





et de lui brûler la cervelle au moindre mouvement suspect.

—Et si une balle allait dévier pendant une de ces exécutions sommaires ?

—La Providence, qui veille sur Votre Majesté, ne le permettra pas.

—La Providence, la Providence ! J'aimerais autant d'autres garanties. Et puis, cette série de détonations risque d'effrayer.

—Alors je ferai remplacer les coups de pistolets par des coups de couteau en cas de besoin.

—J'aime mieux cela. Et les fenêtres ?

—Quelles fenêtres ?

—Les fenêtres des maisons, parbleu !

—J'y ai pensé, sire. Nos agents vont toutes les cadener et les verrouiller.

—Mais à travers les carreaux...

—J'y ferai poser des planches extérieures.

—Cela coûtera bien cher !

—Je ne vois pas comment...

—Une idée ! Si l'on enfermait les habitants de chaque maison dans leur cave, la veille au soir, pour vingt-quatre heures ?

—Le moyen aurait du bon, et j'admire combien Votre Majesté est ingénieuse. Mais dans les caves on peut creuser des mines.

—Par saint Serge ! je n'y avais pas pensé. Des mines qui éclateraient sous la rue... J'avais là une jolie inspiration !

—A la rigueur, on pourrait faire surveiller l'intérieur des caves par des agents.

—Il seraient en minorité, et si on les étranglait ?...

Tenons-nous-en donc alors aux fenêtres murées.

—Mais dans l'église même... Y avez-vous pensé, à l'église ?

—Je l'ai fait visiter minutieusement.

—Quelqu'un pourrait se cacher derrière les tableaux.

—Je les ai fait décrocher.

—Et l'orgue ? Ils seraient capables d'en faire une machine infernale en mettant de la dynamite dans les tuyaux.

—C'est, ma foi, vrai ; je n'y avais pas songé. Votre Majesté a une présence-d'esprit... Je vais faire démonter l'orgue.

—On ne pourra pourtant pas se passer tout à fait de musique.

—On installera un orchestre militaire.

—Il y a des instruments de cuivre qui pourraient devenir des engins redoutables.

—J'en ferai explorer l'intérieur par mes plus fidèles limiers.

—N'oubliez pas la grosse caisse. Un nihiliste pourrait en sortir tout à coup.

—Pas de danger. Je mettrai un de mes hommes dedans. Pour ce qui est des invitations, j'en fais le triage moi-même.

Il n'y a pas de triage qui tienne. Il est impossible de répondre que quelque carte ne s'égara pas.

—C'est un peu vrai.

—Comment faire alors ?

—Est-il bien nécessaire d'inviter quelqu'un ?

—Nécessaire, pas précisément.

—Je dirai même, sire, que la

fête aurait bien plus de grandeur s'il n'y avait personne dans la cathédrale. Un tête-à-tête entre Dieu et Votre Majesté.

—Au fait, vous avez peut-être raison. Un tête-à-tête entre moi et...

—Nous supprimons les invités alors ?

—C'est convenu.

—De cette façon, je crois que toute inquiétude est dissipée.

—Est-ce qu'il n'y a pas des tombeaux dans la cathédrale ? Il faudra les faire visiter.

—C'est fait déjà.

—Ah ! à la bonne heure.

—Maintenant, sire, je ne vois pas l'ombre d'un sujet d'appréhension.

—Le blindage de ma voiture est-il terminé ?

—Des plaques de fer de vingt-cinq pouces d'épaisseur.

—Ah !

—Je le répète, sire, maintenant j'estime que tout est...

—En effet.

—Trop heureux, sire, d'avoir pu...

—Attendez donc ! Nous oublions le principal.

—Quel principal ?

—Ma couronne.

—Et bien ?

—Les nihilistes seraient capables d'en substituer une qui, à l'aide de quelque ressort, m'étranglerait.

—Votre Majesté pense à tout. Qu'elle se rassure ! C'est moi qui porterai la couronne moi-même dans une boîte et qui la remettrai de mes propres mains au patriarche.

