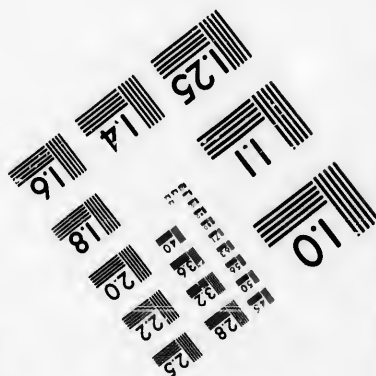
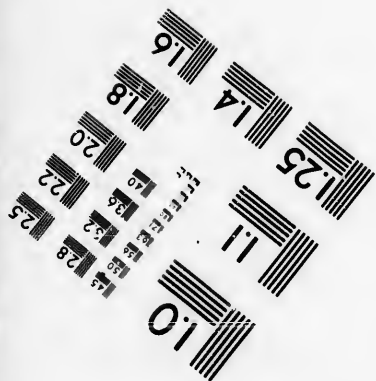
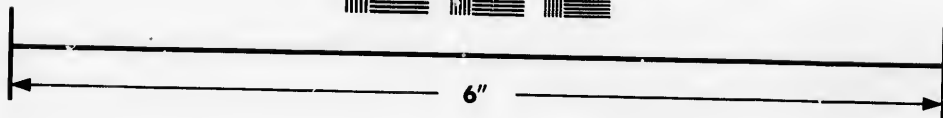
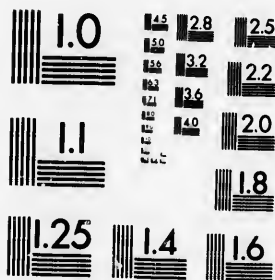


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

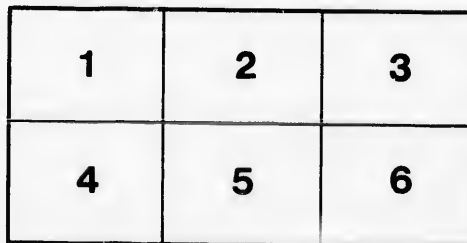
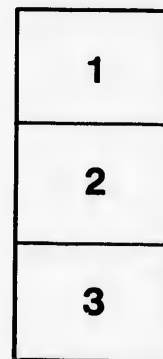
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

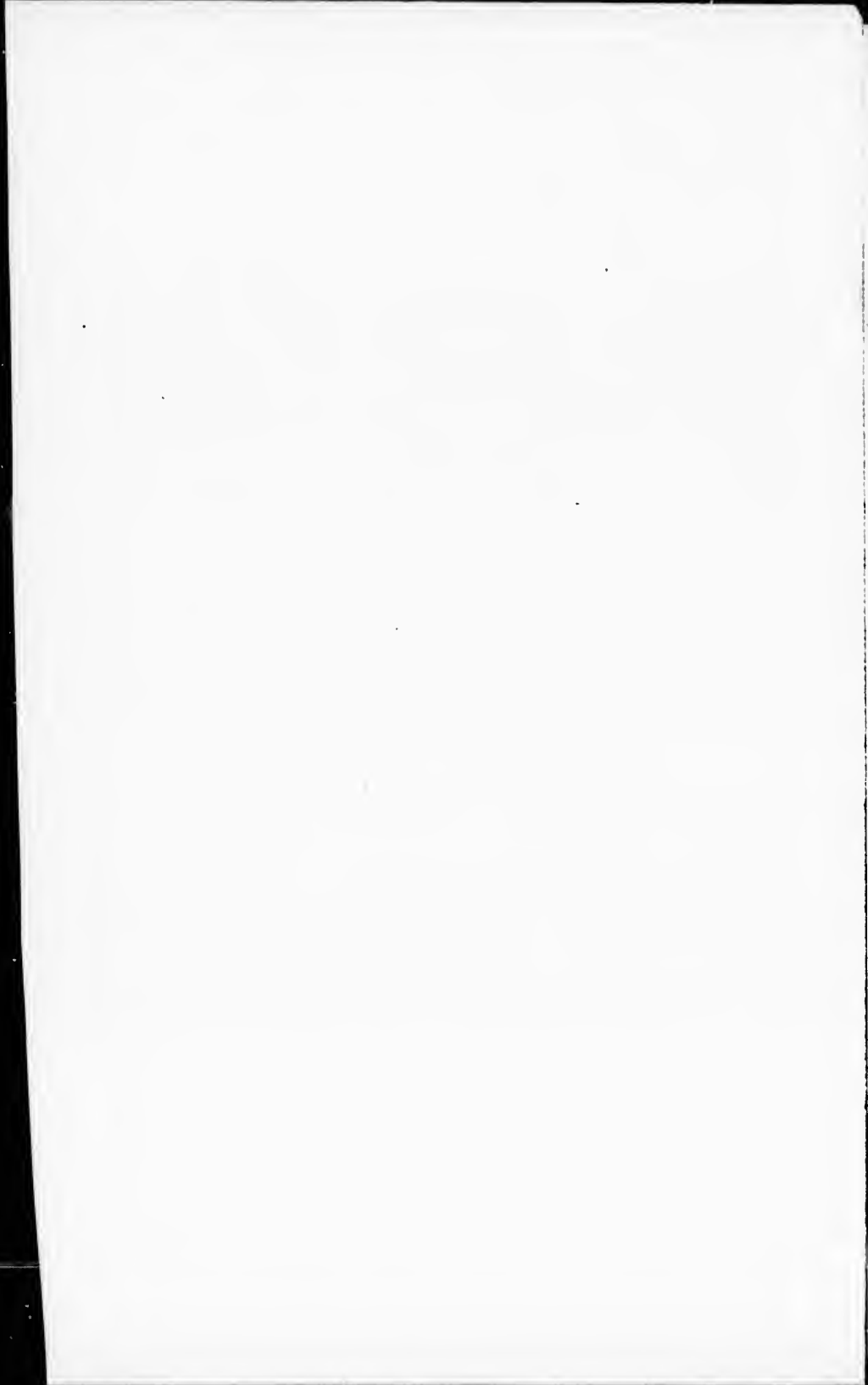
Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





