

УКРАЇНСЬКІ РОБІТНИЧІ ВІСТІ

PROVINCIAL
LIBRARY
MANITOBA

ПРОСТАРИ ВСІХ КРАІН, ЄДНАНІЄСЯ

UKRAINIAN LABOR NEWS

Address: The Provincial
Library
Cor. Fritchard Ave. and M
Winnipeg, Man., Ca. City

Address:
Cor. Fritchard Ave. and McGregor St.,
Winnipeg, Man., Canada.

РІК X.

Ч. 52 (1105).

СЬБОТА, 5 ТРАВНЯ 1928.

WINNIPEG, MAN.

SATURDAY, MAY 5th, 1928.

No. 52 (1105).

VOL. X.

МОРИАРТИ ПРО ПОЛОЖЕННЯ СЕРЕД АЛБЕРТІЙСЬКИХ МАЙНЕРІВ.

(Спеціальна телеграма до "Українських Робітничих Вістей".)

КЕЛГАРІ, Алта., 2 травня. — Поліс-комітет майнерської юніції зібрався в Келгарі 28-го і 29-го квітня для дальшого обговорення недавнього голосування за страйком, щоб добитися сповнення догматів юніції. На засіданні було присутніх около 20 делегатів зі всіх частин албертійських вуглевих піль.

Нерішучість є очевидно головним вислідом нарад. Дефінітивно вирішено, що страйк не буде викликаний на 1. травня і що дальші переговори будуть вестися тільки з метою добитися корисних дистриктових агріментів. Без сумніву, цей крок є лише пристановленням на час і був спонуканий обіцянками деяких власників копалинь визнати юніцію.

Лоскар підписав агрімент, але не попустило нічого на платні. Сондерс Крік піде далі, бо годиться на залагодження справи платні. Менші майни, такі як Майл 32, 33, 40 і 50, також підуть так далеко, однак підписи цих майнів не будуть мати великого ефекту на положення, хоч перші дві назви

майни є важними кемпами. Полудневі майни трохи працюють, але майна в Колгорст стоїть закрита через брак замовлень. Майнери в Дромгелер і Вейн працюють лише один або два дні на тиждень і, разом з майнерами в Летбридж, переводять голосування над справою ради поєднання.

Невідомо, чи буде названа одна рада поєднання для цілого дистрикту, чи будемо мати кілька льокальних рад. Дехто заявляє, що буде названих чотири таких ради, хоч висловлюють опінію, що збільшення рад було би шкідливе для інтересів майнерів.

Найважливішим центром сьогодні є Кроувзест Пес. Тамешні робітники не можуть рішитися на пряму акцію в цей час з сумнівною кількістю у Феррі, Мішел і Гилкрест. Остання місцевість може прилучитися до страйку в Кроувзест Пес. У часі, коли це пишеться, не застановлено праці в нікотрій майні, за винятком тих кемпів, що зістали закриті для святкування Першого Травня.

Моріарти.

Святкування Першого Травня в різних країнах

В боротьбі між комуністами а пелесівцями у Варшаві вбито три особи і 100 поранено. — В польських містах переведено багато арештувань. — Віденські комуністи хотіли звільнити Белу Куна. — В Берліні арештовано 139 комуністів.

ВАРШАВА, 1 травня. — Під час першотравневої боротьби між комуністами і комуністами убито тут сьогодні дві особи й 50 ранено. У Варшаві й інших польських містах переведено багато арештувань.

ВАРШАВА, 2 травня. — Під час першотравневого свята у Варшаві три особи було убитих і 100 ранених, а з них 14 можуть померти. Боротьба висувалася між комуністами а пелесівцями за контролю над мітінгом. Остаточою поліція розігнала товпу й арештувала 25 осіб.

АВСТРИЯ.

ВІДЕНЬ, 1 травня. — З окликами "Бела Кун мусить бути звільнений", кілька тисяч комуністів, що йшли в першотравневий похід, заатакували в'язницю, в якій сидить угорський комуністичний провідник. Але коло в'язниці була нагромаджена велика кількість поліції, яка відперла комуністів і недопустила до виводу Белу Куна. Провідників атаку арештовано й робітники відступили.

НІМЕЧЧИНА.

БЕРЛІН, 1-го травня. — У зв'язку з розрухами, що мали місце в неділю на передмісті Берліна, арештовано в останніх двох днях 139 комуністів. Між комуністами а монархістичними студентами прийшло до бо-

БАЛКАН І ГРЕЦІЮ ЗНОВ НАВИСТИЛИ ВЕЛИКІ ЗЕМЛЕТРУСИ.

АТЕНИ, Греція, 24 квітня. — Протягом минулих пар днів велику частину Балкану і Грецію знову навістили кілька сильних землетрусів, під час котрих сотки осіб було убитих або тяжко ранених. Землетруси засягнули також західню Туреччину і місто Смирна було частинно знищено.

Найгірше потерпіло грецьке місто Коринт. Останні повідомлення кажуть, що в тім місті було від 30 до 35 убитих і

ротьби, під час котрої одні дру-гих обкидали камінням.

ФРАНЦІЯ.

ПАРИЖ, 2 травня. — Тут відбулося вчера багато комуністичних мітінгів для святкування Першого Травня. Міжнародне робітничє свято пройшло спокійно.

В Мексику й по цілій полудневій Америці відбулися першотравневі демонстрації, але вони пройшли також спокійно.

ЯПОНІЯ.

ТОКІО, Японія, 1 травня. — Більше як 10,000 робітників взяли участь у першотравневих походах, що йшов сьогодні по полудні вулицями міста. Під час демонстрації арештовано десятки осіб. Більше як 3,000 поліцаїв стояли на варті, куди переходив похід.

МЕКСИКО.

МІСТО МЕКСИКО, 1 травня. — Сподіються, що в першотравневій демонстрації візьме участь від 50,000 до 75,000 членів мексиканських трейд-юній. До трьох години по полудні на вулицях буде застановлений весь рух, за винятком передмість. Газети не вийдуть.

