

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear  
within the text. Whenever possible, these have  
been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/  
Pagination continue
- Includes index(es)/  
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /  
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
- Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

# LE COUVENT

*Publication mensuelle à l'usage des jeunes filles.*

11e année, No 2 — Oct. 1895 — 98 de la fondation.

ABONNEMENT : 25 centins par an. Les abonnements datent du 1er septembre. — On est prié d'adresser toutes les communications concernant la rédaction et l'administration du *Couvent*, à F.-A. BAILLAINGÉ, Ptre, Curé, Rawdon, P. Q. Canada. Le COUVENT ne paraît pas en juillet et août.

## JE DESIRE ETRE UN JOUR UNE INSTITUTRICE

Melle Angèle répète à qui veut l'entendre qu'elle veut être, un jour, une institutrice.

Connaissez-vous Melle Angèle ?

C'est une jeune fille qui a des qualités, mais pas assez pour se faire pardonner ses défauts.

La dernière levée, elle est la dernière rendue à la chapelle.

Elle prie, la tête en l'air baillant aux corneilles.

Les corridors silencieux sont pour elle des salles de récréation.

Elle étudie à la légère ouvrant souvent son pupitre, changeant à chaque instant de livre.

En classe elle donne des leçons médiocres, mais si on la reprend, elle *raisonne* superbement.

En récréation, elle tranche du grand ; elle a le ton haut et le verbe sec.

La critique amère sur les personnes et sur les choses ne lui coûte rien.

Somme toute, Melle Angèle ne se gêne en rien, suit en tout ses caprices et ses volontés.

Ma bonne demoiselle — où va se jucher la brute. — Vous voulez être un jour une institutrice, eh bien, vous serez une institutrice.

Vous êtes une élève médiocre.

Vous serez une institutrice médiocre.

Vous aurez des élèves médiocres.

Les institutrices de l'avenir sont, au couvent, des jeunes filles modèles.

La jeune fille qui ne peut être une bonne élève, ne peut être une bonne institutrice, car il y a beaucoup plus de difficultés à surmonter dans l'art d'enseigner que dans l'art d'apprendre.

F.-A. B.

---

## TABLEAUX SYNOPTIQUES LEUR UTILITÉ

Le tableau synoptique resume tout un ensemble de faits ou d'idées et les fait embrasser d'un seul coup d'œil.

Lorsque vous avez appris un chapitre d'histoire, résumez-le en tableau. Faites-la même chose lorsque vous avez vu les faits relatifs à une période, à une époque.

On acquiert promptement l'habitude de faire ces tableaux.

En les faisant, on apprend à mettre chaque chose à sa place : ce n'est pas peu de chose que de mettre de l'*ordre* dans ses connaissances.

Grâce au tableau, l'*imagination* reproductive aide singulièrement la mémoire.

La science est surtout dans les *idées générales* ; le tableau synoptique donne ces idées puisqu'il ne se construit qu'en passant du général au particulier.

Dans un prochain numéro, nous donnerons un exemple de tableau synoptique, sous la forme qui nous paraît la plus utile. F.-A. B.

LES GOUVERNEURS DU CANADA  
PHRASES MNÉMONIQUES

Nous avons fabriqué, dans le temps, pour nos élèves, deux phrases mnémoniques, bizarres, très bizarres, mais propres à faire retenir facilement toute la série des gouverneurs du Canada.

Les voici ; tenez-vous bien !

Cham. Mon. d'A. Lau.  
D'Argen D'Aveau.  
De Mésy.  
Cour De Front.

Champlain  
De Montmagny  
D'Ailleboust  
De Lauzon  
D'Argenson  
D'Avaugour  
De Mésy  
De Courcelles  
De Frontenac.

La Barre Denon. Front.  
Vaud  
Beauhar. La Jouq.  
Duq. De Vau.

La Barre  
De Denonville.

Champ. Mon. d'A. La. d'Argen. d'Aveau. de Mésy.  
Cour. de Front.

Champlain  
De Montmagny  
D'Ailleboust  
De Lauzon  
D'Argenson  
D'Aveugour  
De Mésy  
De Courcelles  
De Frontenac  
De la Barre  
De Denonville  
De Vaudreuil  
De Beauharnois  
De la Jonquière  
Duquesne de Menneville  
De Vaudreuil

---

### MORT SUBITE, MAIS NON IMPRÉVUE

Un citoyen de Joliette, M. Stanislas Parent, ferblantier, tombait, ces jours derniers, du clocher de la nouvelle église paroissiale, sur le pavé du perron.

