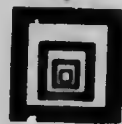


**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes technique et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modifications dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tssues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
	12x		16x		20x		24x		28x		32x	

J

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

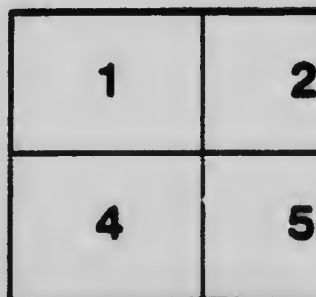
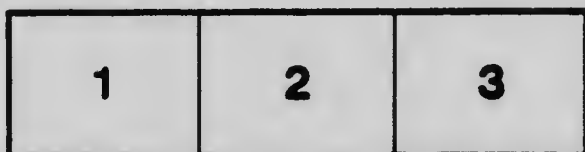
Stauffer Library
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

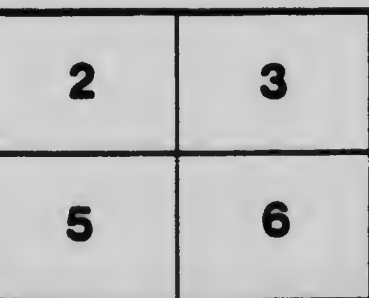
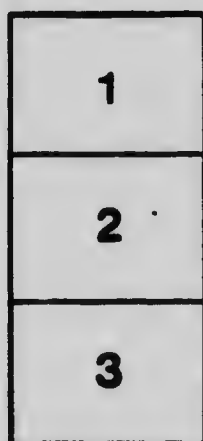
Stauffer Library
Queen's University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

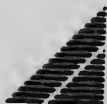
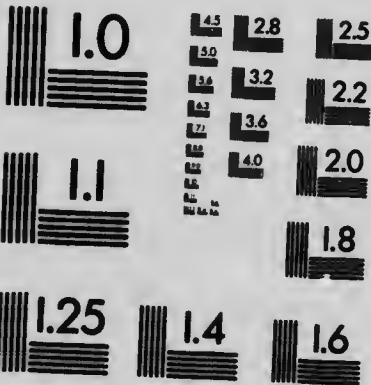
Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



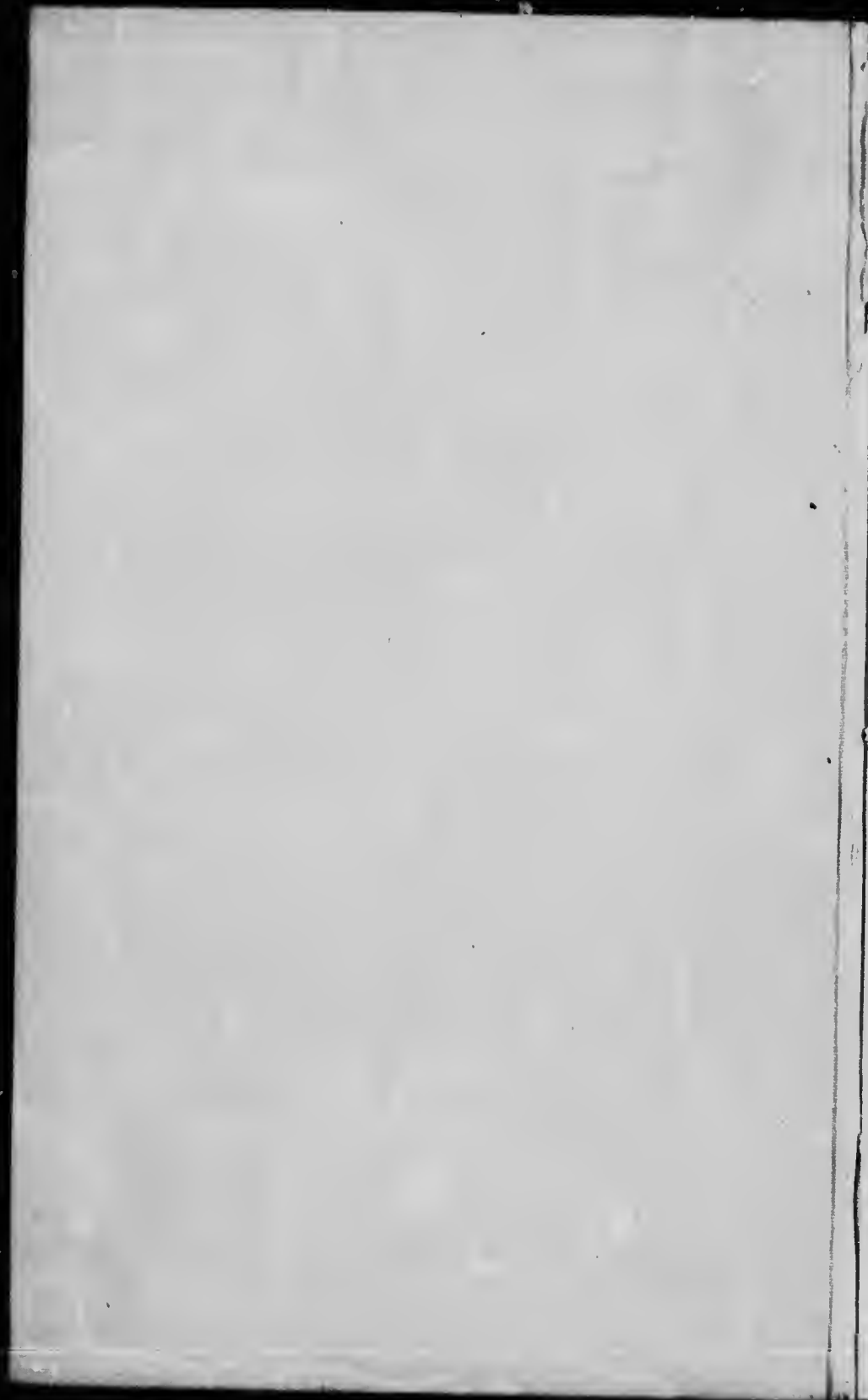
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5989 - Fax



Library Catalogue
For Tour of
General. His Imperial Highness
Prince Fushimi, G. C. B.