—C'est bien. A demain.

—Sire...

—Bonjour. Je suis satisfait. (A part.) Il faudra toujours que j'aie quelqu'un à moi, qui ne le perdra pas de vue tant qu'il gardera la couronne.

—C'est bien. A demain.

—Sire...

—Bonjour. Je suis satisfait. (A part.) Il faudra toujours que j'aie quelqu'un à moi, qui ne le perdra pas de vue tant qu'il gardera la couronne.

—C'est bien. A demain.

—Sire...

—Bonjour. Je suis satisfait. (A part.) Il faudra toujours que j'aie quelqu'un à moi, qui ne le perdra pas de vue tant qu'il gardera la couronne.

—C'est bien. A demain.

—Sire...

—Bonjour. Je suis satisfait. (A part.) Il faudra toujours que j'aie quelqu'un à moi, qui ne le perdra pas de vue tant qu'il gardera la couronne.



UNE PARTIE DE PECHE.

Le recorder et le sergent Gauthier ont jeté leurs filets samedi dernier et ont pris assez de morues, de maquereaux et d'autres poissons pour faire les Avents et le Carême.

N. B. On demande un brevet pour les "flottes" de filet.

Et voilà ce qu'on appelle les félicités du souverain pouvoir !

Pierre Véron.

BADINAGES.

M... l'être le plus original et le plus fantasque du monde — eut, l'an passé, la fantaisie de se marier. C'était chez lui une idée fixe, il lui fallait une femme.

Il la chercha févreusement, et il finit par la trouver ; la jeune personne était de bonne famille, jolie, bien élevée, instruite, donc, aimable, suffisamment dotée — une trouvaille. Il fit sa demande, et fut agréé.

Tout autre homme à la place de M... eût été enchanté, mais une idée baroque traversa sa cervelle folle : il voulait, mais là, absolument, il voulait voir... la jambe de sa future femme.

Comment il s'y prit ? Je ne le sais pas, mais il arriva à ses fins. Il vit la jambe de cette jeune fille.

M... fut enchanté pendant un jour.

Le lendemain, la girouette avait tourné. M... était sombre, soucieux, inquiet, il ne voulait plus entendre parler de mariage. C'était fini !

—Mais, enfin, lui dit un de ses amis intimes, pourquoi ce changement subit ?

—Dame... parce que...

—Vous vouliez voir !... Avez-vous vu ?

—Eh oui !

—Alors, est-ce que ?...

—Oh, certes non, au contraire ! ronde, fine, élégante, charmante à en perdre la tête. J'en suis fou, mais... Je ne m'étais pas aperçu de ça... Cette jeune fille a le nez, trop petit.

—C'est bien. A demain.

—Sire...

—Bonjour. Je suis satisfait. (A part.) Il faudra toujours que j'aie quelqu'un à moi, qui ne le perdra pas de vue tant qu'il gardera la couronne.

Catherine, l'autre jour, en faisant la chambre de madame, trouva une pièce de cinq francs en or.

Elle la rend à madame, qui lui dit :

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

Mais, hier, madame laisse de nouveau tomber une pièce d'or, cette fois de dix francs.

—Vous n'avez pas trouvé dix francs, Catherine ? demande-t-elle ce matin à sa domestique.

—Oui, madame, mais les ai gardés... pour mon honnêteté.

—C'est bien, Catherine, vous pouvez la garder pour votre honnêteté...

POUR LA TROISIEME FOIS.

**SUCCESS COMPLET**  
Récompense à l'Exposition de 1882.

**Chapeaux de dames**

Médaille d'or  
1er Prix Chapeaux garnies de tames  
1er Prix Bonnets garnies de dames  
1er Prix Collection de Chapeaux et bonnets de dames.  
1er Prix Etalage d'objets modistes  
1er " Collection de Plumes Autruche et fantaisie

Avons déjà obtenu 6 Premiers Prix et 2 Diplômes d'honneur en 1880 et 1882.