Au moment de la chute, un prêtre, de Montréal, passait près de l'église ; il donna l'absolution à la victime. Un autre prêtre, étranger, lui aussi, qui

se trouvait à peu de distance, courut au presbytère et revient à temps pour administrer le moribond !

Nous voyons dans les circonstances qui accompagnent cette mort la récompense de la bonne vie.

Dieu n'oublie jamais les siens. Le devoir appelle-t-il ailleurs les prêtres de la paroisse, il y aura des étrangers, partis de loin, anges de la Providence, qui viendront à temps, pour donner à l'ami de Dieu les consolations suprêmes !

M. Parent, de fait, était sans contredit un citoyen model, fervent congréganiste

Admirons les voies de la Providence et méritons d'elle d'avoir le même bonheur, lorsque l'ange de la mort vous viendra faire sa dernière visite.

---

## Pensées en voyage

( Pour le COUVENT )

### REPOS

Cette persistance de la lutte, nous fait désirer le repos. Je comprends Dante persécuté, fatigué, exilé, frappant à la porte d'un monastère : que cherchez vous lui demande le frère portier d'un ton scrutateur ? “ La paix ! ” répondit Dante en se voilant la figure.

Mais ces asiles pour les grands malheurs, les grands pécheurs et les grandes âmes ne donnent pas toujours la paix. Lutter n'y trouve pas le repos.

La Paix est en nous comme en Dieu.

Au sein des orages comme la cime des monts notre cœur peut rester imperturbable. Les montagnes sont frappées de la foudre il est vrai, mais elles restent debout, l'âme est frappée par les coups du malheur, mais elle peut rester debout : *Stabat Mater dolorosa*.

L'effort pour rester en paix exige pureté de conscience et le sacrifice de l'orgueil. Ce qui nous trouble ce n'est pas tant la douleur que l'amour propre froissé.

La force des saints consiste à être en paix avec eux-mêmes. La capacité de souffrance que la paix donne ressemble au pouvoir récupératif de certaines eaux qui rendent l'homme plus fort et le façonnent pour ses luttes futures.

La Paix, qui l'arrachera du cœur humain si Dieu l'y maintient. Vous pouvez multiplier les calomnies, inventer de nouvelles trames, ourdir des conspirations *Jesus autem tacebat*. Et l'âme humaine va où Dieu la mène malgré vous, malgré le monde et malgré ses passions. J'ai souvent admiré sur l'Océan le calme des Mouettes assises sur les vagues et portées par elles quand les plus forts bateaux tremblent sur leur base et frémissent sous la tourmente. L'âme chrétienne trouve sa base même dans les orages les plus terribles. Le Repos du cœur a toutes les douceurs du crépuscule, ce n'est pas le soleil de la joie, ce n'est pas non plus la nuit de la tristesse, les étoiles y sont rares.... mais c'est encore le jour. Le jour avec des teintes d'or et de sang, le



jour avec ses nuages tendres qu'une lumière invisible liquéfie, et nonobstant les mystères des ténèbres, l'âme du chrétien peut dire comme son Créateur *et vidit quod esset bonum.*

ÉMILE PICHÉ, P<sup>re</sup>

---

AVEUX DE SILVIO PELLICO.

Dans ma prison, écrit l'illustre et malheureux Pellico, on me permit d'avoir une Bible et le poème du Dante ; le geôlier mit bien à ma disposition sa bibliothèque, consistant en quelques romans de Scudéry, du Piazzì et pis encore ; mais mon esprit était trop agité pour pouvoir s'appliquer à aucune lecture. J'apprenais par cœur, chaque jour, un chant du Dante. Cet exercice était si machinal, que, tout en m'en occupant, je pensais monis à ces beaux vers qu'à mes malheurs. Il en était de même quand je lisais tout autre chose, excepté parfois quelques passages de la Bible. Ce livre divin, que j'avais toujours beaucoup aimé, même lorsque je me croyais incrédule, était maintenant étudié par moi avec plus de respect que jamais ; mais en dépit de ma bonne voienté, le plus souvent encore, je le lisais l'esprit occupé ailleurs et sans le comprendre. Peu à peu je parvins à le médier plus profondement et le goûter davantage.

Cette lecture m'enseigna à aimer Dieu et les hommes, à désirer toujours le règne de la justice, à détester l'iniquité, et à pardonner à ceux qui la commettent.

