

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: La pagination est comme suit: [81], 81 (bis), 82, 82 (bis), 83-102 p.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

LE COUVENT

Publication mensuelle à l'usage des jeunes filles.

7e année, No 6 — Juin 1892 — No 66 de la fond.

ABONNEMENT : 25 centins par an. Les abonnements datent du 1er janvier. — On est prié d'adresser toutes les communications concernant la rédaction et l'administration du *Couvent*, à F. A. BAILLAIRGÉ, Ptre, au Collège Joliette, à Joliette, P. Q. Canada.

VACANCES !

Jeunes filles,

Vous grandirez, et ce mot *vacances* se répètera chaque année.

Attention !

Le mot *vacances* apporte avec lui des espérances joyeuses, c'est vrai ; mais n'oubliez point qu'il emporte aussi avec lui les meilleures années de votre existence : c'est un coup de ciseau qui enlève chaque fois à la chaîne de votre avenir *un anneau* !

Cela veut dire que le temps s'écoule avec rapidité et que nous nous écoulons avec lui.

Il ne faut pas vous en chagriner !

Nous ne sommes pas sur la terre pour y vivre, mais pour y gagner le ciel. Nous sommes sur la terre pour mériter là-haut d'éternelles *vacances* !

F. A. BAILLAIRGÉ.

GYMNASTIQUE INTELLECTUELLE

RÉPONSES AUX DIFFICULTÉS DES PAGES 79 ET 86.

1. Mansé Paris-eau. 2. Franc-maçon. 3. Vertu (ver, tu). 4. Le soulier ou le gant. 5. L'âne à Li-e (l'analyse). 6. Le rhum de la Jamaïque (premier rhum). 7. *L'aube* est cette lueur pâle qui précède les teintes rosées de l'aurore.

ONT RÉPONDU :

	1	2	3	4	5	6	7
Melles Rose Olivier, Joliette	"	"	"	"	"	"	"
V. Leprohon, "	"	"	"	"	"	"	"
M.-L. Côté, Ste-A. de la P.	"	"	"	"	"	"	"

CONSEILS PRATIQUES D'HYGIÈNE ET DE MÉDECINE

Traitements domestiques pour les maux légers

On peut acquérir de la vigueur et du poids en se frottant bien le corps avec de l'huile après un bain chaud. Ces bains sont particulièrement favorables aux enfants délicats.

» »

Ceux qui ont la peau très sensible, sujette à des irritations fréquentes et devant facilement rugueuse, ne doivent jamais se laver avec de l'eau crue.

» »

Un excellent remède pour le rhumatisme, c'est un mélange à parties égales de crème de tartre et de salpêtre. On en prend une demi-cuillerée à café et on le partage en trois doses. Trois fois par jour prendre une de ces doses.

» »

Si vous vous foulez fortement la cheville plongez-la immédiatement dans de l'eau et laissez-la pendant 15 ou 20 minutes. En la retirant de l'eau bandez-la avec des linges trempés dans l'eau chaude et tordez ensuite.

Journal d'Hygiène de Montréal.

“August Flower”

J'avais souffert de Dyspepsie pendant cinq mois. Les médecins me dirent qu'elle était chronique. J'éprouvais après mes repas, une fatigue à l'intérieur et il me semblait avoir un grand poids dans le fond de l'estomac. J'avais aussi fréquemment souffert de la pituite remplie de matière. Quelquefois je me croyais l'estomac atteint par une maladie mortelle. Puis la flatuosité produisait des coliques qui me faisaient souffrir le martyr. Je m'efforçais alors de roter, mais inutilement. J'étais alors employé par Thomas M. Hemy, Pharmacien du Connecticut et par Irwin et Western Ave, d'Alleghany City, en Pennsylvanie, chez qui j'ai travaillé pendant sept ans. Je me suis enfin décidé à me servir de l'August Flower, et après en avoir pris une bouteille dans le cours de deux semaines, j'ai été complètement guéri de mon mal. Je puis maintenant prendre des aliments auxquels je n'aurais pas osé toucher auparavant.

Vous pouvez vous renseigner à mon égard M. M. Hemy, qui m'a employé, et qui m'a vendu le remède auquel je dois ma guérison.

Je réside avec ma femme et ma famille, à 39 rue St.-Jacques, Alleghany City, Pennsylvanie.

Signé.

John D. Cox.