Вечером в однім з театрів відбулась демонстрація для вшанування пам'яті убитих робітників на Геймаркеті в Чикаго в 1886 році.

400 КАРПЕНТЕРІВ У КЕЛГАРІ НА СТРАЙКУ.

(Власна кореспонденція.)

КЕЛГАРІ, Алта., 2 травня. — Чотиреста келгарських карпентерів вийшли 1-го травня на страйк через те, що контракти відмовилися підвищити їм платню з \$1.12 на \$1.25 на годину. Сто-двадцять карпентерів дістали підвищу платні і пішли до праці.

Такі самі домагання виставили також плотвери, які хочуть підписати дво-річний агрімент. Електричні й інші робітники в будівельній індустрії обіцяють підтримку страйкерам.

Положення є важне, бо Келгарі планує найбільший будівельний рік в історії. Якщо страйк пошириться, він застановить працю, або виборє для робітників ліпші життєві умови.

Моріарти.

ХОРОГО ПОСЛА ЗАБРАНО ДО В'ЯЗНИЦІ.

ПРАГА, 30 квітня. — Тут ходять вістки, що комуністичного посла Штайнера, який був за-суджений на вісім місяців в'язниці за промову, відставлено до в'язниці, хоч він був дуже хорий. Про все це знав парламент і дивився крізь пальці.

УРАД АВСТРИ НЕ ВИДАСТЬ БЕЛУ КУНА.

ВІДЕНЬ, 3 травня. — В урядових кругах заявляють, що Австрія відмовиться видати Угорщині Белу Куна, як цього домагається угорський уряд. Як причину своєї відмови Австрія подає те, що аргументи Угорщини є ті самі, що й були 1920 року, коли вона домагалася видати Белу Куна. В той час Угорщина хотіла дістати його у свої руки за мними злочини, які він нібито поповнив за час свого правління.

(Угорська буржуазія висуває проти Белу Куна як "злочини" це, що під час революції на Угорщині в 1919 році, коли комуністи захопили владу в свої руки, згинули деякі буржуї, що стварили збройний опір робітничо-селянській владі.)

В НИКАРАГВІ ЗНИЩЕНО АМЕРИКАНСЬКУ МАЙНУ.

БЛУФІЛДС, Нікарагва, 2-го травня. — Наспівші сюди звідомлення кажуть, що в північній Нікарагві невідомі люди висадили у воздух і знищили дві копальні золота, Ла Люз і Боназа, яких власниками були Американці.

Судьба Джорджа Маршала, помічника управителя майни Ла Люз, якого мали захопити повстанці при наїзді на майну 12. квітня, й досі невідома.

ГРАД УБИВ ШЕСТЕРО ДІТЕЙ В РУМУНІ.

БУКАРЕШТ, 3-го травня. — Під час гургану у Клявсенбургу запов дуже великий град, який убив шестеро дітей. Около 10 осіб було поранених. Гурган навістив також Гургево.

БРИТАНІЯ РОСКАЗУЄ ЄГИПТОВІ, ЯКІ МАЄ УХВАЛЮВАТИ ЗАКОНИ.

Бритійський уряд вислав ультімат до Єгипту, щоб відтягнув за-конопроект про публичні зібрання. — Рівночасно виславо британські военні кораблі.

ЛОНДОН, 30 квітня. — Велика Британія вислала до Єгипту ультімат, в яким домагається писемного запевнення від єгипетського уряду, що законопроект про зібрання, який є тепер перед єгипетським сенатом, буде відтягнутий.

Ультімат був висланий в неділю вечером і дає 72 години часу на відповідь. Якщо до 7. години в середу вечером домагання не буде сповнене, Велика Британія застерігає собі право підприняти супроти Єгипту такі кроки, які буде вважати за відповідні.

Бритійський уряд домагається відтягнення законопроект на тій підставі, що він:

1) Забороняє поліції вмішуватися до публичних зібрань, хіба на просьбу організаторів мітінгу, або на випадок, як вилучити дійсно грізні розрухи.

2) Накладає великі грошеві кари на поліцаїв за порушення новиною постанови. Законопроект про публичні зібрання був ухвалений єгипетським парламентом після відкинення Єгиптом пропонованого англо-єгипетського договору. Велика Британія негайно вислала рішучу ноту, в якій запротестувала проти законопроекту й заявила, що на підставі декларації з 1922 року, вона застерігає собі право охоронити чужинецьких горожан у Єгипті.

ЛОНДОН, 30 квітня. — Кілька британських війнних кораблів і кружляки відплили сьогодні рано з Мальти до Єгипту у зв'язку з англо-єгипетською кризою, що повстала внаслідок пропозиції в єгипетським сенаті законопроект про публичні зібрання.

ЄГИПЕТ ВІДЛОЖИВ ЗАКОНОПРОЕКТ ПРО ПУБЛИЧНІ ЗБОРИ.

КАІРО, Єгипет, 30 квітня. — Єгипетський парламент і сенат, зібрані сьогодні на тайних сесіях, ухвалили внести, щоб відкласти дальшу дискусію над законопроектом про публичні зібрання до місяця листопада. Загално вважають, що зробо-вляти це для того, щоб зловольнити британський уряд, який у своїм ультіматі домагається відтягнення законопроект.

ЛОНДОН, 2 травня. — Сер Остен Чемберлейн, міністер закордонних справ, заявив сьогодні в парламенті, що єгипетський уряд дав вже відповідь на британський ультімат в справі відтягнення законопроект про публичні зібрання. Відповідь була вручена британському високому комісареві в Каїро у виторок вечером.

Єгипетська нота пояснює, що

законопроект про публичні зібрання відложено до листопада. Цілком відтягнути його уряд не міг тому, що він є вже ухвалений єгипетським парламентом.

Бритійський уряд не дуже вдоволений з такого вирішення справи, бо він домагається цікавитого відтягнення законопроект, але рад-не-рад годиться й на це.

Однак Чемберлейн заявив, що Велика Британія остерігає єгипетський уряд, що як-би відновлено законопроект про публичні зібрання, або внесено новий подібний законопроект, то британський уряд знову вмішався в справу.