**Chemise pour hommes**

Diplome d'honneur  
1er Prix. Chemises Blanches de cérémonie.  
1er. Prix. Chemises en tweed  
1er. " Chemises flanelle fantaisie.  
1er. Prix. Collots et manchettes.

On peut voir chez nous tous les articles exposés.

**BOISSEAU Freres**

235 & 237

RUE ST. LAURENT.

Employez le FIL CLAPPER-TON reconnu le meilleur pour l'usage.

Spencer Wood.—Le lieutenant gouverneur de Québec demande un deuxième terme. Il est prêt à accepter une diminution de son salaire à condition que le gouverneur lui accorde le privilège de monter toutes les semaines à Montréal pour s'approvisionner de pipes, cigares etc, de première qualité au prix du gros, chez A. Nathan No. 71 rue St. Laurent.

Theatre Royal.—La troupe de pantomime et le corps de ballet a attiré une foule compacte tous les soirs cette semaine au Théâtre Royal. Les trucs nouveaux et la mise en scène tiennent du merveilleux.

Les danseurs et les chorégraphes ont des artistes de première classe et méritent d'être vus. Allez au Théâtre Royal cet après-midi, et ce soir pour un amusement de bon aloi.

PROTECTION.

Il faut se protéger la tête contre les intempéries de l'automne et de l'hiver. Pour avoir une coiffure excellente à un prix extrêmement avantageux il faut aller chez Derome et Lefrançois, No 614 rue Ste. Catherine. Chapeaux, casques et pelletteries dans les dernières modes. Cette maison importe et manufacture elle-même ce qui lui permet de vendre ses marchandises à des prix décourageants pour la concurrence.

Coupe toujours garantie.

**BADINAGES**

*Mot de la fin.*—En prison, le défenseur est en conférence avec son client:

*L'avocat.*—Au lieu de tuer votre malheureuse femme, pourquoi ne pas vous être séparés?

*Le client.*—Parce que j'étais trop honnête: je lui avais juré de ne la quitter qu'à sa mort.

\* \* \*

La curiosité enfantine:

—Papa, dit la petite Suzanne, qu'est-ce que ça veut dire, une rosière?

—Tu m'ennuies, fait le père.

—Oh! papa, dis... dis donc.

—Eh bien! c'est... hum!... c'est un rosier qui n'a pas encore fleuri, là!

\* \* \*

Dans le *Journal Amusant*, une curieuse série de croquis sur la foire de Saint-Cloud.

Croquis d'industriels:

chez madame Ernest, extra-lucide.

Je lis dans la main d'un mossieu qu'il fait bigrement soif, et qu'il si mossieu est aussi généreux qu'un mossieu en a l'air, mossieu va m'faire monter un bock!

—D'mandez l'canard parlementaire, le canard africain, qui s'nourrit d'grand air, et dit papa à lui tout seul!!!

*La gaufre.*—Eternelle, comme tout ce qui est grand, beau, bon! Comme la gourmandise des enfants, la faiblesse des mères et la bourse des papas. O gaufre! je te vénère, te chéris—et te dévore!

\* \* \*

Entre gommeux:

—Eh bien! et ton mariage?

—J'ai rompu.

—Toi?

—Oui. Mon futur beau-père voulait prendre des renseignements sur mon compte.

—Et cela t'a offensé?

—Nullement. Mais comme je savais qu'il aurait rompu après, j'ai préféré rompre, avant... c'est plus digne!

\* \* \*

Mot d'ivrogne:

Deux ivrognes arpentent d'un pas incertain les boulevards extérieurs.

L'un, très exalté, hurle tant qu'il peut:

—Mort aux tyrans;

L'autre, très calme;

—Qué qu'ça t'fait? T'hériterais pas!

\* \* \*

A la cour d'assises:

Le président.—Comment, assésés, vous prétendez que ce témoin a menti?

L'accusé.—Je ne le connais pas!

Le président.—Vous ne le connaissez pas?

L'accusé.—Je vous jure que non! Demandez-moi plutôt son nom, pour voir!

