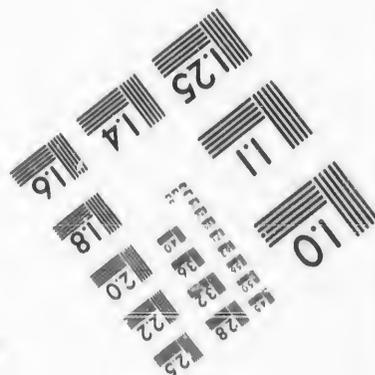
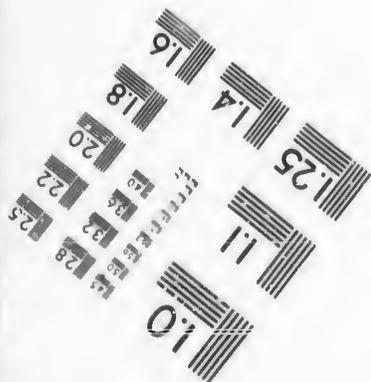
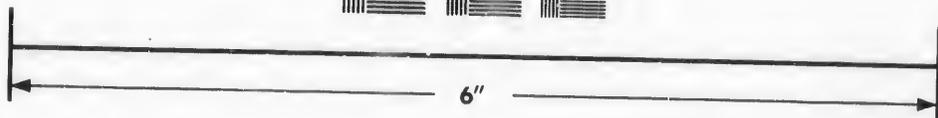
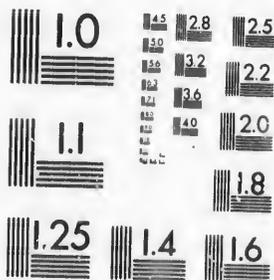


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

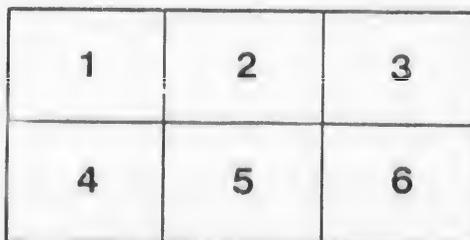
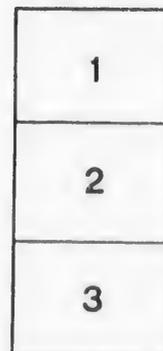
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

218 H. de France n° 10
Historique Illustre

des

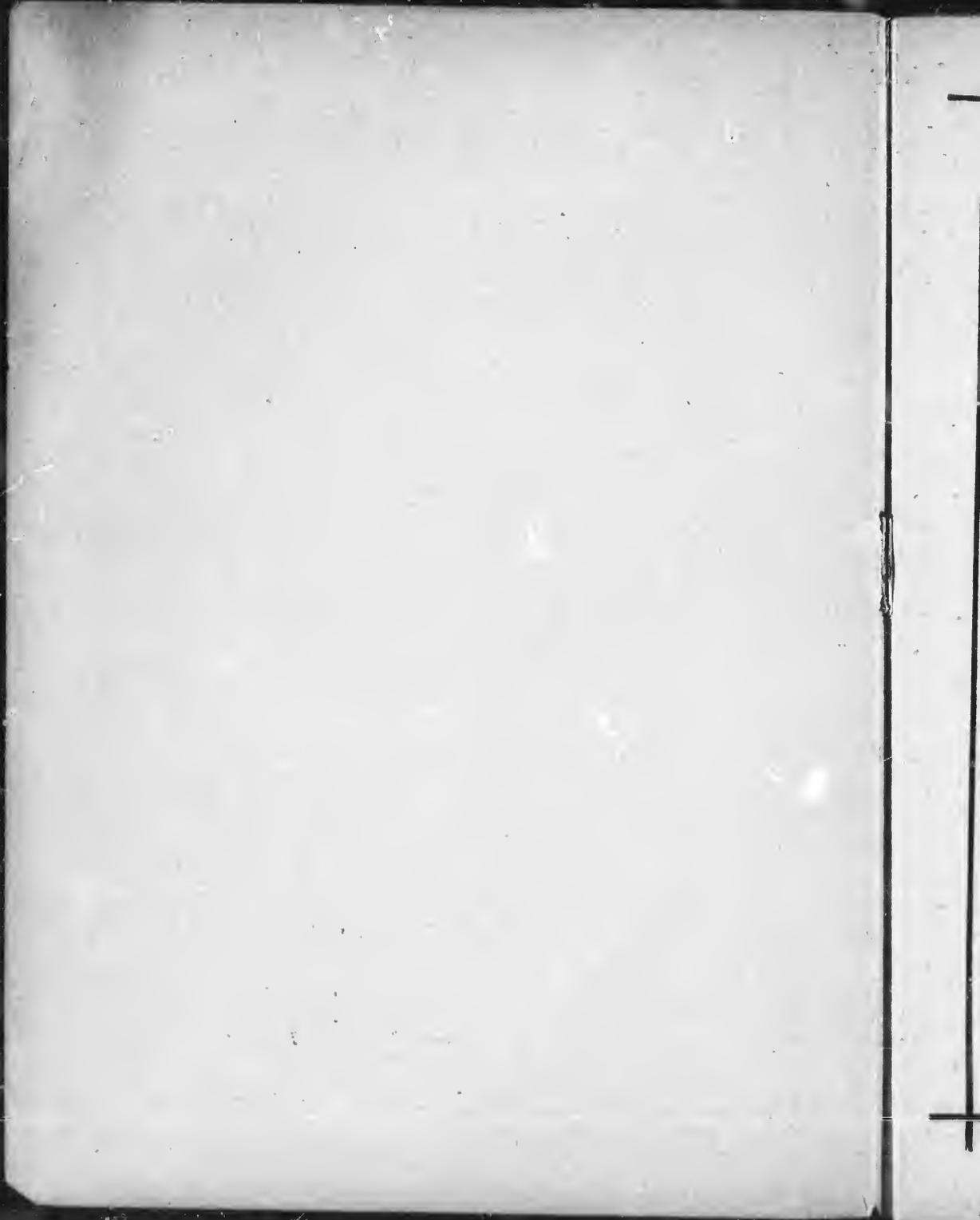
Plantations, St-James

Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université
Québec 4, QUEBEC



de la Dominique depuis près de trois heures, et nos yeux
étaient la terre quand notre vue fut frappée à plusieurs milles au loin par
des mots magiques : PLANTATIONS SAINT-JAMES, dessinés en lettres gigantesques
sur la cime des montagnes (montagnes) qui dominent la ville de Saint-Pierre et la mer »
(Voir page 4.)

PARIS
LEVY, Éditeur
Prix : 4 Franc.



Les vues contenues dans cet historique sont reproduites d'après les photographies prises sur le Territoire de Saint-James, par M. J. DEPAZ, photographe à Saint-Pierre, et par M^r le capitaine MOREAU, de passage à Saint-James.

FAC-SIMILÉ DES SIGNATURES ET DE LEUR LÉGALISATION :

Pat. n° 1/2 Moreau

*Un pour la légalisation de la signature
du Capitaine J. B. Moreau
de Moreau,
D'Annunzio*

J. Depaz



Un pour la légalisation de la signature de M. J. Depaz



TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
<i>Texte</i>	
I. Historique des Plantations Saint-James.....	3 à 4
II. Une excursion à Saint-James.....	5 à 7
<i>Gravures d'après photographies</i>	
I. Vue des Plantations Saint-James qui dominant Saint-Pierre et la mer.....	8
II. Vue de Plantations de cannes à sucre.....	9
III. Vue de travailleurs de Saint-James labourant une plantation.....	10
IV. Vue prise du Morne-Dos-de-Cheval.....	11
V. Vue d'une sucrerie de Saint-James datant de 1700....	12
VI. Vue d'une habitation particulière de Saint-James....	13
VII. Vue prise de la montagne.....	14
VIII. Vue prise dans l'un des centres industriels de Saint-James.....	15
IX. Vue de cases à bagasses à Saint-James.....	16
X. Vue de la Rhummerie T. V., de Saint-James.....	17
XI. Vue d'un coin du Jardin botanique particulier de Saint-James.....	18
XII. Vue d'un groupe d'Indiennes de Saint-James.....	19
XIII. Vue de types nègres de Saint-James.....	20
XIV. Vue prise dans l'intérieur du village indien de St-James.	21
XV. Vue prise à l'extérieur du village indien de Saint-James.	22
XVI. Vue d'un champ en coupe. — Destruction des serpents.	23
XVII. Une fête indienne à Saint-James.....	24
XVIII. Vue d'une cascade, prise sur le Territoire de St-James	25
<i>Texte</i>	
III. Du Rhum Saint-James.....	26 à 32



HISTORIQUE

DES

PLANTATIONS SAINT-JAMES



SAINT-JAMES fait partie de cette série de Territoires, célèbres par leurs grands crus, dont les noms sont si chers aux gourmets : *Le Médoc*, illustré par ses grands vins de Bordeaux ; les *territoires de Beaune, de Pommard*, dont les flancs recèlent les plus merveilleux vins de Bourgogne ; *Madère*, l'île prestigieuse aux vins si renommés ; *la Grande Champagne*, qui produit les eaux-de-vie les plus fines de Cognac, et enfin le *territoire de Saint-James*, d'où sortent et sont expédiés dans le monde entier, les Rhums fameux de ce nom.

Mais de tous ces territoires, curieux à des titres divers, celui qui présente au touriste l'aspect le plus enchanteur est Saint-James, pays du soleil, où la nature a entassé toutes les richesses de la végétation, et multiplié les sites les plus merveilleux, auprès desquels pâlissent les beautés agrestes les plus vantées de nos pays d'Europe.



L'origine de ce Territoire est fort lointaine.