Across Canada
by the
Canadian Pacific Railway

1907

F5012
1907
C312L

St. Lawrence River	G. W. Browne
Golden Dog	Wm. Kirby
Seats of the Mighty	Sir Gilbert Parker
Quebec Under Two Flags	A. G. Doughty
At the Foot of the Rockies	Carter Goodloe
On the Field of Glory	Henryk Sienkiewicz
Frenzied Finance	Thos. W. Lawson
Johnnie Courteau	Dr. W. H. Drummond
The Prospector	Ralph Connor
Pipe and Pouch	Jos. Knight
The Habitant	Dr. W. H. Drummond
Haunters of Silence	Chas. G. D. Roberts
Reed Anthony. Cowman	Andy Adams
Through the Eye of a Needle	W. D. Howell
The Princess Virginia	C. N. & A. M. Williamson
The Adv. of the Scarlet Car	Richard H. Davis
In the Cause of Freedom	A. W. Marchmont
Ackroyd, of the Faculty	Anna Chapin Ray
Paine	E. F. Benson
Secret of Tori	Molly Elliott Seawell
The Second Generation	David G. Phillips
The Mystery	Stewart E. White
Norroy	Geo. Bronson Howard
Friday, the 13th	Thos. W. Lawson
The Doctor	Ralph Connor
When the Trail Divides	Will Lillibridge
New Chronicles of Rebecca	Kate Douglas Wiggins
Elyers	Geo. Barr McCutcheon
White Plumes of Navarre	S. R. Crockett
The Port of Missing Men	Meredith Nicholson
The Colonel of the Red Hussars	John Reed Scott
The Dust of Conflict	Harold Bindloss
The Brass Bowl	Louis Jos. Vance

1209667

The Diamond Ship	Max Pemberton
Champion	John Colin Dane
The Sinner	Antonio Foggazzo
The Mystics	Katherine C. Thurston
The Tree of Heaven	Robt. W. Chambers
The Invader	Margaret L. Woods
The Mayor's Wife	Anna Katherine Green
The Fighting Chance	Robt. W. Chambers
Captain of the Kansas	Louis Tracy
The Imposter	Harold Bindloss
Felicity	Clarice E. Laughlin
The White Cat	Gelett Burgess
Blindfolded	E. A. Walcott
Alton of Somasco	Harold Bindloss
The Turn of the Balance	Brand Whitlock
The Late Tenant	Gordon Holmes
Madame De Treynes	Edith Wharton
The Industrial Republic	Upton Sinclair
The First Claim	M. Hamilton
The Spirit of Liberty	Hutchins Hapgood
Navigating the Air	Aero Club of America
Graham of Claverhouse	Ian MacLaren
Kate Meredith, Financier	C. . Cutcliffe Hyne
The House of Defence	E. F. Benson
Daniel Sweetland	Eden Philpotts
The Chief Legatee	Anna Katherine Green
Caleb Canover, Railroader	Albert Payson Terhune
In the Heart of the Canadian Rockies	Jas. Outram
The Fight with France for North America	A. G. Bradley
The Story of Canada	Chas. G. D. Roberts
The Remarkable History of the Hudson's Bay Co.	Geo. Bryce
The Breath of the Gods	Sydney McCall
Phippinge Burrow	Stanley J. Weyman

The Conquest of Canaan	Booth Tarkington
In Old Quebec	Sir Gilbert Parker
Nancy Stair	Eleanor M. Lane
The Woodfire in Number Three	J. Hopkinson Smith
The Fight for Canada	Wm. Wood
In Ghostly Japan	Lafpodio Hearn
Through Canada in Harvest Time	James Lumsden
Conistan	Winston Churchill
The Call of the Blood	Robt. Hitchins
From Sea to Sea (2 Vol.)	Rudyard Kipling
The Patriot	Antonio Foggazzro
The Saint	Antonio Foggazzro
Wacousta	Major Richardson
The Wire Tapper	Arthur Strager
Disenchanted	Pierre Loti
White Sang	Jack London
In Treaty with Honor	Mary Katherine Crowley
The Awakening of Eleanor Ritchie	Margaret Deland
Buchanan's Wife	Justin Miles Forman
The Guarded Flame	W. B. Maxwell
The Lion and The Mouse	C. Klein & A. Hornblow
The Squaw Man	Julie Opp Faverson
Silent Places, The	Stewart Edward White
Max Fergus	Owen Johnson
The Statesman's Year Book, 1906	
Kelly's Hand Book to Titled, Landed and Official Classes	
Civil Service Act	
Atlas of Canada	
History of Canada	
Commercial Treaties	
Great Britain and Foreign Powers	
Canadian Almanac	
Whitaker's Almanac	
Colonial Official List	

MAGAZINES

Century	Canadian
Harpers	Scribner's
Review of Reviews (Eng.)	Metropolitan
Rod & Gun	Puck
Canadian Motor Life	London
McClures	Munsey
Resources	Graphic
English Illustrated	Black & White
Pall Mall	Pearson's (Eng.)
Smart Set	Strand
Outing	Appleton's
Wide World	Punch
Pearson's	Judge
Everybody's	Strand (Eng.)
Sketch	Cassell's
World's Work	

