

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☒ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☒ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Continuous pagination/
Pagination continue
- ☐ Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:
- ☐ Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- ☐ Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- ☐ Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

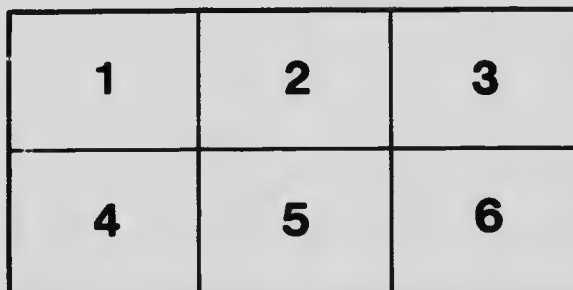
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\rightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

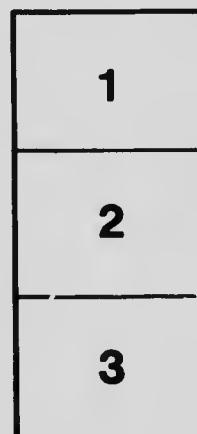
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

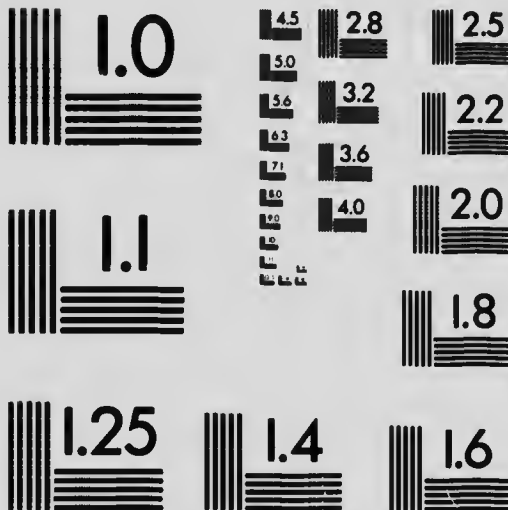
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Saint Antoine 905

