

St

ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

STE-MARIE DE MONNOIR



ANNÉE ACADEMIQUE 1892-93



MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256 et 258, rue Saint-Paul

1893

M

Vice-

Pro

Personnel du Petit Séminaire

DE

STE-MARIE DE MONNOIR.

M. FRANÇOIS-XAVIER JEANNOTTE, PRÊTRE, CHANOINE,
Supérieur et Curé de la Paroisse.

M. JOSEPH NOEL BRODEUR, PRÊTRE,
Vice-Supérieur, Directeur des Ecclésiastiques et Professeur d'Arithmétique, 1er. Cours.

M. JOSEPH STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Vicaire.

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Procureur.

M. ARSÈNE BENOIT, PRÊTRE,
Directeur des Elèves et de la Congrégation de la Ste-Vierge.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Actuellement à Rome.

M. J. ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE, D. D.,
Professeur de Philosophie et de Théologie.

M. J. MARC CADIFEX, PRÊTRE, D. D.,
Professeur de Mathématiques et Directeur du Chant.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et Directeur du Théâtre.

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE, D. D.,
*Professeur des Belles-Lettres, Directeur de l'Académie St-Edouard et
Préfet des Etudes.*

M. ALPHONSE ARCHAMBEAULT, PRÊTRE,
Professeur de Méthode.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
*Assistant en Rhétorique, et Professeur d'Arithmétique,
2me Cours.*

M. HILAIRE CHABOTTE, SOUS-DIACRE,
Professeur de Versification.

M. PHILÉAS HAMEL, SOUS-DIACRE,
Professeur de Syntaxe et de Sténographie, 1er Cours.

M. HORMISDAS BARSALOU, ECCL.,
Professeur des Eléments, 1re Division et de Sténographie, 3e Cours.

M. JOSEPH LAROSE, ECCL.,
Professeur des Eléments, 2me Division et de Sténographie, 4me Cours.

M. ALFRED PERREAULT, ECCL.,
Professeur de la Classe Préparatoire.

M. HECTOR TÊTREAULT, SOUS-DIACRE,
*1er Maître de Salle et d'Etude, Professeur de Sténographie, 5e Cours
et d'Arithmétique, 3e Cours.*

M. RÉMI POULIN, ECCL.,
2e Maître de Salle et d'Etude, Professeur de Calligraphie, 2e Division.

M. JOSEPH LOISELLE, ECCL.,
*3e Maître de Salle et d'Etude. Professeur de Sténographie, 2e Cours et
d'Arithmétique, 4e Cours.*

M. NAPOLÉON POIRIER, ECCL.,
4me Maître de Salle, Professeur de Calligraphie, 1re Division.

M. FRÉDÉRIC DOHERTY, ECCL.,
Professeur d'Anglais.

M. CHARLES LABELLE,
PROFESSEUR DE MUSIQUE A MONTRÉAL,
Professeur de Piano, de Violon, de Fanfare et de Chant Musical.

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir.

Le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par le Très Révérend Edouard Crevier, vicaire général. Sa reconnaissance civile comme Collège de Monnoir date du 3 avril 1855, et comme Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir du 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Destiné, dans la pensée de son fondateur, à préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle, le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir comprend un double cours d'études : un cours commercial et un cours classique. Inutile de rappeler que l'instruction religieuse y occupe le premier rang.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de nombreux avantages. C'est ce que l'expérience a démontré surtout au Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir. Aussi ne faut-il pas s'étonner que cette maison ait reçu de toutes parts au Canada et aux Etats-Unis, les marques de sympathie les plus flatteuses et les plus autorisées. Parmi ces avantages, se trouve, par exemple, celui de pouvoir procurer à un plus grand nombre de jeunes gens, le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. Etant même donné qu'un élève, après une année ou deux de cours commercial, doive forcément suspendre ses études, les connaissances qu'il aura acquises ne laisseront pas de lui être *notablement et immédiatement* utiles.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les mathématiques, la calligraphie, la sténographie, le solfège, le chant musical et la télégraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer au cours commercial, sont préalablement renvoyés à la classe dite *préparatoire*.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière.

Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et partant, les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Or telle est la condition dans laquelle se trouvent les jeunes gens admis au cours classique, vu que

l'on y interdit l'accès à ceux dont les études commerciales sont incomplètes ou trop faibles.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans cette langue même, la précision et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Aussi les professeurs s'appliquent-ils soigneusement à inculquer chez leurs élèves, une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres. L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences. Il y a déjà de longues années que la philosophie scolastique est enseignée au Petit Séminaire. Mais c'est surtout depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Sa Sainteté Léon XIII, que l'attention des Directeurs de la maison s'est concentrée le plus vivement sur la doctrine de St-Thomas, suivant la recommandation pontificale : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encycl. *Æterni Patris*).

Rien n'est négligé pour rendre le cours des sciences aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible.

Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien approvisionnés, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles, étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS ORGANISÉES PAR LES ÉLÈVES.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée-Conception et l'Académie St-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport spirituel et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE ST-ÉDOUARD.

L'Académie St-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnent indépendamment l'une de l'autre. La 1^{ère} section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2^{de} à ceux du cours commercial. Pour être promu au grade d'académicien, il faut avoir rempli les formalités requises par les règlements.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Ste-Cécile, chœur de chant composé de 75 voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques qui ont lieu au Petit Séminaire de Monnoir. La Fanfare, forte de 30 musiciens, existe dans le même but.

JEUX.

Dans tout système d'éducation les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins. D'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle. Les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes manières, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste édifice où sont les jeux de *billard*, de *barres*, de *billes*, d'*anneaux* et d'*échelles*. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on y joue les grands jeux de *balles* (*Base Ball*), de *ballons* (*Foot Ball*), et de *paume*, etc., etc.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pour les pensionnaires.....	\$80.00
Pour les élèves qui prennent leur repas hors de la maison.....	24.00
Le lit garni.....	10.00
Lave-mains, pots, bols, service de table.....	2.50
Usage de la couchette seule (obligation).....	1.00
Usage de la Bibliothèque “.....	1.00
Service du médecin (libre) pour les élèves du Canada.....	1.00
“ “ “ “ “ étrangers au pays.....	2.00
Blanchissage.....	7.50
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20.00
Télégraphie.....	5.00

Les leçons de Violon.— S'entendre, pour le prix, avec le Professeur de Musique.

REMARQUES IMPORTANTES.