G. G. Green, New-Jersey, E.-U. et Toronto, Canada

NOUVELLE DÉCOUVERTE PAR ACCIDENT. En faisant un composé chimique une partie de ce composé est tombée sur la main du chimiste qui, après s'être lavé, a découvert que le poil était complètement disparu. Nous avons immédiatement mis cette merveilleuse préparation sur le marché et la demande est maintenant si grande que nous l'offrons dans le monde entier sous le nom de **QUEEN'S ANTI-HAIRINE**. Cette préparation est tout à fait inoffensive et si simple qu'un enfant peut s'en servir. Relevez le poil et appliquez le mélange pendant quelques minutes et le poil disparaît d'une façon magique sans causer la moindre douleur et sans causer le moindre tort sur le moment ou après. Cette préparation diffère de toutes celles en usage jusqu'à présent pour les mêmes fins. Des milliers de **DAMES** qui étaient ennuyées de poils sur la figure, le cou et les bras témoignent de ses merites. Les **MESSIEURS** qui n'aiment pas à avoir de la barbe ou du poil au cou devraient se servir de la **QUEEN'S ANTI-HAIRINE** qui met de côté la nécessité de se raser, en empêchant pour toujours la croissance du poil. Anti-Hairine \$1 la bouteille, envoyé-franco par la poste en boîte de sûreté. Ces boîtes sont scellées de manière à éviter l'observation du public. Envoyez le montant en argent ou en timbres avec l'adresse écrite lisiblement. La correspondance est strictement confidentielle. Chaque mot que contient cette annonce est honnête et vrai. Adressez **QUEEN CHEMICAL CO., 174 Race street, Cincinnati, Ohio**. Vous pouvez enregistrer votre lettre à n'importe quel bureau de poste afin de vous en assurer la livraison. Nous paierons \$500 pour chaque cas d'insuccès de cette préparation ou pour la moindre injure qu'elle ait causée à une personne qui en a acheté. Chaque bouteille garantie.

SPECIAL.— Aux dames qui répandent ou qui vendent 25 bouteilles de Queen's Anti-Hairine nous donnerons une robe de soie, 15 verges de la meilleure soie. Bouteille grandeur extra et échantillons de soie à votre choix, envoyés sur commande. Salaire ou commission aux agents.

— Nous avons essayé la Queen's Anti-Hairine et nous déclarons qu'elle possède toutes les qualités ci-dessus. **LYTLE SAFE & LOCK Co., EDWIN ALDIN ET CIE., JNO. D. PARK & SONS, Agents en gros, Cincinnati, O.**



CHRISTOPHE COLOMB

OU

La découverte du Nouveau Monde

ODE-SYMPHONIE

EN QUATRE PARTIES

Paroles de Mess. Mery, Ch. Chaubet et Silvain
St. Etienne.

Musique de FÉLICIEN DAVID.

PREMIERE PARTIE

LE DEPART

(Symphonie)

Strophes déclamées

Océan inconnu, ténébreuse Atlantique,
Tu vas te dépouiller de ton mystère antique.
Hardi navigateur par la gloire excité,
Colomb a deviné les fortunés rivages,
Les fleuves, les déserts et les fles sauvages
Que voile ton immensité.

Océan ! le héros va quitter l'Ibérie,
Qui pour lui désormais est une autre patrie,
Et pour l'épouvanter tu t'insurges en vain ;
Il contemple déjà, dans les déserts de l'onde,
Les nouveaux champs promis, le magnifique monde,
Qu'il vit dans un rêve divin.

MONOLOGUE DE COLOMB

Récitatif

Oui, Colomb vous entend, mystérieux génies
Qui dans mes nuits m'avez réveillé tant de fois ;
La mer vous a prêté toutes ses harmonies ;
C'est l'heure... J'obéis à vos puissantes voix.

COLOMB

Air

La brise qui se lève
Dans l'air et sur les eaux,
Agite sur la grève
La poupe des vaisseaux.
Partons ! le ciel l'ordonne ;
Sur l'abîme dompté
Méritons la couronne
De l'immortalité !

Elle est vierge, elle est belle,
La terre où l'or ruisselle
Et dans l'onde étincelle ;
Amis ! nous l'appelons.
Là, les fleurs ranimées
Par les nuits embaumées,
Ont des rives aimées
Et de tièdes vallons.

Colomb et ses compagnons

Solo et Chœur

COLOMB

Amis fidèles,
Sur les flots de ces mers nouvelles,
Jurez de m'obéir toujours !

LE CHŒUR

Oui, toujours !

