

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☒ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

- ☐ Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☐	☐	☒
12X	16X	20X	24X	28X	32X

L'Institut a microfilmé la meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
 - ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
 - ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
 - ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
 - ☐ Pages detached/
Pages détachées
 - ☐ Showthrough/
Transparence
 - ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
 - ☐ Continuous pagination/
Pagination continue
 - ☐ Includes Index(es)/
Comprend un (des) Index
- Title on header taken from: /
Le titre de l'an-tête provient:
- ☐ Title page of issue/
Page de titre de la livraison
 - ☐ Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
 - ☐ Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

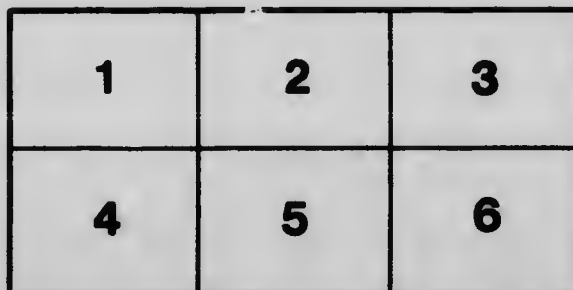
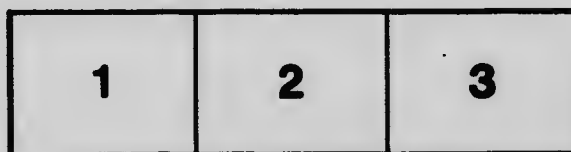
Université de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

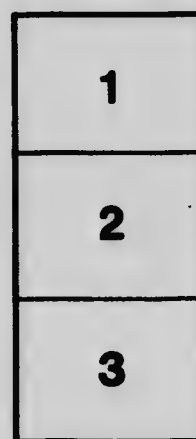
Université de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