Précédemment dénommé Trouvaillant, il est en possession des Frères de la Charité dès 1700.

Il appartient ensuite, tour à tour, à la France et à l'Angleterre.

Il est déclaré bien national et propriété de l'Etat, en 1802, lors de la reprise de nos colonies par la France, aux termes de l'arrêté du Capitaine-général et du Préfet Colonial, en date du 6 nivose an XII (*27 décembre 1802*).

L'Angleterre s'étant emparée de nos Colonies, il devient la propriété du Gouvernement britannique, qui en livre l'exploitation à des sujets anglais (*Actes de concession en date du 4 avril 1812.*)

Mais quelques années après la reprise de possession par la France, ces actes de concession sont annulés par Ordonnance royale, rendue en Conseil d'Etat, le 8 juin 1820.

Enfin, la France fait la cession de ce territoire à la Martinique, par décret royal du 17 août 1825*.

Il est passé, en dernier ressort sous l'administration de l'importante société des Rhums des Plantations Saint-James.

* Extrait des Actes et Titres de Propriété déposés aux archives du Gouvernement de la Martinique et aux minutes de M^e Blondel La Rougery, notaire à Saint-Pierre.

Une Excursion à Saint-James

Nous extrayons d'une correspondance adressée au « Journal des Voyages » par Ivan de Wœstyne, dont les voyages autour du monde sont si connus, les passages suivants :

« J'arrivai devant Saint-James, le dimanche 24 décembre, à deux heures de l'après-midi. Nous avions quitté l'île de la Dominique depuis près de trois heures, et nos yeux cherchaient la terre, quand notre vue fut frappée à plusieurs milles au loin par ces mots magiques : « Plantations Saint-James », dessinés en lettres gigantesques, sur la cime des mornes (montagnes) qui dominant la ville de Saint-Pierre et la mer.

« Je dis magiques, car l'effet de cette immense et colossale affiche, véritable chef-d'œuvre de charpente et de maçonnerie de plusieurs centaines de pieds de longueur, émergeant de vastes champs de cannes vertes et semblant suspendue dans le ciel, est véritablement au-dessus de toute description. Cette construction géante, au-dessus de laquelle flotte le pavillon de Saint-James, est devenue le point de repère de tous les steamers et voiliers qui passent dans ces parages.

« C'est sur ces montagnes, chargées d'une végétation tropicale extraordinaire, qu'apparaissent sous un ruisellement de verdure les premières Plantations Saint-James. Elles s'aperçoivent de la ville et de la rade ; de la haute mer, le coup d'œil s'élargit et embrasse une longue succession de mamelons et de coteaux. »

L'intéressant narrateur raconte ensuite son excursion aux Plantations Saint-James :

« J'ai parcouru à cheval, dans tous les sens, dit-il, le territoire de Saint-James, accompagné des principaux administrateurs et d'un grand nombre de leurs amis, tous heureux et fiers de montrer à un Européen ces magnifiques plantations de cannes à sucre, qui s'étendent à perte de vue.

« Après une rapide excursion au Morne-Abei, et dans la partie ouest des Plantations, nous nous engageons dans un chemin qui serpente le long de la montagne.

« Ce chemin, suspendu dans le vide, à plusieurs centaines de mètres au-dessus de l'abîme, au fond duquel on entend les eaux rapides de la rivière, est extrêmement pittoresque.

« A un moment, au brusque contour de la montagne, on découvre à deux kilomètres environ, au fond de la vallée, l'ensemble des bâtiments formant le premier groupe des Etablissements Industriels de Saint-James*.

« Ces établissements, posés au fond d'une superbe et profonde vallée, au bord de la rivière *le Bouteiller*, dont les eaux forment des cascades ravissantes, entourés de grandes allées de cocotiers et de palmiers qui descendent de chaque côté de la montagne, offrent l'une des vues les plus belles qu'il soit donné d'admirer aux Antilles.

« Les autres points remarquables sont :

« Le Morne-Dos-de-Cheval, du haut duquel on a une superbe échappée sur la mer, dans la direction de l'île de la Dominique.

« Le Morne-Bouteiller, du nom d'une des deux ri-

* Les principales Rhumeries et Sucrieries se trouvent à Trouvaillant et à Beauséjour, qui sont les deux Centres Industriels du Territoire de Saint-James.

« vières qui arrosent le territoire de Saint-James, avec
« ses bois de cocotiers et d'orangers.

« Le Jardin botanique particulier de Saint-James, qui
« renferme les spécimens les plus rares de la Flore des
« Antilles.

« Le village indien de Saint-James. Ce village, avec
« ses rues bordées de cases, sous un fouillis de verdure
« et d'arbres de toutes espèces, et abritant une nom-
« breuse population, m'a vivement intéressé.

« J'ai vu là les types les plus divers de la race indienne,
« et j'ai pris le croquis de plusieurs femmes et jeunes
« filles d'une rare beauté. »

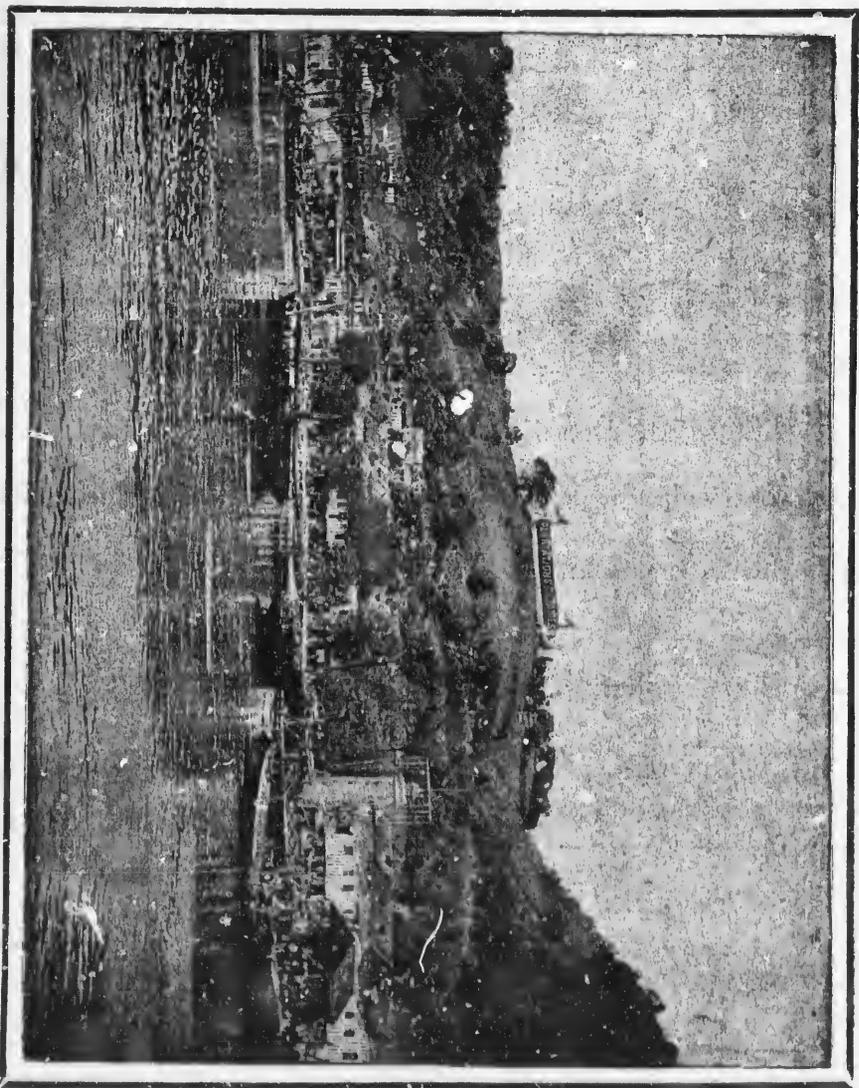
Et après s'être livré à cette rapide description
des Plantations Saint-James, le correspondant du
Journal des Voyages, émerveillé par tout ce qu'il a
vu, et faisant allusion à un projet dont on parle
beaucoup, la création d'une station hivernale sur
les hauteurs qui dominant la mer, termine ainsi :

« Saint-James, pays heureux, déjà célèbre par ses
« Rhums, voit une destinée nouvelle s'ouvrir devant lui.
« Il va devenir le pays d'adoption de la fashion améri-
« caine, le rendez-vous préféré de tous ceux que chas-
« sent chaque hiver les brumes et la froidure du Nord et
« qui viennent chercher vie et santé sous le chaud et
« radieux climat des Antilles. »

