser à rien. Oh! je sais comment ça se joue. J'ai eu mon temps...

M. Grattelard. — Ce qui veut dire?

Madame Grattelard. — T'es bête! Puisque c'est toi que j'ai épousé, voyons... Mais il s'agit d'être à son affaire ici et de se garer. Pour lors, tant que madame Cordier et sa fille sont chez nous, Cyprien ne peut pas les voir autre part, et comme nous lui avons dit d'attendre aux vacances pour venir, il ne les verra pas non plus ici.

M. Grattelard. — Oui, c'est limpide, ça. Et comme, aux vacances, il y aura ici notre fille, et que la fille de madame Cordier n'y sera plus, ton neveu, qui ne pensera plus à celle-ci, se mettra facilement à aimer celle-là.

Madame Grattelard. — Celle-là, celle-là! Tu pourrais t'exprimer plus poliment sur Noémie, sur notre fille, monsieur Grattelard, il me semble!... Celle-là!...

M. Grattelard. — Qu'est-ce qui te prend?... Celle-là, celle-ci; mais c'est de la grammaire tout bêtement, de la pure grammaire française.

Madame Grattelard. — Si c'est de la grammaire... Bref,



nous avons joliment manœuvré, je m'en flatte, pour que mon petit richard ne veuve...

M. Grattelard. — Devienne notre gendre.

Madame Grattelard. — Grâce à moi, à mon idée, d'offrir un appartement à la madame Cordier, et de claquer murer ainsi sa finauderie de fille.

M. Grattelard. — Oh! l'finauderie!...

Madame Grattelard. — D'autant plus finauderie, qu'elle n'en a pas la mine, tu sauras ça! Et si elle pouvait repiger son petit Cyprien!... Mais elle en sera pour ses soupirs et ses sournoiseries, la gourmande!

M. Grattelard. — Et Cyprien ne sait pas du tout, qu'elle est ici? Tu es sûre?

Madame Grattelard. — Naturellement. Sans ça, il serait venu rôder dans les environs. Je le sais capable d'un coup de tête. S'il savait qu'on la lui cache, il l'enlèverait. Mais, feu de paille, tu verras. Dans deux mois, il ne pensera pas plus à cette petite fadeur de blonde filasse que si elle n'avait jamais existé, et notre Noémie, à nous, aura le mari et le sac.

M. Grattelard. — All right!

Madame Grattelard. — Tu peux dormir sur tes deux oreilles.

M. Grattelard. — C'est une idée: je vais me payer une bonne petite sieste.

Madame Grattelard est rentrée dans la maison pour



veiller aux économies qui doivent la dédommager de la différence perdue sur les obligations achetées avant la baisse.

M. Grattelard s'est paisiblement endormi sous la tonnelle. Madame Cordier et sa fille, Mathilde se tiennent dans leur appartement aux persiennes fermées pendant le grand soleil. Tout respire une quiétude profonde dans l'isolement égoïste du charmant cottage des Grattelard.

Tout à coup, la cloche de la grande porte a retenti bruyamment. Les aboiements du chien de garde, réveillé en sursaut, répondent à ce carillon. M. Grattelard, effaré, passe la tête hors du bosquet; madame Grattelard, une

La baronne est allée passer la soirée chez des amies. Elle a recommandé à sa femme de chambre, une créature absolument dévouée, de l'attendre pour l'aider à se déshabiller.

Reentrant vers trois heures du matin, la baronne trouve sa femme de chambre endormie dans un fauteuil, au coin du feu.

La créature absolument dévouée dormait d'un sommeil si profond que, prise de compassion, la baronne évite de l'éveiller et se déshabille toute seule, sans bruit.

Elle allait se mettre au lit quand elle entend la créature absolument dévouée qui se réveille dans la chambre voisine, s'approche de la pendule et dit en s'étirant les bras :

—Trois heures passées... et cette grue qui ne rentre pas!

—Vous-pouvez vous coucher, Françoise, répond la baronne, cette grue est rentrée!...

On demandait à un ténor marseillais pourquoi il ne chantait plus que dans les concerts.