- 1° Les divers paiements indiqués ci-dessus doivent se faire en deux termes et strictement d'avance ; le premier à la rentrée et le second au commencement de février.
- 2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.
- 3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Ste-Croix, aux frais des parents.
- 4° Aucun élève ne sera reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il pourrait avoir.
- 5° L'intérêt sera exigible sur tous les arrérages.
- 6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs, pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires. Toutefois, avec la permission du Directeur des élèves, il sera loisible aux parents de pensionner leurs enfants à l'Hospice Ste-Croix, pourvu qu'ils fournissent eux-mêmes les aliments.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village avec leurs parents que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis qui sont fêtes d'obligation ; ils devront revenir au Petit Séminaire en compagnie de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

Tout linge doit être marqué.

10° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite de leur curé ou du Directeur de l'institution d'où ils viennent.

11° Pendant l'année académique, les parents recevront à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

12° Seront renvoyés de la maison les élèves n'obtenant aucun succès, indociles, perniciox à leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte.

13° Les élèves ne pourront recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

14° Pour chaque année, la rentrée des élèves a lieu le 1er. mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : 1 heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme de Québec.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours.

ANALYSE GRAMMATICALE.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *First Reader* ; grammaire (Sadler) ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples et le calcul mental.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *manuscrit*.

ÉLÉMENTS.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de Québec.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire (Sadler) ; lecture, traduction du *First* et du *Second Reader* ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions, analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux *proportions*.

DESSIN LINÉAIRE, deux classes par semaine.

SYNTAXE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catechisme de Persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, grammaire (revue en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Lecture, grammaire (Sadler), en entier ; traduction d'un auteur anglais, un thème chaque jour ; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE : Revue en entier.

HISTOIRE : Histoire ancienne.

ARITHMÉTIQUE : Proportions, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors, rentes et actions, profits et pertes, répartitions.

COMPTABILITÉ : Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton).

DESSIN LINÉAIRE ; Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE : 2^{me} et 3^e trimestre.

ART ÉPISTOLAIRE : Devoir chaque semaine, tantôt en anglais tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de Persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, grammaire (revue en entier) ; thème tous les deux jours ; analyse grammaticale et logique.

LANGUE ANGLAISE : Lecture, grammaire (Sadler) revue en entier ; thème tous les deux jours ; une version par semaine ; le *Fourth Reader* à traduire en français et les six premiers livres du Télémaque à traduire en anglais ; analyse grammaticale et logique.

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE EN ENTIER.

COMPTABILITÉ : En français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse.

COURTAGE : Importations et exportations, etc.

ALGÈBRE : Equations du 1^{er} degré.

GÉOMÉTRIE : (Éléments de).

HISTOIRE : Histoire du Canada et des Etats-Unis ; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE : Par Holmes en entier.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE : 2^e trimestre.

COURS CLASSIQUE.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, 1 heure par semaine, pratique tous les jours.

VERSIFICATION.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : grammaire ; thèmes et versions ; traduction : *De Épitome Historiæ sacræ ; De viris illustribus urbis Romæ ; Cornelius Nepos ; Comment. Caesaris.*

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de St-Luc ; versions.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS.

BELLES-LETTRES.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature et de poétique ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de St-Jean Chrysostome, de St-Basile, et de Démosthène (Olynthiennes). Versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHÉTORIQUE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de religion* par Schoupe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles. Langue latine : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques), d'Homère et Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire universelle ; histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1^{ère} année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et Anthropologie ; histoire de la philosophie.

SCIENCES : Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2^{de} année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ; histoire de la philosophie.

SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PROSPECTUS

OF THE

Lower Seminary of Ste-Marie de Monnoir.

The Lower Seminary of Ste-Marie de Monnoir was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3, 1855, and as the Petit-Seminaire de Ste-Marie de Monnoir, July 24, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Ste-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

This division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense

of the term—to educate the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shorthand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are : first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French ; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much

more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, including explanations by the professor, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors : he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises in analysis and composition are directed, in order to familiarize the student with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Litterature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though for many years the scholastic philosophy has been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was forcibly drawn to the doctrine of St. Thomas, which was at once adopted, conformably to the papal recommendations : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri. . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped,

are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward's Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD'S ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course; Section 2 only those of the Commercial Course. Candidates for admission must have fulfilled all the conditions required by rule.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile, St-Cecilia's choir, consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently givent at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of 30 pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place, their influence is notable. To play, is a necessity for a child ; it is the request of nature, health demands it. At the Lower Seminary of Ste Marie de Monnoir we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games have for effect to render the body supple, to strenghen it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule. The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active which, display strength or dexterity. For this end the Lower Seminary has built a spacious edifice where can be found the *Billiards table*, the *trapeze*, *dumb-bells* etc. The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air. space and sun in them ; match-games of *Base ball* & *Foot ball* are played on them.

CONDITIONS.

Boarders.....	\$80.00
Outside Boarders	24.00
Bed and Bedding.....	10.00
Bedstead only (obligatory).....	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table utensils, &c.....	2.50
Physician's fee (optional) pupil of Canada.....	1.00
“ “ “ outside of Canada.....	2.00
Use of Library (obligatory).....	1.00
Washing.....	7.50
Music Lessons and use of piano	20.00
Telegraphy (optional).....	5.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance ; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text- books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For every year classes are resumed on the 1st. Thursday of September. Students are requested to be present on that day.

N. B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

\$80.00
24.00
10.00
1.00
2.50
1.00
2.00
1.00
7.50
20.00
5.00

LISTE DES ÉLÈVES

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

POUR L'ANNÉE 1892-93.

Adam, Onésime.. .. .	Northampton, Mass.
Allaire, Hormisdas.....	Ste-Anne de Stukely.
Allard, Louis	Crookstown, Minn.
Alix, Elisée	Ste-Marie.
Alix, Arthur.....	"
Archambault, Euclide	St-Marc.
Archambault, Noël.....	Marieville.
Arsenault, J. Willie.....	Spencer, Mass.
Auger, Arthur.....	Manville, R. I.
Authier, Georges.....	L'Ange-Gardien.
Baillargeon, Philéas.....	St-Hubert.
Bardier, Delphis.. .. .	Ste-Victoire.
Beaudry, Antonio	Ste-Marie.
Beauregard, Elzéar.....	St-Damase.
Beauregard, Hector	"
Beauregard, Edgard	"
Bédard, Lucien.....	Marieville.
Béïque, Avila.....	"
Benjamin, Achille.....	Montréal.
Benoit, Emile... .. .	Upland, Nébraska
Bergeron, Patrick.....	Granby.
Bernard, Léonidas.....	Belœil.
Bernard, Edmour.....	"
Bessette, Arthur.....	Ste-Marie.
Bisson, Ludger.....	Rochester, N. H.
Borduas, François... ..	St-Charles.
Boucher, Jules.....	Marieville.
Boucher, Jean.....	Pawtucket, R. I.

