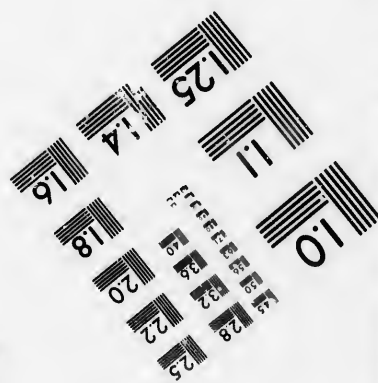
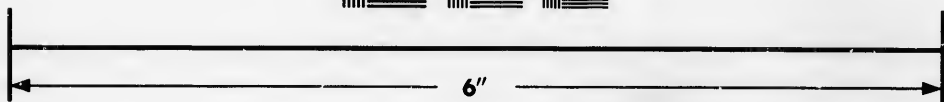
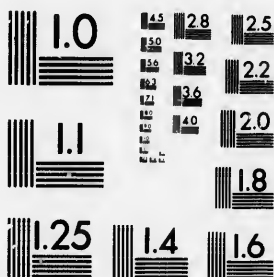


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [4] p. Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							✓				

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

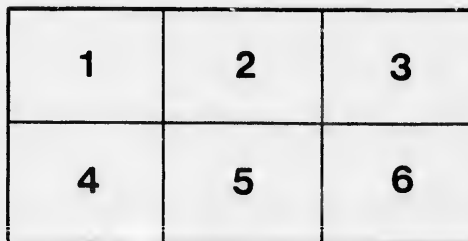
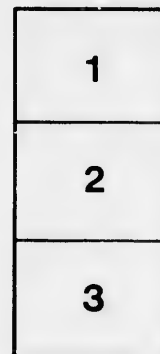
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

a
etails
s du
odifier
r une
mage

rrata
o

elure,
a à

32X

JOS. ALD. OUIMET, ECR., M.P.,
— ET —
LOUIS DAVID RIEL.

Montréal, ce 24 août 1885.

Electeurs de Laval,

Il n'y a plus à en douter, le Député de Laval a juré la perte de Louis David Riel. C'est son cauchemar. Toutes ses harangues politiques s'en ressentent. La rumeur partie de Laval, il y a déjà trois à quatre semaines, nous disait bien qu'il en était ainsi, mais il était difficile de croire qu'un de nos nationaux pût s'être égaré jusqu'à risquer de compromettre sa loyauté en cherchant à soulever ses compatriotes. Mais le chef des "Laval" cependant, appuyé sur les rapports que nous avons de différentes paroisses de son comté, il nous fait admettre sa mauvaise humeur à l'endroit de ce grand patriote. "Où est Riel," a dit M. Ouimet à ses constituants, c'est Riel qui s'est organisé la rébellion. Lui seul en est responsable. C'est son ambition démesurée, c'est sa sottise vanité et son désir de faire de l'argent qui l'a poussé à soulever ses compatriotes, à entraîner le pays dans la guerre civile," etc., etc.

S'il ne s'agissait pas de la vie de Riel et de celle de plusieurs autres, et qu'une grande justice nationale ne fût pas en jeu, nous serions peut-être portés à excuser ce langage déplorable qui tend à dénaturer les faits et à les fausser dans le sens des ennemis de notre race; car nous comprenons bien la position de M. Ouimet, il est très difficile pour lui de bien juger la situation.

L'insurrection a obligé le colonel à conduire son régiment sur le champ de bataille jusqu'aux Montagnes Rocheuses même, à Calgary enfin. A peine rendu, qu'il s'est remis en route pour revenir dans sa famille, précisément dans le moment qu'en croyant que les plus grands événements de la campagne allaient se dérouler.

"La Presse" disait en avril dernier, et "Le Courrier du Canada" du 21 avril 1885 répétait.

"Le Colonel Ouimet est arrivé ce matin à Montréal à dix heures et demie.



" Un des reporters de la *Presse* s'est présenté chez lui à midi, et...

" Que pensez-vous de l'avenir de la campagne ?

" Tout dépend de ce qui va se passer d'ici à trois ou quatre jours...

.....
a répondu le colonel.

" Si mes prévisions se réalisent, la campagne sera terminée avant dix jours.....

Il y a là certainement assez pour soulever aujourd'hui, toute une tempête dans le camp de M. O'Brien. Malheur à toi, Louis David, pour avoir mis notre colonel dans une position si critique. Et certes, n'est pas tout.

La mauvaise étoile de notre héros, l'a poursuivi partout. La nuit arrive d'Ottawa à Calgary, une dépêche à l'adresse du général Strange. Ne connaissant ~~encore~~ ^{guère} le langage du soldat, l'usage qui exige qu'à toute question de son supérieur, un militaire réponde strictement la vérité, le général Strange répondit NON. Depuis, aux questions multiples qui lui ont été posées à droite et à gauche, sur le même sujet, le général a répondu OUI, ajoutant que lques mots signifiaient qu'il n'admettait pas de faire voir qu'il ne voulait pas compromettre, sans que led. ~~vous~~ ^{il} ~~obéisse~~ ^{obéisse} à un officier qu'il avait sous ses ordres.