—Mon Dieu, c'est bien simple: un jour je suis tombé dans mon escalier, j'ai cassé ma voix; et voilà pourquoi je ne chante plus que des "morceaux!"

Une jeune personne agréablement tournée, se présente pour s'engager dans un théâtre d'opéra.

Au moment de signer le contrat :

—Mon Dieu, déclare-t-elle sans quelque embarras je dois vous prévenir d'une chose: c'est que je ne sais ni lire ni écrire.

—Rassurez-vous, mon enfant, s'empresse de dire le directeur: ça ne se voit pas de la salle.

Sous un croquis d'Henriot du Charivari :

Deux cochers causent, le furet à la main dans l'attitude du repos :

Un bon pochard passe rue St Martin; il boucule violemment un monsieur, qui lui dit :

—Vous ne pouvez donc pas faire attention! Vous ne me voyez donc pas.

—Mais si! mais si! même que je te vois double!

—Hé bien! alors.

Hé bien, je voulais passer entre vous deux!

Emprunté à l'album de Mme P...

—Qu'y a-t-il de plus dangereux en amour?

L'emballage chez l'homme et le déballage chez la femme!

L'oncle Ernest surprend Lili en train de tremper ses doigts dans un flacon de cognac et d'en barbouiller la tête d'une poupée.

—Qu'est-ce que tu fais donc là? petite, lui dit son oncle.

—Ma poupée est pâle, répondit-elle, je lui donne des couleurs.

Mais ce n'est pas avec ça...

Mais si, puisque mamah m'a dit que c'était l'eau-de-vie qui t'avait rendu le nez rouge.

Réflexion d'un musicien philosophe :

—Si l'on ne voit que très rarement des orchestres composés de femmes, c'est sans doute parce qu'il est très difficile à celles-ci de s'accorder entre elles.

Dialogue parlementaire :

—Pourquoi donc employez-vous le langage télégraphique pour discuter le budget?

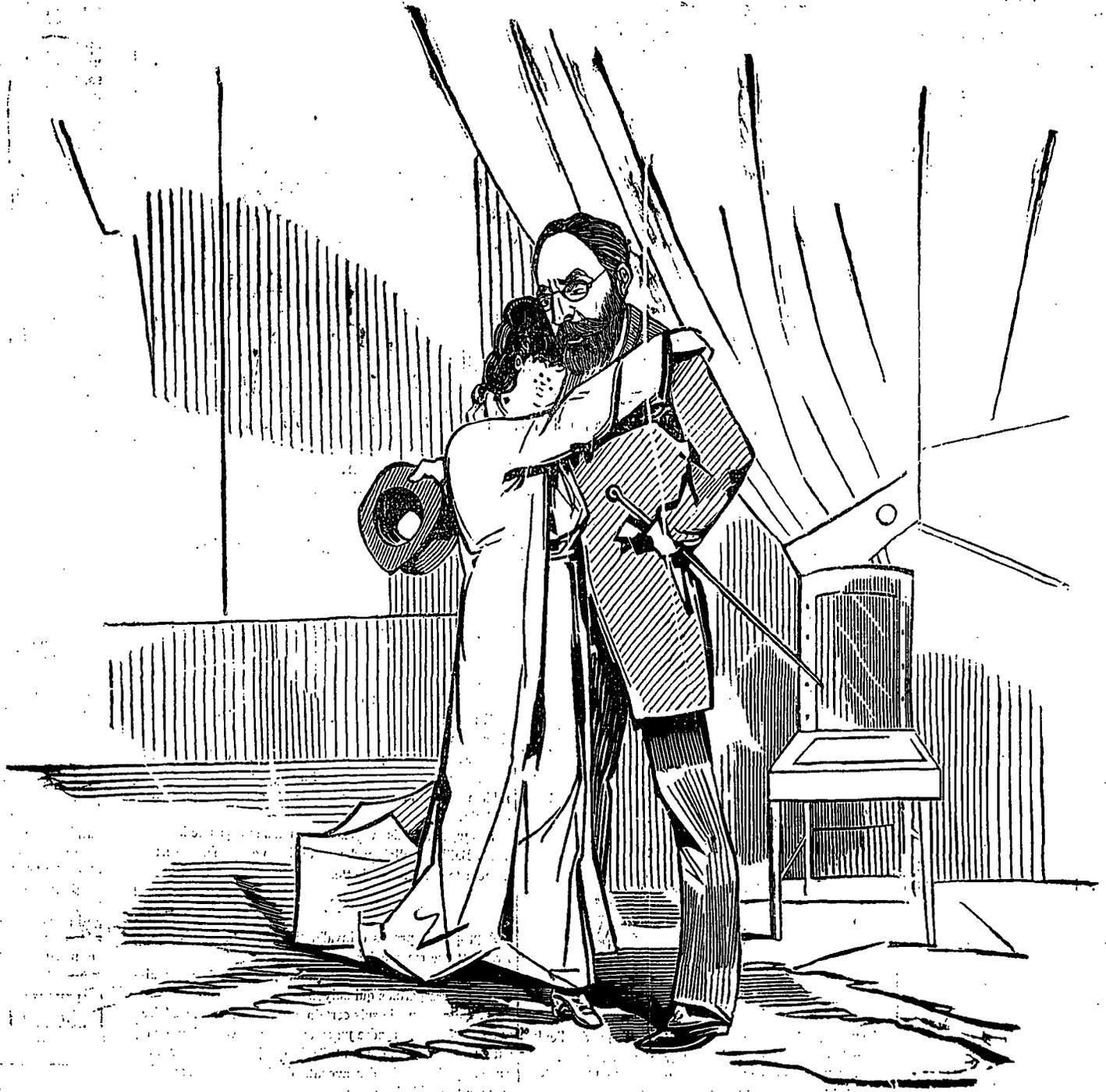
—Pour donner l'exemple de l'économie.