et

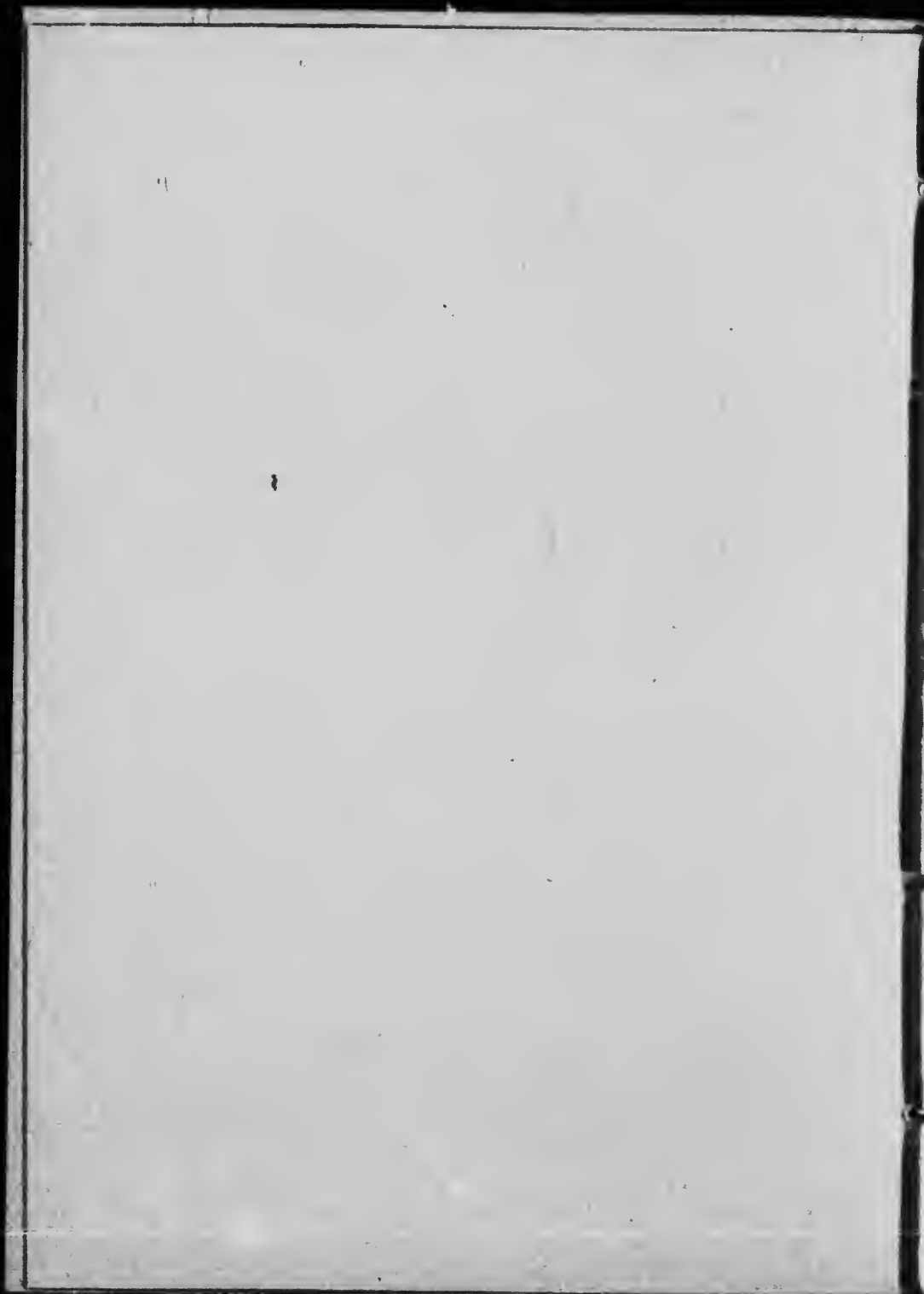
Les Petits Enfants

PAR LE

R. P. Frédéric de Ghyselde, O. F. M.

Commissaire de Terre-Sainte





28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



SAINT ANTOINE DE PADOUE
Bénissez et protégez l'enfance

Saint Antoine

et

Les Petits Enfants

PAR LE

R. P. Frédéric de Ghyvelde, O. F. M.

Commissaire de Terre-Sainte



AX 122.
C32
no 4
C12

IMPRIMATUR

† L. N. ARCH. DE QUÉBEC.

22 mai 1905.

IMPRIMATUR

FR. COLUMBANUS-MARIA, O. F. M.

Comm. Prov.

Marianapoli, die 1 Maji 1905.



Saint Antoine

ET

Les petits enfants

*S*aint Antoine, dès son plus bas âge, fut le modèle des petits enfants.— Notre aimable saint naquit à Lisbonne, capitale du Portugal, de parents nobles et vertueux. Son père, Martin de Bouillon, était de la lignée de Godofroy de Bouillon, chef de la première Croisade et premier roi Franc de Jérusalem. Marie-Thérèse Tavera, sa mère, descendait d'une ancienne maison, qui avait régné autrefois dans les Asturies

Notre saint vint au monde le jour de l'Assomption de la très sainte Vierge Marie (1195,) et sa pieuse mère lui fit donner au baptême, le nom de Ferdinand, parce que c'était le nom du frère de son mari qui était chanoine de la cathédrale. L'enfant fut baptisé à la même cathédrale, placée sous le vocable de l'Assomption.

Les fonds baptismaux sont encore là : ils portent cette inscription : « Baptisé en ce lieu, Antoine a rempli l'univers des lumières de ses vertus et de sa science, enrichi Païoue de ses reliques et pris place parmi les immortels habitants des cieux. »

La pieuse Thérèse entourait le berceau de cet enfant de prédilection de toute la tendresse d'une mère vraiment chrétienne. « Elle habitua insensiblement ses petites lèvres à la prière ; elle développa avec un tact délicat, les heureuses inclinations de son jeune cœur. Aussi, dès l'aube de la vie, l'âme de l'angélique enfant s'ouvrit-elle suavement aux doux enseignements de sa mère, comme la fleur ouvre son calice aux premiers rayons du soleil. Et déjà, l'on pouvait prévoir que cette plante bénie porterait un jour des fruits délicieux. » (1)

Tout petit encore, elle le conduisait à la cathédrale qui se trouvait juste en face de son palais, pour lui montrer le beau tableau de l'Assomption de la très sainte Vierge. La légende, les livres populaires du Portugal nous racontent que le premier nom prononcé par le petit Ferdinand

(1) Vie de Saint François.

fut celui de MARIE. Il semblait même craindre d'en prononcer un autre, et quand ses gouvernantes lui faisaient ces invitations qu'on adresse aux tout petits enfants pour les engager à dire : *Papa, Maman*, en Portugais : *Pae, Mae*, le futur saint répondait : *Ave Maria ; Maria*, et encore *Maria*.

La cathédrale faisait ses délices. Il sut, tout petit, en trouver le chemin, se prosterner au pied du tableau de l'Assomption, cette grande fête de sa naissance. Là, il adressait sa prière enfantine à la douce Reine des cieux, on le voyait lui parler comme à sa mère, et c'était à grand'peine qu'on arrivait à l'arracher de l'autel de Marie. Son intelligence, déjà ouverte à la perfection, s'éveillait dès qu'il entendait parler de Dieu, de la sainte Trinité, des saints ; et son amour pour la sainte Vierge était tel qu'on pouvait dire en vérité qu'approcher le petit Ferdinand, c'était respirer quelque chose des parfums de Marie Immaculée.

Comme nous l'avons dit, la salutation angélique que sa pieuse Mère lui avait enseignée, était sans cesse sur ses lèvres. La Reine des anges se complut tellement dans les hommages qu'elle rendait le jeune prédestiné, qu'à l'âge de cinq ans,

comprenant déjà la céleste beauté d'un cœur pur, il reçut d'Elle l'inspiration de venir faire au pied de son autel le vœu de virginité !

Vous voyez, mes chers enfants, ce que peut sur le cœur d'un jeune enfant comme vous, le cœur d'une pieuse mère. Il faut donc beaucoup remercier le bon Dieu, s'il vous a donné de bons parents, un père vertueux et une pieuse mère, comme celle du bon saint Antoine de Padoue.

