



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

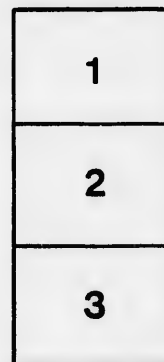
Seminary of Québec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

334
CIRCULAIRE

14200 1748
AU CLERGE DU DIOCESE DE MONTREAL.

EVÊCHÉ DE MONTREAL, LE 14 NOVEMBRE 1849.

MONSIEUR,

La Présente est pour vous informer que j'ai fait dresser, pour 1849, un *Ordo*, sur le modèle de ceux qui s'impriment à Rome et en France, pour la commodité de chaque Ecclesiastique, tenu à la récitation de l'Office-Divin, et à la célébration de la Sainte Messe.

J'ai réglé que chaque Eglise s'en procurerait un exemplaire qui devra être déposé à la Sacristie et mis en vue du Prêtre se revêtant des ornements sacrés. Cet *Ordo* est sorti de presse, et se vend aux bureaux des *Mélanges Religieux*, à quinze sous l'exemplaire.

Je profite de l'occasion pour vous prier d'exhorter tous ceux de votre Paroisse qui appartiennent à l'Association de la Propagation de la Foi, de vouloir bien payer d'avance une partie de leur contribution; parce que je vais prochainement visiter les Townships, et que j'aurai besoin de quelques fonds pour encourager les nouveaux colons dans leurs bâties d'Eglise. Ayez la bonté de faire tenir au plus tôt à l'Evêché ce que vous aurez pu retirer.

J'apprends avec douleur que plusieurs d'entr'eux vont avoir cet hiver beaucoup de misère; je le crois sans peine. Mais comme, grâce à la bonne récolte, les campagnes sont maintenant assez à l'aise, n'y aurait-il pas quelque moyen de porter secours à des frères qui pourraient bien être réduits à une extrême misère? C'est ce que je vous prie de considérer dans votre tendre charité. Je ne manquerai pas de prendre sur les lieux tous les renseignements possibles, et de vous en faire part ensuite, afin que la Colonisation ne soit pas arrêtée maintenant qu'elle paraît être en bon train.

Veillez bien, pour encourager l'Association de la Propagation de la Foi, représenter à vos bons et zélés Paroissiens qu'il est question d'une Œuvre qui les touche de près, puisqu'il s'agit de procurer de bons établissements aux enfans de la Patrie, et surtout d'assurer à des milliers d'âmes exposées à se perdre, des moyens de salut. La Lettre Pastorale du 17 Juin et la Circulaire du 27 Juillet derniers peuvent vous fournir quelques motifs de répandre de plus en plus cette belle Association.

Pour encourager la Société de Tempérance, dans un temps aussi critique que celui qui nous arrive, je désire faire publier la liste de toutes les Paroisses où elle est établie, en mentionnant le nombre des âmes, des communicants et des Associés. Veuillez bien me donner au plus tôt ces chiffres. Vous savez mieux que moi la force de l'exemple dans l'établissement de cette Société.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très humble

Et très obéissant serviteur.

(Signé)



EV. DE MONTREAL.

(Pour vraie copie)

A. Lucombe

ACOL. S. Secrétaire

