

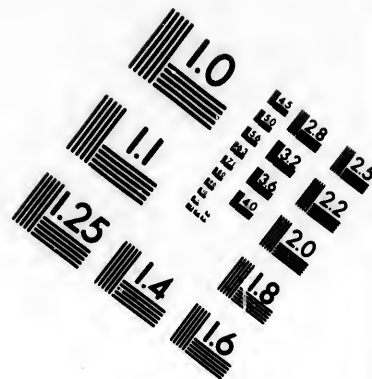
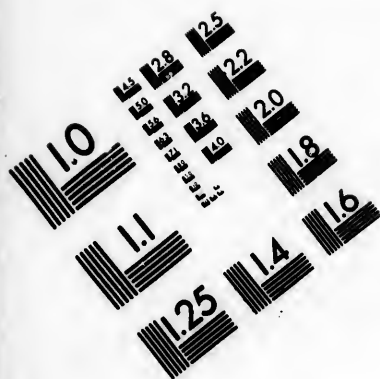
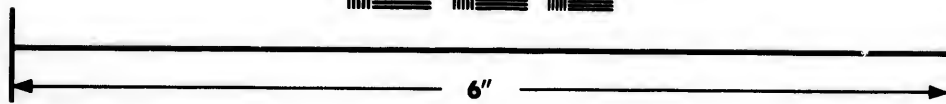
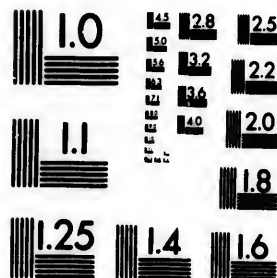


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Canadian Instit



Photographic
Sciences

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



25
22

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

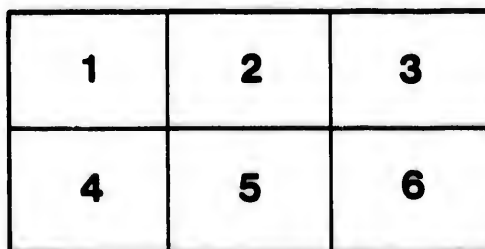
New Brunswick Museum
Saint John

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\longrightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

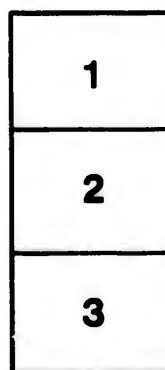
New Brunswick Museum
Saint John

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\longrightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





ADVENT.

MISSION CHURCH OF S. JOHN BAPTIST, PORTLAND.

Hark the glad sound! the Saviour comes
The Saviour promised long;
Let every heart prepare a throne
And every voice a song.

MY DEAR FRIENDS,—

Christmas is coming! If it is to be a bright and happy Christmas we must keep it with Christ. Where He is absent all is dark and dreary, however we may strive to satisfy ourselves with the excitements of the world and self-indulgence. Let us then prepare for Christmas by spending the four weeks of Advent in prayer and devotion, and in trying to realize more than before the meaning and consequences of the great central fact of our most holy religion, "The WORD was made flesh and dwelt among us." Let us try to find out every sin which separates us from Christ, grieves Him, dishonors Him, and put it away. He comes to us now with His Truth to guide us, with His Precious Blood to cleanse us, with His Holy Spirit to illuminate and strengthen us, with Holy Food to nourish us. He will come to us again in the hour of Death and in the day of Judgment and say "Give an account of thy Stewardship."

"Watch ye therefore: for ye know not when the Master of the house cometh, at even, or at midnight, or at the cockcrowing or in morning: lest coming suddenly He find you sleeping." St. Mark xiii: 35-36.

Your affectionate Pastor,

JOHN M. DAVENPORT.

(See over for List of Services and Sermons.)

ADVENT SERVICES.

SUNDAYS.

Holy Eucharist,..... 8 a. m. | Children's Service and Catechising, 4.00 p. m.
 Mattins, Litany and Sermon,..... 11 a. m. | Evensong and Sermon,..... 7.30 p. m.

Except on the 4th Sunday, which this year will be Christmas Eve, the Dies Iræ
 (Hymn 398) will be sung after Evensong, all kneeling.

WEEK DAYS.

HOLY EUCHARIST—On S. Thomas' Day, (Dec. 21) the Ember Days, (Dec. 20, 22, 23)
 and all Thursdays, at 7.30 a. m.

MATTINS, 9 a. m. ; EVENSONG, 5.30 p. m., except Wednesdays and S. Thomas' Day 8 p.m.

SERMONS.

Sunday Courses :

MORNING, 11 a. m.

- Dec. 3. "The beginning of the year changed."
 * 10. "The Great Mystery of Godliness."
 17. "Our New Gifts."
 24. "Christmas Festivities."

EVENING, 7.30 p. m.

THE LAST FOUR THINGS :

- Death.
 Judgment.
 Hell.

(Christmas Eve) Heaven.

Wednesday Evening Course of Instruction 8. p. m.

Upon "Our Christmas Communion."

On **Fridays** there will be short appropriate Lessons at Evensong.

CHRISTMAS EVE.

First Evensong of the Festival and Procession at 7.30 p. m.

CHRISTMAS DAY.

HOLY EUCHARIST (Choral) 8 a. m.
 MATTINS AND SERMON, 11 "
 EVENSONG, 3 p. m.

On the Festivals of S. Stephen, S. John Evang. and Holy Innocents.

HOLY EUCHARIST, 7.30 a. m.
 MATTINS, 9 "
 EVENSONG AND SERMON WITH PROCESSION, 8 p. m.

* All the Services for the second Sunday in Advent will be taken by the Rev. G. W. Hodgson of S. Peter's, Charlottetown, P. E. I.