Уважають, що між обома у-рядами наступить дальшй виміна нот, заки справа буде остаточно полагоджена.

ВІДПОВІДЬ ЄГИПЕТСЬКОГО УРАДУ В ОСВІТЛЕННІ ПРЕСИ.

КАІРО, Єгипет, 1. травня. — Місцева преса пише, що єгипетська відповідь на британський ультімат є вложена в найбільш приятнім тоні і заявляє, що Єгипет не може дозволити Великій Британії або якій іншій державі вмішуватися до незалежного законодавства єгипетського парламенту.

Однак, щоб задемонструвати добру волю Єгипту та його бажання вдержати приятні зносини з Великою Британією, законопроект про публичні зібрання не був обговорюваний більше в понеділок-вечером, як зразу пляновано, але його відложено до слідуючої сесії парламенту.

Єгипетська відповідь заявляє також, що законопроект послу-

жив нагодою до вмішування в єгипетське законодавство у спосіб, незгідний з принципами конституційного правління, та що Єгипет не підчиниться дальшим таким вмішуванням.

ЛОНДОН, 2 травня. — Англо-єгипетська криза вважається закінченою і приказ для британської флоти, щоб вона відплила до Александрії, зістав відкликаний.

ГЕПВУД ЗНОВУ ТЯЖКО ЗАХОРУВАВ.

МОСКВА, 2 травня. — Вил-ям Д. Гейвуд, бувший провідник "I.W.W." в Злучених Державах, знову тяжко занедужав і повернув до шпиталю в Кремлі.

РЕАКЦІЙНІ ГЕНЕРАЛИ ВТІКАЮТЬ ПЕРЕД НАЦІОНАЛІСТАМИ.

ТОКІО, Японія, 1 травня. — Реакційний генерал Чан Тсо-Лін, диктатор північного Китаю, буде примушений втікати з Пекину перед наступом націоналістичних військ.

НАСПІВШІ сьогодні звідомлення кажуть, що китайські націоналісти, під проводом генералів Чан Кай-Ші і Фен Ю-Сяна, заняли місто Тсінанфу.

ШАНГАЙ, 1 травня. — Повідомляють з провінції Шанту, що злучені північні армії, під команду реакційних генералів, розітаються перед наступом націоналістичних військ.

Генерали Чан Чун-Чан і Сун Чуан-Фан, яким повірено оборону провінції, втікли перед націоналістичним жовніром.

Як причину убивства подають це, що Сеймур переховав жовніврів північної армії.

як і саме місто Тсінанфу. Уважають, що за утечею двох агаданих реакційних генералів наступить утеча пекінського диктатора Чан Тсо-Ліна.

ПЕКИН, 26 квітня. — Наспівші сюди звідомлення кажуть, що в провінції Шантун китайські націоналісти зловили одного американського місіонара і двох убикли.

УБИЛИ АМЕРИКАНСЬКОГО ДОКТОРА.

ШАНГАЙ, 26-го квітня. — Др. Волтер Ф. Сеймур, американський наглядч шпиталю пресвітеріанської місії у Тсінані, був убитий китайським націоналістичним жовніром.

Як причину убивства подають це, що Сеймур переховав жовніврів північної армії.

БОРІТЬБА МІЖ НАЦІОНАЛІСТИЧНИМ ВІЙСЬКОМ А ЯПОНЦЬМИ.

ТСІНАН, Китай, 4 травня. — Коли націоналістичне військо заняло Тсінан, столицю провінції Шанту, в місті убито 34 Японців.

ТОКІО, Японія, 3 травня. — Повідомляють сьогодні, що націоналістичне військо, яке заняло Тсінан, столицю Шантуну, убило коло того міста більше як 100 Японців.

Японія вишле негайно військові підкріплення до Тсінтіну й Пекину. Переговори між Японцями а націоналістами відносно охорони японського майна в Тсінтіні не привели до ніякого результату.

Японське міністерство війни отримало відомість, що між японським а китайським військом у Тсінані вибухла боротьба, яка продовжується.

В КОПАЛЬНІ НІКЛЮ УБИЛО РОБІТНИКА.

СОДБОРІ, Онт., 27 квітня. — В копальні нікелю Левак, що належить до Мона Никел Компанії, відірвалася під час експлуатації брида скали й одного робітника убила а другого тяжко поранила. Убитий називався Мосіф Доні і був Чехом.

ЗАВОДЯТЬ ЛАТИНСЬКУ АЗБУКУ.

АНГОРА, Туреччина, 30 квітня. — Турецкий парламент під натиском Мустафи Кемаль Паші ринув перемінити арабську азбуку на латинську. Ця реформа має бути переведена на протязі 15 років у всіх школах та урядах. В той спосіб Туреччина думає побороти аналіфетизм серед подавляючої більшости турецького населення, що вживало досі арабської азбуки. Ця остання арабська гарда з артистичного боку її треба завдячувати в високій мірі розвів високої арабської

штуки, якої сліди можна завважити в турецьких мошеях. Але трудне арабське письмо було разом і причиною неграмотности населення. Та письмо це вважалось святим і годі було думати про його заміну в старій Туреччині. На такий крок міг рішитися тільки Му-стафа Кемаль Паша.

Інтелігентна верства не відлуче цієї реформи, бо вона і без того обізвана з латинською азбукою. У всіх турецьких школах вчили також французької мови.

МІСЯЦЬ ТРАВЕНЬ ПРИЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ РОБІТНИЧО-ФАРМЕРСЬКОЇ ПРЕСИ В НАНАДІ! — КОЖНИЙ РОБІТНИК І КОЖНА РОБІТНИЦЯ ПОВИННІ ПОПРАЦЮВАТИ В ЦІМ МІСЯЦІ, ЩОБ ЗАБЕЗПЕЧИТИ НАШІЙ ПРЕСІ ІСНУВАННЯ НА ТЯЖНІ ЛІТНІ МІСЯЦІ. — ЗБИРАЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ І ПРЕСОВИЙ ФОНД ТА ПРИХОДІТЬ ЧИСЛЕННО НА ПІДПРИЄМСТВА, ЩО ВЛАШТОВУЮТЬСЯ В КОРИСТЬ РОБІТНИЧО-ФАРМЕРСЬКОЇ ПРЕСИ!