Boulais,
Bouleric
Brassar
Breault,
Breault,
Brodeu
Brodeu
Brodeu
Brosse
Brosse
Brun,
Cadieu
Carpen
Carrea
Chabo
Chagn
Chapd
Chevr
Choqu
Choqu
Choqu
Comt
Côté,
Côté,
Cour
Day,
Deni
Désa
Desl
Desr
Desr
Desr
Doh
Dom
Doo
Dub
Duc
Duc
Duc
Duc

Boulais, Adélar.....	Ste-Marie.
Boulerice, Wilfrid.....	St-Edouard.
Brassard, Harvey.....	Central Falls, R. I.
Breault, Alphonse.....	Putnam, Conn.
Breault, Raoul.....	“ “
Brodeur, Hormisdas.....	Marieville.
Brodeur, Louis.....	Nashua, N. H.
Brodeur, Philippe.....	St-Damase.
Brosseau, Georges.....	St-Jean, P. Q.
Brosseau, Henri.....	St-Hubert.
Brun, Edmond.....	West Shefford.
Cadieux, Louis.....	Holyoke, Mass.
Carpentier, Jean-Baptiste.....	St-Pie.
Carreau, Ernest.....	Marieville.
Chabotte, Philibert.....	St-Jean-Baptiste.
Chagnon, Oscar.....	“ “
Chapdelaine, Joseph.....	St-Jude.
Chevrette, Alfred.....	Spencer, Mass.
Choquette, Henri.....	St-Barthélemy,
Choquette, Omer.....	New-Bedford, Mass.
Choquette, Cléophas.....	Salix, Iowa.
Choquette, Dosithée.....	St-Grégoire.
Comtois, William.....	Bélœil.
Côté, Philéas.....	Gunderson Silver Bow, Montana.
Côté, André.....	Fitchburg, Mass.
Courtemanche, Adolphe.....	Chambly.
Day, Mathew.....	North Attleborough, Mass.
Denis, Uldéric.....	St-Charles.
Désautels, Oscar.....	St-Jean-Baptiste.
Deslauriers, Georges.....	Anaconda, Montana.
Desmarais, Philéas.....	Marlborough, Mass.
Desmarais, Ovide.....	Marieville.
Desmarais, Armand.....	St-Marc.
Desmarais, Ludger.....	La Présentation.
Doherty, Frédéric.....	Olneyville, R. I.
Domingue, Cléophas.....	St-Rémi.
Doody, John.....	St-Mathias.
Dubuc, Ernest.....	St-Jean, P. Q.
Ducharme, Albert.....	St-Marc.
Ducharme, René.....	“
Ducharme, Armand.....	“
Ducharme, Romulus.....	St-Marc.

Dufault, Louis.....East. Brookfield, Mass.
Dulude, FrédéricSpencer, Mass.
Dupré, Godefroy.....Biddeford, Maine.
Dupré, Philippe.....St-Robert.
Dupré, Hormisdas.....“
Duranleau, Alfred.....St-Alphonse.
Ethier, Pierre.....Ste-Victoire.
Favreau, Arthur... ..Willimantic, Conn.
Favreau, Charles.....Marlborough, Mass.
Fontaine, Auguste.....Marieville.
Fontaine, Tancrède.....“
Fontaine, Emile.....St-Michel de Rougemont.
Fournier, Philippe.....Marieville.
Fournier, Louis RockSte-Marie.
Gaboury, Geo. Etienne.....St-Hilaire.
Gatien, Albert.....Marieville.
Gélineau, Herménégilde.....Ste-Brigide.
Geoffrion, Léonidas... ..St Marc.
Gingras, Rémi.....Ste-Marie.
Gingras, AvilaLongueuil.
Giroux, Félix.....Ste-Angèle.
Gobeil, Ernest.....Woonsocket, R. I.
Guertin, TreffléMarieville.
Guillemain, Henri.....“
Guillet, Wilfrid.....St-Damase.
Handfield, Wilfrid.....New Bedford, Mass.
Harbec, Dieudonné.....Ste-Brigide.
Hils, Hermann.St-Grégoire.
Hogue, ArthurMarlborough, Mass.
Houle, Philippe.....St-Robert.
Huot, Ernest.....Marieville.
Huot, Louis.....“
Jeannotte, Joseph.....St-Marc.
Jeannotte, Calixa.....“
Kelly, William.....North Woodstock, Conn.
Kirby, MichaelFall River, Mass.
Labelle, Urgèle.....Iberville.
Lafrance, JosephSt-Basile.
Lambert, Albert.....“
Lamothe, Agenor.....Ste-Marie.
Landreville, Pierre.....Anaconda, Montana.
Landry, Adélar.....Woonsocket, R. I.

Larivier
Larocq
Larose,
Larose,
LaRue,
Lebeau
Ledoux
Leduc
Leduc,
Lemoir
Lemon
Lippé,
Lomme
Lussie
Lussie
Lussie
Lussie
Maille
Marin
Marte
Marte
Mayn
Mayn
Mayn
McCa
Merci
Merci
Messi
Meur
Mille
Mon
Mont
Mori
Mott
Nade
Nade
Nade
Nich
Nois
O'C
Osti

Larivière, Philéas.....	Spencer, Mass.
Larocque, Arthur.....	St-Alexandre.
Larose, Albert.....	Bélœil.
Larose, François-Xavier.....	Verchères.
LaRue, Arthur.....	Putnam, Conn.
Lebeau, Joseph.....	Ste-Marie.
Ledoux, Henri.....	Bélœil.
Leduc Onil.....	Waterloo.
Leduc, Roméo.....	Marieville.
Lemoine, Wilbrod.....	Nashua, N. H.
Lemonde, Ephrem.....	St-Jean-Baptiste.
Lippé, Ciléas.....	St-Jean de Matha.
Lomme, Benoit.....	Marieville.
Lussier, Victor.....	Nashua, N. H.
Lussier, Alphonse.....	St-Charles.
Lussier, Zoël.....	Nashua, N. H.
Lussier, Ludger.....	“ “
Lussier, René.....	Richelieu.
Mailloux, Hormisdas.....	Woonsocket, R. I.
Marin, Napoléon.....	St-Pie.
Martel, Hubert.....	Richelieu.
Martel, Edmond.....	St-Pie.
Maynard, Albert.....	Ste-Angèle.
Maynard, Oswald.....	Nashua, N. H.
Maynard, Emile.....	St-Pie.
McCarthy, Daniel.....	Troy, N. Y.
Mercille, Henri.....	St-Hubert.
Mercure, Antoine.....	L'Ange-Gardien.
Messier, Raoul.....	Marieville.
Meunier, Honoré.....	St-Charles.
Millette, Eugène.....	Ste-Victoire.
Monast, Louis.....	St-Mathias.
Monty, Rodolphe.....	Marieville.
Morier, Jean-Baptiste.....	St-Damase.
Mott, Emmet.....	Waterloo.
Nadeau, Edmour.....	Ste-Marie.
Nadeau, Ovila.....	Butte City, Montana.
Nadeau, Jos. Ernest.....	West Farnham.
Nichol, François d'Assise.....	St-Hyacinthe.
Noiseux, Origène.....	St-Jean-Baptiste.
O'Coin, Frédéric.....	Spencer, Mass.
Ostiguy, Louis Roch.....	St-Michel de Rougemont.

