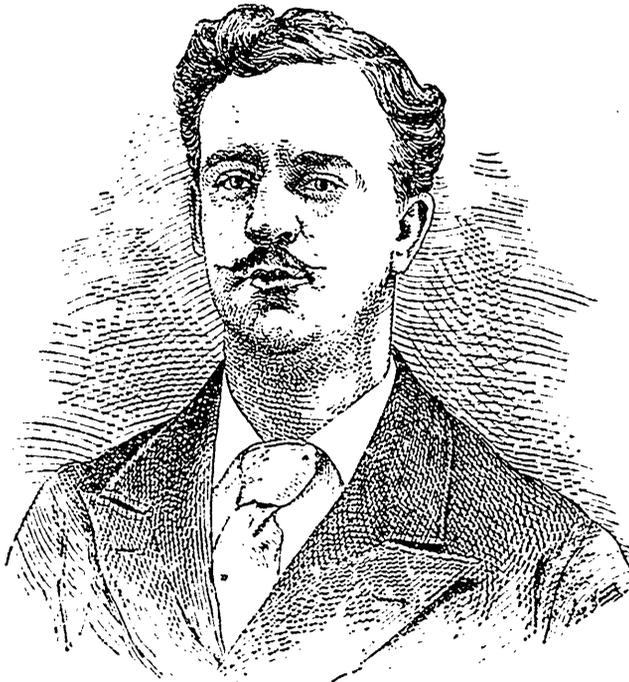


Le Mirillon

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

3 Cents { ABONNEMENT : { Canada et Etats-Unis..... Un an, \$1.00; six mois, 50 cents } 16 Pages
 { Ville de Montréal..... Un an, \$1.30; six mois, 65 cents }
 STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE



M. D. BLEAU

SOMMAIRE :

POURTRAIT : M. D. BLEAU.....	STRAPONVIN
MONOLOGUE : LE " P " DE CELESTIN.....	LUCIE DELORMEL
CHANSONS, avec musique : NOUS ETIONS HUIT.....	A. TESTE
— — — AINSI SOIT-IL BUFFALO BILL.....	E. OUVREARD
— — — BERCEUSE D'UN MATIN D'HIVER.....	M. LEGUAY
SCENE COMIQUE : UNE PARTIE DE CAMPAGNE.....	MAADER ET GRAMET
GRAVURES : Inutile d'attendre ; Les avantages de la mode ; Compatissants ; Trois pilules ; Une leçon de natation ; Les renseignements ; Devinette, etc., etc.	

PRIMES EXCEPTIONNELLES

Aux abonnés.—Les personnes qui paient un an d'avance ont droit à QUATRE GRANDS MORCEAUX de musique, chant et piano ou piano seul, ou à VINGT CHANSONS NOTÉES, ou MONOLOGUES. Les personnes qui paient six mois d'avance ont droit à DEUX GRANDS MORCEAUX de musique, chant et piano ou piano seul, ou à DIX CHANSONS NOTÉES, ou MONOLOGUES. On peut choisir ses primes parmi les "grands morceaux" ou les "chansons notées" et "monologues" indifféremment; dans ce cas, un grand morceau vaut trois chansons notées.

Aux lecteurs.—Nos lecteurs qui achètent le journal au numéro peuvent aussi bénéficier de ces primes en détachant le nom de PRIMES qui se trouve sur la dernière page du journal. Il suffit de nous le retourner, accompagné de *fc.*, pour une chanson de 10c., de 20c. pour un morceau de 25c., de 25c. pour un morceau de 35c.

Sans notre nom, tous ces morceaux se vendent suivant le prix marqué.

Notes.—Prêt de désigner les morceaux par ordre de numéros, tel qu'inscrits ci-dessous.

GRANDS MORCEAUX

- 1 E. de Suppé—L'AMOUR, C'EST L'ESPÉRANCE (*Harmonie*) (chanson). 25c
- 2 E. Lavigne—VIVE LA FRANCE! (avec chœur et *Alti*) 3c édition. 25c
- 3 O. Goublier—LE CYGNE DU PAYSAN, romance. 25c
- 4 J. Massenet—LE SOUBRAIT, mélodie. 25c
- 5 G. Maquis—J' M'EN RAPPELL' PLUS! chansonnette comique. 25c
- 6 Ch. Lecocq—TRÈS JOLIE, PEU POLIE (La fille de Mme Angot). 25c
- 7 Léonce Gris—L'AVOULE, romance. 25c
- 8 L. Goublierts—M'AIMEZ-VOUS? Valse élégante pour piano. 15c
- 9 J. Chassat—LA CANADIENNE, chanson populaire. 25c
- 10 Mito—LE L. UHNER, chanson. 25c
- 11 L. Varney—ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR (*La femme à Paris*) chanson. 25c
- 12 Zilberer—LA FLEUR DU BAL, polka pour piano. 25c