Le comble de l'étiquette pour un lecteur de journal :

Prendre le journal parce que son abonnement vient d'expirer.

Devant Colon entre changadore.

—Quels vieillards que ces aris, les! Rien à faire. Dansent tout le temps; et encore ils gagnent plus que nous!



LAURA vs ANNA.

—Non, ma vieille, non, non ! Je t'assure que c'est pas vrai. L'affaire de l'hôtel Béliveau, c'est une blague de Berthelot, tu l'connais pas, c't'animal-là ! Je voulais seulement faire un tour de voiture. Parle moi plus de c't'affaire-là, hein ! Mets-toi à genoux, que je te donne ma bénédiction !

Une portière de la rue de la Couvette-d'Or fait visiter un logement :  
—Combien ?  
—Quatre cents francs.  
—C'est cher.  
—Cher ?... Il y a déjà pour plus que ça de souris dans les armoires.

Quelques emprunts au Tintamarre :  
Une mauvaise plaisanterie :  
—Vous connaissez Boulumé ?  
Ah ! il a un fils qui ira loin !  
—Vraiment ! j'en suis enchanté pour le père.  
—Quand je dis qu'il ira loin, c'est une manière de parler, parce qu'il va faire dix ans à la Nouvelle-Calédonie, pour vol avec effraction !

—Quand votre belle-mère est en fureur, il est bien facile de la calmer.  
—Le moyen ?  
—Or, la met sur une balance, où on la pèse.

Les bandits de la Calabre sont toujours riches, car ils se marient avec une femme qu'à la Abruzzo pas plus vieux qu'Hérode.

casserole à la main, se dresse sur le petit perron de la maison ; et ils voient, à travers la grille, une multitude joyeuse et pimpante de Parisiens et de Parisiennes qui recommencent à sonner pour rire, en poussant de cordiales clameurs de bienvenue. C'est alors que M. et madame Grattelard, stupéfaits, reconnaissent dans cette cohorte enva-