Ecoutez, mes enfants, à ce sujet, ces belles paroles du Saint-Esprit : c'est Tobie, un père vertueux qui donne ses conseils à son jeune fils ; « Ecoute, mon fils, les paroles de ma bouche, et pose-les dans ton cœur, comme un fondement. Lorsque Dieu aura reçu mon âme, enrevelis mon corps : tu honoreras aussi ta mère tous les jours de ta vie, te rappelant tout ce qu'elle a souffert et à combien de périls elle a été exposée, à cause de toi : et quand elle aura aussi elle-même achevé le temps de sa vie, ensevelis-la près de moi. Tous les jours de ta vie, aie Dieu dans l'esprit et garde-toi de consentir jamais au péché et de négliger les préceptes du Seigneur notre Dieu. Fais l'aumône de ton bien, et ne détourne ton visage d'aucun pauvre ; car de cette sorte, il arrivera que le Seigneur ne détournera point non plus son visage

de dessus toi. Sois charitable en la manière que tu pourras. Si tu as beaucoup, donne abondamment ; si tu as peu, même de ce peu, aie soin de donner de bon cœur. Tu t'amasseras ainsi le trésor d'une bonne récompense au jour de la nécessité, parce que l'aumône délivre de tout péché et de la mort, et qu'elle ne laissera point l'âme aller dans les ténèbres . . . Ne laisse jamais l'orgueil dominer dans ton esprit ou dans tes paroles ; car c'est par l'orgueil que tous les maux ont pris commencement. Prends garde de ne jamais faire à un autre ce que tu serais fâché qu'on te fit à toi-même. Demande toujours conseil à un homme sage. Bénis Dieu en tout temps, et demande-lui qu'il dirige tes voies, et que tous tes desseins demeurent fermes en lui . . . »

Plus tard, sous la douce loi de Jésus, notre aimable Maître, saint Paul, le grand Apôtre, donnait aux enfants ces courts, mais graves enseignements : « Enfants, obéissez à vos parents dans le Seigneur, car cela est juste ; et obéissez-leur en tout, car cela plaît au Seigneur. Honore ton père et ta mère : c'est le premier commandement fait avec une promesse : afin que tu sois heureux et que tu vives longtemps sur la terre. »

La famille de Bouillon avait plusieurs villas ;

l'une d'elles se trouvait à Saint-Mammède. Selon la légende, se fut là qu'eut lieu un gracieux miracle.

Le Seigneur de Bouillon avait fait dans son parc quelque semis importants qui donnèrent bientôt l'espoir d'une abondante moisson. Ferdinand, non loin de là, s'amusait pieusement. Son père lui dit en souriant : « Mon fils, sois un homme ! mais un homme utile. Tu vois ces nuées de moineaux qui viennent chercher leur pitance dans nos jardins. Surveille-les, et empêche ces petits voleurs de détruire l'espoir que me donne cette moisson. »

Ferdinand, déjà parfait modèle d'obéissance, incline la tête. Resté seul, il songe à Jésus, prisonnier au saint tabernacle dans l'église voisine. Son cœur l'attire vers le sanctuaire, mais avant de s'y rendre, il veut confier sa mission aux saints Anges du Paradis. « Saints anges leur dit-il, avec toute la naïveté de son jeune cœur, l'obéissance m'a dit de veiller ces moineaux, et l'amour de Jésus, le Roi des anges, m'appelle aux pieds de son tabernacle ; conciliez vous-mêmes, par vos soins, mon devoir envers mon père et mon amour envers Jésus. »

Et voilà que les esprits célestes inspirent l'en-

fant déjà thaumaturge. « Petits oiseaux ! petits oiseaux ! » dit-il en appelant les moineaux ; et, en même temps il ouvre un vaste appartement du palais de ses ancêtres. Les oiseaux obéissants vont s'y blottir. Ferdinand ferme doucement la porte pour ne pas effrayer les hôtes emplumés, puis il vole vers le sanctuaire.

Son père s'aperçoit soudain que l'enfant n'est plus dans le parc. On lui dit qu'il est à l'église. Il s'y rend de son côté, lui frappe doucement l'épaule et lui dit : « Ferdinand, vous avez oublié vos promesses. Que sera-t-il advenu de ma riche moisson ? Les moineaux voleurs l'auront dévastée. »

« Seigneur mon père, répond l'enfant avec autant de respect que de piété, ne craignez rien. Votre champ ne court aucun risque. Ouvrez tel appartement, vous y trouverez vos petits ennemis prisonniers. »

Ayant achevé ces mots, l'enfant privilégié rentre dans une profonde contemplation. Le Seigneur de Bouillon n'en croit pas ses oreilles. Pourtant la vue de son fils plongé dans le recueillement de l'amour le frappe. Il se décide à vérifier le miracle. Ferdinand ne l'a pas trompé. La porte ouverte, le Seigneur de Bouillon aperçoit

les nuées de moineaux qui remplissaient la salle indiquée.

On raconte également un autre miracle de l'enfance de saint Antoine. Un jour que Ferdinand était allé prier à la cathédrale, il rencontra sur l'escalier une jeune fille qui portait sur la tête un vase d'eau. Soit qu'elle eût subi un choc, soit qu'une distraction maladroite l'eût saisie, l'enfant laissa tomber son fardeau qui se brisa en mille pièces.