UKRAINIAN LABOR NEWS

PRINTED AND PUBLISHED WEEKLY BY THE WORKERS AND FARMERS PUBLISHING ASSOCIATION, LIMITED, A JOINT STOCK COMPANY, INCORPORATED UNDER THE LAWS OF MANITOBA, AT ITS HEAD OFFICE AND PLACE OF BUSINESS, AT THE CORNER OF PATTONS AVENUE AND MCGREGOR STREET IN THE CITY OF WINNIPEG, MANITOBA.

Subscription per year \$4.00

Telephone: 51 465

УКРАЇНСЬКІ РОБІТНИЧІ ВІСТІ

Газета для робочого люду — виходить три рази на тиждень: у вівторок, четвер і суботу.

Видає Робітничо-Фармерське Видавниче Товариство, закорпоророване в Манітобі. Редакція, адміністрація і друкарня містяться в Українськй Робітничий Дім, на розі вулиць Прічард і МакГрегор, у Вінніпегу, Ман.

Передплата на рік \$4.00

Адреса:

UKRAINIAN LABOR NEWS

Coe. Fritchard Ave. and McGregor St., Winnipeg, Man., Canada.

ДРУГИЙ ЛИСТ ТОВ. НАВІЗІВСЬКОГО

до

ВІННІПЕГСЬКОГО КОМПІТЕТУ ДОПОМОГИ ЗЕРТВАМ ПОВЕНІ НА ЗАХІДНІЙ УКРАЇНІ.

Дорогі Товариші!

Подаю Вам знову маленький звіт зі своєї розподільчої праці. Цим разом обідав я повіт Стрий. Відвідав і розділив допомогу в наступних селах: Вергани, Слобідка, Добрини, Братківці, Меркути, Жулини і Розігрече. Всі ці села положені в долині і над рікою Стрий. Нещастя всюди велике, головню тепер на передньому. Найбільше знищене село Розігрече, яке лежить в горах над рікою Стрий. Тут не тільки що вода залізла поля, але навіть позабирала доми та господарства. Хоч повінь була минулого року, то знищення можна ще цинні всюди зауважити. Робив я деякі знімки, але не знаю чи що з того вийде, бо нема добрих нових фільмів.

Роздаю далі допомогу найбільшій і найбільш потерпілій нашій селянці. Всюди радо вітають та зі слезами в очах дякують, що українські робітники і селяни в Канаді, які організовані в свої робітничі організації, не забули за своїх братів в старому краю, що терплять крайню нужду з причини повені. У них нема снів на подяку. Правда, задалось-б відвідувати більше сіл у повітах, але я розраховую на те, що мені не стане грошей відвідати кожний повіт. А відвідати треба кінче, щоб мати поняття про знищення та про те, як живуть ці наші нуждарі.

Коли я заїхав між наших бідних Бойків на Підкарпаття, то побачив, що живуть куди в гірших умовах, як селяни в наших. Зайшов до курної хатини Бойка і не знаю, чи тут люде мешкають, чи це хлів на худобу. Коли прийдесть давати допомогу, то збігається буквально ціле село. На долинах можна було при розподілі допомоги розрізняти бідних від багатших, а тут між Бойками то всі нуждарі. Після розподілу в селі залишається чотирох-п'ятих людей, що мають трошки ліпше, а решта всі дістають допомогу. Буває нерідко, що в одному селі треба лишити від чотирьох до п'яти тисяч золотих, так багато людей зголошується. І відказати не можна, бо бачу, що країна нужна.

Після завтра виїжджаю в повіт Сколе, а там далі в Долину, Косів і інші. Спішуся дуже, бо знаю, що мене треба дома, але годі поспішити після бажання, бо тут треба всюди їхати фірмою, далеко село від села, виходять списки людей, що потребують допомоги і т. н.

Одно Вам скажу: Нашої допомоги українській селянці не забуде скоро, бо ми прийшли йому з поміччю тоді, коли ніхто інший про него не тямить. Як і є деякі організації, що час від часу дадуть на село пару сот золотих, то остаточно це не має значення, бо вони дають тільки своїм виборцям, а маса як така нічого не дістає. І до них замість довіри і подяки, народ падає тільки ненавистю, а нам всюди дякують з глибини душі. Здоров'я Вам щиро,

I. Навізівський.

Львів, 16. квітня 1928.

КІНОМАТОГРАФІЯ НА СЛУЖБІ КАПІТАЛУ.

Мало у нашій газеті говориться про кінематографію, а в редакційних статтях то це і так і не порушувалося. Кінематографія, це собі, мовляв, забавка, німий театр, не вартий уваги. Дуже помиляється той, хто так думає. Кінематографія стала вже надзвичайно важним чинником в життю суцільства. Мільони працюючих різних країн відвідують кінематографічні театри, і поминувши те, що несуть в пащечку капіталістам мільони доларів, виходять з цих театрів зацікавлені в тому напрямі, в якому бажано буржуазії.

Ми не збираємося тут поборювати кінематографію, як таку, бо вона, як і кожний інший здобуток науки й техніки, може відігравати (і тепер до певної міри відіграє) величезну культурно-освітню, агітаційно-пропагандову й політичну роль в життю людства. Але ми вкляємо на цьому місці, як тепер міжнародні капіталісти використовують кінематографічну індустрію на політичному полі у свою користь.

Кінематографи ми називаємо театри рухомих образків, або по англійськи "мувінг пікчерс". Кіноіндустрію називаємо ті фабрики, де знімають та продукують кіно-фільми. Кінематографією — називаємо все, що має до діла з продукцією й показуванням фільмів.

Найкращіше розвинена кінематографія в Злучених Державах. Самий Голлівуд продукує більше фільмів, як може, цілий світ взятий разом. Але великі кінематографічні фірми мають також Німеччина, Франція і Англія. Всі кіно-фірми, як згаданих європейських країн, так і американські, є в руках капіталістів. То-ж підробляючись час від часу під смак публіки, ці капіталістичні кіно-трости хитро виробляють своїми фільмами в публіки такий смак, який потрібний капіталістам.