Ayant lu un jour qu'il fallait prier sans cesse, et que la véritable prière ne consiste pas à dire beaucoup de paroles, comme font les païens, mais à adorer Dieu avec simplicité, tant en paroles qu'en actions, à faire que les unes et les autres soient l'accomplissement de sa sainte

volonté, je me proposais sérieusement de commencer cette prière continuelle, c'est-à-dire de ne plus même me permettre une seule pensée qui ne fût animée du désir de me conformer aux decrets de Dieu. »

Un autre jour, je lus et je pleurai pendant plus d'une heure ; et je me relevai ensuite plein de confiance dans la pensée que Dieu était avec moi, qu'il m'avait pardonné mon délire. Alors mes malheurs, les tourments du procès, la probabilité du supplice, me parurent peu de chose. Je me rejouissais de souffrir, puisque je remplissais un devoir, qui était d'obéir au Seigneur en souffrant avec résignation.

Grâce au ciel, je savais lire la Bible. Ce n'était plus le temps où je la jugeais avec la critique étroitte de Voltaire. Je voyais alors clairement à combien de titres ce livre est le code de la sainteté, et par conséquent de la vérité ; combien cette délicatesse, qui se récrie sur quelques hardiesses de style, est chose anti-philosophique, et ressemble à l'orgueil de ceux qui méprisent tout ce qui manque de formes élégantes.

Une fois ces réflexions réveillées en moi, je pris la résolution de ramener à la religion toutes mes pensées sur les choses humaines, toutes mes opinions sur les progrès de la civilisation, ma philanthropie, l'amour de la patrie, enfin toutes les affections de mon âme.

“ Quel trésor, qu'un bon livre, dans le malheur et l'abandon surtout !

---

## Traité classique d'Economie Politique

PAR F.-A. BAILLAIRGÉ

320 pages, belle reliure, l'exemplaire 75 cts.

s'adresser à F. A. BAILLAIRGÉ, Rawdon, (Montreal) P.Q.

## LE BATON DE SAINT JOSEPH

( Conte breton )

La veille Yvonne s'assit près de son rouet et nous dit :  
— Oui, mes enfants, saint Joseph est le plus grand saint du paradis. Écoutez bien ce que nos bonnes gens racontent, et vous verrez si je vous ai menti.

Nous nous approchâmes plus près encore de mère Yvonne, et elle commença son récit :

— Personne n'aimait Joseph Mahec dans le pays de Kéroch qu'il habitait : aussi y vivait-il solitaire et retiré dans une cabane délabrée. On disait que le soleil lui-même avait tellement en horreur Josic Mahec, que jamais il ne projetait ses joyeux rayons sur sa maisonnette enfumée

Un soir de mars, revenant de la ville voisine où il s'était attardé, il rentra au village avec les premières étoiles. De l'église autour de laquelle se groupaient les maisonnettes de Kéroch s'échappaient un flot de lumière et des voix jeunes et fraîches, un peu aigües parfois peut-être, qui chantaient des cantiques. Dans ce concert plus ou moins harmonieux, mais fervent, Joseph Mahec distingua son nom, le nom de Joseph prononcé à plusieurs reprises.

Sa sombre et sauvage physionomie s'adoucit, quelque chose comme un sourire parut même sur ses lèvres ; il s'arrêta, prêta l'oreille et fit deux ou trois pas en avant comme pour pénétrer dans le saint lieu. Bientôt, comme s'il eût été épouvanté de son action il rebroussa chemin précipitamment en murmurant :  
“ — Moi, entrer là-dedans ! Ah bien ! ça serait du nouveau ! ”

Il fit entendre un petit ricanelement qui ressemblait à celui que l'on prête au mauvais ange, et continua sa route.

Au moment où Josic Mahec allait pénétrer dans sa cabane, il se sentit tirer légèrement par le pan de son habit. Il se retourna surpris, presque en colère, car il n'était point accoutumé à ces manières. On le fuyait, jamais on ne le touchait.

Derrière lui était un vieillard, courbé sous le faix des années et de la misère. Des cheveux blancs, une longue barbe, des traits vénérables prévenaient en faveur de cet inconnu, en dépit de ses pauvres habits. Mais Josic Mahec n'avait de pitié pour personne. Il regarda à peine cet étranger dont le front avait pourtant un doux rayonnement, emprunté sans doute à la résignation de son âme.