—M. et madame Grattelard, stupéfaits, reconnaissent dans cette cohorte enva-  
hissante la collection complète de leurs amis, tous ceux chez qui, durant l'hiver, ils ont été invités à dîner.  
Mais le pourquoi de cette irruption subite, de cette invasion en masse ?  
Ils n'y comprennent rien. Cependant, il faut bien se décider à ouvrir la grille.  
Alors, tout ce monde parle à la fois pour remercier M. et madame Grattelard de leur bon accueil, de leur bonne idée de les réunir tous ensemble. Une vraie fête !... Mais qu'elle chaleur ! quelle poussière sur la route ! C'est égal,

tous exacts, à la minute, par le même train ! Mais qu'il fait soit !  
Et tout ça dit d'une haleine, sans que leurs hôtes puissent placer un mot pour répondre ou pour interroger.  
Cyprien est de la partie. Plus que les autres il se confond en remerciements. Madame et mademoiselle Cordier sont descendus dans le jardin. La conversation redouble. De plus en plus ahuris, M. et madame Grattelard balbutient des mots sans suite avant de trouver ce qu'ils ont à dire.  
Enfin, la première, madame Grattelard recouvre un peu de sang froid et de présence d'esprit.  
—Quelle surprise ! quelle aimable surprise ! parvient-elle à articuler ; quelle étonnante amabilité, mesdames, messieurs, de vous être dérangés...  
—Au contraire, au contraire, c'est avec plaisir, avec grand plaisir, ripostent en chœur les survenants.  
—Nous vous remercions bien ; entrez donc. Mais comment vous êtes-vous rencontrés tous comme ça, au même instant, à notre porte ?  
—Mais étant invités tous pour le même jour, le même heure, le même gala, il est tout simple que...  
—Le même gala, le même heure ? le même jour ? répète madame Grattelard.  
Et elle reste immobile, bouche béante et l'œil dilaté, de l'air d'une personne en proie à un accès de somnambulisme, violemment interrompue.  
Ce que voyant, les envahisseurs tirent de leurs poches, dans un même mouvement, des cartes d'invitation imprimées sur bristol, avec toutes les indications usuelles.  
C'était une farce ! Et madame Grattelard de maudire le farceur inconnu et de s'excuser, en disant :  
—Jugez de notre embarras, mesdames, messieurs, pour vous offrir à l'improviste le moindre dîner dans ce pays

Sur le boulevard :  
—Je t'ai rencontré, hier, suivant de très près une jolie femme. Qu'en as-tu fait ?  
—Je l'ai perdue.  
On s'est marié dans la matinée.  
Puis la noce est allée banqueter au restaurant.  
Dessert agité... Les nouveaux époux se prennent de querelle et s'envoient même des projectiles.  
Le mari demande alors de quoi écrire et rédige cette lettre qu'il adresse à M. le maire :  
"Monsieur le maire,  
"Veuillez considérer, comme nulle et non avenue la petite démarche que j'ai faite, auprès de vous ce matin."  
Le Clairon a recueilli une des naïvetés usuelles de la conversation :  
Deux amis se rencontrent.  
—Comment, c'est toi ?  
—Mais oui.  
—Tu es donc à Paris...  
—Comme tu vois...  
Au théâtre.  
—Dans la loge en face de nous, qu'elle est donc cette jeune personne si laide ?  
—C'est une de nos belles petites.

Eh bien ! vous avez donc quitte Noisy-le-Sec ?

—Oui, c'était trop humide.

Entre deux gandines.

—Quel âge a le monsieur que Pon t'a présenté ?

—C'est un homme mûr.

—Alors il est bon à manger.

Mme X... comparait devant la cour d'assises, pour avoir tiré un coup de pistolet sur un passant.

Un juré, du ton le plus bienveillant :

—Vous trouviez donc que ce passant ressemblait à votre mari ?

—Non, monsieur le juré.

—Alors, votre conduite a été... bien légère.

L'accusée, continuant : —Mais il causait avec un de ses amis, et il m'avait semblé qu'il avait quelque chose de mon mari... dans la voix.

Le juré, s'excusant du geste.

—C'est différent !

A la sortie d'un cours de physique, à la Sorbonne :

—Et bien !... qu'est-ce que vous pensez du professeur ?

—Sa physique est amusante, mais son physique ne l'est pas.

DEPECHEZ-VOUS

NOS MARCHANDISES SONT REDUITES A

10c dans la piastre !

Il faut voir ces marchandises, quand même on n'en a pas besoin. A des réductions semblables on est obligé d'en acheter.