Comptant sur la bienveillance de la bienveillance du général M. O'Brien profite du banquet offert le 19 du courant, Au major Hugues et Au capitaine Larocque.....
Calgary à Vancouver, et pour tout dire sur le soldat, l'officier.

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d'Ottawa qui me demandait si j'avais vu que le colonel fût en route pour retourner chez lui. Je ne lui donnai pas d'exuse pour cela.

Dès son arrivée à Calgary le colonel Oumet m'a prié de lui permettre de retourner chez moi à Edmonton sans l'avoir amené, me disant qu'il avait perdu une partie de l'équipement de son bataillon et qu'il avait des affaires privées. Sachant que beaucoup de nos effets étaient en retard, j'ai cru que le Colonel pouvait en faire l'usage et j'ai permis de retourner à Winnipeg et même peut-être si cela était nécessaire. Le colonel étant à revenir sans retard. C'est ce que j'ai cru. Il parait malade à son départ comme il m'en paraît à son arrivée à Edmonton.

La première dépêche que j'ai reçue d'Ottawa me le renvoie et je devais paraitre au Colonel Oumet de son retour du commandement de son bataillon. J'ai répondu à ces dépêches et j'ai donné au commandant de la milice et au Colonel M. J. Oumet des explications à peu près dans le sens de ce que j'ai dit plus haut et j'ai écrit au Colonel dans quelques autres, comme de coutume, pour le dire.

Pendant mon séjour à Montréal j'ai vu plusieurs fois le colonel et au colonel Hugues et j'ai dit à ces deux colonels ces choses-ci. J'ai ajouté que j'avais aimé à voir que le Colonel Oumet ajoutant si je ne rappelle bien que j'étais pour les journaux de ces choses-ci, j'étais critiqué.

Et voilà. Tant il est vrai que vous laissez ce qui n'est pas et ce qui plus ça devient plus.

Le monde s'agit et le Colonel le dit et dit que le monde est tout est un mille pas et que le Colonel qui n'en dit rien pas. La Colonel a dit que le monde est tout est un mille pas et que le Colonel qui n'en dit rien pas. Les choses sont si différentes que les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre.

Tous ces gens qui ont dit que le monde est tout est un mille pas et que le Colonel qui n'en dit rien pas. Les choses sont si différentes que les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre. Les hommes ne peuvent pas s'entendre.

Pardonnez-moi, M. Oumet, et moi, qui ont écrit avec lui ont intérêt à relever l'opinion publique, comme d'habitude et dans ce sens, avant que l'exemple ne soit donné en soi. Ne vous inquiétez pas que comme le voleur qui dit "Au voleur, au voleur" et dit tout que tous les autres qui appellent au secours, M. Oumet profite de toutes les circonstances pour entrainer ses auditeurs avec lui et les faire croire qu'ils ne connaissent tout ce qui s'est passé. La responsabilité de M. Oumet n'est pas sur lui, après sa culpabilité. Elle est sur les autres, pour la part de responsabilité qu'il a dans le monde, pour la part de responsabilité qu'il a dans le monde. Si nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait, nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait. Si nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait, nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait. Si nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait, nous ne pouvons pas lui reprocher que de ce qu'il a fait.

gouvernement ne s'abusent injustement de quinze ans de guerre
solllicitation et les avertissements des intéressés et de l'humanité.
Non, M. le Deputé de Laval n'est pas sans comprendre sa responsabilité
de toute cette triste affaire. Il ne peut pas avoir eu le projet
mais seulement par un soulèvement, on lui demandait d'y aller
rendre justice aux habitants de Nord-Ouest et qu'il refusait de le faire.
La conséquence de ce refus de justice de la part de M. O'Connell, qui
majorité s'est faite des hommes, c'est la guerre, six tentatives de
la guerre avec ses blessés et ses morts, la ruine de nos propriétés et
pensés qu'il y a eu cent millions qu'il tend à le penser pour
rôle domestique qu'il a amené sur son passage.

Ah, dira M. O'Connell, c'est un libéral qui proposait de rendre justice
aux Mérits et aux Sauvages du Nord-Ouest. Il fallait bien que
finisse le gouvernement. Mais voilà où nous en sommes
de parti. Voilà où nous en sommes de parti nous conduit. On nous
meus, on les laisse aller par leur par les pendre de la
enchaînés: toujours admette le parti. Puis on dort de
se croyant capable de commettre des et de toutes les
politique. Ce n'est pas tout.

*Le colonel H. de
Duché*