CHANSONS NOTÉES

AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'Amour est enfant de Bohème.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du Kir-Kiribi.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairette—Attention! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs de jeunes ans.
- 109 La belle Hélène—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buvons cocore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars—No parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigolotto—Femme varie, foi qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart—Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé—J' suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Présages.
- 130 La Favorite—Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell—Ois immobile.
- 132 La Pêchole—On sait aimer quand on est espagnol.

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père la Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 6e Régiment—Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Soie d'atelier.

- 206 Il Plant des Caresnes—Chanson-Valsa.
- 207 Elle a 100 ans la Marseillaise—Clanson.
- 208 Verset du Piccolo—Chanson à Loro.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balaçoire militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaino.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le—Chansonnette
- 216 Mousstaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—D'ballage comique.
- 218 Je m'ens tout mal—Grivoiserie.
- 219 Trois pour un sou—Tucto.
- 220 Ma grosse bulle—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Étant soldat, foi d'Baptiste—Chanson comique.
- 225 Ell's en pinceur pour moi—Chanson populaire.
- 226 Ousqu'esi Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les basiers des d'moiselles—Romance.
- 228 L'hommeur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le Paktu des bâtons d'chaises—L'utro fantaisiste.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Bali-verne militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or!—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Chans' comique
- 239 La mode à l'ardard—Chanson comique.
- 240 Autade à la lune—Chanson comique.
- 241 Versé Fauchette—Chansonnette.
- 242 Il m'a fait d'œil—Chanson de Vêrande.
- 243 Marche des 13 jours—Chanson-marche.
- 244 La charnette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 P'p'p'ch—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! l'homme, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est N'celle-là—Chansonnette.
- 248 Pif paf pou!—Soie universelle.
- 249 Rest'-z-y!—Chansonnette.
- 250 La Gahinois—Chansonnette.
- 251 Grieries—Chanson.
- 252 Simple aveu—Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle—Romance.
- 254 Nos amoureux—Chanson.
- 255 Une rose dans les cheveux—Mélodie-vals.
- 256 C'est tout c'que j'peux fair' pour vous! Chansonnette.
- 257 La boue des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes amoureux—Chanson comique.
- 260 Amis, souvi'z-vous! Buffalo Bill!
- 261 L'inflamé—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette
- 264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma sœur—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas—Chanson.
- 267 La femme est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! c'est affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te f'rai monter sur les chevaux d'bois—Paysannerie.
- 270 L'rapin de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 L'ami r'fucé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angèle sece.
- 274 Le maguet—Duo.
- 275 Vierge—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.

MONOLOGUES

- 301 Un voyage aux bords du P6.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Étrange!
- 306 L'aveu!
- 307 Oh! l'vert!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 La grande Sarah.
- 310 La vache et la grenouille
- 311 Brur a!
- 312 Employé de ministère.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 1 pour 25c, 15 pour \$1.00.

Adressez: LE MIRLITON,

Boite 2169, Montréal.

INUTILE D'ATTENDRE



- Mme Trottenlair est-elle ici ?
 —Non, monsieur.
 —Pouvez-vous me dire quand elle y sera ?
 —Oui, Monsieur ; aussitôt que vous serez parti.

LE MIRLITON

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

Paraissant tous les quinze jours

ABONNEMENT

Canada et Etats-Unis, 1 an, \$1.00; 6 mois 50c
 Ville de Montréal, 1 an, \$1.30; 6 mois 65c
 Strictement payable d'avance

Chaque demande de numéro-spécimen
 devra être accompagnée de 3c.

Pour discontinuer de recevoir ce journal
 il faudra avoir payé tous ses arrérages.

Toute demande de changement d'adresse
 devra être accompagnée de l'ancienne
 adresse.

Nous acceptons les timbres canadiens et
 américains.

Adressez toute communication

LE MIRLITON, Boîte 2169, Montréal, Can.

COLLABORATION

Tous les écrivains canadiens sont invi-
 tés à collaborer au MIRLITON. Le genre
 fantaisiste seul est admis. Les articles ne
 devront pas dépasser deux cents mots. Les
 grivoiseries seront jetées au panier. Les
 manuscrits publiés ou non ne seront pas
 rendus.

