



作者麥蓋恩的這篇文章，是在他歷盡了亞洲約三千里的旅程，這個他的出生地加拿大之後所寫有關中國大陸的見聞。該氏生於中國北部，三十歲時曾在大陸為領袖被搜捕時，在大陸西北的共產黨基地延安、東北見面。在今年四個月的歷程中，作者從蒙古的北部經過了大陸，直至大西南部，亦到達美麗的北京及滿布灰塵的地方。在這次萬里長途裏，作古道節譜自都城是隨週刊者將他作為他的所見所聞及朝鮮半島的分四篇文章報導出來，下面是他的一篇文章。

及滿佈灰塵的地方，在這次萬里長途裏，作

著將他作為他的所見所聞及朝鮮半島的

為領袖被搜捕時，在大陸西北的共產黨

基地延安、東北見面。在今年四個

月的歷程中，作者從蒙古的北部經過了

大陸，直至大西南部，亦到達美麗的北京

及滿佈灰塵的地方，在這次萬里長途裏，作

著將他作為他的所見所聞及朝鮮半島的

為領袖被搜捕時，在大陸西北的共產黨

基地延安、東北見面。在今年四個

月的歷程中，作者從蒙古的北部經過了

大陸，直至大西南部，亦到達美麗的北京

# 今日中國大陸

## 國技瑞獅班

## 男人

## 克服

## 新靚十淨絲苗米出市

古道節譜自都城是隨週刊

歡迎各界參加研究

的怕最

「蘭花箭」乃男性秘寶，不是運動，不能不練，其作用能強健精神，恢復青春活力。

神奇先衰

試驗

GAR-WO BRAND

嘉禾牌

十淨絲苗

RICE FANCY

米身雪白晶瑩

成飯苗條軟熟

確好煮又多飯

當留候壹年秘密交易

地加拿大之後所寫有關中國大陸的見聞。該氏生於中國北部，三十歲時曾在大陸為領袖被搜捕時，在大陸西北的共產黨基地延安、東北見面。在今年四個月的歷程中，作者從蒙古的北部經過了大陸，直至大西南部，亦到達美麗的北京及滿佈灰塵的地方，在這次萬里長途裏，作

著將他作為他的所見所聞及朝鮮半島的

為領袖被搜捕時，在大陸西北的共產黨

基地延安、東北見面。在今年四個

月的歷程中，作者從蒙古的北部經過了

大陸，直至大西南部，亦到達美麗的北京

及滿佈灰塵的地方，在這次萬里長途裏，作







## 逃亡

足讀。

一切誤解和悲傷，為我

們明天的光明預祝！

啊！這又是一件多麼

令，意外的事？我說不出

的擁抱都好！但他終於沒

有給我，他只顧繼續他的話：

「彼萍！話雖說得還不算十分清楚

，但也差不多了，我相信你也不會用有

甚麼猶豫了。我們就此動身吧！」我的行

李早已放置在車站附近的一所小旅店中

「我原是打算接你出獄後就動身的。」

他說着便拉我起身。

我們携手前行。我們從木橋的一端

走向另一端時，我回頭望了一望，他問

我望甚麼，我說：「這木橋太可愛了，

它把我們的感情從死亡導向復活，又把

我們的生命從暗淡渡向光明，你說不值

得我回頭再望嗎？」我開始笑了，他也

笑了。

約莫兩個鐘頭以後，我們並坐在一

座從長沙開廣州的列車廂上了。

由於他是一個現任的中級公幹，我

們沿途沒有遭遇任何麻煩，只是一路從

車廂的窗口中瀏覽旁邊的山疇田野，我

們都不禁對那故國河山的變美，發出無

限的感嘆！

第二天晚上終於抵達了廣州。當時

，他主張立刻轉車直抵深圳，這意見被

我反對。我覺得他應該先到辦公處，然

後再藉機出走，這樣才會取得更多的便

利和安全。也認為我的辦法很好，於是

我們便在廣州暫時安頓下來。

直到兩星期以後，他把握了一個到

深圳作案的機會，我們才開始了我們的

冒險。

我們到達深圳的那天，恰巧下着大雨，

有逃亡經驗的人，誰不認為這是良

機。於是，我們決定就在當晚走向自由

之路。

我因在第一次逃亡的時候來過深圳

我的被捕也是。深圳。我沒想到三年之

後，深圳還會有人認錯我。當我正在深

圳市鐵的一間小店「替竟成購買香煙等

，忽然聽到距離不遠的地方有人在說：

「那美麗的女孩子又來了！」

我頓時知道壞了，我想急忙的奔向

住所。但已來不及了。接着一聲「站住

」，我不敢動了，等我回頭望那喚我的人時，我幾乎慌得要昏倒了。原來那人

正是三年前拘捕我的那個大隻佬——公

說：

「你父來了！是不是又想逃亡？」

秘書官：「有的，你會怎麼不愛他？」

（三年前何竟成正担任地委會秘書）

說話時不提到他，我只是表示憤怒。

上帝，他不該給予我這樣多的美麗。

上帝，他不該給予我這樣多的美麗。

去，而把我帶到一棵無人的樹叫我站在

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（四）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（五）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（六）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（七）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（八）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（九）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十一）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十二）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十三）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十四）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十五）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十六）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十七）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十八）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（十九）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十一）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十二）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十三）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十四）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十五）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十六）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十七）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十八）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（二十九）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十一）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十二）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十三）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十四）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十五）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十六）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十七）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十八）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（三十九）