Ostiguy, Charles.....	St-Michel de Rougemont
Ostiguy, Eldège.....	Woonsocket, R. I.
Paré, Léon.....	Granby.
Parent, Joseph.....	Phœnix, R. I.
Paulhusse, Onésime.....	Fall River, Mass.
Pelletier, Séméria.....	Ste-Marie.
Perreault, Hormisdas.....	Chambly.
Piché, Willie.....	St-Hilaire.
Poirier, Napoléon.....	Ste-Victoire.
Poirier, Charles.....	"
Pontbriand, William.....	Fall River, Mass.
Quintin, Dolor.....	Marieville.
Racine, Joseph.....	St-Paul.
Rainville, Hormisdas.....	Ste-Madeleine.
Reardon, Eddie.....	Attleborough, Mass.
Robichaud, Raoul.....	Marieville.
Rocheleau, Herménégilde.....	Pike River.
Rohland, Albert.....	Montréal.
Rondeau, Arsidas.....	Ste-Marie.
Rouleau, Gaston.....	St-Barthélemy.
Rouleau, Pierre.....	Ely.
Roy, Oza.....	St-Jude.
Scott, Charles.....	Marlborough, Mass.
Séguin, Alphonse.....	St-Grégoire.
Senez, Alfred.....	Spencer, Mass.
Ste-Marie, Alphonse.....	Marieville.
Ste-Marie, Henri.....	"
St-Germain, Joseph.....	Fall River, Mass.
Sullivan, Bœtius.....	" " "
Sutton, Herbert.....	Woonsocket, R. I.
Sylvestre, Hormisdas.....	" "
Sylvestre, Elphège.....	" "
Tanguay, Napoléon.....	Ste-Marie.
Tarte, Georges.....	West, Farnham.
Taupier, Ozias.....	Chambly.
Tétreault, Liboire.....	Marieville.
Tétreault, Wilfrid.....	Richelieu.
Théberge, Joseph.....	Marieville.
Thuot, Ernest.....	Iberville.
Thuot, Achille.....	"
Thuot, Alexandre.....	"
Trépanier, Athanase.....	Ste-Anne de Sabrevois.

Trudeau
Véronne
Vigeant
Vigeant
Vigeant
Vigeant
Wilcot,

Trudeau, Pierre, Emery.....Anaconda, Montana,
Véronneau, Moïse.....St-Jean-Baptiste.
Vigeant, Gustave.....Marieville.
Vigeant, Joseph.....Ste-Marie.
Vigeant, Moïse.....“
Vigeant, Félix.....Marieville.
Wilcot, Joseph.....Lake Mills, Iowa.

PETI

1
2
1
2
3

DISTRIBUTION DES PRIX

AU

PETIT SEMINAIRE DE SAINTE-MARIE DE MONNOIR

LE 22 JUIN 1893

CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Oswald Maynard
1er Accessit	Alfred Duranleau
2e "	Rodolphe Monty
3e "	Remi Gingras

PHILOSOPHIE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Alfred Duranleau
	{ Oscar Desautels
2e "	Oswald Maynard
1er Accessit	Rodolphe Monty
2e "	Ephrem Lemonde
3e "	Alphonse Séguin

PHYSIQUE

1er Prix.....	François Borduas
2e "	Alphonse Séguin
1er Accessit	Oswald Maynard
2e "	Oscar Desautels
3e "	Napoléon Tanguay

CHIMIE

1er Prix.....	Oswald Maynard
2e "	Rodolphe Monty
1er Accessit.....	Alfred Duranleau
2e "	Alphonse Séguin
3e "	Remi Gingras

MINÉRALOGIE

1er Prix.....	Alfred Duranleau
2e ".....	Napoléon Tanguay
1er Accessit.....	Oswald Maynard
2e ".....	Remi Gingras
3e ".....	François Borduas

GÉOLOGIE

1er Prix.....	Oswald Maynard
2e ".....	Oscar Desautels
1er Accessit.....	Alphonse Séguin
2e ".....	Rodolphe Monty
3e ".....	Napoléon Tanguay

BOTANIQUE

1er Prix.....	Remi Gingras
2e ".....	Napoléon Tanguay
1er Accessit.....	François Borduas
2e ".....	Rodolphe Monty
3e ".....	Alphonse Séguin

CLASSE DE RHÉTORIQUE

EXCELLENCE

Prix.....	Elzéar Beauregard
-----------	-------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Wilfrid Boulerice
2e ".....	Philippe Houle
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e ".....	Siméria Pelletier
3e ".....	Hormisdas Dupré

COURS DE RHÉTORIQUE

1er Prix.....	Philippe Houle
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Elzéar Beauregard Lucien Bédard
1er Accessit.....	Wilfrid Boulerice
2e ".....	Philippe Fournier
3e ".....	Joseph Lafrance

HISTOIRE CONTEMPORAINE

1er Prix	Siméria Pelletier
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Philippe Houle Wilbrod Lemoine
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Lucien Bédard
3e "	Wilfrid Boulerice

DISCOURS

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Hormisdas Dupré
1er Accessit.....	Lucien Bédard
2e "	Wilfrid Boulerice
3e "	Philippe Houle

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Wilfrid Boulerice
1er Accessit.....	Philippe Fournier
2e "	Philippe Houle
3e "	Siméria Pelletier

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Wilbrod Lemoine
1er Accessit.....	Wilfrid Boulerice
2e "	Siméria Pelletier
3e "	Philippe Fournier

TRADUCTION LATINE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Philippe Houle Philippe Fournier
1er Accessit.....	Wilfrid Boulerice
2e "	Wilbrod Lemoine
3e "	Oza Roy

VERSIONS GRECQUES

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e "	Oza Roy
1er Accessit	Lucien Bédard
2e "	Wilbrod Lemoine
3e "	Siméria Pelletier