M. D. BLEAU

Est depuis longtemps l'un de nos
 chanteurs canadiens les plus popula-
 res.

A joué un peu partout, en Canada et
 dans la Nouvelle-Angleterre, avec un
 vif succès.

Excelle dans la chansonnette et la
 romance ; possède des qualités de co-
 médien consommé ; a beaucoup de
 chic et d'entrain ; détaille le couplet
 avec une science remarquable ; saisit
 les intentions des compositeurs et les
 fait ressortir avec une grande inten-
 sité.

A débuté modestement à la salle
 Ste-Brigide, avec le cercle Lafontaine,
 et a reçu alors tant d'applaudissements
 qu'il s'en est grisé et a juré de faire
 son chemin dans le monde théâtral. Il

LES AVANTAGES DE LA MODE



La fille (en wagon).—Maman, ce monsieur, à côté de moi, me regarde tout le temps ; c'est gênant.

La maman.—Si ce n'est que cela, il y a un moyen de l'en empêcher : tu n'as qu'à relever ta manche, ma fille.

réussira, s'il faut en juger par ses premières victoires.

Qui ne l'a applaudi au parc Royal, pendant les saisons de 1891 et de 1892, et tout dernièrement encore au parc Sohmer ?

A été gérant du parc Perras, de Hull, en 1895 et en 1896. A chanté pendant treize semaines à Ottawa, au Smith Pavilion Show. On a su apprécier aussi son talent à Québec, au théâtre Royal, etc., etc.

A l'art de désopiler les rates les plus rebelles, ce qui suffirait pour lui mériter la reconnaissance de nos populations.

Nous lui souhaitons une longue série de nouveaux succès.

STRAPONTIN.

VOIR L'ANNONCE DES PRIMES EXCEPTIONNELLES, PAGE 18.

LE "P" DE CELESTIN

MONOLOGUE

de Lucien DELORMEL

Messieurs, je m'en vais me permettre
De vous parler un peu du P,
Non pas du mot, « ais de la lettre
Que l'on trou' dans chaque alphabet,
Et, quoi que vous puissiez en dire,
Je vous prouv'rai par A plus B
Qu'en ce monde, où tout peut s'écrire,
Rien n'est plus gracieux qu'un P.

Selon le genr' de l'écriture,
Le P vari' naturellement :
Les uns ont un' forme très dure,
Les autres ont plus d'« senti » ent.
On vante partout les P d'« nonnes,
C'est un mérit' très usurpé ;
Sans être nonn's, beaucoup d'« personnes
Savent parfaitement faire un P.

COMPATISSANTS



—Vous souffrez, belle enfant, et où cela vous fait-il mal ?
—Au magasin de ma patronne.

D'après la lettr' qui vient ensuite,
Car le P n'est pas loin du Q,
On peut s'apercevoir de suite
De la valeur d'un P sout'nu.
Et puis, c'est si facile à faire !
Qu'il soit rond ou qu'il soit carré.
Il n'est pas besoin d'être notaire
Pour savoir bien tourner un P.

J'connais plus d'un homme en ce monde
Qui, possédant une bell' main,
Fait de la gothique et d'la ronde...
Faire un P n'est pas si malin !
Le cocher le fera très large,
La jeun' fill' le fera serré,
Le farceur voudra l'faire en charge,
Mais tout l'monde saura faire un P.

Au bon temps où j'allais en classe,
Je m'souviens d'en avoir fait un

Qui me valut certain' disgrâce,
Tell'ment il était peu commun.
J'pourrais vous en montrer l'modèle
Et vous en seriez tous frappés,
Mais, n'craignez rien, j'y suis fidèle
Et je n'vous lâch'rai pas mon P.

*** Ce qui me délabre, disait un pique-assiette, c'est de dîner trop souvent en ville.

—Moi, dit un petit commis, c'est de dîner trop souvent au restaurant.

—Moi, ajoute un bohème, c'est de ne pas dîner du tout.

*** Au dernier banquet des employés du bureau de poste.

Un invité :

—Je bois à la science !

Un facteur :

—Et moi, je bois-t-aux lettres.

** La fortune n'est pas dans ce qu'on gagne, mais dans ce qu'on sait conserver.

TROIS PILULES !



—Trois pilules de lapin.... voilà tout ce qu'il en reste. Enfin, si je ne l'ai pas tué.... je lui ai joliment fait peur !

*** Cet homme est-il mort ? demandait un reporter à un policeman après un accident.

—Pas encore, monsieur ; les médecins ne sont pas arrivés.