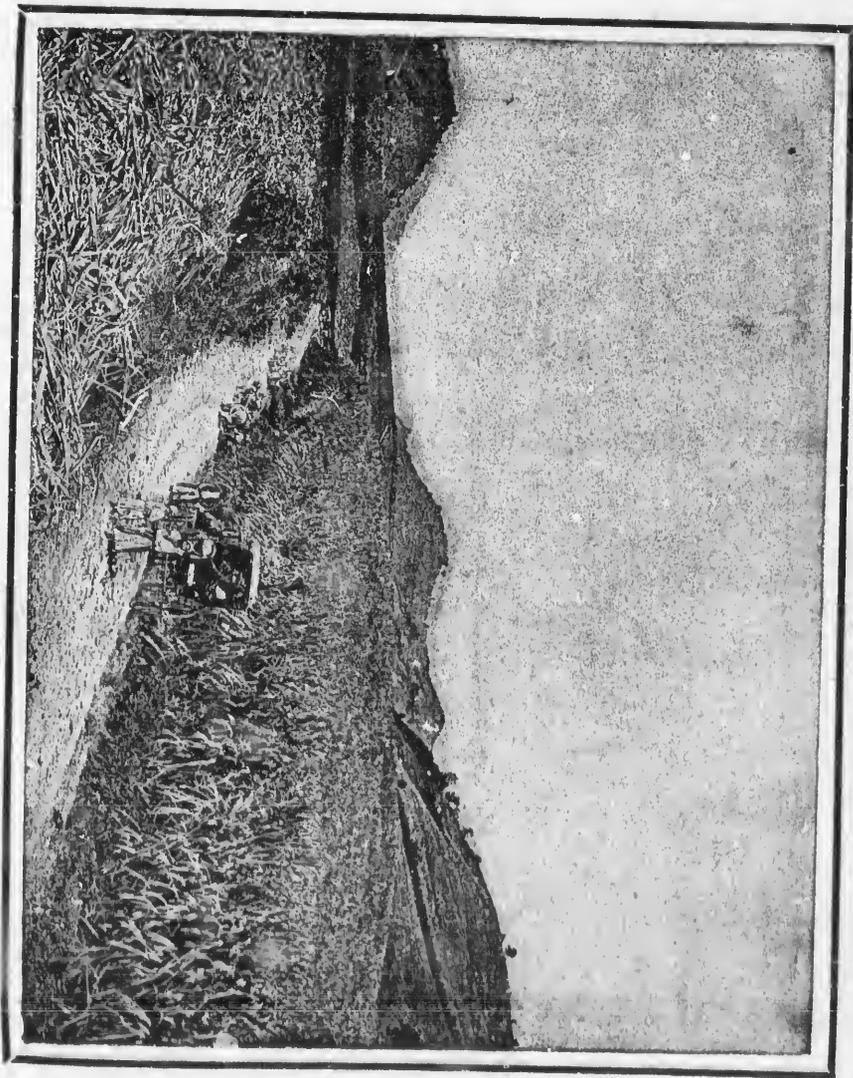
(*Journal des Voyages*, 20 juillet 1890, n° 680.)



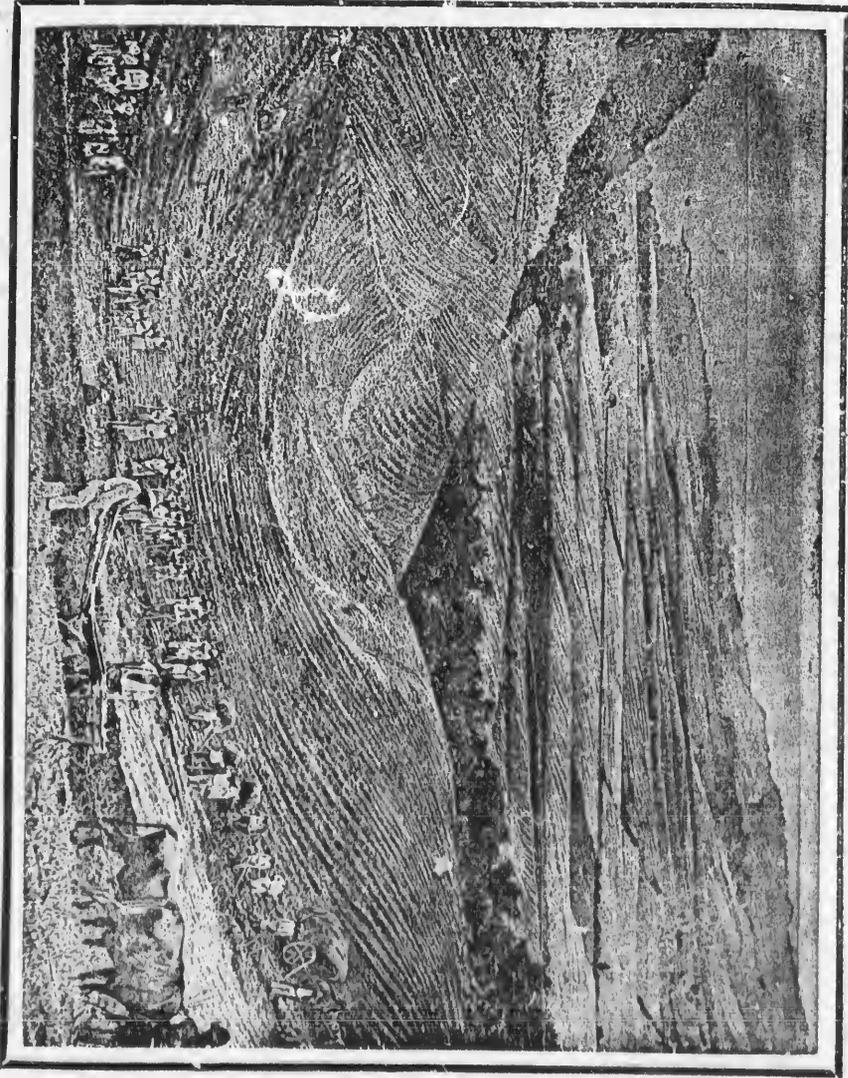
PLANTATIONS ST-JAMES



Les premières Plantations St-James dominent la ville de St-Pierre et la mer



Vue de plantations de cannes à sucre.



PLANTATIONS ST-JAMES

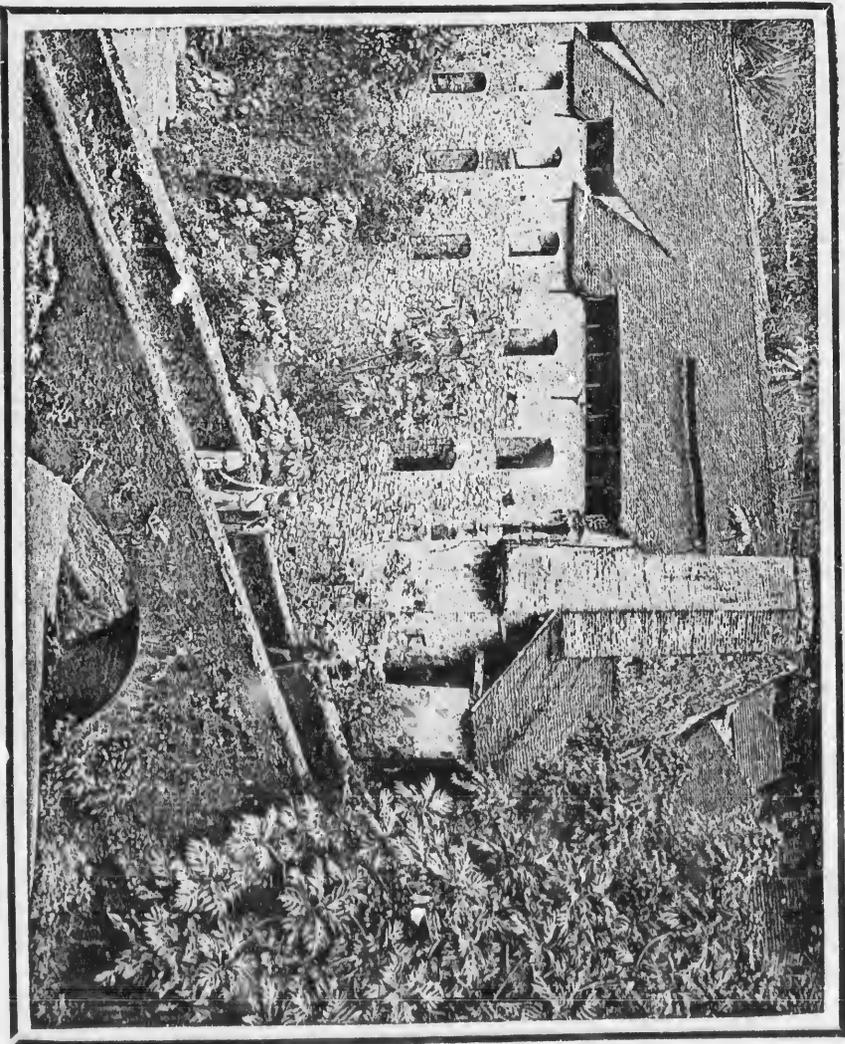
115 rue Lafayette, St-James, Martinique

Vue de travailleurs de St-James labourant une Plantation.



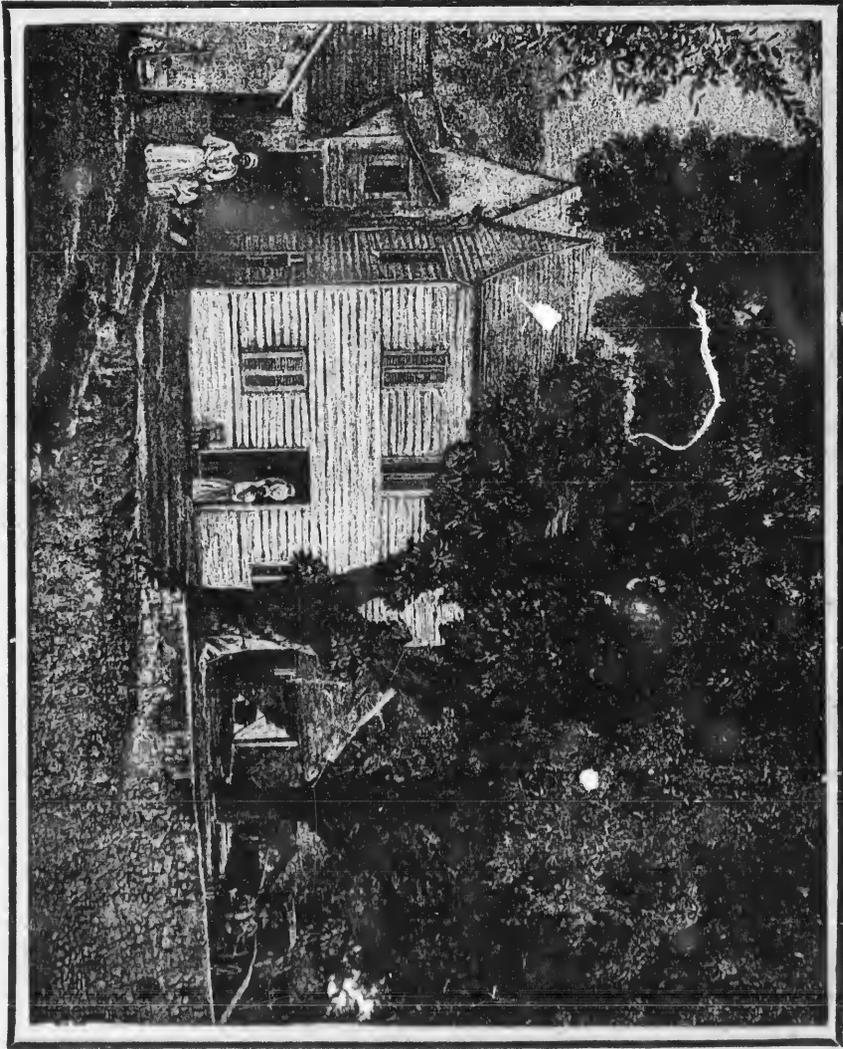
Une vue prise du Morne-Des-Cheval
Échappée sur la mer dans la direction de l'île de la Dominique.