DIE XXVII NOV.

IN FESTO

S. LEONARDI A PORTU MAURITIO

CONFESSORIS

DUPLEX

*Omnia de Comm. Conf. non Pont. præter seq.*

ORATIO.

**D**EUS, qui ad obstinata peccatorum corda per evangelicam prædicationem ad pœnitentiam flec-tenda, beatum Leonar-dum, Confessorem tuum, admirabili sanctitate et invicto dicendi robore suscitasti: da, quæsumus; ut contritionis lacrymas, ad quas ob duritiam cordis nostri sine te promo-veri non possumus, per ejus preces ac merita con-sequamur. Per.

*Commem. S. Petri Alex-  
andrini, Episc. et Mart.*

IN I. NOCTURNO.

*Lect. de Script. occur.*

IN II. NOCTURNO.

LECTIO IV.

**L**eonardus a Portu Mau-  
ritio, in ora Ligustica

Italiæ, piis parentibus na-  
tus, etiam a prima pueri-  
tia mirifica quadam pro-  
pensione ad pietatem por-  
tendit indicia futuræ sanc-  
titalis. Quæ multo clariora  
deinde ejus in adolescentia  
eluxerunt, cum Romam  
profectus in collegio Ro-  
mano studiis litterarum  
ac philosophiæ operam  
dedit. Ita enim in illa  
scholarum celebritate est  
versatus, ut dum ingenii  
exercitatione nemini con-  
cederet, innocentia mo-  
rum, austeritate vitæ,  
contemptu sui, studio re-  
rum divinarum omnes an-  
tecederet, adeo ut in ado-  
lescente alter Aloisius  
Gonzaga collegio illi red-  
ditus videretur. His posi-  
tis fundamentis, ad con-  
summandum sanctitalis  
opus quod ædificare cœ-  
perat, inter sodales Cara-

vitanos adlectus, dum de more illius sodalitiis totus esset in navanda opera apostolicis Urbis concionatoribus, captus apostolatus sanctitate, nihil magis in votis habere cœpit, quam se totum proximorum saluti dedicare. Ad quod vitæ genus quo facilius formaretur, terrenis omnibus abdicatis, in familiam Fratrum Minorum reformatorum Instituti rigidioris ingressus est. Hic, quandiu vixit, nunquam a summa sanctitate est visus abesse. Admiranda in domesticis legibus servandis vigilantia, singulare orationis studium, eximius in Jesum atque in Deiparam amor, assidua in afflictando corpore acerbitas, ardens in proximos charitas, summa in omnium virtutum laude animi demissio, eum absolutum sanctitatis exemplar constituebant.

R. Honestum.

LECTIO V.