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e “.....	Lucien Bédard
1er Accessit.....	Philippe Houle
2e “.....	Oza Roy
3e “.....	Wilfrid Boulerice

ETUDE DE L'ANGLAIS

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Charles Scott Wilbrod Lemoine
2e “.....	Hormisdas Sylvestre
1er Accessit.....	Wilfrid Boulerice
2e “.....	Elzéar Beauregard
3e “.....	Siméria Pelletier

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix	Arthur Favreau
------------	----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e “.....	William Pontbriand
1er Accessit.....	Daniel McCarthy
2e “.....	Ernest Huot
3e “.....	Avila Gingras

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Favreau Daniel McCarthy
2e “.....	William Pontbriand
1er Accessit.....	Ernest Huot
2e “.....	Henri Brosseau
3e “.....	Agenor Lamothe

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix.....	{ Arthur Favreau Daniel McCarthy
2e “.....	{ Henri Brosseau Ernest Huot
1er Accessit.....	William Pontbriand
2e “.....	Avila Gingras
3e “.....	Ovide Desmarais

HISTOIRE MODERNE

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Agenor Lamothe
2e "	Avila Gingras
3e "	William Pontbriand

COMPOSITIONS

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Avila Gingras
2e "	Agenor Lamothe
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Huot { Albert Maynard

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Daniel McCarthy
2e "	Arthur Favreau
1er Accessit.....	William Pontbriand
2e "	Ernest Huot
3e "	Avila Gingras

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Agenor Lamothe
1er Accessit.....	Daniel McCarthy
2e "	Onil Leduc
3e "	Avila Gingras

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Agenor Lamothe
2e "	Avila Gingras
3e "	Onil Leduc

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Favreau { Daniel McCarthy
2e "	Avila Gingras
1er Accessit.....	William Pontbriand
2e "	Ernest Huot
3e "	Agenor Lamothe

VERSIONS GRECQUES

1er Prix	Arthur Favreau
2e "	Avila Gingras
1er Accessit	Daniel McCarthy
2e "	Agenor Lamothe
3e "	Ernest Huot

ETUDE DE L'ANGLAIS

1er Prix	Arthur Favreau
2e "	Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Agenor Lamothe
2e "	Avila Gingras
3e "	William Pontbriand

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

Prix.....	Benoît Lomme
-----------	--------------

COURS DE RELIGION

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Henri Ste-Marie
	{ Edmour Bernard
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Patrick Bergeron
	{ Godefroy Dupré
1er Accessit.....	Philéas Baillargeon
2e "	Edmond Martel
3e "	Ernest Nadeau

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Patrick Bergeron
2e "	Philéas Baillargeon
3e "	Godefroy Dupré

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Ernest Nadeau
2e "	Godefroy Dupré
3e "	Albert Ducharme

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Godefroy Dupré
2e "	Ernest Thuot
3e "	Edmour Bernard

TRADUCTION LATINE

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e "	Ernest Nadeau
1er Accessit.....	Henri Ste-Marie
2e "	Godefroy Dupré
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Edmond Martel Ernest Thuot

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Patrick Bergeron
2e "	Philéas Baillargeon
3e "	Edmour Bernard

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Henri Ste-Marie Edmour Bernard
1er Accessit.....	Ernest Nadeau
2e "	Patrick Bergeron
3e "	Godefroy Dupré

HISTOIRE DU MOYEN AGE

1er Prix.....	Philéas Baillargeon
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Edmour Bernard
2e "	Godefroy Dupré
3e "	Patrick Bergeron

MYTHOLOGIE

1er Prix.....	Patrick Bergeron
2e "	Edmour Barnard
1er Accessit.....	Godefroy Dupré
2e "	Philéas Baillargeon
3e "	Ernest Nadeau

PROSODIE LATINE

1er Prix	Philéas Baillargeon
2e "	Godefroy Dupré
1er Accessit.....	Patrick Bergeron
2e "	Edmond Martel
3e "	Edmour Bernard

NARRATIONS FRANÇAISES

1er Prix.....	Benoît Lomme
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Nadeau Achille Benjamin
1er Accessit	Ernest Thuot
2e "	Albert Ducharme
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Henri Ste-Marie Hormisdas Rainville

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

1er Prix.....	Patrick Bergeron
2e "	Benoît Lomme
1er Accessit.....	Ernest Nadeau
2e "	Henri Ste-Marie
3e "	Godefroy Dupré

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE MÉTHODE

EXCELLENCE

Prix	Pierre Ethier
------------	---------------

CATÉCHISME

1er Prix	Pierre Ethier
2e "	Hormisdas Mailloux
1er Accessit.....	Honoré Meunier
2e "	Ovila Nadeau
3e "	Charles Poirier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Hector Beauregard
3e "	Armand Ducharme
1er Accessit.....	René Ducharme
2e "	Charles Poirier
3e "	Philippe Brodeur

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Hormisdas Mailloux
2e "	Honoré Meunier
3e "	Alphérie Breault
1er Accessit.....	Charles Poirier
2e "	Hector Beauregard
3e "	Hubert Martel

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Philippe Brodeur
1er Accessit.....	René Ducharme
2e "	Hector Beauregard

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix	Pierre Ethier
2e "	Honoré Meunier
3e "	Hector Beauregard
1er Accessit	Omer Choquette
2e "	Hubert Martel
3e "	René Ducharme

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Alphérie Breault
2e "	Ovila Nadeau
3e "	Omer Choquette
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Pierre Ethier
3e "	Edmond Brun

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Edmond Brun
2e "	Onésime Paulhusse
1er Accessit.....	Pierre Ethier
1e "	Arthur Larue

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Hubert Martel
2e "	René Ducharme
1er Accessit.....	Edmond Brun
2e "	Onésime Paulhusse

TRADUCTION DU *TÉLÉMAQUE*

1er Prix.....	Alphérie Breault
2e "	Hector Beauregard
1er Accessit	Edmond Brun
2e "	Arthur Larue

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Charles Poirier
1er Accessit. ..	Hubert Martel
2e "	Joseph Jeannotte

HISTOIRE ROMAINE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Hubert Martel
1er Accessit.....	Hector Beauregard
2e "	Alphérie Breault

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Joseph Jeannotte
2e "	Hormisdas Mailloux
1er Accessit.....	Hubert Martel
2e "	Pierre Ethier

NARRATIONS FRANÇAISES

1er Prix	Hormisdas Brodeur
3e "	Edmond Brun
1er Accessit..	Pierre Ethier
2e "	George Gaboury
3e "	Hector Beauregard

NARRATIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Alphérie Breault
2e "	Arthur Larue
Accessit	Hormisdas Mailloux