*** Comment, nourrice, vous sortez par ce froid atroce avec un enfant aussi légèrement vêtu ?

—Il n'a que six mois. Qu'est-ce que vous voulez qu'il comprenne à la température ?

*** Dans un grand magasin de confiserie, un client cherche à lier conversation avec une demoiselle de comptoir :

—Dites-moi, mademoiselle, la vue de toutes ces bonnes choses ne vous donnerait-elle pas envie d'en manger ?

—Oh ! non, monsieur ; cela me dégoûte déjà bien assez de les voir faire !

*** Un jeune ménage est en train de savourer les douceurs de la lune de miel.

La bonne entre :

—Madame, c'est une visite.

—Une visite ! comme c'est assommant, on ne peut s'aimer un instant tranquillement !

—C'est votre médecin.

—Le docteur ! Il prend bien son temps ! Non, je ne puis pas le recevoir, dites-lui que je suis malade.

*** Nos chéris.

—Quel temps, quel brouillard !

—Le règne des bronchites et des fluxions de poitrines, ma chère.

—Oh ! toi, petite mère ! s'écrie Lili, tu es bien à l'abri de tout cela, avec ce que tu te mets de coton sur la poitrine !

Chaque demande de numéro-échantillon devra être accompagnée de 3 cents.

UNE LEÇON DE NATATION



*** Maman, quoi c'est ça un ange ?
—C'est une belle petite fille avec des ailes dans le dos et qui s'envole, ma chérie.

—Alors la servante va s'envoler, dis, maman, papa lui a dit ce matin qu'elle était un ange. Elle va s'envoler, dis ?
—Dès demain.

*** Chez Tata.

—Si ce n'est pas ignoble, ma chère, es lettres anonymes ! j'en reçois une

ce matin où l'on m'écrit : "Votre amant vous trompe", et l'on ne médit pas lequel !

*** Vous avez fait bonne chasse ?
—Non, mon arme repousse...
—Repousse le gibier ?...

*** Un seul homme aujourd'hui nous étonne :
C'est celui qui croit pouvoir encore nous étonner.

NOUS ETIONS HUIT

PAYSANNERIE

Chantée avec un immense succès par BLEAU, au Parc Söhmer

Paroles de QUERIAUX et CHICOT

Musique de A. TESTE

Moderato.

C'est la fêt' du pa - ys voi - sin, Me dit Ju - lie, et j'voudrais
 bien Al - ler faire un tour à la dan - se; Tu viendras a - vec moi, je
 pen - se? C'est enten - du, que j'lui répons, Mais pour mieux rir' nous emmèn' -
 rons La p'tit' voi - sine et ses a - mi - es. Le soir quand nous fum's ré - u -
 ni - es, Nous nous comptons, nous é - tions huit! Y'avait Ju -
 lie. Ya - vait Toi - non, Ya - vait Ro - sette, ya - vait Bri - git - te; Après
 moi ve - nait la Ma - non, Puis Jeanne et Claudine à la suite. Un, deux, trois,
 quat', cinq, six, sept, huit, Ma foi, nous é - tions huit!

2ME COUPLET

Vers le soir, nous partons gaiement,
 Nous promettant de l'amus'ment ;
 Des jeun's gens bien mis, sur la route,
 Se tenaient, nous guettant sans doute.
 — Mesdemoiselles, voulez-vous,
 Dis'nt-ils, ne danser qu'avec nous ?
 Nous acceptons l'offre tentante.
 Au moment d'entrer sous la tente,
 Je compt', nous étions toujours huit !
 Y avait Julie, etc.

3ME COUPLET

Vous pensez avec quel entrain
 Nous dansâmes jusqu'au matin ;
 Mon cavalier osa me dire :
 Mam'zell', je m'en vais vous r'conduire.
 Les sept autres en fir'nt autant,
 Si bien qu'tout l'monde était content.
 Mais en arrivant chez mon père,
 J'lui dis, le voyant en colère :
 J'étais pas seul', nous étions huit !
 Y avait Julie, etc.

4ME COUPLET

Mon cavalier, dès le lend'main,
 De mon père obtenait ma main ;
 Les autr's, sans attendre' davantage,
 D'mander'nt mes ami's en mariage.
 Les noc's se sont fait's le mêm' jour ;
 Lorsque nous somm's arrivés pour
 Dire le : Oui ! Monsieur le maire
 Dit : J'en ai pour la s'maine entière !
 Y avait bien d'quoi ! nous étions huit !
 Y avait Julie, etc.