PLANTATIONS ST-JAMES



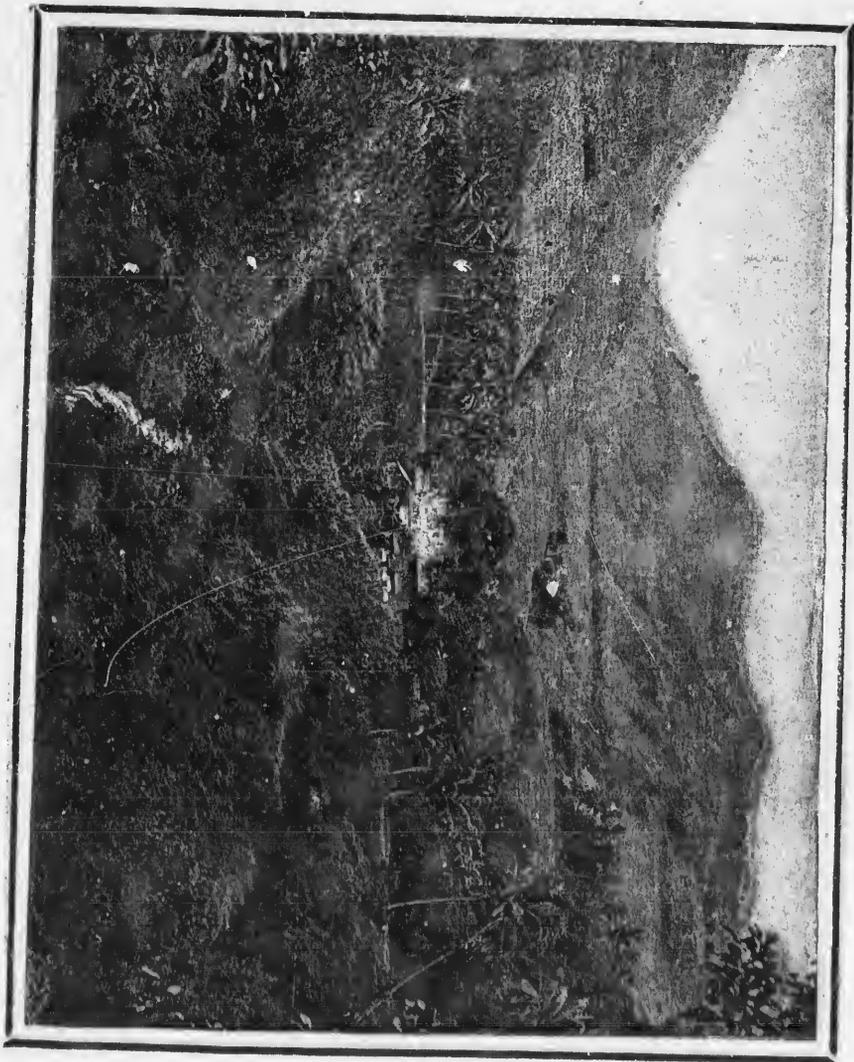
Vue d'une sucrerie de St-James, érigée par le R. P. Ed. LeFebvre, supérieur de l'ordre des Frères de la Charité, possesseurs du sol vers 1700.

PLANTATIONS ST-JAMES



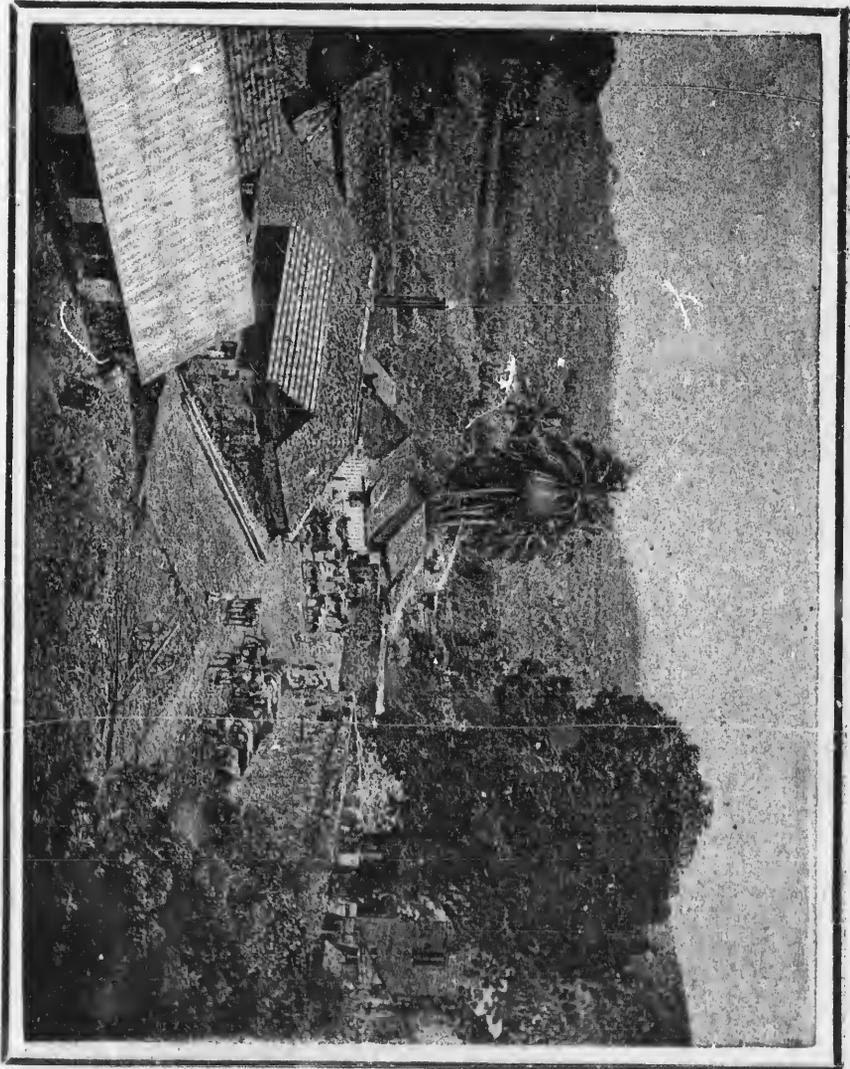
Habitation particulière de St-James, construite en bois et offrant toute résistance aux tremblements de terre.

PLANTATIONS ST-JAMES



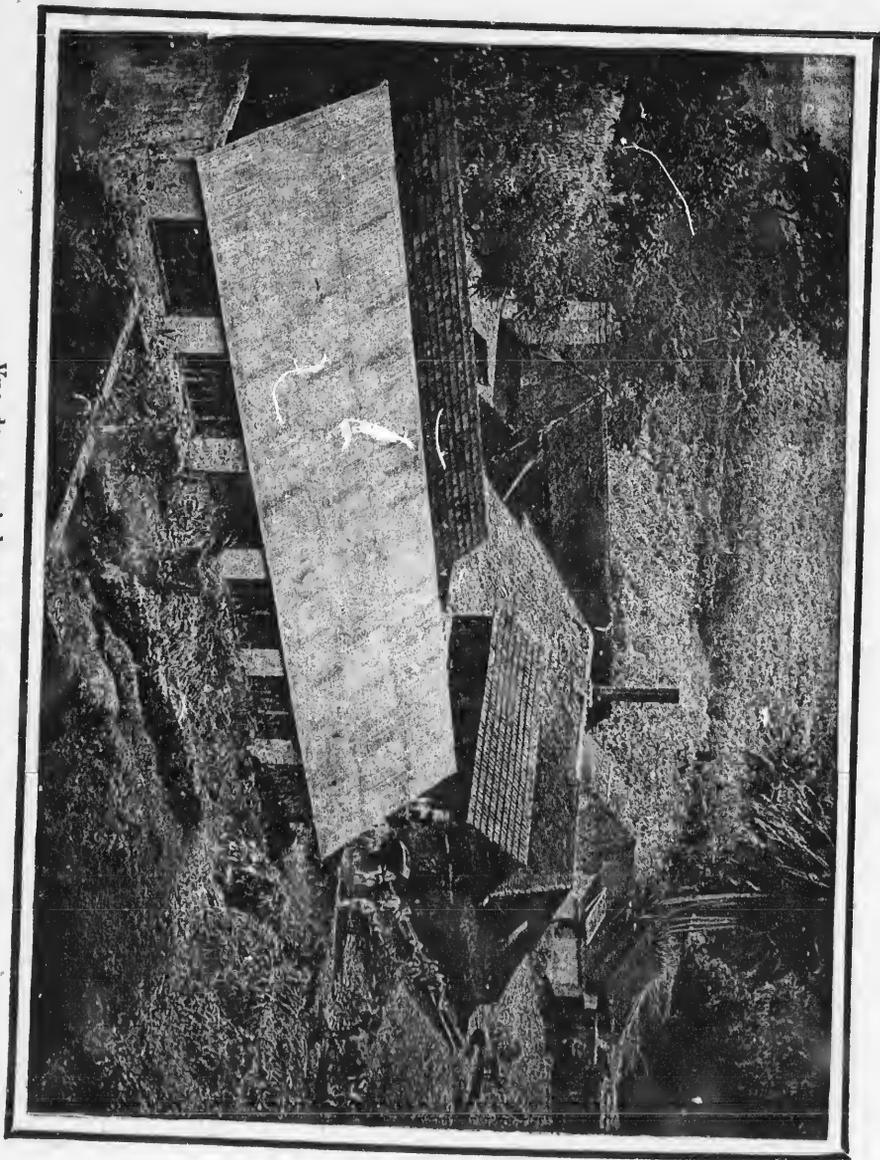
Vue prise de la montagne.