“ — Que me voulez-vous ? demanda-t-il brusquement.

“ — Assistez-moi ”, dit le pauvre homme.

Mahec partit d'un grand éclat de rire :

“ — Est-ce que j'assiste quelqu'un, moi ?... Ne savez-vous pas que l'on m'appelle le Hibou ? Je fais du mal tant que je puis, et jamais de bien à personne. Hors d'ici, vieux ! Allez-vous-en frapper à d'autres portes. Le presbytère n'est pas loin, ” ajouta-t-il avec son ricanement habituel ; les robes noires vous y recevront.

Et du geste il congédia le vieillard. Mais celui-ci ne bougea pas.

“ — Mon bon monsieur, par pitié ! dit-il en joignant ses mains décharnées et tremblantes. Parfois une seule bonne œuvre peut assurer le salut éternel. ”

“ — Est-ce que Josic Mahec croit à ces balivernes-là ? Allons, l'ami, passez votre chemin. Inutile de perdre votre temps et de me faire perdre le mien.

“ — Je vous en prie ! ” insista le vieillard.

Et des larmes ruisselèrent le long de ses joues pâles, tandis que ses yeux regardaient le ciel, dont les étoiles semblaient lui sourire.

“ — Je vous en prie, répéta-t-il, une pauvre petite aumône, la plus petite que vous voudriez. Par tous les saints du paradis, ne me refusez pas ! ”

Mais le pauvre homme s'adressait à un cœur impie, à un cœur aussi dur que le rocher auquel s'adossait la cabane.

“ — Je veux la paix, à la fin ! s'écria Josic. Partez, ou je..... ”

Il leva son bâton et il allait frapper.

“ Mon ami, pour l'amour de saint Joseph ! ” dit encore le vieux pauvre en retenant doucement le bras de Mahec.

“ — Ça, c'est différent, dit Mahec, saint Joseph, c'est mon patron, comme disent les dévots. J'aime ce saint-là, parce que, s'il y a un paradis, il ne l'a pas changé en fainéant. ”

Joseph Mahec tendit à l'inconnu son gros bâton noueux :

“ Tenez, dit-il, de sa voix rude, prenez ce pen-baz ; vous n'avez pas les jambes bien solides, il servira à assurer votre marche, et, si vous rencontrez quelque malfaiteur, vous pourrez vous défendre contre lui. ”

Le vieil étranger prit le bâton ; son regard s'éclaira d'une douce lueur, et un radieux sourire vint sur ses lèvres.

“ Joseph Mahec, dit-il, Dieu ne laisse pas sans récompense un verre d'eau froide donné en son nom. Au revoir et merci ! ”

Le pauvre disparut, Mahec rentra dans sa cabane, et reprit son train de vie ordinaire.

Plusieurs années s'écoulèrent. Joseph Mahec mourut. Il mourut seul comme il avait vécu.

Il revenait à sa cabane, il était plein de vie ..... Soudain ses jambes plièrent sous lui ; il voulut appeler, mais aucun son n'arriva à ses lèvres. Par un dernier effort un cri rauque s'échappa de sa poitrine, et ses lèvres articulèrent ces trois mots : " O saint Joseph ! "

Et il n'était plus !

Joseph Mahec est transporté dans les régions éternelles. Deux portes s'offrent à ses regards : l'une est sombre et garnie d'objets hideux ; l'autre étincelle des feux de mille pierreries.

Le nouveau venu va frapper à la porte étincelante.

La porte s'ouvre et saint Pierre, portant au front la triple couronne des Apôtres, des Pontifes et des Martyrs, se montre tenant en main les clefs puissantes dont son Maître le chargea.

" — Qui êtes-vous ? " demanda le glorieux pêcheur.

" — Joseph Mahec, " répondit l'arrivant d'une voix timide.

" — Je ne vous connais pas ! dit saint Pierre. Allez frapper en face, vous y trouverez des amis. "

Et le portier du paradis ferma, sans plus de cérémonie, la porte brillante, comme jadis Mahec fermait celle de sa cabane aux mendiants et aux affligés.

Rejeté du paradis, Mahec n'avait d'autre parti à prendre que de frapper à la porte sombre. Il ne pouvait s'y décider. Il comprenait, à cette heure, que cette hideuse issue conduisait à l'abîme dont, vivant, il avait tant de fois nié l'existence, et il croyait ressentir déjà les atteintes de ce feu éternel dont il s'était raillé. Ah ! s'il pouvait revenir sur la terre !...