**E**x hac virtutis schola, suscepto sacerdotio, atque theologicis studiis ad prædicationem formatus, urgente in proximum charitate, tanquam a carcere ad cursum ad lucrandas animas egressus, tanta

contentione apostolatum suscepit, ut, conatibus impar ejectione sanguinis, apostolicis laboribus in ipso prædicationis exorsu abstinere ei fuerit necesse. Hoc ex morbo, quinto post anno, Deiparæ ope relevatus, ad pristinam contentionem ita se renovavit, ut prodigii loco haberetur, in corpusculo adeo graviter affecto, inedia, vigiliis, macerationibus semper extenuato, tantam inesse firmitatem. Hoc in vitæ genere nunquam nec periculis deteritus, nec laboribus defatigatus, annos quatuor super quadraginta perseveravit; quanta cum animarum utilitate declarant Italiæ regiones, admirabili ejus dicendi vi, qua vel obstinatissimos quoque pervincebat, ad religionis studium revocabat; ac urbs Roma præcipue quæ concionibus ejus, ad quas etiam Benedictus decimus quartus interfuit, adeo ad virtutem exarsit, ut fructus adhuc perennes admirandi illius apostolatus. Nec vero, dum exteriorum saluti consulebat, suos obliviscebatur: nam, beneficio Cosmæ tertii, in solitudine Etruriæ comparata ea domo, in quam

ipse  
reci  
exer  
fuit  
adha  
rece  
lege  
Clen  
bata  
aspe  
rent  
R.

**I**DE  
b  
præ  
dis J  
The  
mul  
Chri  
ram  
auct  
nom  
sem  
sidi  
bus  
pon  
Don  
diur  
in  
ædi  
tus  
vari  
rent  
petu  
risti  
in I  
titu  
adm  
ritis

ipse sese a prædicatione recipere ad sancti Ignatii exercitia solebat, auctor fuit iis qui arctius Deo adhærere vellent, ut eo recederent, ibique, juxta leges ab ipso conditas, et a Clemente undecimo probatas, secreti a populo, asperiori vitæ genere uterentur.

R. Amavit eum.

LECTIO VI.

**I**DEM plura sodalitia Urbis excoluit, atque illud præcipue sanctissimi Cordis Jesu, quod est in sancti Theodori templo; in iis multa instituit, quibus in Christum atque in Deiparam honor mirifice est auctus. Horum dulcissima nomina in ore habebat semper, et tanquam præsidia certa salutis pro foribus domorum palam proponenda curabat. Passioni Dominicæ meditandæ studium propagavit, sacellis in amphitheatro Flavio ædificatis, ad quæ cruciatus Christi crucem ad Calvarium bajulantis recolerentur. Ab eo etiam perpetua Sacramenti Eucharistici adoratio præcipuis in Italiæ urbibus est constituta. His igitur aliisque admirandis virtutum meritis maturus cælo, post-

quam et prophetiæ dono, et miraculorum virtute Deus sanctitatem servi sui confirmasset, cum tempus appropinquaret retributionis, ut Benedicto decimo quarto fidem præstaret, cui nusquam nisi Romæ se moriturum promiserat, ex prædicatione Bononiensi, ad quam ab eodem fuerat missus, in Urbem reversus, laboribus fractus, morbo tentari cœpit; quo cum deficeret, Ecclesiæ Sacris expiatus, postquam postrema salutis monita Fratribus suis dedisset, anno ætatis suæ quinto et septuagesimo sanctissime obdormivit in Domino, die vigesima sexta Novembris, in cœnobio sancti Bonaventuræ, ubi nunc ejus corpus colitur; eique Pius sextus, qui viventem magno honore habuerat, absoluto prius rite de virtutibus ac miraculis servi Dei iudicio, anno ab ejus obitu quadragesimo quinto, Beatorum honores, Officium et Missam decrevit. Pius autem nonus, Pontifex Maximus, festis sæcularibus Petri et Pauli Apostolorum Principum anno millesimo octingentesimo sexagesimo septimo solemniter ritu adstantibus



Episcopis orbis universi, IN III. NOCTURNO.  
Sanctorum fastis inscrip-  
sit.

*Homil. in Evang. Sint  
lumbi, de Comm. 1o. loco.*

R. Iste homo

*Lect. ix. et Commem. S.  
Petri Alexandrini in Laud.*

*Imprimatur,*

✠ E.-A. ARCHPUS QUEBECEN.



J

t  
.  
/.  
/.