PLANTATIONS ST-JAMES



Une vue prise dans l'un des Centres Industriels de St-James.

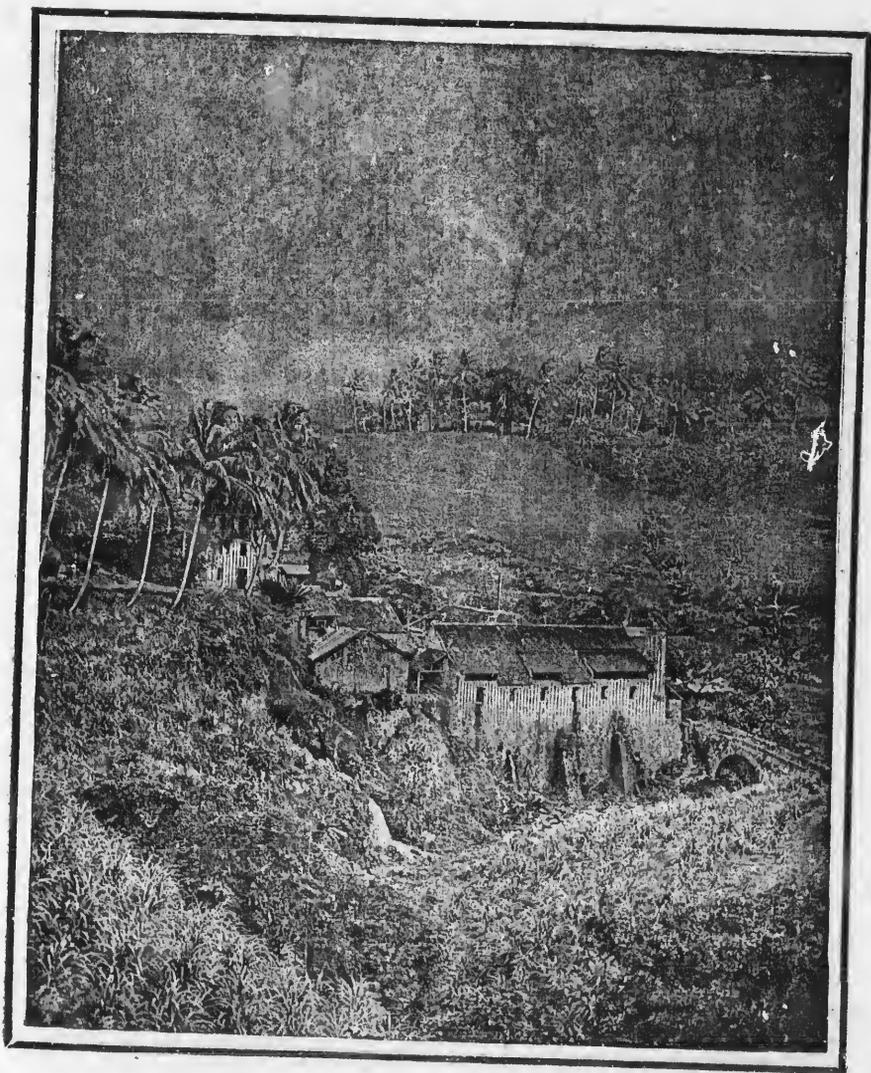
PLANTATIONS ST-JAMES



Vue de cases à bagasses, à St-James.

PLANTATIONS ST-JAMES

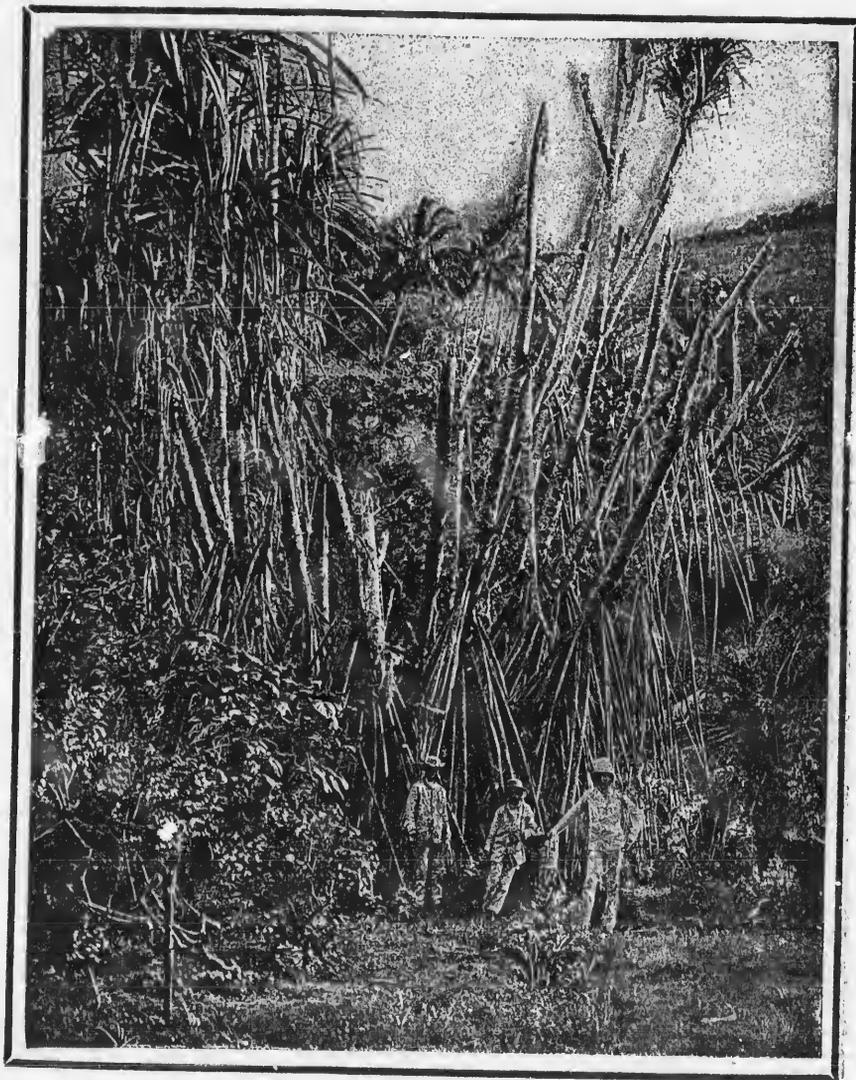
PLANTATIONS ST-JAMES



Vue de la Rhumerie T. V. de St-James.

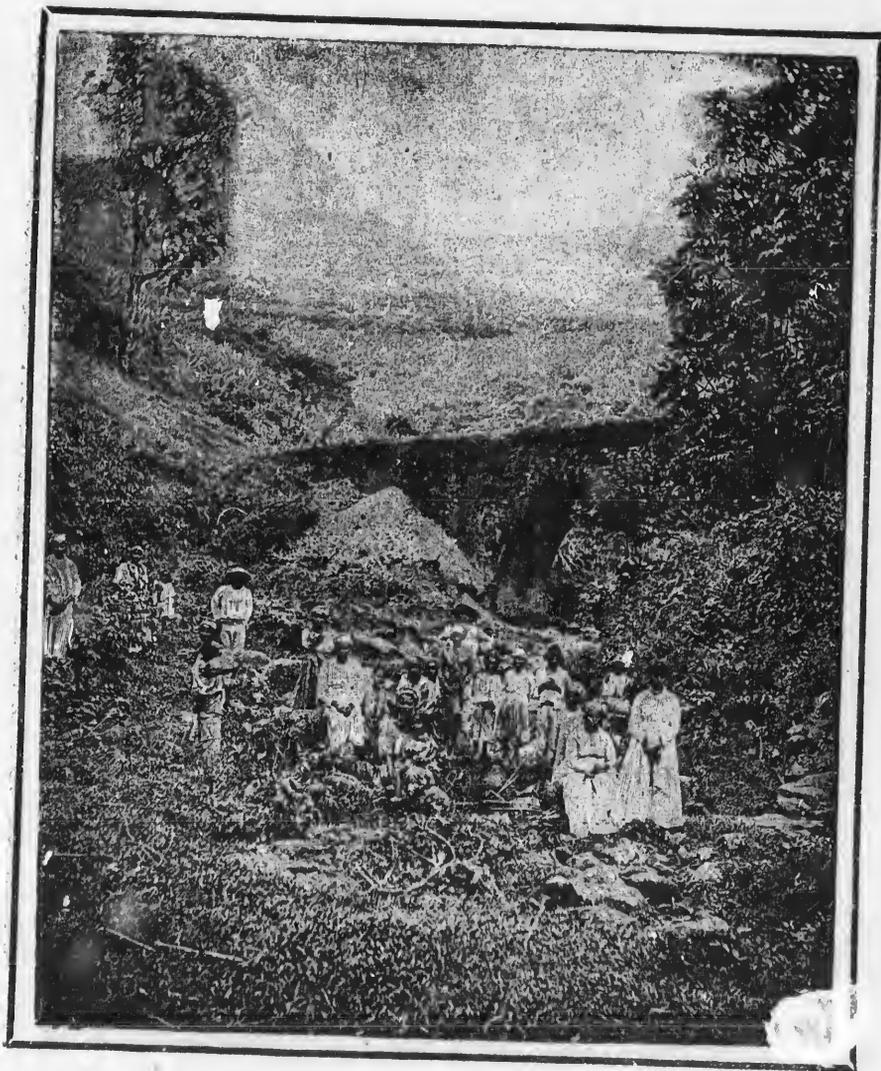
PLANTATIONS ST-JAMES

PLANTATIONS ST-JAMES



Vue d'un coin du Jardin Botanique particulier de St-James.