La pauvre *rapariga* (jeune fille) pleurait amèrement. Déjà elle était en service et elle craignait les reproches de sa maîtresse. Ferdinand l'aperçoit, et son bon cœur est ému de tant de tristesse. Il est petit encore, et ne porte point sur lui l'argent nécessaire à l'achat d'une autre cruche. Toutefois la vraie charité ne connaît pas d'obstacles. Innocent et simple, il prie, et par un mouvement naturel à l'enfance, il cherche à rapprocher les morceaux rompus ; ô merveille ! à mesure que les morceaux ainsi rapprochés se touchent, ils restent soudés ensemble et la cruche se trouve dans son état primitif. Lorsque Ferdinand eut ainsi terminé son ouvrage, il le tendit à la jeune Portugaise. Constatant un double miracle, sa voix déjà attirante disait à la petite : « Tenez, voici votre

vase. Il est plein d'eau, en bon état et raccommodé, ne craignez plus les reproches de votre maîtresse. »

Joyeuse, la jeune fille regagna le logis, semant sur sa route le récit du miracle dont elle avait été le témoin. Le quartier s'en émut et grande fut son édification.

Autour du merveilleux enfant se faisaient entendre les paroles qu'on murmurait près du berceau de saint Jean-Baptiste :

« Que pensez-vous que sera un jour cet enfant ? »

Saint Antoine, jeune écolier, modèle des écoliers.

— Le jeune Ferdinand, nous l'avons dit, aimait sa chère cathédrale de l'Assomption : elle devint son abri. Les Chanoines avaient groupé autour d'eux de jeunes clercs auxquels ils enseignaient la langue latine, les humanités, la rhétorique et les sciences. L'oncle qui avait donné son nom à Ferdinand, faisait partie de ce Chapitre ; on lui confia l'éducation de son neveu, espérance de la famille de Bouillon.

Le jeune héritier n'avait guère que dix ans, quand il revêtit l'habit des clercs de la cathédrale. Mais sa sainteté précoce ne pouvait rester un mystère pour personne. Se trouver à l'église,

entendre la parole de Dieu, prier, visiter les pauvres, assister chaque jour à la sainte messe, telles étaient déjà les délices du privilégié de la sainte Vierge. Il fut bientôt le meilleur élève des Chanoines de la cathédrale. Quelle n'était pas sa joie en approchant de plus près les ministres de Dieu, l'autel, le tabernacle ! La Reine du Ciel, qui le conduisait dans la vie, et qui, dès l'âge de cinq ans, lui avait inspiré d'honorer sa pureté par le vœu de virginité, déposa aussi dans son jeune cœur une foi vive et un amour brûlant pour la sainte Eucharistie.

Le démon ne peut voir sans colère le jeune clerc de la cathédrale de Lisbonne. Sa beauté angélique, sa voix céleste et surtout sa vertu lui firent peur. Il se demandait ce que serait, dans l'avenir, ce Ferdinand qui, dans un âge aussi tendre, semblait déjà dominer le monde. Et il résolut de le tenter.

Au désert, Jésus lui-même, mes chers enfants, ainsi que nous l'apprend le saint Evangile, a été tenté par le démon. Mais Notre-Seigneur, à la fin, le chassa honteusement en prononçant ces deux simples paroles : « *Vade satana* » retire-toi satan.

Le démon apparut donc au jeune écolier, sous

une forme hideuse, osant se montrer dans cette église bénie où Ferdinand n'avait connu que les inspirations de Marie. Aussi humble que courageux, ce n'est pas en lui-même que l'angélique enfant p'ça sa confiance, mais dans la croix du divin Sauveur. Son doigt virginal en traça le signe sur les gradins qui conduisaient au chœur ; et aussitôt un double prodige s'opéra. L'ennemi de l'innocence dut s'enfuir plein de confusion, tandis que le marbre se fondait comme la cire sous le doigt de Ferdinand et gardait à jamais l'empreinte de la croix qu'il avait tracée.

A l'exemple du jeune écolier de Lisbonne, votre modèle, vous aussi, mes enfants, lorsque le démon vient vous tenter, faites aussitôt le signe de la croix : invoquez les doux noms de Jésus et de Marie et ajoutez-y les deux paroles de Notre-Seigneur, toujours victorieuses : *Vade satana* : retire-toi satan ; car, vous dit l'Esprit Saint, si vous résistez au diable, le diable s'enfuira loin de vous.

Cependant le jeune Ferdinand atteignit sa quinzième année. Instruit par de bons maîtres et surtout par l'Esprit-Saint, ses connaissances étaient déjà au-dessus de son âge. Quant aux vices et aux plaisirs du monde, il était resté à

leur sujet dans une sainte ignorance. Voici le portrait que nous a laissé à cet âge, du jeune écuyer, un de ses biographes : « Il faisait marcher de front, dans son esprit et dans son cœur, l'obéissance aux lois de sa patrie et aux commandements de ses parents, les sentiments de révérence envers les évêques et les prêtres la soumission à ses maîtres, le respect pour les vieillards, l'amour de la pureté, de la retraite, de l'humilité, de la souffrance, de la douceur, de la charité, de la tempérance, des jeûnes, de l'abstinence, et l'horreur du mensonge, même joyeux. Il ne riait jamais aux éclats, il ne proférait aucune parole inutile, et il était l'ennemi déclaré de la vanité, des jeux bruyants, du faste, de la vengeance, des haines, des murmures, des jugements téméraires. Quel devait donc être le soleil annoncé par une si brillante aurore ? »

Ferdinand ayant donc atteint sa quinzième année songeait sérieusement à quitter le monde. Dieu lui inspira d'entrer chez les Chanoines Réguliers de Saint Augustin, qui avaient un monastère dans les environs de Lisbonne. Il quittait son père et sa mère ; mais le Seigneur le recueillait dans son amour. Il avait laissé le palais et le riche héritage de ses aïeux ; mais il

entrait dans l'héritage des saints. Il avait donné aux pauvres les richesses de la terre ; mais il était comblé des biens spirituels qui valent bien davantage.