COLOMB

Un monde devant nous s'élançe ;
Nos cœurs s'enivrent d'espérance.

LE CHŒUR

Espérance !

COLOMB

Ma voix vous le promet d'avance :
Déjà sur vous se lèvent de beaux jours.

LE CHŒUR

Hardi Colomb ! toi qui, conduit par ton génie,
Quittas les champs de la patrie,
Nous te consacrons notre vie.
Les fiers enfants de l'Ibérie
Dans les périls t'offriront leurs secours.

COLOMB

Votre courage
Du monde entier aura l'hommage ;
Il va s'unir à vos transports.

LE CHŒUR

O transports !

COLOMB

Fiers Espagnols, pour tributaire,
Oui, vous aurez toute la terre.

LE CHŒUR

Oui, la terre !

COLOMBE

Conquérants d'un autre hémisphère,
A vous la gloire et d'immenses trésors.

LE CHŒUR

D'un héros protégé par les cieux,
Nous suivrons le destin glorieux
A travers les périls et les flots furieux
Nous irons moissonner la gloire ;
Puis au jour
Du retour,
La voix de l'histoire
Aux siècles à venir dira notre victoire.
L'avenir nous sourit
Et le Ciel nous bénit.

Strophe déclamée

Tandis que les marins, prêts à fendre les ondes,
Remplissent l'air de cris joyeux,
Les femmes, sur les mers, solitudes profondes,
En pleurant attachent leurs yeux.

(Orchestre.)

Strophe déclamée

La jeune fiancée, accourue au rivage
Où le flot meurt en écumant,
Avant le doux hymen redoutant le veuvage,
Reçoit l'adieu de son amant.

FERNAND

Adieu, ma belle,
A toi toujours !
Reste fidèle
A nos amours.

Du beau rivage
Où ton image

Va me sourire à chaque instant,
Je veux, Elvire,
Sur mon navire
Te rapporter riche présent.

Adieu, ma belle
A toi toujours !
Reste fidèle
A nos amours.

ELVIRE

Aux Seigneuries
Des Asturies
Laissons les diamants et l'or !
Pour une amante
Flamme constante,
Voilà le plus rare trésor.
Garde à ta belle,
Garde toujours,
Un cœur fidèle,
Tendres amours !

DUO

Un jour ensemble,
Sous le vieux tremble
Nous irons encor nous asseoir,
Aux heures calmes
Où sous les palmes
Vient pleurer la brise du soir.

Où, sur ces rives
Des mers plaintives
Qui reçoivent l'adieu d'amour,
Pour nous encore
La tour du More
Sonnera l'heure du retour.

ELVIRE

Adieu, ma vie !
Pense toujours
A ta patrie,
A tes amours !

FERNAND

Adieu, ma vie !
Tendres amours,
Chère patrie,
A vous toujours !

Strophe déclamée

Le bronze du navire, au bronze du rempart
Répond sous la nue enflammée,
Et dans des tourbillons solennels de fumée
Donne le signal du départ,
Et le peuple entonnant son hymne accoutumée
Suit des yeux la flotte qui part.

(Orchestre)

Prière

CHŒUR

Dieu de bonté, Dieu tutélaire,
Vers toi, dans notre peine amère,
Nous poussons un cri gémissant.
De la vague apaise la rage ;
Fais que l'Autan, fils de l'orage,
Devant eux s'arrête impuissant.

Prions, prions,
Epoux, vierges et mères,
Pour nos fils et nos frères ;
Dieu répandra sur eux ses bénédictions

Pour que l'Ibérie,
Terre de l'honneur,
Un jour glorifie
Leur noble valeur,
L'âme recueillie,
Prions le Seigneur !

Strophe déclamée

Tandis qu'aux bords des mers la foule prie encore,
Le Ciel, arbitre des destins,
Des vaisseaux castillans partis avec l'aurore,
L'écho redit les chants lointains.

Reprise du chœur des navigateurs

D'un héros protégé par les cieus, etc.

DEUXIEME PARTIE

UNE NUIT DES TROPIQUES

Strophe déclamée

L'immensité des mers par la nuit est voilée ;
Le vent dort, le silence entoure les vaisseaux ;
Le ciel, sur le sommeil de la terre et des eaux,
Arrondit sa tente étoilée.

(*Symphonie*)

CHANSON DU MOUSSE

La mer est ma patrie,
Ce bord est mon séjour ;
J'y dois passer ma vie,
J'y dois mourir un jour.

