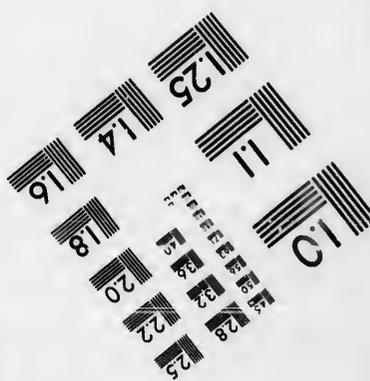
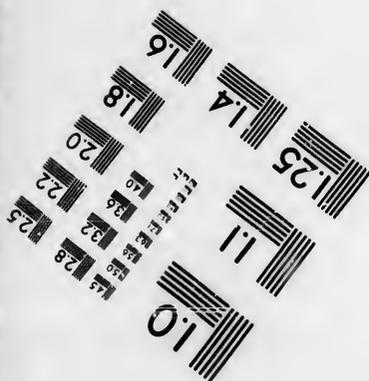
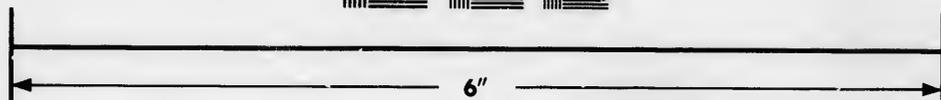
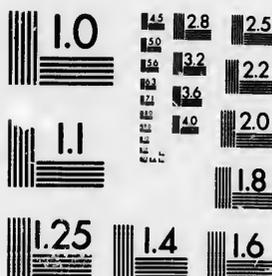


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

CI
57

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/ [Printed ephemera] [4] p.
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

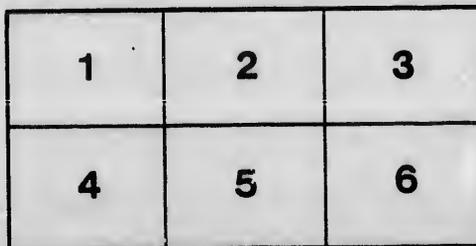
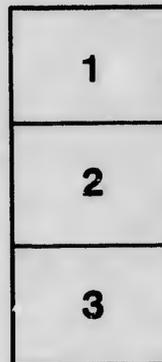
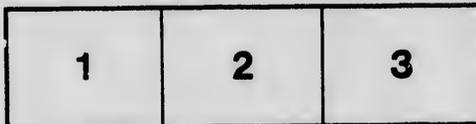
McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

McLennan Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrrata
to

pelure,
n à



32X



ORDONNANCE DU ROI,

Pour mettre le Corps d'Infanterie de Nassau-Sieghen, sous le nom de Corps d'Infanterie de Mont-Réal.

Du 28 Février 1784.

DE PAR LE ROI.

SA MAJESTÉ ayant agréé la démission du prince de Nassau-Sieghen, de la propriété du corps d'Infanterie qu'Elle lui avoit accordé; & voulant conserver ledit Corps à son service, Elle a ordonné & ordonne ce qui suit:

ARTICLE PREMIER.

LE corps d'Infanterie de Nassau-Sieghen, portera à l'avenir le nom de corps d'Infanterie de *Mont-Réal*.

2

2.

SA MAJESTÉ accorde au sieur comte de Mont-Réal, la propriété de ce Corps, comme l'avoit ci-devant le prince de Nassau-Sieghen.

3.

LES ordres, commissions, lettres & brevets pour remplir les charges qui viendront à vaquer dans ce Corps, seront expédiées sous le nom de corps d'Infanterie de *Mont - Réal*.

4.

LEDIT corps d'Infanterie de *Mont-Réal*, se conformera à l'Ordonnance du 16 août 1779, tant pour le traitement que pour l'habillement, à l'exception des paremens, revers & colets qui seront de drap écarlate, des boutons qui seront timbrés du N.º 106. Et des Tambours qui porteront des cafaques à la livrée du Mestre-de-camp-proprétaire.

MANDANT Sa Majesté à Monf. le Prince de Condé, Colonel général de l'Infanterie françoise & étrangère, de tenir la main à l'exécution de la présente Ordonnance.

MANDE & ordonne Sa Majesté aux Officiers généraux ayant commandement sur ses Troupes, aux Gouverneurs, Lieutenans généraux, Commandans en chef & en second dans ses provinces, aux Inspecteurs généraux de ses Troupes,

aux Gouverneurs & Commandans de ses villes & places ,
 aux Mestres-de-camp de ses régimens d'Infanterie françoise
 & étrangère, aux Intendans en ses provinces & sur ses
 frontières, aux Commissaires des guerres & à tous autres
 ses Officiers qu'il appartiendra, de tenir la main à l'exécution
 de la présente Ordonnance.

FAIT à Versailles le vingt-huit février mil sept cent
 quatre - vingt - quatre.

Signé LOUIS. *Et plus bas*, LE M.^{AL} DE SEGUR.

LOUIS-JOSEPH DE BOURBON,
Prince DE CONDÉ, Prince du Sang,
Pair & Grand-mâitre de France, Lieutenant
général des Armées du Roi, Chevalier de ses
Ordres, Gouverneur & Lieutenant général des
provinces de Bourgogne & Bresse, Colonel général
de l'Infanterie Françoise & Étrangère.

VU l'Ordonnance du Roi, ci-dessus & des autres parts,
 du 28 février dernier, signée Louis, & plus bas, le
 M.^{al} de Segur, pour mettre le Corps d'Infanterie de Nassau-
 Sieghen, sous le nom de Corps d'Infanterie de *Mont-Réal*;
 ladite Ordonnance à nous adressée, pour tenir la main à
 son exécution.

NOUS, en vertu du pouvoir que nous en avons, à

cause de notre place de Colonel général de l'Infanterie Françoise & Étrangère, mandons & ordonnons à tous Brigadiers, Mestres-de-camp-commandans, Mestres-de-camp-lieutenans-commandans, Mestres-de-camp en second, Mestres-de-camp-lieutenans en second, Lieutenans-colonels, Majors & autres Officiers des régimens d'Infanterie Françoise & Étrangère, de se conformer à ladite Ordonnance, & de la faire exécuter chacun en ce qui le concerne: En foi de quoi nous avons fait expédier la présente, que nous avons signée & fait contre-signer par le Secrétaire général de l'Infanterie Françoise & Étrangère. DONNÉ à Paris le six mars mil sept cent quatre-vingt-quatre. *Signé* LOUIS-JOSEPH DE BOURBON. *Et plus bas*, Par son Altesse Sérénissime, BOULOGNE DE LASCOURS.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCCLXXXIV.