BONS CHAPEAUX pour 5c, 7c, 9c, 11c, 13c, 17c, 20c. Qui peut se passer de chapeaux à ces prix-là ?

HABILLEMENT COMPLET à \$2.96. Il nous en reste très peu, dépêchez-vous de vous en procurer.

HABILLEMENT DE FANTASIE pour enfants \$1.00.

UN COAT EN TWEED pas doublé, pour \$1.18; il en reste 69.

PANTALON INUSABLE pour 60c; il en reste très peu.

VESTES pour 48c, 55c, 65c; tout le monde en achète.

CRAVATES vendus à 10c dans la piastre.

Inutile de vous mentionner tous les articles réduits, venez les voir.

CHEZ

I. A. BEAUVAIS, 186 et 188 RUE ST-JOSEPH.

FABRIQUE DE TAPISSERIE CANADIENNE.

Watson & McArthur, Fabrique de tapisseries de tout genre, 86 et 88 rue des Sœurs Grises, Montréal.

TRAVAUX DU PRINTEMPS

Le soin est chargé de l'exécution de travaux de peinture, de toutes sortes, de la pose de la plomberie, etc.

CHRS. VAUDRY, Peintre de Maison et d'Églises, 324 rue St Laurent.



—Tibulle, vous êtes rentré encore à cinq heures du matin. Que signifie ?... —Poupoule, j'ai soupé chez Edgar... un ami de collège... pour fêter son jour de naissance. —Vous m'avez déjà dit ça l'autre jour. —Eh bien ! quoi ! On ne peut donc pas avoir deux jours de naissance, maintenant ?

perdu. Nous sommes désolés, comme bien vous pensez, d'une pareille aventure... Mais, comment faire ? Nous qui serions si heureux, si flattés, qui nous serions mis en quatre pour avoir l'honneur...

Autre coup de cloche à la grille. C'est un fourgon de Potel et Chabot, accompagné d'une escouade de marmitons, maîtres d'hôtel, etc., arrivant sur commande faite de la part de M. et madame Grattelard !



Pas moyen de renvoyer ce fatal dîner, venu de l'enfer, sous peine de se brouiller à mort avec tous ces amis.

—Oh ! l'auteur mystérieux de cette abominable fumisterie avait bien tout machiné, le scélérat !...

Et voilà qu'en deux temps une tente est plantée sur la pelouse, et qu'une vaste table se dresse comme par enchantement, bientôt couverte de boissons, de rafraîchissements et d'apéritifs variés, tandis que des corbeilles de victuailles de toutes sortes sont dirigées vers la cuisine.

Les invités croient toujours que les Grattelard les attendaient, et qu'ils ont joué la comédie de la stupéfaction pour que ce fût plus drôle.

Cyprien les a entretenus dans cette idée favorable.

Si bien que M. et madame Grattelard n'osent plus dire le contraire.

Enfin, au dîner, Cyprien, qui, dans l'intervalle, a pu se rencontrer avec mademoiselle Cordier, porte solennellement la santé de son oncle et de sa tante.

—Ce premier toast reconnaissant, prononcé-t-il, à nos amphitryons bien-aimés, non seulement pour leur sympathique réception, mais pour leur excellent cœur qui a fait de ce gala un festin de fiançailles, les fiançailles de mademoiselle Mathilde Cordier, ici présente, et de votre heureux convive, Cyprien Flamichon. Veuillez nous faire l'honneur d'être tous nos invités pour la noce et le repas d'adieu, à trois semaines de date, le temps de publier les bans !

Et, gaiement, les toasts se succèdent et redoublent. C'est du délire.

En face l'un de l'autre, M. et madame Grattelard, suffoqués, étranglés, échantent des regards de détresse, mal dissimulés, mais hautement interprétés par Cyprien, l'auteur inconnu de cette farce exorbitante, comme un effet de l'émotion ressentie par deux âmes généreuses et sensibles.

L. P. LAFORES.

CHRONIQUE

Samedi dernier il y a eu un grand incendie chez M. Beullac, fabricant d'ornements d'église, rue Notre-Dame.