1er Pr
2e "
1er Ac
2e
3e

1er Pr
2e
Acces

1er P
2e
3e
1er A
2e
3e

Prix

1er P
2e
3e

1er
2e
3e

1er
2e
3e

1er
2e
3e

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Arthur Larue
2e "	Onésime Paulhusse
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Charles Poirier
3e "	René Ducharme

CARTOGRAPHIE

1er Prix	Hormisdas Mailloux
2e "	Pierre Ethier
Accessit.....	Joseph Jeannotte

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Hormisdas Brodeur
3e "	Philippe Brodeur
1er Accessit	Pierre Ethier
2e "	Philéas Côté
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Jeannotte { Ovila Nadeau

CLASSE DE SYNTAXE

EXCELLENCE

Prix.....	Louis Cadieux
-----------	---------------

CATÉCHISME

1er Prix....	Louis Cadieux
2e "	Joseph Chapdelaine
3e "	Joseph Racine
1er Accessit.....	Gustave Vigeant
2e "	Jean-Baptiste Boucher
3e "	Wilfrid Tétreault

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Wilfrid Tétreault
2e "	Albert Larose
3e "	Joseph Chapdelaine
1er Accessit.....	Louis Cadieux
2e "	Joseph Racine
3e "	Gustave Vigeant

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Cadieux
2e ".....	Joseph St-Germain
3e ".....	Gustave Vigeant
1er Accessit.....	Joseph Racine
2e ".....	Wilfrid Tétreault
3e ".....	Louis Dufault

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Wilfrid Tétreault
2e ".....	Albert Gatien
3e ".....	Armand Desmarais
1er Accessit.....	Albert Larose
2e ".....	William Comtois
3e ".....	Louis Cadieux

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Louis Cadieux
2e ".....	Louis Dufault
3e ".....	Louis Brodeur
1er Accessit.....	Charles Favreau
2e ".....	Joseph St-Germain
3e ".....	Wilfrid Tétreault

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix.....	Louis Cadieux
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Gustave Vigeant { Joseph Racine
1er Accessit.....	Albert Larose
2e ".....	Joseph Chapdelaine
3e ".....	Wilfrid Tétreault

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Armand Desmarais
2e ".....	Joseph Chapdelaine
1er Accessit.....	Louis Cadieux
2e ".....	Albert Larose
3e ".....	Gustave Vigeant

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix	Louis Cadieux
2e "	Charles Favreau
1er Accessit.....	Louis Dufault
2e "	Jean-Baptiste Boucher
3e "	Frédéric O'Coin

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Cadieux
2e "	Wilfrid Tétreault
1er Accessit.....	Charles Favreau
2e "	Joseph Racine
3e "	Joseph Chapdelaine

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Cadieux
2e "	Frédéric O'Coin
1er Accessit	Charles Favreau
2e "	Louis Dufault
3e "	Wilfrid Tétreault

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Albert Larose
2e " ..	Jean-Baptiste Boucher
1er Accessit.....	Joseph Chapdelaine
2e "	William Comtois
3e "	Ernest Dubuc

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Wilfrid Tétreault
2e "	Louis Dufault
1er Accessit.....	Louis Cadieux
2e "	Armand Desmarais
3e "	Raoul Robichaud

ART ÉPISTOLAIRE ET LETTRES

1er Prix.....	Louis Allard
2e "	Wilfrid Tétreault
1er Accessit.....	Louis Cadieux
2e "	Joseph Chapdelaine
3e "	Xavier Larose

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Charles Favreau	1er
2e ".....	Louis Brodeur	2e
1er Accessit.....	Armand Desmarais	3e
2e ".....	Louis Dufault	1er
3e ".....	Albert Larose	2e

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Ernest Dubuc	1er
2e ".....	Emile Benoit	2e
1er Accessit.....	Louis Cadieux	1er
2e ".....	Louis Monast	2e
3e ".....	Wilfrid Tétreault	3e

CLASSE DES ÉLÉMENTS.—1ère Division

EXCELLENCE

Prix.....	Arthur Alix	1er
-----------	-------------	-----

CATÉCHISME

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Alix Léonidas Geoffrion	1er
2e ".....	Calixa Jeannotte	2e
1er Accessit.....	Adolphe Courtemanche	1er
2e ".....	Joseph Parent	2e
3 ".....	Emile Fontaine	3e

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Calixa Jeannotte	1er
2e ".....	Arthur Alix	2e
3e ".....	Eugène Millette	3e
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion	1er
2e ".....	Adolphe Courtemanche	2e
3e ".....	Emile Maynard	3e
4e ".....	Edgar Beauregard	4e

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Emile Maynard
2e “	Calixa Jeannotte
3e “	Philibert Chabotte
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e “	Adolphe Courtemanche
3e “	Alphonse Lussier
4e “	Eugène Millette

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Calixa Jeannotte
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Alix Philibert Chabotte
1er Accessit... ..	Emile Maynard
2e “	Léonidas Geoffrion
3e “	Adolphe Courtemanche

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Joseph Parent
2e “	Pierre Trudeau
3e “	Emile Fontaine
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e “	Léonidas Geoffrion
3e “	Willie Arsenaull
4e “	Henri Ledoux

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “	Willie Arsenaull
1er Accessit.....	Joseph Parent
2e “	Arthur Alix
3e “	Achille Thuot

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Arthur Alix
2e “	Adolphe Courtemanche
3e “	Jeseph Parent
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion
2e “	Frédéric Dulude
3e “	Pierre Trudeau
4e “	Alfred Chevette

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....	Emile Maynard
2e ".....	Eugène Millette
3e ".....	Calixa Jeannotte

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Adolphe Courtemanche
2e ".....	Arthur Hogue
1er Accessit.....	Pierre Trudeau
2e ".....	Emile Fontaine
3e ".....	Arthur Alix

HISTOIRE SAINTE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Théberge Emile Fontaine
2e ".....	Adolphe Courtemanche
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e ".....	Calixa Jeannotte
3e ".....	Léonidas Geoffrion

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Leonidas Geoffrion
2e ".....	Adolphe Courtemanche
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e ".....	René Lussier
3e ".....	Pierre Trudeau

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Joseph Parent
2e ".....	Frédéric Dulude
1er Accessit.....	Willie Arsenaull
2e ".....	Pierre Trudeau
3e ".....	Arthur Hogue

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Joseph Parent
2e ".....	Frédéric Dulude
1er Accessit.....	Emile Maynard
2e ".....	Eugène Millette.
3e ".....	Adolphe Courtemanche



GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Elisée Alix
2e "	Avila Béïque
3e "	Jules Boucher
1er Accessit	Hormisdas Allaire
2e "	Louis Huot
3e "	Joseph Lippé
4e "	Roméo Leduc