Va, petit mousse,
Dans un climat lointain ;
La mer est douce
Pour le pauvre orphelin !

La vie est bien amère
A l'enfant délaissé
Que l'amour d'une mère
N'a jamais caressé.

Va ! petit mousse,
Dans un climat lointain ;

La mer est douce
Pour le pauvre orphelin !

Chœur mystérieux des génies de l'Océan

(Orchestre)

CHŒUR DE L'ÉQUIPAGE

La douce voix des génies
De sublimes harmonies
Ravit le calme des airs,
Et le chœur lointain des mondes,
A l'hymne montant des ondes,
A mêlé ses doux concerts.
Dans l'éclat des nuits sereines,
Sur le flot dormant,
Les étoiles, blondes reines,
Brillent doucement.

Salut, mystérieux génies,
• Dans vos chants si pleins d'harmonies,
Aux luths divins du firmament
Unissez-vous en ce moment.
Chantez ! votre concert magique,
Charmera les nuits du tropique ;
Les échos des cieux et des mers
Le rediront à l'univers.

LE QUART

Réverie

FERNAND

O mer où la nuit pleure
En semant ses pavots,
Mer que ma voile effleure,
Je gémis sur tes flots !
Un doux refrain console ;
Amis, chantez en chœur !

La chanson espagnole
Calmera ma douleur.

Ballade

UN MARINIER ET LE CHŒUR

Marinier, marinier,
Dans le siècle dernier,
Térésà, pauvre fille,
Le rosaire à la main,
Brillait comme un jasmin,
Sans bijoux ni mantille.

FERNAND

Sur la verte pelouse
Que j'aimais à la voir
Cette vierge andalouse,
Mon rêve, mon espoir.
Un doux refrain console ;
Amis, chantez en chœur !
La chanson espagnole
Calmera ma douleur.

UN MARINIER ET LE CHŒUR

Marinier, marinier,
Un puissant chevalier
Soupirait auprès d'elle ;
Mais un beau bachelier,
Sans pourpoint ni collier,
Eut la main de la belle.

CHŒUR DE MATELOTS

Ôh ! qu'il fait bon
Près du timon,
Rêvant de nos campagnes ;

Là, nous buvons
A pleins flacons
Le doux vin des Espagnes.

Ce vin que nous sablons
Double notre délire,
Et rend à ce navire
Le ciel de nos vallons ;
C'est lui qui nous console
De nos chagrins amers,
Et mieux que la boussole
Nous guide sur les mers.

Navigateurs hardis,
Sur l'onde solitaire
Nous cherchons une terre
Qui soit un paradis.
Mais dans ce nouveau monde
Où tout paraît divin,
S'il n'était pas de vin
Pour en boire à la ronde,
Ah ! revenons
Dans nos vallons,
• Dans nos belles campagnes ;
Là, nous boirons,
Nous sablerons
Le doux vin des Espagnes.

Strophe déclamée

Et le dernier refrain de la chanson connue
Expirant sous le ciel de ces lointains climats,
Une teinte lugubre enveloppe la nue
Et le drapeau frémit à la cime des mâts.

(*Orchestre.*)

CHŒUR

Adieu le rêve !
Le vent se lève
Comme un forban,
Siffle et déchire
Voile et navire
Sur l'Océan :
L'onde bouillonne,
La foudre tonne,
C'est l'ouragan !

O pitié ! Vierge sainte !
Entends, entends la plainte
Des pères matelots ;
Etoile tutélaire,
Apaie la colère
Et des vents, et des flots !

Calme

(*Reprise du chœur bachique.*)

TROISIÈME PARTIE

LA RÉVOLTE

CALME PLAT

(*Orchestre.*)

Strophes déclamées

Un calme désolant, un silence de tombe
Entourent le vaisseau ; la mer dort, le vent tombe ;
Bientôt se déroule à leurs yeux
Le tranquille horizon de la zone torride,
Grand désert de saphir qu'aucun souffle ne ride ;

Et le pilote soucieux,
Qu'un azur infini couvre de son mystère,
Ne voit que le soleil, sublime solitaire,
Entre l'Océan et les cieux.
On dirait que la mer s'est encore agrandie.
Sous un ciel embrasé qui verse l'incendie,
La langueur brise le plus fort.
Ils ont désespéré de la terre attendue ;
Ils laissent pendre au mât la voile détendue.
Sur le flot sans brise et sans port,
On regarde en pleurant le navire immobile
Où le seul salut est la mort.