5ME COUPLET

Mais c'qui fait rir' les gens d'ici,
 Et l'plus amusant, le voici...
 Je peux bien vous conter la chose,
 Puisque tout le village en cause...
 Nous sommes tout's dans le mêm' cas,
 Le pays ne s'en plaindra pas ;
 Bientôt Monsieur l'curé lui-meme
 Célébrera plus d'un baptême !
 C'est just', puisque nous étions huit !
 Y avait Julie, y avait Toinon,
 Y avait Rosette, y avait Brigitte ;
 Après moi venait la Manon,
 Puis Jeanne et Claudine à la suite,
 Un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit,
 Des p'tits gas, c'en l'ra huit !

AINSI SOIT-IL BUFFALO BILL !

Actualité chantée par THIBAUDEAU à l'Eden Theatre

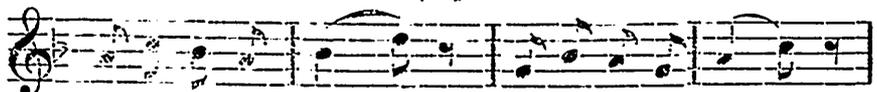
Paroles et musique de E. OUVRARD



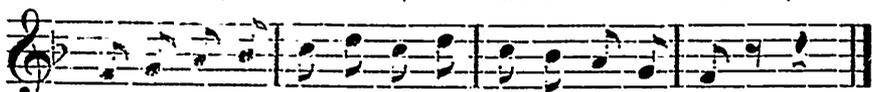
Je d'mand' l'indul - gen - ce, Car je vais chan - ter



Un' pe - tit' ro - man - ce Que j'viens d'fa - bri - quer.



Comme elle est guill' - ret - te, Ell' met l'cœur en fè - te,



L'titre est très gen - til : Ain - si soit - il Buf - fa - lo Bill !

2ME COUPLET

J'commenc' mon histoire
 Sans plus d'honiment,
 C'est pas *C'est la poire*,
 Ni le *Bi du Banc*;
 Des affich's énormes
 Crént de nouveill's formes,
 L'nouveau quel est-il ?...
 Ainsi soit-il Buffalo Bill.

3ME COUPLET

Avec ma cousine
 Je partis l'autr' jour
 Cueillir l'aubépine
 Et causer d'amour
 Ell' tomba par terre,
 Je vis sa jar'tière
 Qu'était en coutil,
 Ainsi soit-il Buffalo Bill.

4ME COUPLET

M'sentant mal à l'aise
 Je vas chez l'docteur,
 Qui m'dit : Nom d'un' fraise !
 Faut pas avoir peur ;
 Puis il me présente,
 D'un' façon charmante,
 Son p'tit ustensil',
 Ainsi soit-il Buffalo Bill.

5ME COUPLET

Cette nouveill' scie
 J'vous l'dis, foi d'Eloi,
 Met je l'certifie
 Mon cœur en émoi ;
 Pour sa réussite
 Applaudissez vite,
 Car je suis su' l'gril,
 Ainsi soit-il Buffalo Bill.

BERGEUSE D'UN MATIN D'HIVER

Paroles de M. EMILE ANTOINE

Musique de MARCEL LEGUAY



Je ne veux pas que tu te lè - ves : Dans le grand



lit blanc, les yeux clos,..... Dé-vide, au rou - et du re -



pos,..... Les chers fu-seaux de tes doux rê - ves !

Dors, ma charmante ! c'est l'Hiver,
Il faut, pour courir son royaume,
Les chaudes fourrures qu'embaume
Un fort parfum de vetyver.

Reste blottie au creux des draps !
Vois, par les vitres de la chambre,
Les blancs papillons de Décembre
Se perdre aux branches des cédrats

Trop longue encore est la journée !
S'aimer est doux, dormir est mieux,
Le soleil même est paresseux
Et fait la grasse matinée

Plaignons, Mignonne ! plaignons celles
Qui courent l'argent du loyer !
Notre feu jette à plein foyer
Sa bonne aubade d'étincelles !

Chère frileuse ! O toi qui m'as
Remis du soleil en ma vie,
Je te chante, l'âme ravie,
Ignorant s'il est des frimas

Car je vois (amoureux délire !)
Toujours renaître Avril joyeux
Dans les pervenches de tes yeux
Et les roses de ton sourire !

LE CHAPITRE DES RENSEIGNEMENTS



—Mlle Anaïs, s'il vous plaît ?

—Ah ! mon pauvre Monsieur : elle ne reste plus ici depuis trois mois qu'elle est morte.