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix.....	Willie Kelly
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Ludger Lussier Zoël Leduc
2e "	Joseph Lippé
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Olivier Thérien Moïse Vigeant

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Hormisdas Allaire
2e "	Jules Boucher
3e "	Elisée Alix
1er Accessit	Ludger Lussier
2e "	Zoël Lussier
3e "	André Côté
4e "	Joseph Lippé

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	André Côté
2e "	Louis Huot
1er Accessit	Jules Boucher
2e "	Hormisdas Allaire
3e " <i>Ex æquo</i>	{ Noël Archambault Avila Béïque

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Joseph Vigeant
2e "	Eldège Ostiguy
1er Accessit	André Côté
2e "	Hormisdas Allaire
3e "	Ozias Taupier

HISTOIRE SAINTE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Elisée Alix Avila Beïque
2e “	Antoine Mercure
1er Accessit.....	Jules Boucher
2e “	Ludger Lussier
3e “	Arthur Auger

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Hormisdas Allaire
2e “	Joseph Lippé
1er Accessit, <i>Ex æquo</i>	{ Jules Boucher Avila Beïque
2e “	Elisée Alix
3e “	Henri Guilmain

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Willie Kelly
2e “	Zoël Lussier
1er Accessit.....	Ludger Lussier
2e “	Eldège Ostiguy
3e “	Arthur Auger

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Jules Boucher
2e “	Arthur Auger
1er Accessit.....	Zoël Lussier
2e “	Ozias Toupiér
3e “	Joseph Lippé

CLASSE PRÉPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix.....	Ludger Desmarais
-----------	------------------

CATÉCHISME

1er Prix.....	Ludger Desmarais
2e “	Raoul Messier
1er Accessit.....	Alexandre Thuot
2e “	Harvey Brassard
3e “	Alfred Senez

COURS D'ARITHMÉTIQUE

1er COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Philippe Brodeur
2e ".....	Pierre Ethier
3e ".....	Hector Beauregard
1er Accessit.....	Philéas Côté
2e ".....	Hormisdas Mailloux
3e ".....	Emile Benoit

ALGÈBRE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Pierre Ethier Philéas Côté
2e ".....	Hormisdas Brodeur
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e ".....	René Ducharme
3e ".....	Charles Poirier

2e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Noël Archambeault
3e ".....	Wilfrid Tétreault
1er Accessit.....	Albert Larose
2e ".....	William Comtois
3e ".....	Louis Dufault

3e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e ".....	Joseph Lippé
3e ".....	Arthur Hogue
1er Accessit.....	Adolphe Courtemanche
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Willie Kelly Calixa Jeannotte
3e ".....	Joseph Parent

4e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Elisée Alix
2e "	Hormisdas Allaire
1er Accessit.....	Jules Boucher
2e "	Jean-Bte Carpentier
3e "	Ludger Desmarais

STÉNOGRAPHIE

1er COURS

1er Prix.....	Henri Choquette
2e "	Avila Gingras
1er Accessit.....	Siméria Pelletier
2e "	Albert Maynard
3e "	Ernest Huot

2ème COURS

1er Prix.....	Lucien Bédard
2e "	William Pontbriand
1er Accessit.....	Philéas Baillargeon
2e "	Liboire Tétreault
3e "	Hector Beauregard

3ème COURS

1er Prix.....	Albert Ducharme
2e "	Charles Poirier
1er Accessit.....	Onésime Paulhusse
2e "	Alphérie Breault
3e "	Philéas Côté

4ème COURS

1er Prix.....	Albert Larose
2e "	Joseph Chapdelaine.
1er Accessit	Armand Desmarais
2e "	Wilfrid Tétreault
3e "	Joseph St-Germain

5ème COURS

1er Prix.....	Emile Fontaine
2e "	Alfred Chevrette
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e "	Hormisdas Allaire
3e " <i>Ex æquo</i>	{ René Lussier { François d'Assise Nichol

TÉLÉGRAPHIE

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Emile Benoit { Emile Fontaine
2e "	Edmond Brun
1er Accessit.....	Joseph Chapdelaine
2e "	Philéas Côté
3e "	Joseph Racine

CHANT MUSICAL

1re DIVISION

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Alfred Duranleau { Auguste Fontaine
2e "	Onil Leduc
3e "	Philéas Côté
4e "	Adélard Landry
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	William Pontbriand
3e "	Benoît Lomme
4e "	Ovila Nadeau

2ème DIVISION

1er Prix.....	J.-Bte Boucher
2e "	Joseph Lippé
3e "	Emile Fontaine
4e " <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Hogue { Eldège Ostiguy
1er Accessit, <i>Ex æquo</i>	{ Antoine Mercure { Albert Larose
2e "	Arthur Auger
3e "	Pierre Landreville
4e "	Louis Monast

PLAIN-CHANT

SOLFÈGE.—1re Division

1er Prix.....	Alfred Duranleau
2e “	Elzéar Beauregard
3e “	Oscar Desautels
1er Accessit.....	Lucien Bédard
2e “	Auguste Fontaine
3e “	Philippe Houle

SOLFÈGE.—2e Division

1er Prix.....	Wilfrid Boulерice
2e “	Onésime Paulhusse
1er Accessit	Louis Roch Ostiguy
2e “	Liboire Tétreault
3e “	Euclide Archambeault

SOLFÈGE.—3e Division

1er Prix.....	Hector Beauregard
2e “	Emile Fontaine
1er Accessit.....	Edmour Nadeau
2e “	Pierre Ethier
3e “ <i>Ex æquo</i>	{ Albert Larose { Joseph Racine

PRINCIPES.—1re Division

1er Prix.....	Philéas Côté
2e “	Patrick Bergeron
1er Accessit.....	Louis Dufault
2e “	Philippe Brodeur
3e “	Edmond Martel

PRINCIPES.—2ème Division

1er Prix.....	Xavier Larose
2e “	Willie Arsenault
1er Accessit.....	Louis Cadieux
2e “	René Ducharme
3e “	Harvey Brassard

PRINCIPES.—3ème Division

1er Prix.	William Comtois
2e "	François d'Assise Nichol
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion
2e Accessit, <i>Ex æquo</i>	{ Henri Guilmain { Arthur Hogue

FANFARE

1er Prix.....	Auguste Fontaine
2e "	Alfred Duranleau
3e "	Adélard Landry
4e "	Tancrède Fontaine
5e "	Elzéar,Beauregard
1er Accessit.....	Hormisdas Rainville
2e "	Oscar Desautels
3e "	Hormisdas Sylvestre
4e "	Lucien Bédard

PIANO

1er Prix.....	Philippe Houle
2e "	Patrick Bergeren
1er Accessit	Athanase Trépanier
2e "	Frédéric O'Coin

VIOLON

1er Prix.....	Henri Choquette
2e "	Ovila Nadeau
1er Accessit.....	Arthur Larue
2e "	Harvey Brassard

ORGUE

Prix.....	Onil Leduc
-----------	------------

Prix et Médailles d'Honneur

MEDAILLE DE SA SAINTETE LEON XIII

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ R. LAMOUREUX

Au plus méritant de la Classe de Philosophie, méritée par
M. OSCAR DESAUTELS, St-Jean-Baptiste de Rouville, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

MONSEIGNEUR M. DECELLES,

Evêque titulaire de Druzipara,

Comme prix d'Eloquence, méritée par

M.