Guerlot
Cousineau

alias Philomène

ASPIRANT-CHEF

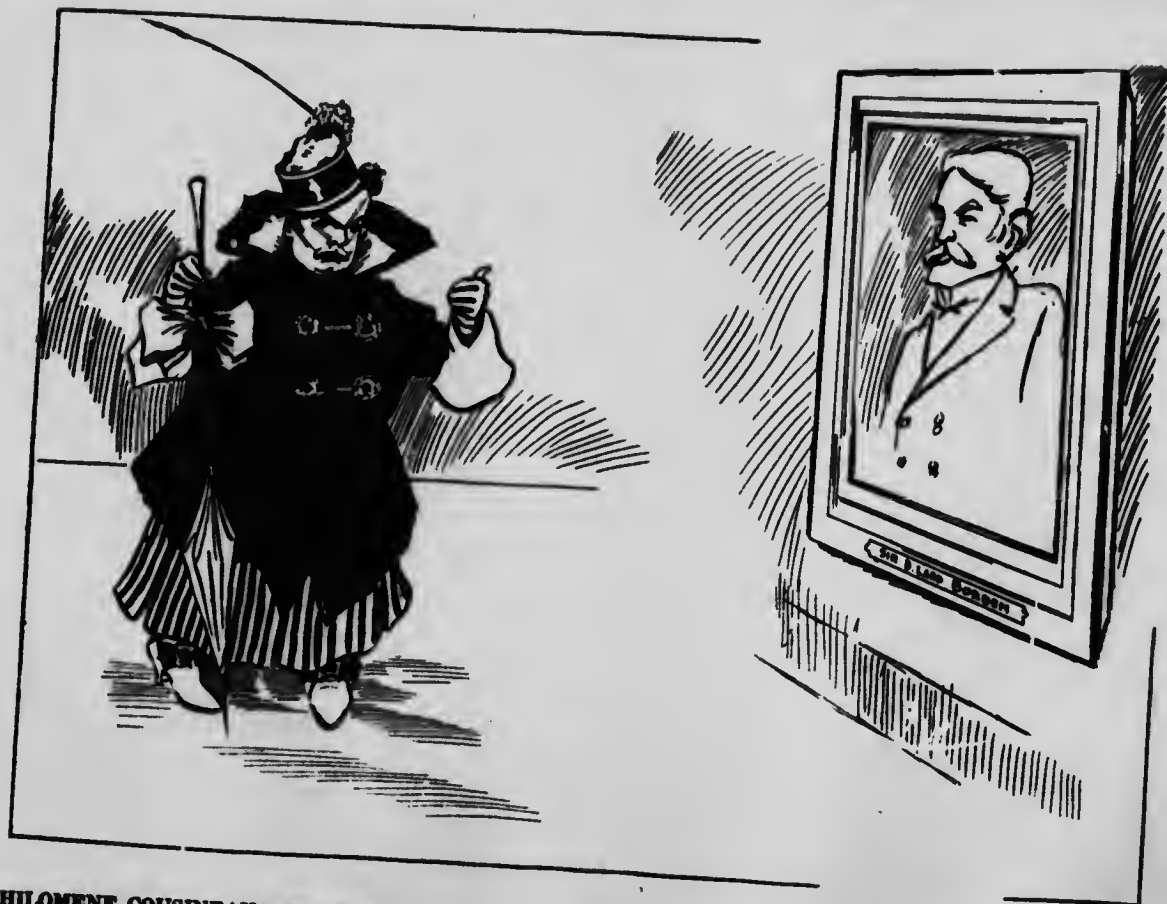
du Gouvernement

de Québec

**LA QUESTION QUI, EN DÉFINITIVE, SE POSE AUX ÉLECTEURS
DE CHAQUE COMTÉ EST CELLE-CI: EST-IL PRÉFÉRABLE
D'ÉLIRE UN DÉPUTÉ QUI SUPPORTERA LE GOUVERNEMENT
GOUIN OU DE VOTER POUR UN CANDIDAT QUI APPUIERAIT UN
MINISTÈRE PRÉSIDÉ PAR LE CHEF ACTUEL DE L'OPPOSITION?**



SIR LOMER.—Mon ami.



PHILOMENE COUSINEAU.—Mon ami.

QUAND ON ÉCRIRA L'HISTOIRE DE LA VOIRIE DANS CE PAYS,
L'HISTORIEN IMPARTIAL DIRA QUE C'EST QUÉBEC QUI A
DONNÉ L'EXEMPLE AUX PROVINCES-SŒURS DANS CETTE VOIE
DU PROGRÈS ET QUE C'EST LE GOUVERNEMENT GOUIN QUI A
ÉTÉ LE PIONNIER FÉCOND DE CE GRAND TRAVAIL.