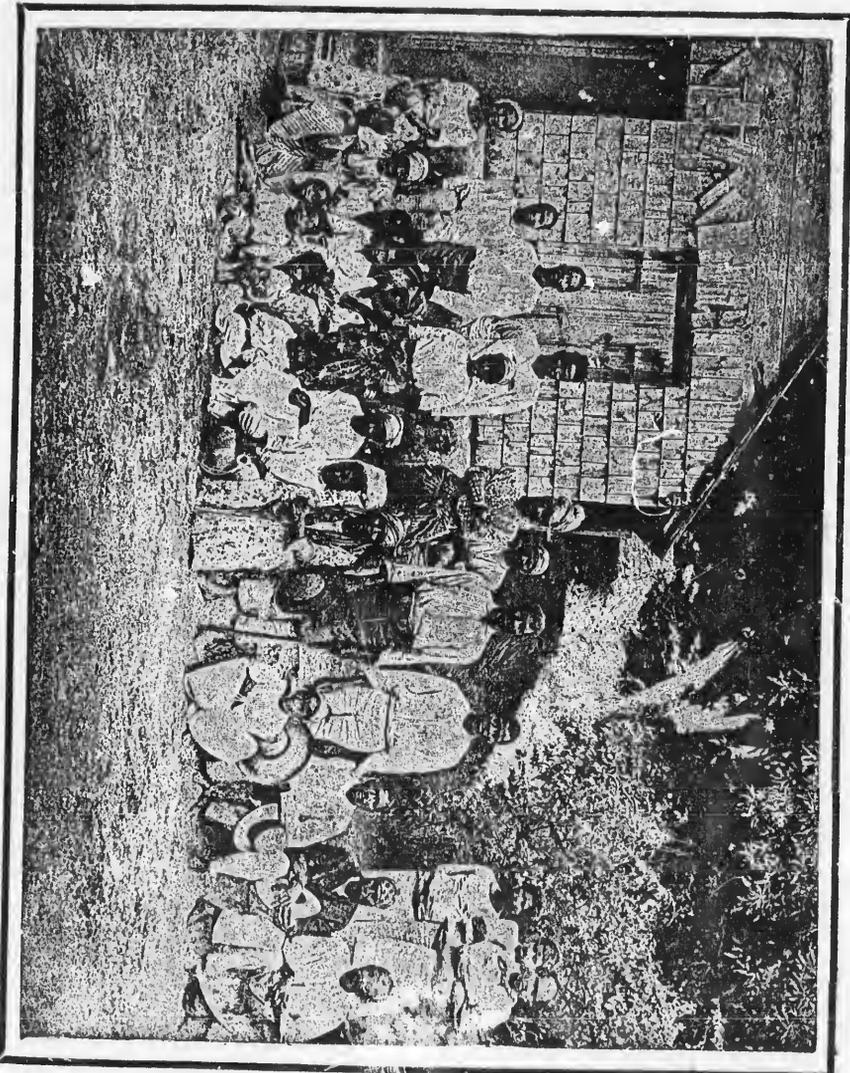
PLANTATIONS ST-JAMES



Vue d'un groupe d'Indiens de St-James.

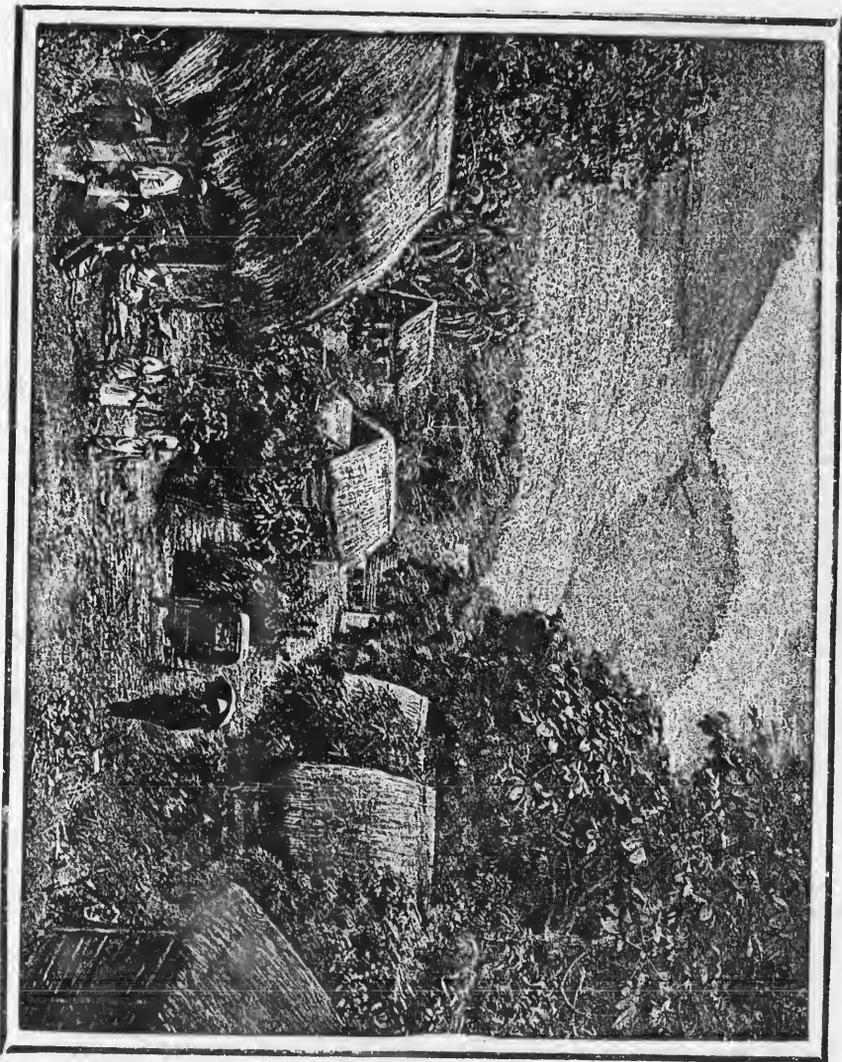
Une vue dans l'intérieur du village indien de St-James

PLANTATIONS ST-JAMES



Vue de types négres de St-James.

PLANTATIONS ST-JAMES

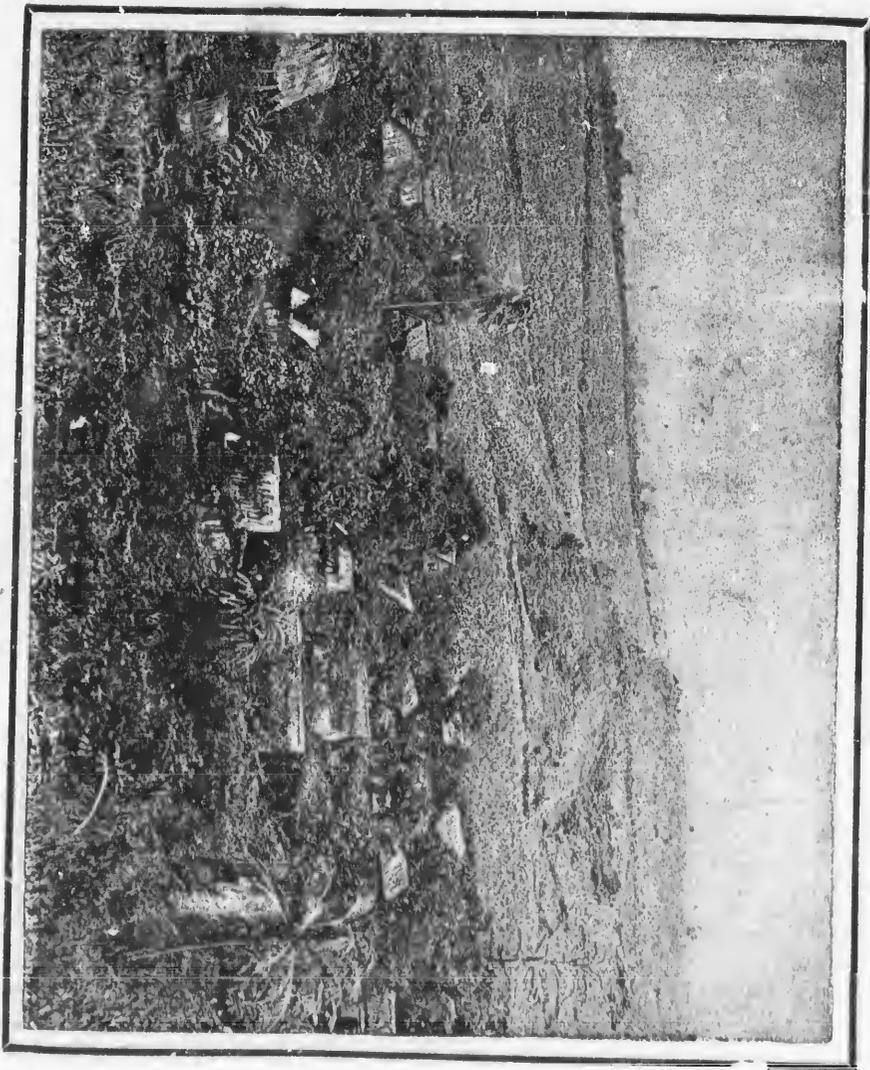


Une vue dans l'intérieur du village indien de St-James

PLANTATIONS ST-JAMES

Les travailleurs, armés de la machète, attaquent la pièce de cannes à couper ; ils décrivent un mouvement circulaire enveloppant, devant lequel les trigonocéphales effrayés fuient ; ils sont ainsi chassés de place en place, ~~et dans un dernier sursaut de fuite, ils se précipitent dans les fossés et les ruisseaux.~~