PRIX DE \$5

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ F.-X. JEANNOTTE

Supérieur du Petit Séminaire, comme second prix d'Eloquence,
mérité par

M.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J.-A. PRÉVOST

Curé de Fall River, Mass., comme prix de Latin en Belles-Lettres,
mérité par

M. ARTHUR FAVREAU, Willimantic, Conn.

Curé

Supé

PRIX DE LITTERATURE

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, Avocat, L. D. D., de Montréal,

mérité par

M. REMI GINGRAS, Marieville, P. Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. N. RAINVILLE,

Curé de Northampton, Mass., à l'élève de Versification qui a donné
le plus de satisfaction par son travail et sa conduite,

mérité par

M. BENOIT LOMME, Marieville, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR UN AMI

Comme prix de succès dans l'examen du Baccalauréat,

méritée par

M.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ F. X. JEANNOTTE,

Supérieur du Petit Séminaire, pour prix d'Excellence en Méthode,

méritée par

M. PIERRE ETHIER, Ste-Victoire, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ V. LAROSE,

Comme prix de Calligraphie dans le Cours Commercial

méritée par

M. ERNEST CARREAU, Marieville, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR UN PROFESSEUR

Comme prix de Calligraphie dans les classes d'Éléments,

méritée par

M. LEON PARÉ, Granby, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. CHARLES LABELLE, Professeur de Musique,

Comme prix de Fanfare, méritée par

M. AUGUSTE FONTAINE, Marieville, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR UN AMI

Au plus méritant de la classe des Eléments, 2me Division,

méritée par

M. HORMISDAS ALLAIRE, Ste-Anne de Stukely, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

la "Haydn Piano Co.," comme prix de Piano.

méritée par

M. PHILIPPE HOULE, St-Robert, P. Q.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

MM. C. O. BEAUCHEMIN & FILS.

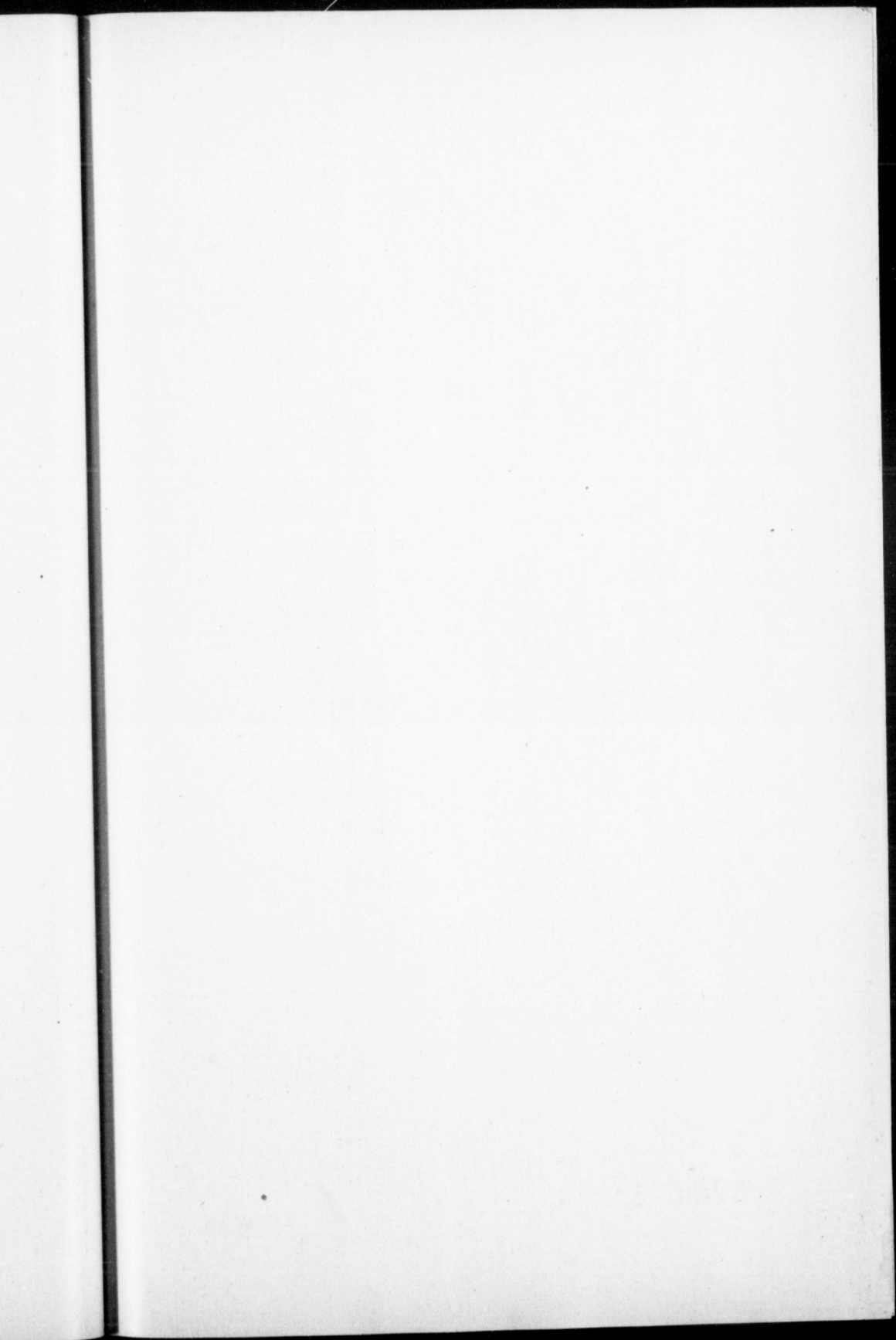
Libraires de Montréal, P. Q.,

mérité par

M. ÉPHREM LEMONDE, St-Jean-Baptiste de Rouville, P. Q.







8704 4

48