Та такого прихованого "мистецтва" вироблювання у публіки смаку капіталістам вже замало. Вони рішили використати "великого німого" для своєї політичної пропаганди. А ми вже знаємо, що то значить капіталістична "політична пропаганда".

Європейська комуністична преса приносить вісти, що капіталісти Франції, Німеччини й Англії створили нове промислове кінематографічне об'єднання. Створили вони його в першу чергу для виборчої пропаганди. Першу угоду складено між великою німецькою фірмою "Терра-Фільм" і такою-ж великою французькою фірмою "Сіне-Роман". До цього договору при-

єдналася також німецька фірма "УФА" і англійська "Бритніш Стандард Фільм Корпорейшн". На зверх здається, що це чисто бізнесове об'єднання, а на ділі, коли ми приглянемося, хто стоїть на чолі цих фірм, то побачимо, що їхні керівники мають на меті дещо більше, як "чистий бізнес", чи "мистецтво для мистецтва".

Акційне товариство "Терра-Фільм" є в руках двох найбільших капіталістичних об'єднань: хемічного тросту "Фарбен Індустрі" і німецького газетного тросту братів Ульштайн, який контролює такі великі газети, як "Фосіше Цайтунг", "Берлінер Морген Пост" та низку інших капіталістичних газет. Фірму "УФА" контролює виставитель найбільших німецьких газет Гутенберг, голова газетного тросту, що має сотки газет чорношотенно-капіталістичного напрямку. Вище згаданий хемічний трост грає провідну роль у обох цих фірмах.

Французьку фірму "Сіне-Роман" контролює група капіталістів, що видає велику капіталістичну газету "Матен". Нарешті керівниками англійської кінопродукції — "Бритніш Стандард Фільм Корпорейшн" знову-ж таки є директор хемічного тросту Ешфілд та виставитель багатьох великих капіталістичних газет лорд Бівербрук. (Коч американські кіно-фірми покищо до цього об'єднання не прилучилися, то все-ж таки уважаємо за відповідне додати, що величезну, майже провідну роль в американській кіно-продукції відіграє "король американської преси" Гірет.)

Тепер ми бачимо, хто керує кіноіндустрією в капіталістичних країнах. Керують нею в першу чергу хемічні капіталістичні трости, а в другу — газетні королі, тоб-то організації, що найбільше зацікавлені в політичних інтригах і у війні.

Але ми все-ж таки не скажемо, що остаточно ставить своєю метою це нове капіталістичне кіно-об'єднання? Європейська комуністична преса цілком слушно зазначає, що створення цього об'єднання звязане з низкою подій, що сталися за останній час в міжнародній ситуації.

Перше — останніми часами почалося багато балачок за зменшення озброєння та за відмовлення від хемічної війни (невживання трійливих газів). Хемічним тростам чи то у Франції, Німеччині, чи в Англії — це не на руку. Отож вони, контролюючи газети й кіно-продукцію, об'єдналися для того, щоб успішніше провадити агітацію і в пресі й на екрані за дальші зброєння й за вживання трійливих газів в майбутній війні.

Друге — об'єднання сталося перед парламентарними виборами у Франції, а потім на черзі надходять вибори в Англії й Німеччині. Капіталісти бояться, щоб до влади не прийшли ліві угруповання; вони бояться, що може другого "листа Зіновєва" їм не вдасться придумати та й взагалі такі видумки не завжди матимуть успіх.

Третє — це кіно-об'єднання матиме змогу провадити тепер спільно по одній програмі кампанію проти Радянського Союзу. Одним словом, поруч із своєю наймогутнішою зброєю — пресою, капіталісти заставляють до роботи й кінематографію: Кінематографія, поруч своїх позитивних властивостей — виходить в руках капіталістів на широкий шлях політичної боротьби проти працюючих.

ТЯЖКА ДОЛЯ ЗАХІДНО-УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ В КРАЇНАХ АМЕРИКИ.

Львівські українські газети друкують відомості про тяжкий стан західно-українських емігрантів, що виїхали шукати зарібків у чужі далекі краї.

Безнадійний голод на землю, браку зарібків, чорна примара голодної смерті вигнало тисячі українського безземельного й малоземельного селянства Західної України шукати праці за кордон. Нужда зростає з кожним днем і все нові маси селянства емігрують з краю, а на еміграції гинуть.

Навіть німецькі газети починають приносить вже вістки повної страхоти про розпуване становище українських емігрантів. Волоська став дубом, коли читавши описи емігрантської нужди. Одночасно семі переселенців одержують трикові листи від своїх близьких у Канаді, що той або той кинувся в воду, інший через алідні став розбишакою, а ще інший, загинув із голоду.

А оце аргентинська газета "Крипка" подає в передовій статті нові жалючі відомості про емігрантське лихо в Аргентині:

"Останній транспорт емігрантів з Польщі в числі 3,000 осіб лежить буквально на вулиці. Самі Аргентинці не можуть знайти праці, а коли вона трапляється, то вони дістають її в першу чергу".

А нещасні жертви брехливого реклами агента корабельних ліній без знання краю і без знання єспанської мови не мають взагалі ніякої йаді одержати роботу. Емігрант, від якого видурено 110 доларів за переїзд, залишився на брукові, ошуканий бєсовісними людьми. Коли він приїждить до Аргентини, "Інформаційне Бюро" дає йому на кілька днів захист, а коли він за той коротенький час не знаходить роботи, а знайти її неможливо, то мусить йти мешкати під пилі. Він звертається за допомогою до польського консула, але там йому заявляють, що не мають грошей, щоб допомогти емігрантам. З Польщі постійно приїждять туди

НАУКОВІ ЕКСКУРСІЇ НА СХІД.