Une Partie de Campagne

SCÈNE COMIQUE AVEC PARLÉ

PAROLES ET MUSIQUE

DE

MAADER et GRAMET

Avec ma compagne.
Afin d'rire un brin,
J'pars à la campagne
Le dimanche matin.

Parlé.—J'adore la campagne ! pour moi la verdure est un symbole de paix... c'est pas comme Tajalœil : depuis qu'il habite Saint-Mandé, sa femme lui fait "vingt scènes" par jour. Dimanche dernier, moi, ma femme et les trois gesses nous nous sommes levés au "patron des mirottes" et nous sommes partis à Bridelison-les-Pruneaux, un petit pays très sain... quand on a voulu inaugurer le cimetière, on a été

obligé de tuer un habitant. Nous sommes descendus à Champigny et nous avons marché pendant une heure dans les terres labourées : il faisait une chaleur ! on aurait pu faire pousser des asperges sur le pavé en bois. Nous nous installons au bord de l'eau, sur l'herbe ; on va pour manger, voilà le gosse qui avait disparu... Je finis par le trouver dans une mare et, pour le tirer de là-dedans, je suis forcé de m'y mettre jusqu'à la ceinture... avec ça que j'avais un pantalon blanc ! Ma femme me le passe dans la Marne, on l'étend sur une branche au soleil et on attaque le jambonneau.—Oh ! des bêtes... cria ma femme. Je regarde : en effet, le jambonneau était plein d'asticots ; c'était le cadet qu'avait pris la boîte d'amorce d'un pêcheur à la ligne et qui l'avait vidé sur le jambonneau. Le pêcheur était furieux ; il me dit : Quand on n'a pas de quoi manger, c'est pas des raisons pour voler les vers à pêcheur de son prochain !... On riait tout de même, mais voilà la pluie qui se met de la partie. Je dis à ma femme : Rentrons

UNE LEGERE OPPOSITION



—Mon Dieu, Videbouteille, que t'est-il donc arrivé ?

—Rien. J'ai assisté hier à une réunion de la Société des bons amis, et j'ai été élu membre honoraire avec une légère opposition, voilà tout. Mon médecin dit que j'en aurai pour un mois.

dans le pays.... Je vas pour mettre mon pantalon, il était parti avant nous, le vent l'avait emporté : je faisais un nez ! Je dis à ma femme : Je ne peux pourtant pas rentrer en chemise dans le patelid !... Ma femme me dit : Je vas te prêter le mien, tu en achèteras un aux premières maisons... J'entile le pantalon de ma femme et nous arrivons trempés comme des soutes. Nous déjeunons dans une guinguette. V'là qu'au moment de partir, le gosse a disparu encore une fois.... on le retrouve dans une marmite d'haricots rouges : comme il était habillé en blanc et qu'il était déjà couvert de vase, il ressemblait à Loie Fuller. Le patron se fâche et me réclame quarante-deux portions de haricots.... je l'appelle voleur ! j'ai pas plutôt dit le mot, qu'il me détache un coup de poing sur la tirelire.... la colère m'emporte : v'là !... je reçois un coup de soulier dans le coin de ma redingote et je tombe sur le fourneau, où je me ratrape à une marmite pleine de purée qui se renverse sur moi. Les gosses crient comme des veaux, ma femme se trouve mal, la foule s'amasse, je veux me sauver, le patron m'empoigne par le fond du pantalon de ma femme qui lui reste dans la main.—Oh ! dit une vieille comère, c'est une honte, une infamie ! on laisse sortir les hommes en chemise ! c'est une atteinte à la morale publique ! Je vas me plaindre à mon député !—C'est pas ça, dit un badaud, c'est un enfant qu'on vient de tuer : vous voyez bien qu'il est couvert de sang !—c'étaient des haricots rouges.... V'là l'assassin ! qu'il crie en me montrant.—Ah ! le misérable ! hurle la foule.... On crie au secours, on bat le rappel, on sonne le tocsin, tout le pays est en rumeur, les

pompiers accourent, les gendarmes arrivent, le brigadier m'empoigne par la peau du cou et me mène chez le commissaire, qui se met à rigoler quand je lui ai raconté ce qui venait de m'arriver. Il me rend la liberté, me prête un pantalon pour m'en retourner, et nous sommes rentrés à pied, brisés, esquinetés, mais dimanche on va recommencer, car on a bien rigolé et je peux m'écrier :

J'aime la rigolade,
Mais, en vérité,
Faut que la ballade
Ça soit moumément !