Colomb et les Matelots

Scène et Chœur

LE CHŒUR

Levons-nous, réveillons nos âmes,
Notre navire est un cercueil.
Le vent se tait, prenons les rames ;
Cherchons la mort sur un écueil !
Le ciel fait tomber de l'espace
Sur la mer un voile de plomb.
Dieu nous punit de notre audace
Et maudit Christophe Colomb.

COLOMB

Récitatif

Ainsi le moindre obstacle a brisé vos courages,
Vous qui m'avez promis d'héroïques efforts,
Vous qui dans les écueils, la nuit et les orages
Vouliez affronter mille morts !

Air

C'est un jour de gloire et de fête ;
Chantez vos airs les plus joyeux :
Le soleil luit sur votre tête,
L'Océan éblouit vos yeux,
Et notre navire s'arrête
Pour mieux voir la mer et les cieux.

LE CHŒUR

Où sont les rives fortunées,
Les archipels, les cieux amis,
Les îles de fleurs couronnées,
Colomb, que tu nous a promis ?
Dieu te demande pour victime ;
Il va parler ! nous le suivrons.
Voilà ta tombe : c'est l'abîme !
Tu périras et nous vivrons.

COLOMB

Attendez la nouvelle aurore ;
Dieu vous fera votre chemin.
Amis, si votre voix l'implore
Il vous conduira par la main,
Aujourd'hui vous souffrez encore ;
Vous serez triomphants demain.

Voyez ! déjà la mer respire
Et se teint de mille couleurs ;
Le ciel répond par un sourire
Au dernier cri de vos douleurs,
Et la brise apporte au navire
Un parfum d'arbres et de fleurs.

LE CHŒUR

Gloire à Colomb ! Dieu l'écoute.
L'Océan creuse la route ;
Les voiles s'ouvrent au vent,
Et l'étendard où scintille
Le fleuron de la Castille,
Au mâât nous crie : En avant !

QUATRIÈME PARTIE

LE NOUVEAU MONDE

(Orchestre.)

Strophe déclamée

Enfin le matelot sur les mers vit éclore
Cette terre nouvelle, aux clartés de l'aurore,
Aux parfums de la rive, aux doux chants de l'oiseau ;
Il vit les hauts palmiers s'épanouir sur l'onde,
Et dans des vapeurs d'or le soleil du vieux monde
Levé sur un monde nouveau.

(Symphonie.)

CHŒUR

Terre ! terre ! ô transport !
Voilà le Nouveau Monde ;
Salut, rive féconde,
Enfin voici le port !

Danse de Sauvages

(Orchestre)

CHŒUR DE SAUVAGES

Parés de beaux plumages
Aux mille couleurs,
Dansons sur nos rivages
Parsemés de fleurs.
Saluons, dès l'aurore,
Les bois que nous aimons,
Et le soleil qui dore
Nos fleuves et nos monts.

Lançons notre pirogue
Sur le sein des eaux ;
Près du bord qu'elle vogue
Parmi les roseaux ;
Et loin de la cabane
Qui fuit à nos yeux,
Allons à la savane
Chère à nos aïeux.

Ecoutez ce bruit d'ailes
Qui frémit dans l'air
Ce sont les hirondelles
Filles de l'éclair.
Que la brise légère
Nous mène sur les eaux,
A la rive étrangère
Où volent ces oiseaux.

La Mère Indienne

ÉLÉGIE

Sur l'arbre solitaire
Qui prête son mystère
A ton berceau mouvant,
Dors en paix, mon enfant,
Au doux chant de ta mère !

L'hirondelle légère,
Effleurant la bruyère,
Baise ton front charmant ;
Dors en paix, mon enfant,
Au doux chant de ta mère !

Pauvre fleur éphémère,
Tu passas sur la terre
Comme un souffle du vent.
Dors en paix, mon enfant,
Au doux chant de ta mère !

COLOMB

Récitatif

Le voilà, ce rivage
Que vous avez conquis par un noble courage !
Chers compagnons ! cette terre est à nous.
Voyez déjà tous ces fiers insulaires
Qui viennent en amis se mêler avec vous ;
Respectons tous leurs droits, rendons leurs jours
[prospères.
Laissons-les vivre heureux à l'ombre des forêts,
Et n'oublions jamais
Qu'ils sont aussi nos frères !