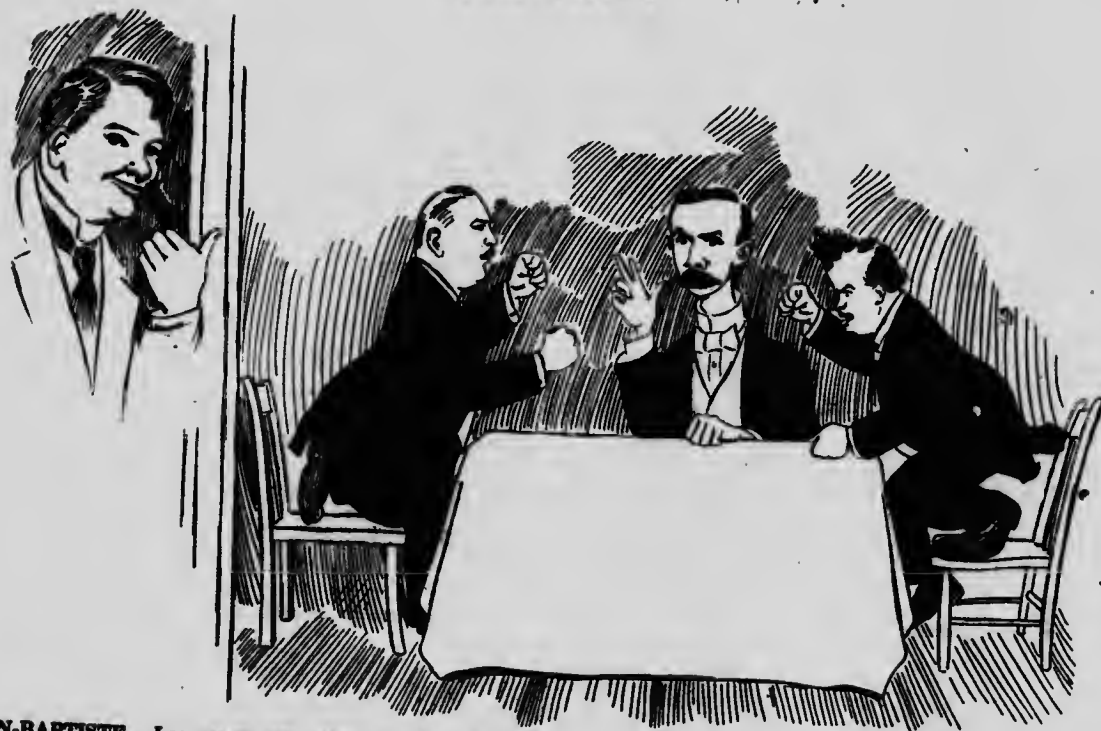


GUERLOT COUSINOT.—Le prochain premier ministre...

LA PROVINCE DE QUÉBEC.—... ne s'appellera pas Philomène.

LORSQUE LE GOUVERNEMENT LIBÉRAL A DÉPENSÉ \$4.15 PAR
TÊTE EN 1915 SON REVENU ÉTAIT DE \$4.79 PAR TÊTE, TANDIS
QU'EN 1897, AU TEMPS DES CONSERVATEURS, ON DÉPENSAIT
\$2.95 PAR TÊTE, LORSQUE LE REVENU PROVINCIAL ÉTAIT SEU-
LEMENT DE \$2.44 PAR TÊTE. (RAPPORTS OFFICIELS).

GROSSE QUERELLE



JEAN-BAPTISTE.—Les voyez-vous comme je les vois?