**Indiscrétions parisiennes:**

Un jour, un chroniqueur s'étant permis une critique du talent de Mlle Duverger, celle-ci lui en avait gardé une haine qui ne cherchait que l'occasion de se produire.

Cette occasion se présenta un soir de première représentation, aux Variétés.

L'écrivain se trouva, par hasard, occuper un fauteuil sous la baignoire de l'actrice qui, pour se servir de l'expression actuelle, était avec le duc de Gramont Caderousse.

En apercevant son ennemi, le pseudo-artiste se pencha vers le duc, lui parla vivement à l'oreille, et celui-ci quitta immédiatement la salle.

A l'entr'acte, et comme le journaliste se levait, M. de Gramont-Caderousse se dressa devant lui.

—Monsieur, dit-il très haut mais très poliment, n'êtes-vous pas M. Paul M...?

—Parfaitement, monsieur.

—Je suis chargé par Mlle Duverger, qui admire votre talent de vous prier de vouloir bien accepter ceci en souvenir d'elle.

Et il lui présentait un petit paquet élégamment ficelé.

Paul M..., l'ouvrit tranquillement, sous les yeux curieux de vingt personnes qui avaient entendu le colloque.

Il contenait une douzaine de plumes d'oie.

On rit.

—Ah! fit le journaliste avec une surprise attendrie et sans se déconcerter, remerciez bien pour moi Mlle Duverger, monsieur le duc.—Je savais bien qu'elle plumaient ses amants, mais j'ignorais que ce fût à mon intention.

\* \* \*

Bien nature.

L'adjudant a pour consigne d'expulser tous les caniches du quartier.

Le major du 20<sup>e</sup> arrive, ayant à ses côtés un caniche quelconque.

—Oh! le beau petit chien... le gentil petit chien! fait l'adjudant avec un sourire mielleux...

—Mais ce chien n'est pas moi, fait le major...

—Oh! la vilaine bête!...

Et l'adjudant allonge à l'infortuné caniche un coup de pied formidable.

**FIRE WATER PROOF PAINT**



**PAINT PEINTURE CAOUTCHOUC LUSTREE**

Épreuve du feu et de l'eau PATENTE, qui a obtenu le diplôme à l'Exposition de 1881.

Couleur Noir \$1.00, Rouge et Brune, 1.10, Violet 1.25, par gallon mesure imp.

Un gallon couvrira une superficie de 450 pieds sur le bardeau et 400 sur la tôle et le fer blanc.

Couleur Grise, Jaune, autres nuances, \$2.00 par Drab et mesure imp.

Un gallon couvrira une superficie de 500.

Si l'acheteur n'est pas satisfait son argent est remboursé.

**A. A. WILSON & CIE**  
Coin de la Place Jacques Cartier et de la rue St. Paul.

**DEMENAGEMENT.**

Le Stock de Banqueroute de

**CHAPUT & MASSE**

Ci-devant de la rue Saint-Joseph a été transporté à notre magasin de la rue Sainte-Catherine et sera vendu sans réserve à une réduction de

**35 pour cent**

Profitez-en pour faire vos achats d'automne.

**Dupuis Freres,**

Coin des Rues Ste-Catherine et St-André,  
**MONTREAL.**

**ILE CROSBOS**



LES SPLENDIDES VAPEURS

MONTARVILLE et

**SOUTH EASTERN**

Feront le service quotidien, si le temps le permet jusqu'à avis contraire, comme suit, du

QUAI JACQUES-CARTIER,

LUNDI 10.30 a.m 2.30 5.00 p. m

MARDIS " " " "

MERCREDIS " " " "

JEUDIS " " " "

VENREDIS " " " "

SAMEDIS, 1.40, 2.45, 5.00 p. m

DIMANCHES, 1.45 2.45 p. m

Les Samedis Matins sont réservés pour les Picnics des ouvriers et les sociétés, sur arrangement spécial.

**PASSAGE, ALLER ET RETOUR**

Messieurs, Semaine 10c, Dimanche, 30c.

Dames, semaine 10c dimanche 19 c.