IL L'A PROUVÉ

Le baron finance.—J'aurais pu tout lui pardonner s'il ne m'avait traité de filou.

La baronne.—Que t'importe ? mon cher, il ne pourra le prouver.

Le baron.—Mais il l'a prouvé le greudin.

DANS UNE LOGE D'ACTRICE

Un admirateur de la belle Ogalo.—J'ai entendu hier, au club, une histoire sur votre camarade Juliette, voulez-vous l'entendre ? Mais, je dois vous prévenir qu'elle est un peu épécée.

La belle Ogalo.—Attendez que j'aie mis mon rouge.

DEVINETTE



Voici le cavalier, cherchez le domestique.

EN CORRECTIONNELLE?

- Votre profession ?
- Horloger.
- Hum ! horloger ?
- Oui, je fais les montres.

RÉCRÉATION

No 1—DEVINETTE

Quel est le saint le plus pouilleux du paradis ?

(Un abonnement de six mois à la première personne qui nous fera parvenir la solution.)

PETITES ANNONCES

Nous avons reçu trois petites annonces qui nous ont déterminé à consacrer à l'avenir un coin du journal pour toutes celles du genre que nous publions ci-dessous. Moyennant la somme de dix cents, en argent ou en timbres-postes canadiens ou américains, nous publi-

rons ces annonces, pourvu qu'elles ne dépassent pas vingt-cinq mots ; s'il y avait plus de vingt-cinq mots, un cent par mot en plus. Bien indiquer l'endroit où l'on désire recevoir les réponses.

GELIBATAIRE de trente-cinq ans aimerait apprendre sténographie d'une jeune Montréalaise. Payera C.O.D. Répondre à Philippe Ignotus, poste restante, Montréal.

UNE JEUNE FILLE, orpheline, qui ne veut pas dire son âge, mais encore très fraîche et très affectueuse, épouserait notaire ou étudiant en notariat. \$35,000 de dot. Adresser réponse à Ernestine Clairvois, poste restante, Montréal.

UN JEUNE MELOMANE, possesseur de sentiments très tendres, mais ayant été trop occupé jusqu'à ce jour pour écouter la voix du cœur, désirerait enfin faire la connaissance d'une brune, blâcée, et n'ayant pas plus de vingt-cinq ans d'âge. La dot n'est pas nécessaire. Écrire à P. D. Cartes, poste restante, Montréal.

LES NOUVELLES

... JOURNAL DU DIMANCHE

BUREAU : No 35 RUE ST-JACQUES
MONTREAL

Ce journal est en vente chez tous les marchands de journaux et sur la rue dès sept heures du matin le dimanche

Prix : 3 Cents le Numéro

Adressez toutes correspondance ou envoi d'argent à
La Cie du Journal LES NOUVELLES,
Editeurs-Propriétaires

ABONNEZ-VOUS AU JOURNAL

LE MONDE

Le plus ancien des journaux français du soir à Montréal

Le mieux renseigné sur toutes les questions d'actualité.

PRIX DE L'ABONNEMENT

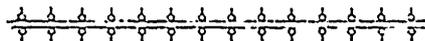
Edition Quotidienne 6 mois, \$1.00
Un an, \$2.00

Edition Hebdomadaire

Un an, 50 cents 6 mois, 25 cents

"LE MONDE" s'adresse à toutes les classes bien pensantes, et en raison de la supériorité de sa clientèle de lecteurs, il est un *Medium d'Annonce hors ligne.*

Bureaux et Ateliers : 75 ST-JACQUES



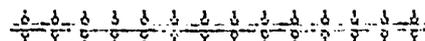
Atelier d'IMPRIMERIE

TENU PAR

C. N. MANSEAU

26 rue Ste-Elisabeth
MONTREAL

Travaux en tous genres faits avec goût
et à court délai, à des prix modérés.



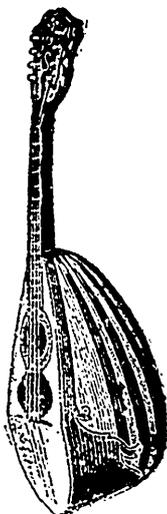
1-27

Maison fondée en 1852

Chas. Lavallée

(Successeur de A. Lavallée)

35 COTE ST-LAMBERT - MONTREAL
IMPORTATEUR...



d'INSTRUMENTS

de MUSIQUE

de toute espèce.

Agent pour les -

Instruments de Fanfare

Des célèbres maisons de
T. Besson & Co., Lon-
dres, Ang., et de Pélis-
son & Cie, de Lyon,
France.