.....

GALT.—Les Finances pour moi...

SAUVE.—Il me faut la Voirie...

COUSINEAU.—L'Agriculture, l'Agriculture... les patates... les guerlots, ça me connaît.

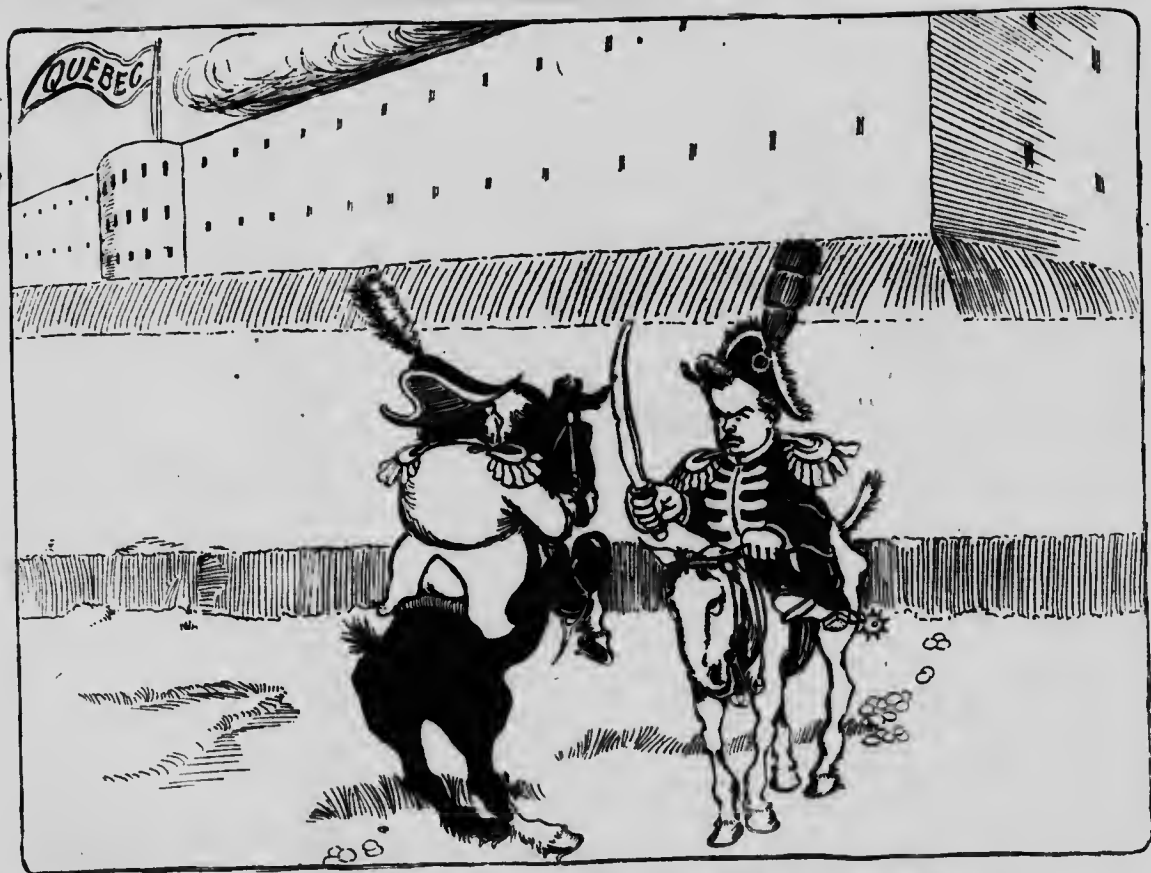
SOUS LES GOUVERNEMENTS CONSERVATEURS QUE M. COUS-
NEAU ET SES AMIS NE CESSENT DE LOUER ON EMPRUNTAIT
PRESQUE À LA SEMAINE. C'ÉTAIT L'ÂGE D'OR DES PRÊTEURS
ET DES COURTIER. ON EMPRUNTAIT MÊME À 0.77 DANS LA
PIASTRE. DE 97 À 1912 UN SEUL EMPRUNT A ÉTÉ EFFECTUÉ.