Il y a eu à cet incendie des prodiges de bravoure, l'accusé complis, et un pompier a exposé sa vie pour sauver celle d'un enfant qui était en danger.

Le nom de ce pompier, qui est un héros, que tous mériteraient d'être connu.

Au moment où il gravissait l'échelle pour aller au secours de l'enfant en question, une vieille dame, frappée d'admiration devant un tel héroïsme, s'est écrié :

—Si jeune, et déjà... pompier.

M. Fréchette, député de Mégantic, en appelle à la Cour Suprême du jugement qui le déqualifie.

Il paraît que ce sont MM. Gauthier et Baillargé, avocats de cette ville, qui ont la cause en mains.

M. Fréchette ne pouvait mieux choisir, et il peut être certain que l'éloquence de M. Baillargé lui aidera considérablement, pourvu que celui-ci ne fasse pas sa plaidoirie en latin.

Les juges anglais, voyez-vous, n'aiment pas le latin, et si M. Baillargé allait parler cette langue, ça ferait certainement tort à M. Fréchette.

A propos du procès d'invalidation de l'élection de M. Fréchette, je me souviens d'une histoire.

Dans une contestation d'élection, un avocat finit sa plaidoirie par les paroles qui suivent :

—Son honneur, je suis certain que vous ne pouvez faire autrement que de rendre jugement en ma faveur. J'ai consulté mes confrères qui sont d'avis, que je dois gagner ma cause. J'ai consulté des avocats distingués, qui sont du avis dont ont fait les juges...

—Voulez-vous me dire combien il faut de ce bois là pour faire une corde, interrompt le juge.

—S'il plaît à votre honneur, ça dépend de la grosseur des... bûches.

Un clergymen Anglienn a été relevé de ses fonctions, à Burton, sur Trent, le pays de la bière de Basse, pour avoir trop insisté, sur la cause de la tempérance.

Ceci me rappelle un de mes compatriotes qui, après la prise de Rome par les troupes de Victor Emmanuel me disait : C'est pas mauvais pour le pape. Ça lui montrera à se mêler de ses affaires. C'est bon de tenir, mais il y a un bout pour être têté.

On lit dans l'Événement du 3 :

Une réunion, — pas convoquée par le téléphone celle-là, — a eu lieu à la Basse-Ville. Sir N. F. Belleau occupait la présidence, et le Grand-Vicaire Trudel agissait comme aumonier.

Il n'est pas nécessaire de consulter Littré pour savoir qu'un cyclone est une tempête tournante, etc. ; mais il paraît que la définition de ce mot n'est pas encore entrée dans l'éducation d'un de nos confrères du Soir de Paris, lequel a traduit ce mot comme signifiant une bataille d'écritures. Un télégramme annonçait un cyclone à Springfield, dans lequel « cinq personnes furent tuées, trente blessées et deux maisons détruites. » Ce télégramme fut ainsi traduit : « Une bataille d'écritures a eu lieu à Springfield, Missouri ; les écrivains ont détruit deux maisons, tué cinq personnes et en ont blessé trente. »

Un télégramme annonce que M. Langevin et M. Cargoy sont à Québec, pour s'assurer des résultats du voyage que M. Chapleau a fait récemment dans l'intérêt de M. Mousseau. Il paraît qu'il va y avoir un remaniement dans le ministère, que M. Mousseau se retirera et qu'il sera remplacé par un colonel de la milice... sédentaire.

Il a bien gagné ça.

En attendant que l'incendie chez Beullac soit complètement éteint, les pompiers ont travaillé à empêcher le feu de se propager.

LES VALENTIENS

Les Amis de Sourras... DAME S. I. MOORE... Les Amis de Sourras... DAME S. I. MOORE... Les Amis de Sourras... DAME S. I. MOORE...

VERRES CLAIRES !... Ces verres simples sont bien connus de tous les amateurs de la photographie... Les Amis de Sourras... DAME S. I. MOORE...

DICTIONNAIRES. Nouveau dictionnaire portatif anglais-français et français-anglais par P. Balle... Dictionnaire de l'Académie française... Dictionnaire de la langue française...

PATE CHEVALLIER... LAVIOLETTE & NELSON, Propriétaires, Montréal.