PLANTATIONS ST-JAMES



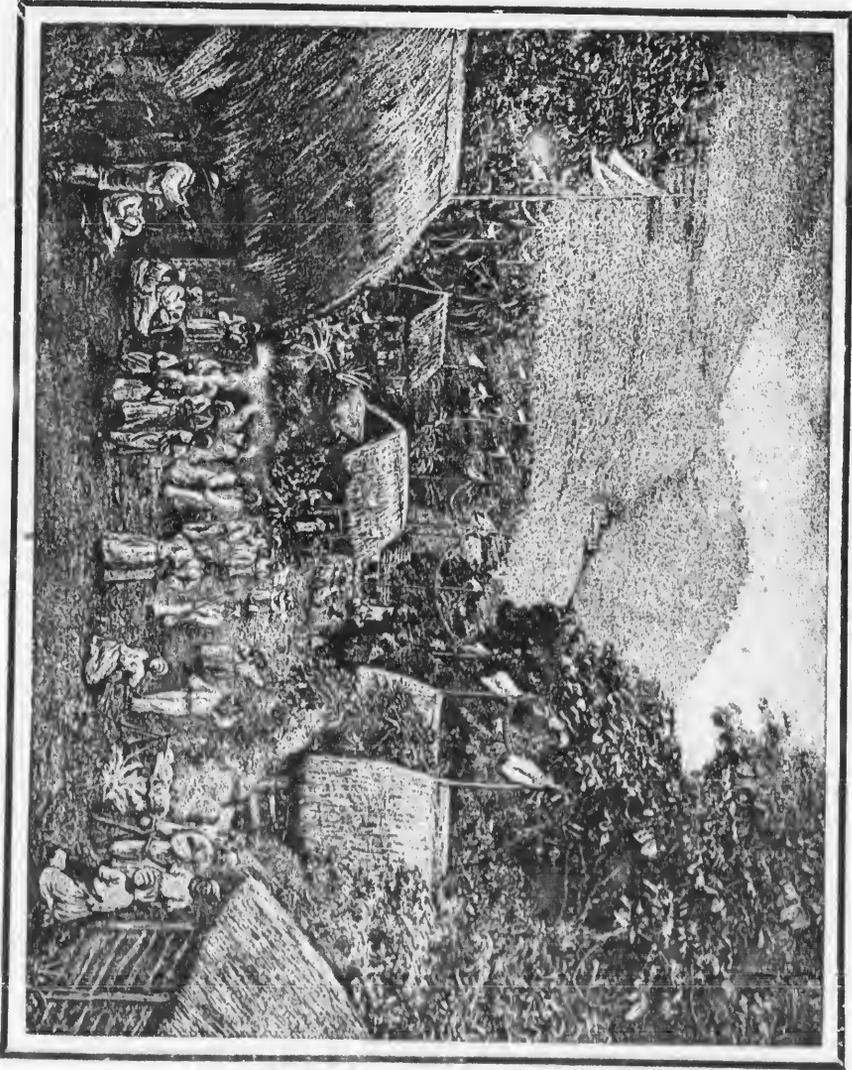
Une vue prise à l'extérieur du village indien de St-James.



Vue d'un champ en coupe. Destruction des serpents.

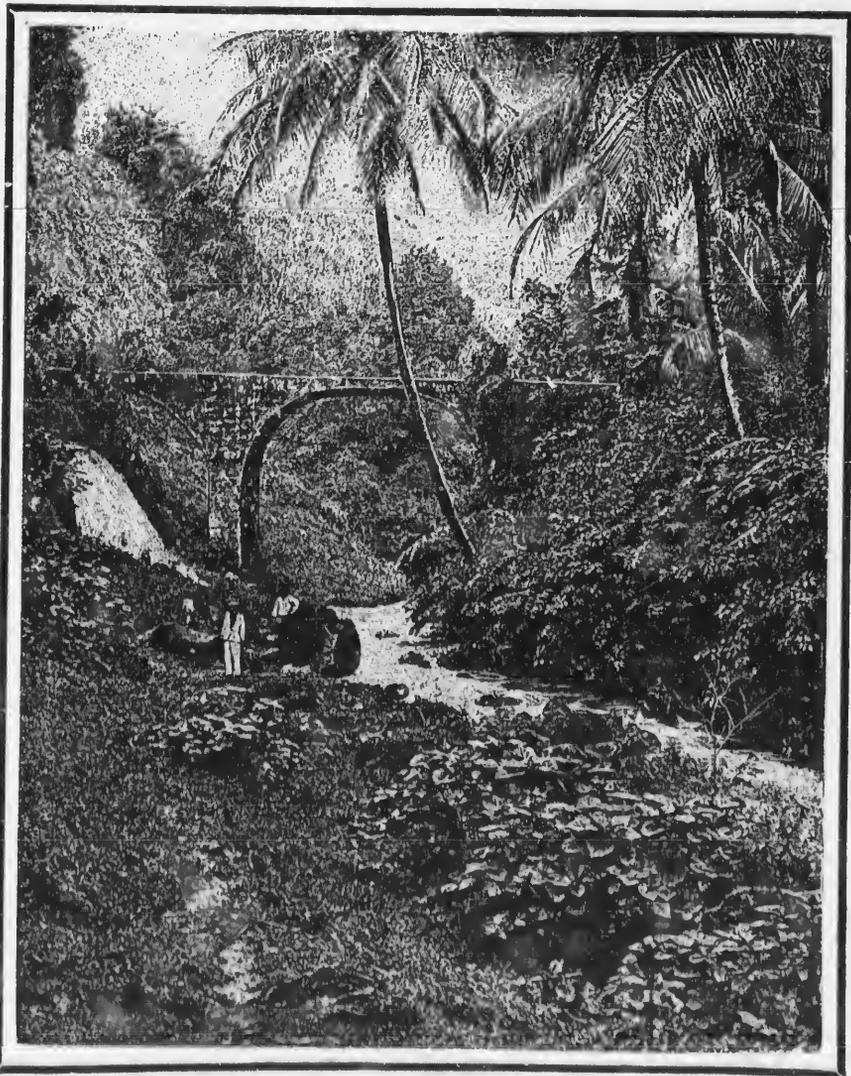
Les travailleurs, armés de la machète, attaquent la pièce de cannes à couper ; ils décrivent un mouvement circulaire enveloppant, devant lequel les trigonocéphales effrayés fuient ; ils sont ainsi chassés de place en place,

PLANTATIONS ST-JAMES



Une fête indienne à St-James.

PLANTATIONS ST-JAMES



Vue d'une cascade prise sur le territoire de St James.

PLANTATIONS ST-JAMES

DU RHUM SAINT-JAMES



Si le territoire de Saint-James est célèbre par ses sites merveilleux, la variété de ses beautés agrestes et la richesse de sa végétation, le Rhum qui en est issu ne jouit pas d'une réputation moindre.

Tous les gourmets du monde entier aiment et recherchent ce produit exquis, véritable nectar, « né d'un baiser du soleil à la terre », comme l'a dit un poète.

Charles Monselet, l'illustre écrivain qui l'a chanté dans des vers si connus, a écrit aussi :

« Le Rhum Saint-James, c'est le soleil des Antilles en bouteilles ;
« moëlleux et parfumé, il réchauffe et tonifie bien mieux que les
« digestifs les plus vantés. »

Les mercuriales de tous les marchés du monde en font foi : l'origine de Saint-James est la plus demandée et la plus recherchée. C'est la consécration officielle de sa supériorité sur les rhums de toutes les autres origines.

Cette supériorité incontestable et incontestée est due au Territoire de Saint-James même, ce qui s'explique par la nature de ses terrains, la fertilité de ses plantations et leur admirable exposition sur les mornes (montagnes) de ce pays.

Il y a là une loi supérieure, une question de crû, comme pour les grands vins, et le Rhum Saint-James tire de ces terres merveilleuses, au sol et au sous-sol si exceptionnellement riches, cette finesse, cette nervosité, cette plénitude de parfum et d'arome qui l'ont rendu si justement célèbre.



En raison de son origine garantie et de sa pureté extrême, le Rhum Saint-James est désigné dans tous les cas où l'emploi d'un alcool comme stimulant est nécessaire.

En France, toutes les principales sommités médicales prescrivent le Saint-James de préférence aux autres rhums dont l'origine et la pureté sont moins certaines.

En Angleterre, l'appui du corps médical a été unanime, et les grands maîtres de l'École Anglaise, qui ont été les initiateurs de l'emploi des spiritueux dans le traitement des affections de poitrine, l'ont recommandé publiquement.