LE GÉANT ET LE NAIN



GUERLOT.—M'as te mett' dewors!

SIR LOMER.—Ai-je bien compris?



LE GÉNÉRAL GUERLOT.—J'ai bien tous mes officiers... et plus, mais les soldats sont su' la "bum".



LE BARBIER.—Vous votez pour les rouges?

SIR LOMER GOUIN A ÉTÉ UN PREMIER MINISTRE MODÈLE ET
SON PASSAGE AU POUVOIR FERA ÉPOQUE DANS L'HISTOIRE
DU PAYS, CAR AUCUN DE SES PRÉDÉCESSEURS N'A FAIT AUTANT
QUE LUI POUR LE PROGRÈS ET LE BONHEUR DE LA PROVINCE
DE QUÉBEC, LA PREMIÈRE DE LA CONFÉDÉRATION.

LA DERNIÈRE "GERMAN BAND".



Comineau

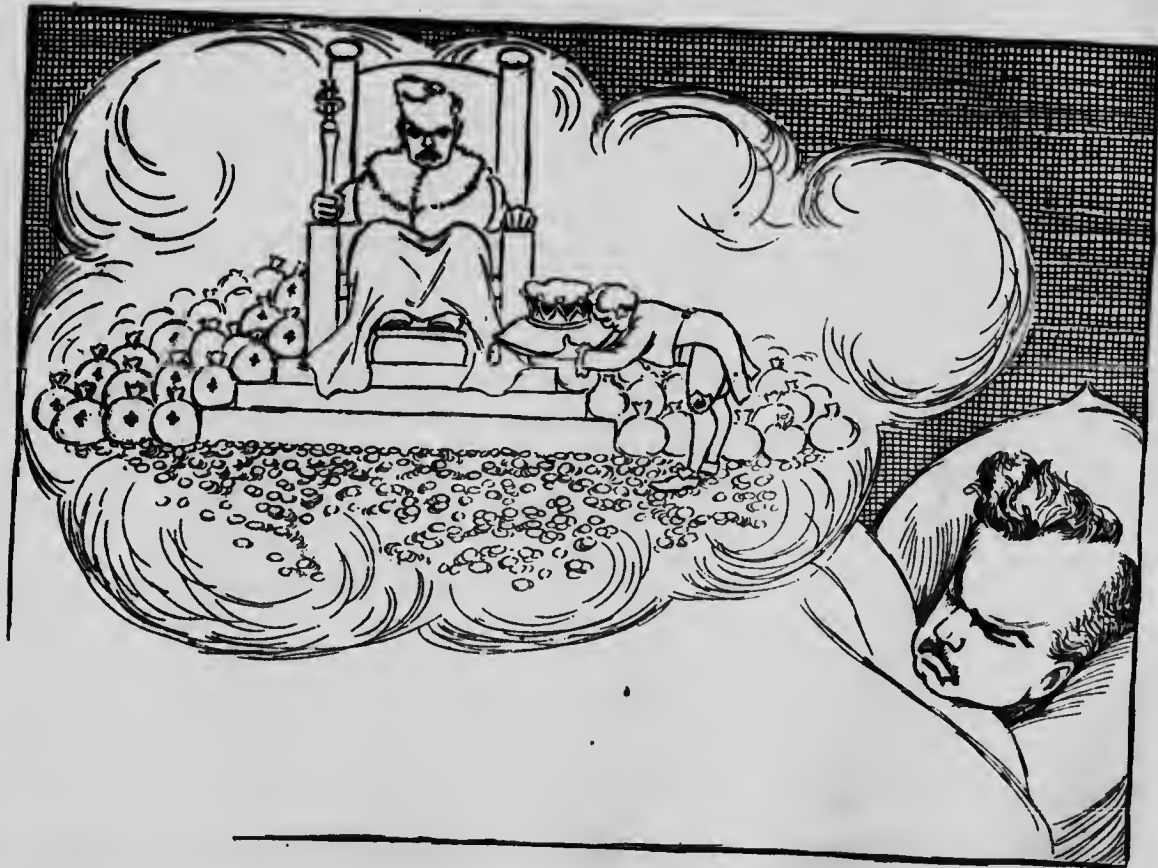
d'Artois

Gale

Plante

LE RÔLE PUBLIC EXIGE-T-IL UN CHANGEMENT DE GOUVERNEMENT? SIR LOMER GOUIN, QUI OCCUPE UN SIÈGE À L'ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE DEPUIS 1897, N'EST-IL PAS, AU DIRE DE
TOUTES LES HOMMES SINCÈRES, LE MEILLEUR ADMINISTRATEUR
QUE LA PROVINCE AIT JAMAIS EU?

GUERLOT FAIT UN RÊVE



**OPINIONS DES JOURNAUX CONSERVATEURS: SIR LOMER HAS
BEEN A GOOD PRIME MINISTER. (THE STAR). QUEBEC HAS
DEVELOPED UNDER GOUIN (QUEBEC CHRONICLE). SIR LOMER
OCCUPE UNE PLACE ÉNORME DANS L'ÉLITE DE NOTRE RACE
(LA PATRIE). GOUIN A BIEN ADMINISTRÉ (LA GAZETTE).**