Dans la solitude du cloître, Ferdinand de Bouillon croissait en âge, en science et en vertu. Cette âme privilégiée était comme un bel arbre planté sur le bord d'une belle eau courante. Il se dilatait dans le courant des eaux célestes, afin de porter son fruit à son heure marquée par la divine Providence. Il était la gloire de son Ordre, la joie de ses condisciples et l'orgueil de ses maîtres ; et Dieu continuait à le combler de ses divines faveurs. Nous ne voulons en citer qu'un exemple.

Un jour que l'angélique Ferdinand se livrait à quelque modeste travail aux environs de l'église, il entendit le signal de l'élévation de la messe. Selon son habitude, il se prosterna le front contre terre pour adorer Notre-Seigneur dans la sainte Hostie, mais la muraille de l'église s'ouvrit, et notre saint put contempler à son aise l'hostie sacrée dans les mains du prêtre.

O Seigneur, c'est ainsi que vous traitez ceux qui vous aiment ! A ceux qui quittent tout, vous vous donnez vous-même : ainsi, vous leur pro-

curez dès ici-bas de célestes jouissances sans proportion avec les sacrifices qu'ils s'imposent !

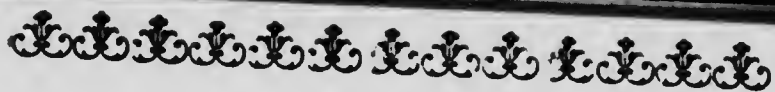
C'est là, chez les bons Religieux de Saint Augustin, que Dieu appela Ferdinand, à l'âge de vingt-cinq ans, à la vie Franciscaine, où il changea son nom en celui d'*Antoine*, et où il devait, dans un court apostolat, remplir le monde du bruit des merveilles qu'il semait partout sur ses pas, aidé, en cela, par la puissance divine.

Vous venez de voir, mes chers enfants, comment Dieu invita à la vie religieuse, l'angélique Ferdinand, encore jeune écolier, comme sont les plus grands d'entre vous, et comment le généreux Ferdinand répondit à l'appel de Dieu en quittant ses bons parents et en renonçant à son riche héritage.

Si un jour le bon Dieu vous faisait intérieurement la même invitation, oh ! heureux serez-vous si, écoutant cette voix céleste, vous imitez la conduite de Ferdinand, et que vous ne fassiez pas comme le jeune homme, si bon cependant, qui, s'approchant de Notre-Seigneur lui dit : « Bon Maître, que ferai-je de bon pour avoir la vie éternelle ? Jésus répondit : Pourquoi m'interrogez-vous sur ce qui est bon ? Dieu seul est bon. Mais si vous voulez entrer dans la vie, gar-

dez les commandemens. Lesquels ? demanda-t-il ? Jésus répondit : Vous ne tuerez point ; Vous ne ferez point de péché contre la pureté ; Vous ne déroberez point ; Vous ne direz point de faux témoignage ; Honorez votre père et mère, et aimez votre prochain comme vous-même. Le jeune homme lui dit : J'ai observé tout cela depuis ma jeunesse ; que me manque-t-il encore ? Jésus l'ayant regardé, l'aima (*à cause de la grande pureté de son cœur*) et lui dit : Il vous manque une chose : Si vous voulez être parfait, allez, vendez ce que vous avez et donnez-le aux pauvres, et vous aurez un trésor dans le ciel ; puis venez et suivez-moi. Lorsque le jeune homme eut entendu cette parole, il s'en alla tout triste, parce qu'il avait de grands biens. Alors Jésus dit à ses disciples : En vérité, je vous dis qu'un riche entrera difficilement dans le royaume des cieux. Et je vous le dis encore : Il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le royaume des cieux. »





Saint Antoine, devenu Apôtre,
se montre l'ami des petits enfants

D*eux gracieux exemples.* — Saint Antoine, devenu apôtre, à l'exemple de son divin Maître, montra toujours une prédilection particulière pour les petits enfants. Bien des fois, durant ses courses apostoliques, il exerça sa puissance de Thaumaturge envers les petits enfants.

I. — Un jour, comme le bienheureux Antoine arrivait dans un village pour prêcher, une femme tenait dans ses bras son petit enfant, tout près de la chaudière où elle préparait de l'eau pour lui donner un bain. Le désir d'entendre l'apôtre lui fit perdre la tête, et, dans sa précipitation, elle plongea son enfant dans la chaudière, croyant le déposer dans le bassin. Après le sermon, elle regagnait sa demeure, lorsque les voisins lui demandèrent ce qu'elle avait fait de son enfant. A ces mots elle se souvint qu'elle l'avait laissé près du feu ; et, pressentant un malheur, elle s'arracha les cheveux et se déchira la visage avec toutes les marques d'un vrai désespoir. Cepen-

dant, après cette première explosion d'une douleur outrée, mais que l'on pardonne avec indulgence au cœur d'une mère, elle se souvient qu'elle est allée, pour son bien spirituel, écouter le sermon du grand Thaumaturge. L'espérance renaît dans son âme. Elle court, vole vers sa maison, accompagnée d'un grand nombre de personnes. En arrivant, ô prodige ravissant, elle trouve son enfant qui prenait gracieusement ses petits ébats, en souriant, dans l'eau bouillante ! On le retira de la chaudière, et on constata qu'il n'avait pas la plus légère lésion. Tous les assistants poussèrent un cri de joie, en rendant grâces à Dieu et à son saint ôpêtre.