Le célèbre Docteur H. Arthur Hassal, médecin principal de l'Hôpital Royal de Londres, dit dans un de ses traités :

« Le Rhum Saint-James possède un arôme très délicat et se fait remarquer par son moelleux et la délicatesse de son parfum. Il est bien certainement supérieur à tous les rhums qui se vendent en Angleterre. »

Le docteur Andrew Wilson, professeur principal à l'École de médecine d'Edimbourg, dit :

« On peut s'en servir avec sûreté dans tous les cas où un stimulant devient nécessaire. J'ajoute qu'il est arrivé au degré d'âge voulu, et que sa douceur est une de ses principales qualités. *C'est à cause de ces qualités spéciales que le Saint-James a été ordonné, depuis longtemps déjà, par les médecins, coupé avec du lait, dans les affections de poitrine.* »

Le Docteur Tom Robinson, de Saint-John's Hôpital, Londres :

« Je tiens en haute estime le Rhum Saint-James, qui m'a été d'un immense secours dans de nombreux cas où l'emploi d'alcools, comme stimulants, était nécessaire. Il est d'une finesse et d'une pureté extrêmes, ce qui forme la base de son exceptionnelle qualité. »

Le Professeur Docteur Alfred Wanklin, de Londres :

« Le Rhum des plantations Saint-James, que j'ai examiné, est d'excellente qualité. Il est parfaitement exempt de tout ce qui peut se rapprocher de l'huile volatile; il est moelleux et très bouqueté. C'est un spiritueux des plus sains et dont l'usage ne saurait être trop recommandé. »

Le Docteur Leicester Gréville, membre du Conseil des Indes :

« Le Rhum Saint-James est remarquablement pur et exempt de toutes les impuretés qui sont si souvent caractéristiques aux spiritueux de commerce. Il est également remarquable par sa force, la délicatesse de son arôme et son bouquet général. »

Le Docteur Ch. H. Piesse, membre de la Société Royale de médecine et de chirurgie :

« Le Saint-James est bien certainement un spiritueux supérieur tout à la fois, à cause de sa pureté et de son goût agréable, mais aussi à cause de ses propriétés diététiques, qui sont énormes; son goût et son bouquet sont extrêmement agréables. »



Pour aider à la répression de la fraude, contre le *fac-similé* des seules bouteilles dans lesquelles est enfermé et scellé le véritable Rhum des Plantations Saint-James.

D'après la jurisprudence adoptée par les tribunaux, et confirmée par de récents arrêts, seules les Plantations Saint-James peuvent vendre des Rhums dans des bouteilles carrées.

(Jugement du Tribunal de commerce de Marseille, 19 déc. 1884. — Cour d'appel d'Aix, 10 mars 1885. — Tribunal civil de Châlon-sur-Saône, 27 décembre 1888, etc.)

En conséquence, doivent être considérés comme non authentiques et frauduleux, les rhums vendus ou offerts comme Saint-James, dans d'autres bouteilles que celles ci-dessus, lesquelles doivent être revêtues des marques et cachets d'origine des Plantations Saint-James.

Les bouteilles carrées des Plantations Saint-James sont des contenances suivantes, gravées dans le verre : Litre, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ et $\frac{1}{8}$ de litre.

Elles sont vendues dans la généralité des bonnes et respectables maisons de gros et de détail dans toutes les localités.

L'Administration Coloniale des Plantations Saint James
a son siège à :

Saint-James (Antilles)

Et en Europe à :

PARIS, 11, rue Molière
(avenue de l'Opéra.)

MARSEILLE, 11-21, rue
Neuve-Ste-Catherine.

BORDEAUX, 68, r. Barreyre.

HAVRE, 67, r. de Phalsbourg.

LONDRES, 97-99, Cannon
Street.

Ses principaux agents et chargés d'affaires à l'étranger
sont :

Aix-la-Chapelle	Allemagne	Heinr Kuppers
Anvers	Belgique	Ch. de Ramaix
Arlon	»	Bernard Miller
Bâle	Suisse	Baumann Boëger
Barcelone	Espagne	Vehils y Blanco
Bath	Angleterre	W. Peach
Bedford	»	T. Gray and son
Belfast	Irlande	Lyle et Kinahan
Berlin	Allemagne	Carl Ricmann
Beyrouth	Asie-Mineure	Joseph Parodi
Bochum	Allemagne	Rudolf Clément
Bucharest	Roumanie	Ryser et Bratianu
Bonn	Allemagne	N. Prentano
Bradford	Angleterre	J. Spinks et son
Brême	Allemagne	Eug. Goehler
Brington	Angleterre	E. Robins et son
Bristol	»	Dunlop Mackie et C ^e
Brody	Autriche	L. B. Friedmann
Bruges	Belgique	Englebert Claeys
Brünn	Allemagne	Fratz Soliatzky
Brunswick	»	Otto Knoll
Budapesth	Autriche-Hongrie	Gustave Steiner
Budweis	Autriche	Johann Skerl
Buenos-Ayres	Rép. Argentine	Feuillan Cousins
Canterbury	Angleterre	G. H. Walkley
Cheltenham	»	T. Rs Jackson et C ^e
Christiania	Norvège	R. C. Ludwigsen
Cobourg	Allemagne	Johannes Gleitzmann
Cologne	»	Gustave Krausse
Copenhague	Danemark	Christeusen et C ^e
Cork	Irlande	W. G. Foukins et son
Constantinople	Turquie	P. Benadi

Coblentz
Carthagène
Courtray
Charleroi
Coventry
Czernowitz
Dancaster
Dublin
Dusseldorf
Darmstadt
Folkestone
Francfort
Gènes
Genève
Glasgow
Gloucester
Gijon
Galatz
Halifax
Hambourg
Harrogate
Klagenfurt
Karlsruhe
Kieff
Hanovre
Le Caire
Leeds
Leicester
Lodwighafen
Leipzig-Reudnitz
Lima

Lisbonne
Liverpool
Luxembourg
Livourne
Lubeck
Magdebourg
Malines
Malaga
Malmö
Manchester
Manheim
Metz
Montevideo
Namur
Nivelles
Naples
Neuchâtel

Allemagne
Espagne
Belgique
»
Angleterre
Autriche
Angleterre
Irlande
Allemagne

»
Angleterre
Allemagne
Italie
Suisse
Écosse
Angleterre
Espagne
Roumanie
Angleterre
Allemagne
Angleterre
Autriche
Allemagne
Russie
Hanovre
Égypte
Angleterre
»
Bavière
Saxe
Pérou

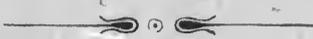
Portugal
Angleterre
Luxembourg
Italie
Allemagne
»
Belgique
Espagne
Suède
Angleterre
Allemagne
»
Uruguay
Belgique
»
Italie
Suisse

Albert Spiegel
José M. Anaya
E. Waleys fils
Richard Somis
H. Scampton
Léon Schatz
Hodpson et Hepdworth
Bewley sons et C^o
Aug. Fietz
Bruchweli's
Lukey et sons
Auguste Léopold
Barthélémy Alberti
Yssartel
J. Ewing
Robertson et C^o
Ambrosio Menendez
Hermann' Rheibold
J. B. Brierley.
H. Buhring et Marcus
W. Riegles
G. Spittaler
Edouard Haug
Charles Girard
Herm. Krone
Hugues Laroussie
J. Staines
Suinkins et James
Wilh. Johann
F. Paschasuis
Lechevalier Hermanos
Degerne et C^o
J. C. d'Aranzo Velloso
J. Berry et C^o
Albert Wolf
Leonino Nunez
J. E. Halsermann
F. W. Rheinholdt
J. Warniment
Francisco Plaquer
Ottesenitts Kirkegaard
J. Mark
C. A. Otto
H. Haug
F. Villaro Hijo
Migreune
Bordat
Granier frères
Gustave Juvet

Newcastle	Angleterre	Turnbell et Word
Newport	»	H. A. Smith
Northampton	»	G. B. Whitford
Nottingham	»	H. Hickuig
Odessa	Russie	Veuve L. Hess
Olmütz	Autriche	J. Basta
Oporto	Portugal	Fradigue de Vasconcelos
Oxford	Angleterre	W. Mayo
Portsmouth	»	G. Peters and C ^o
Preston	»	D. Rutley
Rosario de Santa-Fé	République Argentine	Aussat et Fary
Rio de Janeiro	Brsil	Casimir Casenave
Saint-Pétersbourg	Russie	Emile Tothien
Salisbury	Angleterre	Large et C ^o
Sheffield	»	J. S. et T. Birks
Santiago	Espagne	Luis Torres
Smyrne	Asie Mineure	J. Filippuci
Sofia	Bulgarie	Kundig et Dockler
Southampton	Angleterre	G. J. Word et C ^o
St-Johann-de-Scar	Allemagne	Gottf Marx
Salamanque	Espagne	Ciriaco Blanco
Séville	»	Julio Barrau
Strasbourg	Allemagne	Emil Gersbach
Stuttgart	»	Léopold Lanterwald
Teplitz	Autriche	Oscar Weber
Tournay	Belgique	Veuve Vilers
Trieste	Autriche	Johann Cocianeig
Tübingen	Wurtemberg	Breseël et Schott
Tumbrige-Wills	Angleterre	E. Durant
Tunis	Tunisie	Ab. Guttières
Turin	Italie	Ernesto Turin
Valparaiso	Chili	Lechevalier Hermanos
		Degenne et C ^o
Vienne	Autriche	Jacq. Goldschmidt
Wakefield	Angleterre	M. A. Crowther
Windsor	»	Roberts et son
Worcester	»	V. G. Veel
Valladolid	Espagne	Agopito de la Maza
Valencia	»	Antonio Bonnell
Xérès	»	Diez Hermanos
York	Angleterre	S. Border



Seul Agent pour le Canada



C. Alfred CHOUILLOU



MONTREAL