「你不要怕，

是想逃亡？把心裏

的話告訴我，

（四十）

近代珍貴飾物，多取玉石，近來翠玉價值尤高，或石當然更受珍視，其實便是珍珠，而昔人所珍重的「瑪瑙」，近代反不為時尚，以瑪瑙作飾物的已很少，有亦視為古色古香了，蓋「瑪瑙」也為一種礦物，或石英類，質和玉體等同，而有異于「琥珀」，蓋琥珀雖也屬礦物，但為樹脂之屬，入土變化而成，故質輕，「瑪瑙」則石英質，故晶瑩光滑，日質較重，而其色不純，當有赤白灰色等相間，而成為平行層，多為圓形，中心常有空洞，水晶簇生其中，故品類多，而顏色異，古人都以作飾物，如帽頂、衣鉤、腰帶等，價值頗昂，昔人視它和珍珠之類相等，據徐應秋《談香》載云：「瑪瑙生南方者，色正紅而無瑕，生西北者色青紫，謂之鬼面青，間以紅色如蜘蛛絲者為妙，下有枝葉猶如柏枝者，曰柏枝瑪瑙，又白相間者，曰金子瑪瑙，質理與中間白綠者，曰合子瑪瑙，正視之瑩白光彩，側視之若凝血者，來賈瑪瑙，最為珍貴」，是瑪瑙品種之多，也可概見，大概明代瑪瑙製品，仍很受珍視，故「五雜俎」有云：「今所寶者，有貓兒眼，祖母綠，頑不刺，寶臘，命鵝，鵝石，蠍子等類，然皆鎮服首飾之用，惟琥珀，瑪瑙，盛于一處，皆眞「產也」，至瑪瑙產地，不限中人物鳥獸形者最貴，有鑄花者，謂之花紅瑪瑙，有漆一線白者，謂之合子瑪瑙，有紅白雜色如綠相間者，謂之綠絲瑪瑙，俱寶貴，有淡水色者，謂之美水瑪瑙，有紫紅色者，謂之紫瑪瑙，有海色，鬼面者，俱低，由此而知顏色複雜，而名稱也多，而少人知，且有能以用之于文房用品，如筆

在越南人民抗法戰爭時期，已經有

（未完）

近代珍貴飾物，多取玉石，近來翠玉價值尤高，或石當然更受珍視，其實便是珍珠，而昔人所珍重的「瑪瑙」，近代反不為時尚，以瑪瑙作飾物的已很少，有亦視為古色古香了，蓋「瑪瑙」也為一種礦物，或石英類，質和玉體等同，而有異于「琥珀」，蓋琥珀雖也屬礦物，但為樹脂之屬，入土變化而成，故質輕，「瑪瑙」則石英質，故晶瑩光滑，日質較重，而其色不純，當有赤白灰色等相間，而成為平行層，多為圓形，中心常有空洞，水晶簇生其中，故品類多，而顏色異，古人都以作飾物，如帽頂、衣鉤、腰帶等，價值頗昂，昔人視它和珍珠之類相等，據徐應秋《談香》載云：「瑪瑙生南方者，色正紅而無瑕，生西北者色青紫，謂之鬼面青，間以紅色如蜘蛛絲者為妙，下有枝葉猶如柏枝者，曰柏枝瑪瑙，又白相間者，曰金子瑪瑙，質理與中間白綠者，曰合子瑪瑙，正視之瑩白光彩，側視之若凝血者，來賈瑪瑙，最為珍貴」，是瑪瑙品種之多，也可概見，大概明代瑪瑙製品，仍很受珍視，故「五雜俎」有云：「今所寶者，有貓兒眼，祖母綠，頑不刺，寶臘，命鵝，鵝石，蠍子等類，然皆鎮服首飾之用，惟琥珀，瑪瑙，盛于一處，皆眞「產也」，至瑪瑙產地，不限中人物鳥獸形者最貴，有鑄花者，謂之花紅瑪瑙，有漆一線白者，謂之合子瑪瑙，有紅白雜色如綠相間者，謂之綠絲瑪瑙，俱寶貴，有淡水色者，謂之美水瑪瑙，有紫紅色者，謂之紫瑪瑙，有海色，鬼面者，俱低，由此而知顏色複雜，而名稱也多，而少人知，且有能以用之于文房用品，如筆

在越南人民抗法戰爭時期，已經有

（未完）

紙、書架、印章等，或入書架藏書之文房器具等。

「瑪瑙」有紅綠瑪瑙……」，可見瑪瑙不限于作飾物，大抵瑪瑙廣泛，以至南嶺最佳，故「飛鳥語書」載云：「瑪瑙以南嶺最佳，其中中國者，則寧東之水晶，可以為連鎖成服，明蒙慶發度宗各公叔及民治

最平，（未完）（以次代黑字）