Hélas ! regrets inutiles et superflus !... Déjà, il voyait la hideuse figure de messire Satanas qui, grimaçant un sourire, lui faisait signe d'approcher. Si Mahec n'obéissait à son invitation, on allait le contraindre... Hélas ! hélas ! si nous pensions bien à ce qui nous attend au-delà de la tombe !

Or, c'était le dix-neuvième jour de mars, fête de saint Joseph, que Josic Mahec avait été jeté de la vie dans l'éternité.

Au moment où la main de feu de l'ange rebelle allait étreindre sa proie, une voix dit :

“ — Hors de là, maudit ! ”

Et Josic Mahec vit la douce et placide figure d'un vieillard, dont le front était ceint d'un nimbe d'or d'un admirable éclat.

Satan poussa un horrible rugissement, et s'engouffra dans la porte sombre, laissant après lui une traînée de soufre et de feu.

“ — Que faites-vous là, mon ami ? ” demanda le Saint à Mahec.

“ — Saint Pierre a refusé de m'ouvrir la porte du paradis, et je vais en enfer ! ”

Le Saint présenta au malheureux pécheur un bâton qu'il tenait à la main.

“ — Reconnaissez-vous ce bâton ? ” demanda-t-il.

“ — C'est le mien. Quoi ! mon bâton au paradis ! ” s'écria Mahec.

“ — Une bonne action n'est jamais perdue. Heurtez à la porte du paradis avec ce bâton et saint Pierre vous recevra. ”

En achevant ces mots, le Bienheureux, qui avait quitté le céleste séjour pour aller accomplir quelques bonnes œuvres, peut-être recevoir le dernier soupir de

quelques mourants qui l'appelaient à leur chevet, le Saint disparut.

Josie Mahec heurta de nouveau à la porte du paradis, mais avec son bâton cette fois.

Saint Pierre parut.

“ — Encore vous ? dit l'Apôtre ; ne vous ai-je pas dit qu'ici vous n'y vriez pas d'amis ?

“ — J'ai saint Joseph, mon patron ”, repartit timidement Josie, car il sentait bien qu'il avait peu honoré durant sa vie celui dont il invoquait la protection.

“ — Saint Joseph est absent... ”

Mais le pécheur n'en dit pas davantage. Ses yeux tombèrent sur le bâton que le nouvel arrivant tenait à la main. Une branche de lis d'une admirable blancheur venait de s'attacher à ce bâton.

“ Le bâton de Saint Joseph ! ” s'écria saint Pierre.

Et l'apôtre, chargé lui-même de tant d'insignes glorieux, se courba respectueusement devant le simple bâton du charpentier Joseph.

“ — Entrez, entrez mon ami, dit-il ; les Apôtres, les Martyrs, les Pontifes, les Docteurs, les Vierges, tous obéissent à saint Joseph. Tout, ici, lui est soumis. Entrez et jouissez du bonheur des élus. ”

Joseph Mahec franchit la porte étincelante, et sa voix qui, à sa dernière heure, avait su dire ce mot : Joseph ! se mêla à celle des chœurs glorieux qui, pour toute l'éternité, répètent au ciel les louanges de l'aimable père nourricier de Jésus.

— Vous le voyez, enfants, ajouta la vieille Yvonne en arrêtant son rouet, qui prend pour protecteur saint Joseph est sûr d'aller au paradis.



# Restaurateur de Robson.



Marque de Commerce.

Cette préparation est hautement recommandée par des personnes compétentes, Plusieurs Médecins et autres.

En vente partout — 50 centins la bouteille.

**L. ROBITAILLE, Propriétaire.**  
*Joliette, P. Q., Canada.*

Pourquoi permettre à vos cheveux gris de vous vieillir prématurément quand, par un usage judicieux du RESTAURATEUR DE ROBSON, vous pouvez facilement rendre à votre chevelure sa couleur naturelle et faire disparaître ces signes d'une décrépitude précoce ?

Non seulement le restaurateur de Robson restitue aux cheveux leur couleur naturelle, mais il possède de plus la précieuse propriété de les assouplir, de leur donner un lustre incomparable, et de favoriser leur croissance, qualités que ne possèdent pas les teintures à cheveux ordinaires.

Têtes de compte. — Les Têtes de compte sont imprimées avec des caractères tout à fait nouveaux et le prix est peu élevé. Venez nous voir avant d'aller ailleurs.