II. — Une autre fois, une mère, rentrant du sermon, trouva son enfant mort au fond de son berceau. Dans sa désolation, elle retourna vers le bienheureux Antoine, et lui raconta, avec abondance de larmes, le malheur dont elle venait d'être frappée. Antoine s'émut en écoutant ce récit, et lui dit à voix basse jusqu'à deux et trois fois : « Allez, le Seigneur aura pitié de vous. » Pleine de confiance dans la parole du bienheureux, elle rentra chez elle, et trouva son enfant plein de vie, jouant avec de petits cailloux qu'il n'avait pas auparavant dans les mains. C'est

ainsi que l'aimable Saint passait en faisant le bien, consolant toute douleur et montrant, par des prodiges, sa tendre prédilection pour les petits enfants.

III. — *Un gracieux prodige.* — Saint Antoine, pendant son séjour à Limoges, prêchant un jour dans une église éloignée du couvent, avait promis à une pieuse dame très dévouée aux Franciscains, d'aller prendre chez elle une légère collation. Chacun savait qu'absorbé par ses travaux apostoliques, Antoine arrivait souvent à la nuit tombante, sans avoir pris d'autre nourriture que la sainte Eucharistie. Très désireuse cependant d'entendre l'apôtre, la pieuse dame fit d'avance préparer la table et courut au sermon, laissant son jeune enfant sous la garde d'une servante. Celle-ci étant sortie un instant, l'enfant vint jouer seul près du foyer, et trébuchant tomba la tête la première dans un bassin d'eau bouillante. La servante crut en devenir folle, le retrouvant mort et affreusement brûlé.

La jeune mère, cependant, se hâtait de rentrer au logis, afin de servir le Père Antoine de ses propres mains. Entendant des cris, elle eut le pressentiment de son malheur. Saisissant le petit cadavre elle le couvrit de larmes et de baisers ;

puis, espérant peut-être que le Thaumaturge aurait pitié de sa douleur, cette femme forte et chrétienne impose silence autour d'elle, et porte l'enfant sur le lit d'une chambre voisine. Fidèle à sa promesse, le Saint arrivé, elle s'empresse, sans rien dire, à le servir de son mieux. A la fin du repas, à sa grande surprise, Antoine semble regretter qu'on n'offre point de pommes. « J'en avais dans la maison, lui dit-elle confuse, je me hâterais de vous en présenter. — Mais si, il y en a de très belles, lui répond le Saint, j'en vois d'ici toute une corbeille dans l'appartement d'à côté. » L'infortunée se lève sur l'instance du Thaumaturge et se dirige tremblante vers la chambre indiquée. Doux miracle d'exquise charité ! Elle voit son gracieux petit enfant ressuscité, couché tranquillement dans une corbeille, et tout autour de lui, des pommes magnifiques, dont il en tient déjà une dans chacune de ses petites mains. Transporté de bonheur et de reconnaissance, l'heureuse mère vint déposer la corbeille aux pieds du Saint qui accepta, avec un aimable sourire, une des merveilleuses pommes présentées par le gracieux petit enfant ressuscité. Que le bon Dieu est donc aimable dans ses Saints !

Apparition de l'Enfant Jésus, à saint Antoine.

— Jésus, l'ami divin des petits enfants, voulut récompenser son serviteur pour sa tendresse envers ces anges de la terre.

Un jour, dans un bourg du Limousin, un propriétaire riche et pieux offrit l'hospitalité au Saint, dans son manoir. Antoine l'accepta avec empressement, dans l'espérance de trouver au fond de cette demeure éloignée de tout bruit, un repos nécessaire à son âme, un peu de silence qui favorisât son élévation vers Dieu. Il ne soupçonnait pas, apparemment, l'insigne faveur dont il allait jouir.

Le bourgeois lui avait assigné une chambre séparée du reste du logis, afin qu'il eût plus de liberté pour s'adonner aux douceurs de la contemplation. Or, tandis que le bienheureux Antoine priait tout seul dans sa chambre, le bourgeois allait et venait dans les dépendances de son manoir. A un moment, sa sollicitude et sa dévotion pour le Saint lui firent jeter les yeux vers la chambre où il priait ; et à travers la fenêtre, il vit, dans les bras du Saint, un enfant d'une ravissante beauté et qui l'embrassait avec tendresse. De son côté, le Saint lui rendait les mêmes témoignages d'affection avec de tendres et

pieux épanchements ; il ne détachait pas un instant ses regards de sa rayonnante figure. Le bourgeois, pâle d'émotion et comme hors de lui-même à la vue de ce mystérieux enfant, se demandait d'où il pouvait être venu.

Il n'était point le jouet d'une illusion, le spectacle qui s'offrait à lui était une réalité. Le bienheureux Antoine était en tête-à-tête avec Jésus-Christ, le Fils de Dieu et de la Vierge Marie, descendu du Ciel tout exprès pour le consoler. Il est impossible, on le devine aisément, d'exprimer toute la joie, qui dans cette ineffable faveur, inonda son âme.