Київська Асоціація Східнознавства при Укр. Академії Наук організує в біжучім році кілька наукових екскурсій до Далекого Сходу, Середньої Азії та Закавказзя, щоб встановити звязок з тамешними науковими товариствами та дослідити культуру, побут і економіку Сходу. Асоціація визнає також участь у науковій екскурсії до Туреччини. Зараз у будівництві Народів Сходу Асоціація організує кілька груп для націменшостей, щоб підняти їхній культурний рівень.

ЮДИНІ ГРОШІ НІМЕЦЬКОЇ БУРЖУАЗІЇ ТА СОЦІЯЛ-ДЕМОКРАТІЇ.

Німецька комуністична газета "Роте Фане" оголосила кілька документів, які показують, що по-перше, що до наступних виборів у Німеччині буржуазія готується не лише звичайною передвиборчою агітацією, але й таким-же звичайним використанням своєї грошевої сили, для "купівлі посольських мандатів".

"Роте Фане" оголосила обіжника баварського та саксонського союзів промисловців, що вивисне спосіб, яким збирається велетенський виборчий фонд великої буржуазії. Обіжник саксонських промисловців пропонує всім членам союзу сплячувати до каси на виборчі цілі протягом чотирьох місяців — лютого, березня, квітня й травня — по 20 пфенігів у місяць з кожного робітника, що працює на їх підприємствах.

За відомостями "Роте Фане", цей виборчий фонд буде, головню, спрямовано на проведення кандидатури, що їх висуне німецька народня і національна партія.

Баварська спілка підтримує центр.

"Форверте", орган соціал-демократів, з цього приводу пише, що Штрєзман, голова німецької народної партії, безперечно нічого не знав про надходження до каси партії виборчих фондів від союзів підприємців. Мета такої заяви органу соціал-демократів, зі слів "Роте Фане", — це спробувати оборонити майбутнього

лідера широкої коаліції, якої прагне соціал-демократія.

Що-до самої німецької соціал-демократії, то її рильце в пушку. Ніби нарочито в розпалі подемійки з приводу згаданих раніше викривань, "Фольксштат", орган, так званої старої соціалістичної партії, соціал-фашистської організації, що його необережно образив цими днями "Форверте" в питанні про "темні гроші", які дістають фашисти, виступив з надзвичайно небажаними для соціал-демократів спогадами про джерела виборчих фондів партії Шейдемана і Носке за останні роки. "Фольксштат" перелічує такі "додавки" джерела грошевих засобів німецької соціал-демократії: внески до партійної каси відомого біржевого спекулянта Бармата, щої-но засудженого судом, внески на виборчі цілі від відомого Карла Ермана, нині соціал-фашиста, що був за посередника між соціал-демократичними лідерами й націоналістичною "Хаймадіст", яка внесла через нього до виборчого фонду соціал-демократії 250,000 марок спеціально на організацію боротьби проти комуністичних кандидатів.

"Роте Фане" стверджує ці викриття, вказуючи, що Ерман уже 1920 р. фінансував німецьку соціал-демократію, даючи їй 250,000 марок на проти-комуністичну агітацію.

До цих викривань нема чого додати. Вони говорять самі за себе.

СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО УКРАЇНИ.

Доклад Народного Комісаря Земельних Справ на сесії В.У.Ц.В.К. тов. Шліхтера.

Наркомзем тов. Шліхтер в своїй доповіді особливу увагу звернув на справи весняної засівної кампанії.

Засівна площа перевищила розмір 1913 р. Співвідношення культур змінюється в бік інтенсифікації сільського господарства. Але в-осени, з метеорологічних причин, стався недосів озимини. Недохват цей треба обовязково поповнити яринною. Щоб звільнити бідняцькі та середняцькі господарства від глїтійської експлоатації, уряд організував їм насіннюву та кредитову допомогу. Підчас засіву озимини бідняцькі господарства та їхнім об'єднанням видано 2,277 тисяч пудів чистосортного насіння. Відпущено 20 мільонів карбованців кредиту для закладки чистосортних масивів. На машинюпостачання видано 15.3 міль. кредиту. Для весняної сітки уряд відпустив 2,237 тисяч пудів чистосортного насіння. Закон трестовував 707 ти-

сяч десятин інтенсивних культур і організує односортні масиви для експорту та потреб промисловості. Відпускається 6,179 тисяч карбованців для придбання насіння та засобів виробництва. Відпускається 4,150 тисяч карбованців кредиту на найом робочої худоби. Звичайного зерна видається 3,155 тисяч пудів.

У резолюції по доповіді тов. Шліхтера про заходи боротьби проти того, що куркулі захватили земельні лишки, сесія визнала, що відбирання у куркулів, з урядової постанови, незаконно захоплених земель має велике політичне й державне значення, і вся малоземельна біднота підтримує його.

Наркомземові доручено вжити рішучих заходів, щоб у плянному порядку зробити це в усіх округах і як найшвидше розглянути справи про відчуження земельних лишків. Роботу Наркомзему в цій галузі визнано за достаточну.

БАНДИТИЗМ В БУКОВИНСЬКИХ СЕЛАХ

Черновецька "Боротьба" описує просто неймовірні події по буковинських селах під Румунією. Нище наводимо один з таких описів дослівно, а він сам говорить за себе:

Конятин — це гуцульське село над Черемошом, в Буковині. Лежить воно, як то кажуть, за очима світа і тому в ньому гірше працюючому люду, як в інших. В Конятині так, як і всюди в Румунії, панує тепер зло, кривда та насильство, але в Конятині воно дуже видається в карк працюючих.

Є в Конятині багачкоша банда, яка тероризує ціле село, а середцем і душею тої банди є багачкоша Дутчик Іван. Дутчик — перший багач, був до війни першим в українських панів і першим до каси, де людська кєрвавіця складалася. Тай тепер є він перший до панів і до людської кєрвавіці — а того, що тепер інші прості пани настали та й дикими способами людську кровцю точать, то і Дутчик хоче першим утриматися.

Він поводить тепер так, як простий розбишака-бандит. Га до тепер ще було, як було з

ним та його багачкошою шайкою, а відколи Український Робітничий Комітет роздавав Румунією водою у селі гроші, то вже не витримана година з ним.