CHŒUR FINAL

A toi, chef immortel,
Nos vœux et notre hommage
En ce jour solennel ;
Ton génie est le gage
D'un empire éternel !
A toi ! chef immortel,
Nos vœux et notre hommage
En ce jour solennel !

TRAITÉ CLASSIQUE
d'Economie Politique

SELON LA DOCTRINE DE LÉON XIII

— AVEC —

APPLICATIONS AU CANADA



PAR

F.-A. BAILLAIRGÉ, Ptre

*Professeur de philosophie et d'économie politique au
Collège Joliette et rédacteur de l'ETUDIANT.*

PRIX: RELIÉ 75 centins

EN VENTE, CHEZ L'AUTEUR,
Bureaux de l'ETUDIANT, du COUVENT et de la FAMILLE
JOLIETTE, P. Q. (CANADA)
1892.

PREFACE.

Un traité d'Economie Politique, c'est un peu du nouveau, au Canada.

Ce qui est un peu nouveau pour nous, ne l'est point en maints endroits.

Les questions relatives au défaut d'équilibre de la richesse sociale s'agitent de plus en plus.

L'écho seul nous frappe, mais cet écho se rapproche de plus en plus.

Nos frères d'armes, des vieux pays, ont à étudier ces questions *pour combattre* le mal. Plus heureux, nous avons à les étudier, pour *prévenir* le mal. Comprendons-nous notre bonheur ? Il est plus facile de se conserver en santé que de se guérir. Notre petit corps social jouit de la santé d'économie ; mais ce corps n'est pas invulnérable ! Les nations européennes ont connu, elles aussi, la jeunesse, la fraîcheur et la vigueur. Comment se sont-elles ainsi changées ? Que signifie cette rage du pauvre contre le riche ? D'où viennent ces haillons qui couvrent la moitié de l'humanité ? Pourquoi ces éclats sinistres de la dynamite ?

Une grande partie de l'humanité est encore dans les catacombes, il faut à tout prix l'en tirer. Les premiers chrétiens en sortant de leurs sombres séjours apportaient au monde la lumière ! Les humains qu'il faut faire sortir aujourd'hui du puits de l'abîme sont aveugles et perclus ! Comme au temps du Christ il faut des miracles pour guérir tant d'infirmes.

La sainte Eglise du Christ, seule, peut aujourd'hui sauver le monde ; mais l'Économie Politique peut être, en ce périlleux sauvetage, une humble mais forte servante, capable de rendre les plus grands services.

C'est ce que les éducateurs de la jeunesse comprennent de plus en plus ; aussi cet enseignement est partout en progrès. Dès 1888, les évêques de Belgique rendaient cette étude *obligatoire*, même dans leurs *séminaires*.

M. de Mun disait dans un discours récent :

“Je voudrais voir dans tous les diocèses de France un certain nombre de prêtres choisis, jeunes, hardis, audacieux, entreprenants, étudiant les questions sociales et se préparant à pouvoir les traiter devant un auditoire populaire..., étudiant les questions agricoles et pouvant en entretenir les paysans, étudiant les questions économiques et pouvant fonder des associations ouvrières, etc, marchant droit au peuple pour le réconcilier avec l'Église.”

Nous faisons des vœux aussi pour que le clergé du Canada, si influent dans la régie des destinées du pays, se livre à l'étude des questions sociales.

Nous sommes persuadé que l'introduction de ce petit traité dans nos maisons d'éducation, dans les dernières années du cours commercial et du cours classique, fera germer dans tous les états, quelques économistes, qui développant subséquentement ces notions élémentaires, aideront puissamment un jour à la solution de plusieurs de nos questions en litige. Les questions de confédération, d'autonomie provinciale, de fédération impériale, d'annexion, d'indépendance même, se résoudreont beaucoup par la science économique bien entendue.

Terminons, en disant, à la louange de la science économique qu'elle met l'ordre dans le monde de la richesse.

L'ordre, c'est le règne de la loi.

La loi procède définitivement de la volonté du divin législateur.

L'Economie Politique procure donc, à sa manière, le règne de Dieu sur la terre, règne qui doit être notre unique ambition.

Collège Joliette,

Mai 1892.

F. A. B.

Les HOMONYMES SIMPLES de
la langue française sont en vente
aux bureaux de la FAMILLE, etc.
Broché 30 centins, relié 50 centins.

Avez-vous acheté la LITTÉRA-
TURE AU CANADA en 1890.
Broché 50 cts, relié 60 cts.