Cependant, le bienheureux Antoine, dans son humilité, paraissait embarrassé du miracle qui venait de s'accomplir. Il ne put pas le cacher à son hôte ; car le divin enfant révéla lui-même au Saint que le bourgeois le regardait. C'est pourquoi le bienheureux, après être resté longtemps en oraison, appela le bourgeois ; et quand le divin Enfant eut disparu, il lui défendit de révéler ce qu'il avait vu, tant que lui serait dans le monde. Mais après la mort du bienheureux Père, le bourgeois divulgua la vision qui vient d'être racontée. Il fit sa déposition en versant des torrents de larmes.

C'est ainsi, mes chers enfants, que Dieu récompense, même dès cette vie, ceux qui ont le cœur pur : « Bienheureux les cœurs purs, parce qu'ils verront Dieu. » Gardez donc votre jeune cœur toujours bien pur, comme le faisait l'angélique Antoine, et Jésus l'inondera de ses célestes faveurs ; car tout le prix de l'or n'est rien, dit l'Esprit-Saint, au prix d'une âme véritablement chaste et pure !

Les petits enfants à la mort de saint Antoine.—

« ... Les Franciscains craignant qu'il n'y eût trop de tumulte, avaient résolu pour l'instant, de cacher à tous, aux étrangers aussi bien qu'aux amis, le glorieux trépas du grand Thaumaturge.