Дутчик хотів гроші дістати для себе, для всіх сільських дєрунів — панських поспіак і для всіх тих, що на цвинтарі лежать працюючому люду, як в інших. Відпоручник Укр. Роб. Комітету непогодилося на Дутчикова "жертви повині" і передав гроші Грицеві Михайлюкові і його товаришам, щоб роздав гроші між дісно зволюваних водою людей. Це розвільнило Дутчика і з крисом став він уганяти за відпоручником, аби гроші силою відобрати. Потому довідавшись, що гроші в Михайлюка Гриця, жадав їх від нього — а коли цей розповів перед цілою громадою, чого Дутчик хоче, то Дутчик зачав важити на життя Михайлюка. Він поїхав був до Черновець до "Рідного Краю" і як вернув звідти, то зачав таки добре по селі воявати.

Бив і нападав людей, а далі зробив донос на Михайлюка до жандармерії, та обирався сам

провадити Михайлюка на постерунок, хоч не є ніяким урядовцем у громаді та не має права ходити з крисом. Люди боялися, що Дутчик убіє Михайлюка і тому зібрався провадити його до жандармерії. Дутчик зібрав свою багачкошу банду, щоб розігнати людей, або як він казав, "большевицький бунт".

Дутчик побив кількох людей і самого Михайлюка до крові. Жандарм списав протоколи, тай... не замкнув розбишаки Дутчика і не відобрав йому криса. Жандарм не журився проливаю кровю, лиш допитувався, чи не міг би їй дістати "допомоги".

Як Михайлюк вертав домі, його напад Дутчик зі своєю шайкою і так побив, що ледво живого відвезли його до шпиталю. Дутчик грозив, що таки забє Михайлюка, коли цей "не перестане за людей і за громаду обставати".

Цей Дутчик зі своєю бандою нападав озброєний на громадську раду і на людей в громадському уряді і старався їх розігнати — бо бачив, що громада судитиме його бандітизм. Тому не диво, що громада згадала від жандармів, аби розоружили Дутчиківську банду та радилі Дутчика звязати і до шпиталю варіантів відставити.

Та ця банда ще й до сьогодні гуляє. До банди пристає всі сільські багачі — а проти банди с'їла вся громада, в першу чергу всі біднота. Село поділене на два табори — лєдво працюючих і бандітів багачів пікків. Тому що Конятинці за очима, люди самі приневолєні зробити в себе лад і підірвати бандітизм. Люди знають, що вони самі, а бандіти знають, що з ними вся влада і її оборонці-пєски від найвишого поспіака почавши, а на поповні "Рідному Краю" скінчивши. Хто кого поборе? Чи візьме верх — людська, чи бандітська? Люди доброї гадки, але вони й знають, що своїх бандітів відстануть на свій суд а може й на гнялку лише тоді, коли в цілій державі працюючі візьмуть верх. І тому в Конятині тепер пробивається свідомість до забитих нуждою бідних гуцульських голов, що їх нужді настане тоді край, коли буде край біді усіх працюючих у державі.

НЕВІЛЬНИЦТВО В РУМУНІІ.

Черновецька "Боротьба" з 8. квітня доносить: По страшний повині, що навістила Гуцульщину, зруйновані Гуцулі покинули голодні й холодні жінки й діти, та пішли в стару Румунію шукати зарібків. Вісімдесят Гуцулів з Яблониці й Конятини стали на роботу у баківських лісах (пов. Баків), де їм обіцяли підірвати по 200 лєвів на день. Там їх виснажували гірше, як Нєгрів, не платили нічого, а харчі фасували.

Той визиск довів лісових робітників Гуцулів до того, що вони полишили свої документи й втікли з роботи та ходили без роботи цілий п'ять місяців по регаї жєрбати. Домів вернути не могли, бо не мали грошей на дорогу, а їх жінки й діти не могли їм післати, бо самі з голоду гинуть. Деякі жінки спродали останню худобину й так спровадили своїх чоловіків до дома.

Доведені до роспуки, зголоднілі, обірвані, вушні — спродали все із себе, свої працї-сокири, пїпани, пилі і вислали делегацію до міністерства працї аби міністерство зарядило їхньому лихові й дає їм безробітним гроші на дорогу домі. Міністерство відмовило, а натомість сказало їх цупаном доставити домі. Голодні й обірвані Гуцулі прийшли без куска хлїба домі, а дєкорих жандарми вели від постерунку до постерунку.

ВОЛИНСЬКІ ХРУНІ В СОЯМІ.

Справді партія Даниловича потерпіла при виборах повний провал, але за те перейшли інша група волінських послів в числі чотирох зі списку сенаторів ч. 1. Всі вони лишилися в клубі одинки і тільки утворили свою окрему фракцію.

НАУКА НА УКРАЇНІ.

ІВАН НЕЧУЯ ЛЕВИЦЬКИЙ.

2 квітня цього року минуло якраз десять років від дня смерті видатного українського письменника-повістяра Івана Семеновича Левицького (помер у Києві року 1918).

Багато повістей та оповідань, що їх написав за своє життя письменник, і досі з інтересом читають на Україні; знає про цього письменника кожний школяр, бо твори Не-чужа-Левицького ввійшли в усі читанки. Крім того, на зміст його повістей зроблено вже дві кіно-картини "Микола Джеря" і "Василина" ("Бурлачка").

Народився письменник 18 листопада 1838 року в місті Стебліві, на Київщині. Це була українська родина, батько кохався в старовині, добре знав історію України, розумів яке лихо від кріпацтва. Оцю любов до рідного краю, зацікавлення долею селянина-кріпака від батьків перейняв і малий хлопчик.

Вчився письменник у Богуславі, а потім у Києві в духовних школах. Закінчивши освіту, Іван Левицький кілька років учився в Полтавській духовній семінарії, потім був учителем гімназії в Каплиці, Седлеці, в Кишиневі, а в літку 1873 року в Україні і привітався до селянського життя.