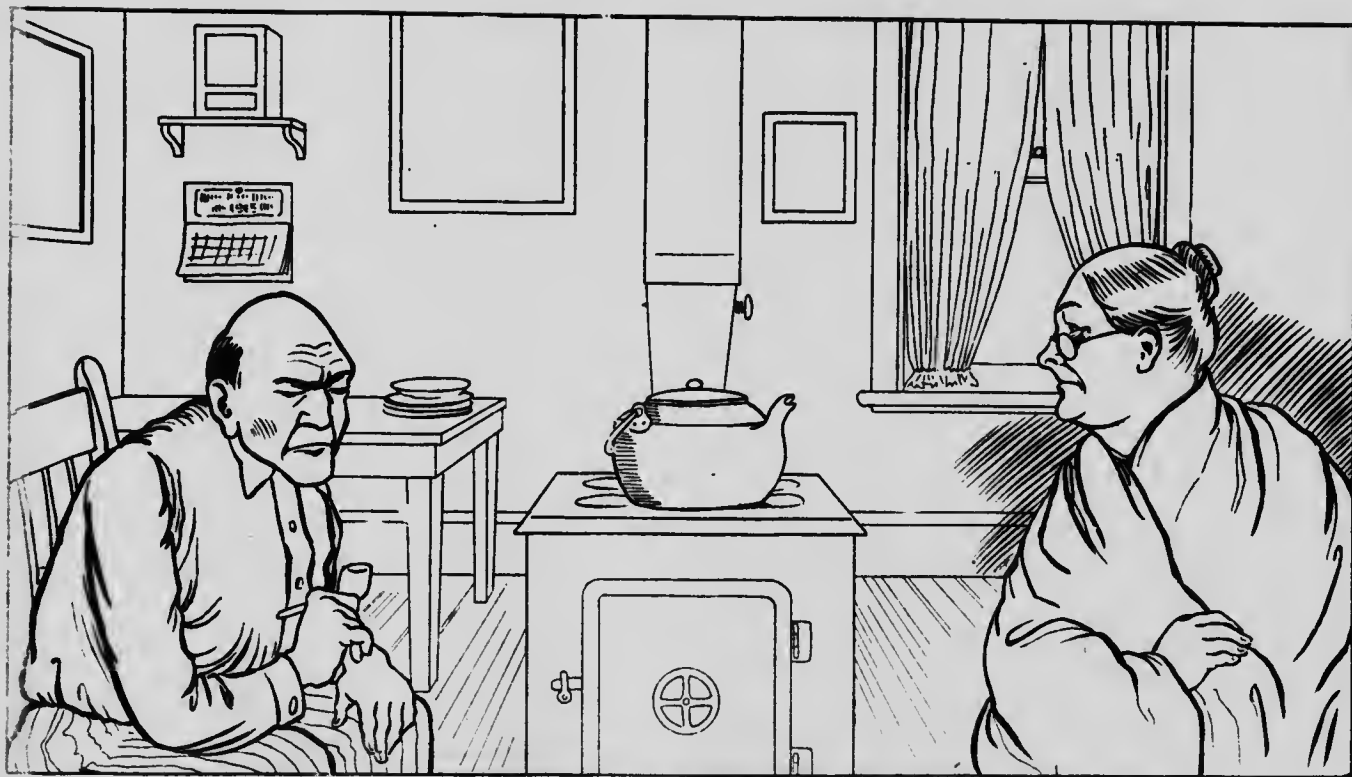
—Y eût-il jamais, dans notre province, un parti politique qui pût se vanter de noms aussi glorieux?

mONSIEUR COUSINEAU A ACQUIS À JUSTE TITRE LA RÉPUTATION D'ÊTRE DÉNIGREUR PUBLIC. IL A INSULTÉ LE CORPS SI RESPECTABLE DES INSPECTEURS D'ÉCOLES; IL A MEPRISÉ CEUX QUI REVENDIQUENT LES DROITS SCOLAIRES DES NÔTRES DANS L'ONTARIO; IL A TRAITÉ LES CURÉS DE VOLEURS.



GUERLOT.—Ton curé, Baptiste, c'est peut-être un voleur...

BAPTISTE.—Non, Philémon, c'est mon curé.



—C'est un bien triste parti politique que celui qui fait ses devoirs en appelant voleur le clergé de son pays.