Et aussi pour les célèbres

Mandolines et Guitares
Américaines

De la maison T. Bruno & Fils,
de New-York.

Toujours en stock des Instru-
ments pour Orchestre et Fan-
fare, prix très réduits.

Réparations de toutes sortes
exécutées à bref délai. Violons
de dames et d'artistes faits à
ordre.

Bonnes Mandolines Améri-
caines garanties sous tout rap-
port pour \$4.25.

AVIS AUX ANNONCEURS

Toutes personnes désireuses d'annoncer
au Parc Sohmer ou dans le Programme du Parc,
devront s'adresser à

A. WARE,

TÉLÉPHONE BELL 2527,

Au Parc Sohmer.

J. N. LAPRES

J. LAVERGNE

Laprés & Lavergne

ARTISTES-PHOTOGRAPHES

360 ST-DENIS

MONTREAL

TEL. BELL. 7283

LE CANARD

Journal Hebdomadaire Humoristique
Contenant Huit page de
Bons Mots pour Rire
Et une Belle Chanson chaque semaine.
Abonnement (strictement payable d'avance),
50 cts par année.

Bureaux et ateliers :

1798 STE-CATHERINE, MONTREAL

A. P. PIGEON,

Editeur-Propriétaire.

N. B. - Les timbres Canadiens et Américains sont
acceptés.

J. G. YON

**IMPORTATEUR DE MUSIQUE
VOCALE ET INSTRUMENTALE**

Marchand d'Instruments de Musique :

Violons, Guitares, Mandolines, Banjos, Autoharpes, etc. et accessoires. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc. Aussi un assortiment de Musique Religieuse, de Musique de Fanfare et d'Orchestre de Romances et Chansonnettes.

Le plus grand choix de musique en Canada.
Une visite est respectueusement sollicitée.

1782 STE-CATHERINE, MONTREAL

*Fournisseur de la plupart des Collèges et
Couvents du Canada.*

TEL. DES MARCHANDS No 59.

27 Catalogue envoyé franco sur demande.

IMPRIMERIE



... DE ...

✦ Musique

**IMPRESSIONS DE MUSIQUE
EN GRAVURE ET TYPOGRAPHIE**

Exécutées à court délai et à bas prix.

J. E. BELAIR

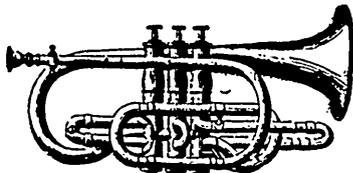
58 St Gabriel

.. MONTREAL ..

Edmond Hardy

Editeur et Importateur de

MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS



*Fournisseur des Pensionnats et Maisons
d'Education Catholiques.*

Agent pour la célèbre maison d'instruments de fanfare
et d'harmonie de C. MAILLON, de Bruxelles.

Violons, Mandolines, Guitares, etc.

Cordes pour tous les Instruments.

27 Réparations d'instruments de tous genres.

210 RUE ST-LAURENT, MONTREAL

2-27

CHANSONNIERS

*Ces chansonniers sont notés et contiennent les paroles et musique des chansons
les plus populaires françaises et canadiennes.*

- | | | | |
|---|-------|---|----|
| RÉPERTOIRE LS. VÉRANDE,
chansonnier comique noté contenant
toutes les chansons comiques les plus
en vogue | \$ 25 | 20 CHANSONS POPULAIRES DU
CANADA, par Octave Fortier, \$1.00
réduit à | 50 |
| LE PLAISIR AU SALON, jolies mé-
lodies, romances, etc. avec musique. | 35 | LA MUSE POPULAIRE, recueil de
romances, chansonnettes et chan-
sons comiques avec musique. 1 fort
volume | 50 |
| SUCCÈS DU SALON, romances nou-
velles à grand succès, avec musique. | 35 | L'AMI DU CHANTEUR, recueil de
romances et chansonnettes, dernières
nouveauités, avec musique | 35 |
| LA GAUDRIOLE, nouvelle édition,
recueil de chansons comiques et de
chansonnettes, suivies de monolo-
gues en vers et en prose. Un beau
volume | 40 | CHANSONS POPULAIRES DU CA-
NADA, par F. Gagnon, chansonnier
noté, un fort volume, beau papier,
franco | 35 |
| ALBUM DU CHANTEUR, les plus
jolies romances modernes, avec mu-
sique | 35 | | |

Avec notre BON DE PRIMES, 5 cts en moins.

ADRESSEZ **LE MIRLITON**, BOITE 2169,

MONTREAL, CANADA.