« Mais, ô merveille ! en ce moment, obéissant à un avertissement d'en haut, les enfants de Padoue se réunissaient par groupes dans toutes les rues et parcouraient la ville en criant : Le Saint est mort : Il est mort, saint Antoine ! »



~~~~~

Merveilles obtenues, après sa mort  
en faveur des jeunes enfants, par  
l'invocation de saint Antoine de Padoue

LE bon saint Antoine, jeunes Lecteurs, a continué, après sa mort, à être l'ami et le protecteur des petits enfants, comme il l'avait été durant sa vie, sur la terre. Quelques exemples suffiront pour augmenter encore davantage dans vos jeunes cœurs la grande confiance que vous avez déjà, vous et vos bons parents, en celui que l'on appelle aujourd'hui universellement « Le semeur de miracles. »

I. — *Sous les décombres.* — Lors du tremblement de terre de Lisbonne, en 1755, le sanctuaire élevé jadis sur l'emplacement traditionnel de la maison des parents de saint Antoine, s'écroula de fond en comble ; mais il arriva alors un fait prodigieux.

Lorsque, en effet, plusieurs jours après la catastrophe, on déblaya les décombres de l'édifice, on y trouva un enfant qui, bien littéralement

enseveli par la chute des murailles, était cependant demeuré sain et sauf. Comme on lui demandait de quelle façon il avait pu vivre, si longtemps, sous cet énorme monceau de ruines, il répondit que, tous les jours, un Religieux de saint François était venu le visiter, le consoler et lui apporter à manger. Le roi du Portugal, ayant entendu parler de cette préservation merveilleuse, tint à interroger lui-même l'enfant, et c'est de la bouche de l'un des témoins qui assistèrent à cet interrogatoire que l'historien Azevedo recueillit les détails ci-dessus, reproduits par lui dans sa *Vie du Thaumaturge Portugais*.

II. — *Saint Antoine à l'école.* — Une bonne religieuse qui avait suivi fidèlement dans une chapelle franciscaine, les pieux exercices en l'honneur de saint Antoine de Padoue, s'était empressée de faire connaître cette dévotion à ses jeunes élèves. Celles-ci ne tardèrent pas à mettre à l'épreuve la puissance du Saint dont on leur racontait tant de prodiges. Six d'entre elles préparaient leurs examens pour le certificat d'études. Chacune promit dix cents à saint Antoine si elle était reçue, et douze si elles étaient toutes reçues. Saint Antoine voulant gagner sur cha-

cune deux centins de plus, les a fait réussir toutes les six. Inutile de dire leur joie et leur reconnaissance envers le Thaumaturge.

Des enfants de la même école étaient parties, un beau jeudi, pour faire la cueillette de fraises dans les bois. Les pauvrettes ! Elles ignoraient que la saison était passée. Aussi furèrent-elles en vains dans tous les coins du bois, elle ne trouvèrent rien. Toutes penaudes, elles se disposaient à prendre le chemin de retour, quand l'une d'elles dit hardiment : « Promettons chacune deux sous à saint Antoine, s'il nous fait remplir nos paniers. — Oui, oui, s'écrièrent-elles toutes en chœur, nous promettons deux sous à saint Antoine. » Pleines d'entrain et de confiance, les fillettes rebroussent chemin, s'enfoncent dans un taillis, débouchent sur une vaste clairière qu'elles n'avaient pas encore vue, et poussent un grand cri de joie et d'admiration. Elles voient sous leurs pieds un immense tapis de fraises parfumées ; elles n'ont qu'à se baisser pour les cueillir en abondance. « Qu'il est bon saint Antoine, disaient-elles en se souriant les unes aux autres, il a bien gagné ses deux sous ! »

III. — *Au fond de l'eau.* — Dans les archives de l'archevêché de Ferrare, le Père Pie Louis de

Bologne, Franciscain, a relevé le procès verbal que voici :

En l'année 1846, me trouvant à Ferrare, je fus chargé d'adresser à Son Eminence le Cardinal Cadolini une relation du miracle suivant. Le 13 juin, jour de la saint Antoine, pendant la procession solennelle, deux enfants se trouvaient seuls à la maison : c'était une petite fille de sept ans nommée Thérèse, et un petit garçon de trois ans. Ils jouaient ensemble, quand Thérèse, qui s'était assise sur la margelle du puits, fut tout à coup précipitée dans l'abîme : son petit frère, inconscient encore de ses actes, comme un enfant de son âge, l'avait poussée à l'improviste ; elle perdit l'équilibre et tomba. L'enfant, effrayé, se mit à appeler à grands cris son frère Antoine, âgé de dix ans, qui s'amusait dans la rue avec ses camarades. Antoine accourut à ses cris, mais son jeune frère ne sait pas atteindre la serrure, et force lui est d'escalader les murs des voisins pour pénétrer chez lui, où le premier objet qu'on lui montre est sa sœur plongée dans l'eau.

Cependant, l'alarme est donnée : des hommes s'empressent d'organiser le sauvetage de la pauvre fillette ; mais d'abord il ne trouvèrent pas d'échelles pour descendre dans le puits, puis celles

qu'on apporta étaient trop courtes et il fallut les attacher bout à bout. Sur ces entrefaites, Thérèse était toujours dans l'eau et l'on ne peut estimer à moins de trois quarts d'heure le temps que prirent tous ces préparatifs. Le diamètre du puits dépassait la longueur de l'enfant et ne présentait aucune saillie sur laquelle elle eût pu s'arc-bouter ni des bras ni des jambes. Néanmoins, la pauvre petite fut retirée saine et sauve, et sans la moindre peur : elle était couchée au fond de l'eau, riante et joyeuse, comme dans son lit. Quand elle en sortit, ses vêtements étaient à peine mouillés et ceux de dessous n'étaient même pas humides. On reconnut que saint Antoine était l'auteur de ce miracle. Le père de Thérèse qui était veuf, et sa mère, morte depuis un mois, avaient en effet, une grande dévotion à ce saint : ils lui avaient recommandé leurs enfants et, à l'heure même de l'accident, on faisait, comme nous l'avons dit, la procession de saint Antoine.

IV. — LE PETIT ANICET agé DE 13 ANS. — En janvier 1895, le curé d'une paroisse des environs de Paris écrivait à la *Tribune de saint Antoine* : Le mardi 18 décembre 1894, je me trouvais, à neuf heures et demie du matin, près d'un jeune garçon de treize ans, atteint d'une *pneumonie*

*infectieuse*, compliquée d'une *cardite*. La veille, deux médecins appelés en consultation, avaient déclaré que l'enfant n'en avait pas plus que pour *quarante-huit heures*. Aussi, moi d'un côté de son lit, sa mère de l'autre, nous pleurons ; elle, le cœur brisé, me disait : Voyez, la terrible maladie m'anéantit peu à peu mon pauvre Anicet.

Que répondre à une mère qui attend douloureusement la dernière heure de celui qu'elle aime tant ? « Rachel pleurant ses enfants ne veut pas être consolée » dit l'Évangile. J'appelai le petit garçon à haute voix, pour qu'il sût que j'étais là ; il ouvrit les yeux, des yeux injectés de sang, striés de ces teintes bilieuses, indices de l'intensité de la fièvre ; et il retomba dans un état comateux. J'adressai un mot de sympathie et d'espoir à la mère et je partis.

Il me fallait aller à Paris ce jour-là. J'hésitais, craignant que l'enfant ne mourût pendant mon absence. Il était en règle avec le bon Dieu, mais j'aurais voulu l'assister à sa dernière heure.

Depuis longtemps, j'avais chez moi une statue de saint Antoine de Padoue, destinée à l'église, mais j'attendais ! Quoi ? Je ne le sais : il me semblait que saint Antoine m'accorderait quelque faveur avant que je me décidasse à éta-

blir son culte dans ma paroisse. J'écrivis sur un billet : ma condition à l'érection de la statue : *guérison de l'enfant*. J'ajoutai des promesse au nom du petit moribond, et je partis tranquille. « Saint Antoine, me disais-je, ne le laissera pas mourir pendant que je ne serai pas là. »

Le soir, à six heures, j'étais de retour, et j'allai prendre des nouvelles du malade. Chemin faisant, je rencontrai la Sœur qui le soignait. « Je ne sais pas ce qui s'est passé, me dit-elle, mais le petit Anicet est sauvé. » Je lui dis ce que j'avais fait. Nous arrivons ; nous trouvons l'enfant la mine éveillée, les yeux clairs. « A quelle heure, dis-je à la mère, le mieux s'est-il déclaré.—Entre onze heures et midi.—Eh bien ! dis-je à tous ceux qui étaient là, c'est à cette heure que j'ai demandé sa guérison à saint Antoine. Bénissez Dieu et remerciez le bon saint. C'est presque une scène de l'Evangile. L'enfant raconta ses impressions. Il s'était réveillé comme d'un rêve, ne se souvenant pas d'avoir été malade, demandant pourquoi il était au lit, ne se rappelant ni les visites du médecin, ni celles de son curé. La pneumonie infectieuse s'était envolée, sans toux, sans expectoration. » *La Tribune* ajoutait :

« Le 6 janvier suivant, l'heureux curé remplissait la promesse qu'il avait faite à saint Antoine et lui payait sa dette de reconnaissance.

« Les paroissiens étaient venus en grand nombre à l'église, à l'heure des Vêpres, convoqués par lettre à la touchante cérémonie : l'enfant, passé sans transition des portes de la mort à la vie, était au banc d'œuvre, derrière la statue de saint Antoine exposée solennellement. »