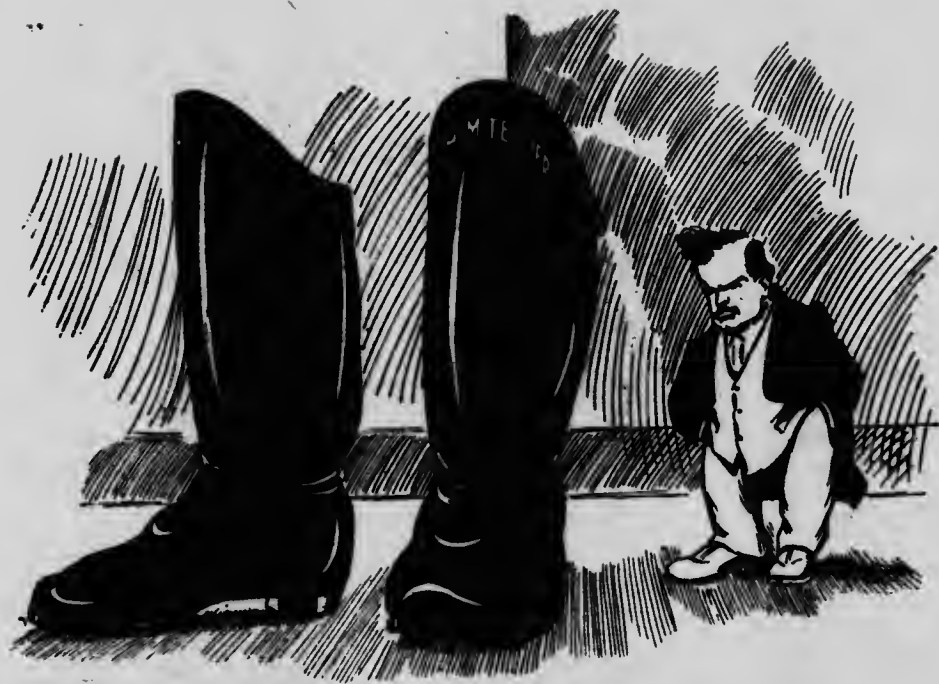
GUERLOT-COUSINOT, ALIAS PHILOMÈNE.—God bless them.

MONSIEUR COUSINEAU A DÉMONTRÉ QU'EN PARLANT DE
L'ADMINISTRATION FINANCIÈRE DE LA PROVINCE, IL
PARLE DE CHOSES QU'IL NE CONNAÎT POINT, COMME IL PARLE
SOUVENT D'UNE LANGUE RAGEUSE, MENTEUSE ET FIELLEUSE
TOUT SIMPLEMENT POUR SATISFAIRE UN BESOIN MALSAIN DE
SALIR ET D'INSULTER.



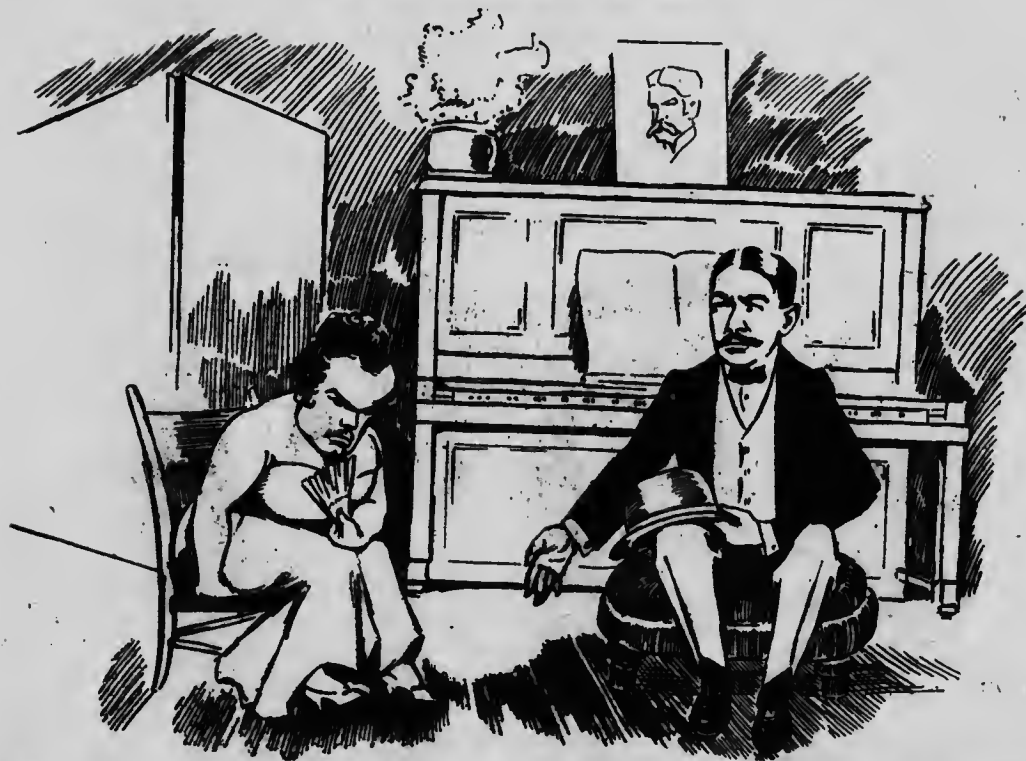
JEAN-BAPTISTE.—J'cré ben, Philimon, que tu te prépares à pleurer le mouton?