Enfants avec leurs parents 5c.

Notez—Le vapeur *Montarville* peut être loué pour excursion au clair de la lune et autre. S'adresser à

**OVIDE DUFRESNE,**

G., C. N. L., 14 rue Foundling. Montréal 29 juillet 1882.

Avocats, notaires, médecins, marchands, ouvriers, hommes de toutes les couleurs politiques, ne soyez pas alarmés par les changements ministériels, ni par l'embrouillement de la question d'Egypte. Venez tous sans distinction vous asseoir dans les appartements coquets et bien meublés du restaurant d'un grand philanthrope Joseph Marion, autrefois de Lanoraie. En goutant ses bons vins, son lager, glacé en fumant ses cigares de la Havane vous vous sentirez tous reconfortés et rassurés sur l'avenir. Joseph Marion vous invite tous à goûter les délices de sa maison coin des rues St. Catherine et St. Constant.

**MUSIQUE**

**NOUVELLE**

**MUSIQUE VOCALE**

L'oiseau Mouche chlte..... 25

E. LAVIGNE.

Puisque j'ai mis ma lèvre..... 30

E. LAVIGNE.

Dans le bois ..... 30

E. LAVIGNE.

Aubade familière ..... 25

LACOME.

Endors-toi ? ..... 40

SCUDERI.

Le Régiment de Sambre et Meuse

Planquette ..... 30

ROMANCE DU BAISER (MASCOTTE) ..... 25

AUDMAN.

**MUSIQUE INSTRUMENTALE**

**PIANO SOLO**

PAOLO GIORZA, Polka ..... 40

( Immense succès moyenne difficulté. )

CHEVAU — LEGERS — QUADRILLE..... 50

(joué avec beaucoup de succès par la musique de la cité)

Expédié Franco sur réception du prix marqué en timbres-postes de 1 centin du Canada ou des Etats-Unis.

**LAVIGNE & LAJOIE**

**265**

Rue Notre-Dame,

Montreal

Pianos et instruments de musique de toutes sortes.

Seuls agents pour les Célèbres

PIANOS SOHMER qui ont remporté les 2 premiers premiers Prix à l'Exposition de 1882.

Montréal 12 Nov.— n. o.

**MAISON E. L. ETHIER**

M. E. L. Ethier, restaurateur bien connu à Montréal, est revenu de Brooklyn N. Y. et a ouvert un charmant établissement au coin de la rue Gosford et de la rue du Champ de Mars. M. Ethier a adopté les perfectionnements les plus modernes pour le service de ses clients.

Les vins et liqueurs est importés spécialement pour ce restaurant. Une visite est sollicitée.

**IMPRIMERIE**

DE

**W. F. DANIEL**

Ayant un matériel d'imprimerie très étendu, est en mesure d'entreprendre l'impression de toutes espèces d'ouvrages, dans les deux langues, tels que Blancs de Notaires, Avocats, Grangers, etc.

En Tête de lettres, En-Tête de comptes, Lettres Funeraires, Cartes d'affaires, Cartes de visites, Billets de Concert

Circulars, Programmes, Catalogues, Factums, Pamphlets, Affiches, Chèques, etc

LE TOUT

Exécuté avec soin, élégance et promptitude

On charge également des ouvrages de Luxe de tous genres, imprimés en Or, bronze, Argent et diverses autres couleurs.

A DES PRIX TRES MODERES.

Une attention toute particulière sera donnée aux commandes, de la campagne, et l'expédition se fera avec régularité à n'importe adresse.

S'adresser à l'imprimerie de

**W. F. DANIEL**

**25 RUE STE-THERESE 25**

Coin de la rue St. Gabriel MONTREAL.

**HUILE A MACHINES**

Encore un triomphe de la science.

Cette huile possède toutes les qualités lubrifiantes pour les machines. Prix de 35 à 80 cents par gallon ( mesure impériale. ) Seul dépôt à Montréal No. 219 rue St. Paul coin de la Place Jacques-Cartier.

A. A. WILSON & CIE.

Propriétaires.