PHILIMON.—J'vas t'y en donner une de ces rondes, si Lomer me donne la clé.

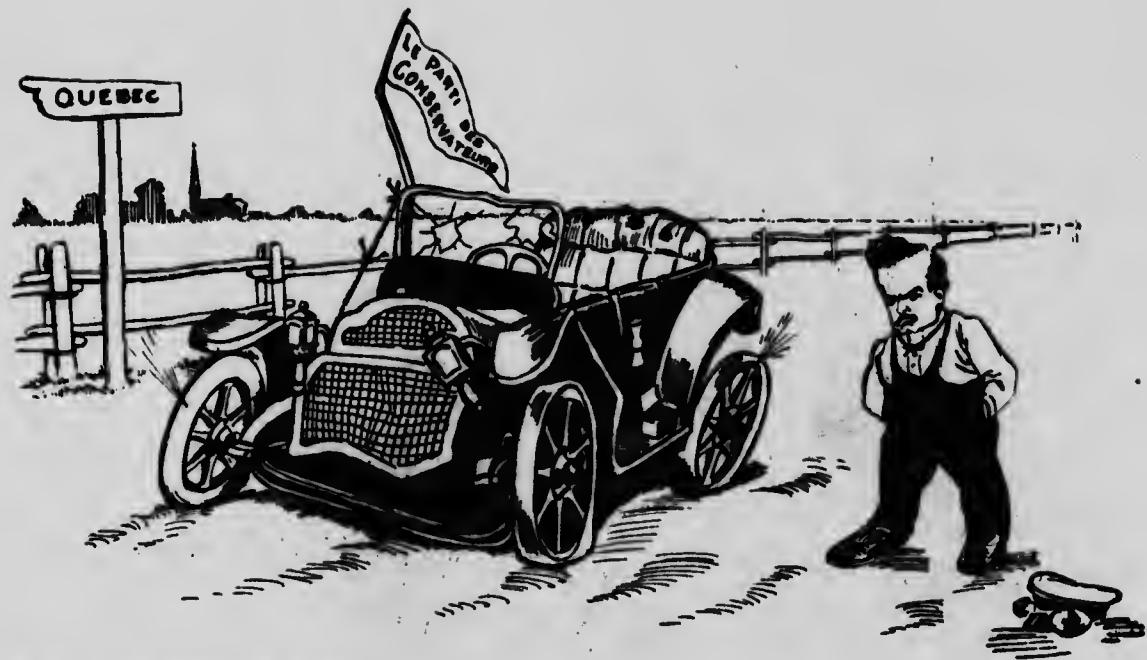


QUERLOT.—Je ne les avais jamais vues de si près.

J'ÉTAIS CROYAIS HONNÊTE, PHILOMÈNE.



J. M. TELLIER.—Alors, c'est pour avoir l'argent des orangistes d'Ontario que tu combats les écoles Canadiennes-françaises...



GUERLOT-COUSINOT. — Terrieux!!!...!!!

QUI-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?



—Y a un gros brun qui va vous faire une grosse poise le 22 mai prochain.

M AINTENIR NOTRE CHÈRE PROVINCE DANS LES VOIES DU
PROGRÈS, LA PRÉPARER AVEC SOIN AU RÔLE PRÉPON-
DÉRANT QUI L'ATTEND DEMAIN, TEL EST L'ENGAGEMENT SACRÉ
QUE PREND LE GOUVERNEMENT GOUIN POUR DEMANDER LA
CONFIANCE DES ÉLECTEURS DE LA PROVINCE DE QUÉBEC.



HONORÉ MERCIER.—Le pays a encore besoin de toi.



Finis