Вислуживши пенсію, пішов у відставку, осів у Києві, і там жив тихо, ввесь час писав твори. Іван Левицький не брав участі в громадському житті, хіба ото завдавав на вчительські з'їзди, мандрував з ними на могилу Т. Гр. Шевченка.

Помер Ів. Левицький на 80 році свого життя.

Про що писав Левицький.

Таке спокійне, трудове було життя письменника. За свої 50 років письменницької діяльності мав змогу бачити Іван Левицький селянське життя за різних часів.

Дитиною і юнаком бачив він кріпацтво і свавілля панське. На його очах вийшла ото куча воля селянам, а земля панам відійшла. За його часів сталися великі зміни в господарстві: пани почали від господарства переходити до фабрик та заводів, стали купувати ріжні машини та своє господарство поліпшувати. Бачив Левицький і події революції 1905—7 рр., дожив він і до великої революції 1917 року.

Та не всі оці події змінив пи-

сьменник описати в своїх творах.

Найкраще в нього подано про життя кріпаків (повість "Микола Джеря"), а потім про життя села після скасування панщини. В повісті "Бурлачка" показує він зубожіння села, яке без землі іде до панської цукроварні майже за копійки працювати. Про ці-ж злидні сільські розповіді письменник і в дрібніших своїх оповіданнях.

Знаючи добре село, змінив Іван Левицький описати селянське життя в повістях "Кайдашева сім'я" та в гумористичних оповіданнях: "Не можна бабі Парасці вдержатися на селі" і "Благословіть бабі Парасці скоропоспінно вмерти".

Бувши сином пана, знав письменник добре пописки звичаї, побут. Це він чудесно передав у великій повісті-хроніці "Старосвітські батюшки та матушки".

В повісті "Хмари", виведено ріжні типи тогочасної української інтелігенції — синків думщинства та дрібног панства. Єсть у письменника ще дві повісті "Причина" та "Над Чорним морем", де він виводить українське міщанство, показує, як воно цурається свого українського походження, перекладається у Поляків, або москалізує (як це показано і в повісті "Хмари").

Що показував письменник у своїх творах.

Як бачимо, писав Левицький про ріжних людей свого часу. Всюди він проводив ту думку, що селянству тяжко жити, що воно безправне, економічно розграбоване панами, а освічені люди цураються його, щоб уникнути утисків з боку поліції.

Основна думка в усіх творах Левицького така: народ і інтелігенція мусять з'єднатися, бо без освічених людей не знайдеться селянство собі ради, як і ці освічені люди, коли будуть цуратися селянства, будуть чужинцями жити на Україні.

Для нас твори Левицького мають великий інтерес, бо вони в художній формі показують нам колишнє життя і села, панів та підпанків.

Твори Не-чужа-Левицького і раніш були видані, та й тепер знову виходять з друку. Їх варто читати, бо кожному потрібно знати про минуле наше життя, а особливо про початки засновання на Україні фабрик та заводів.

Мих. Биковець.

НАУКА Й ТЕХНІКА.

НАЙСТАРША КНИЖКА І П "ПРЕМУДРОСТІ".

Найстарша книжка, яка заховалася до наших днів, походила з 3,500 року перед Христом. Написана вона на папірусних листах в Єгипті і списані в ній науки про тодішні звичаї. Між іншим на однім листку написана така знаменна наука:

"Як що ти розумний чоловік, старайся про свій дім, люби свою жінку, живи її, убирай і прикрашуй, бо в тім має вона уподобання. Обсипай її пахощами, втішай її як довто ти живеш, бо добром вона є, як повинно бути гідне свого власника. Не будь суворити неї жорстоким в поведінні. Радісним настрем більше осмагється, ніж дякую силою. Свій жий є тоді її віддих і жваве її око, яке блистить у зеркала. Радо хоче вона мешкати у твоїм домі і з охотою та любово працювати в ньому".

ЯК В ПРАВДНІ ЧАСИ РОБИЛИ ЛЮДИ СВОЇ "ЗАПИСКИ".

В правдні часи не було письменності. Люди не знали й не вміли записувати того, що думали, того, що треба було зробити або що вже було зроблено. Первісний дикун поволі підходив до тої думки, що треба якось відзначувати "на пам'ять" ріжні явища, що він спостерігав, щоб не забути про них.

Часто первісна людина собі на пам'ять закарбовувала десь на дереві чи на звичайній паляці, або на камені котресь явище, або якийсь потрібний їй рахунок.

В первісні часи існування людини найбільш уживали способу завязування вузлів. Цей спосіб найбільше уживали люди, що жили в Південній Америці, в країні Перу, так звані — Інкі. Вони, щоб краще запам'ятати якусь справу, час або місце, або мабуть також і для рахунку, дослугувалися вузликами, що їх вязали на шнурку. Для важніших справ вживали ремінь.

НАУКОВИЙ ВЗЯЗОК З ЕСТОНИЄЮ.

Естонський народний музей звернувся до етнографічної комісії УАН з пропозицією встановити взаємний обмін наукових видань. Одночасно музей надіслав свій 3-й збірник, де вміщено капітальну розвідку "Історія естонського народнього одягу", та ювілейний збірник на пошану відомого естонського вченого Езена.

ВИВЧЕННЯ ЧУМАЦЬКИХ СЕЛ.

Етнографічна комісія УАН відраджає свого члена завідувачого Звенигородського музею С. Терещенкову дослідити чумацькі села на Звенигородщині (село Орди та інші).

СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

З ДІЯЛЬНОСТІ РОБІТНИЧОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ.

Трансїона, Ман. Відділ ТУРФДім.

Відділ ТУРФДім в Трансїоні останніми часами придбав нових членів. Загалом, організаційна праця проводиться дуже добре. Члени досить численно приходять на ділові збори, які відбуваються два рази місячно.

Закінчено кампанія збирання жертв на сплату двох друкарні і школи у Вінніпегу. Коли взяти на увагу, що цього року відбулося так багато кампаній на ріжні потреби, то ця остання кампанія випала не дуже зле.

Зараз відбувається кампанія в користь української робітничо-фермерської преси. Сформовано комітет зі всіх наших організацій. Є надія, що ця кампанія унітається так само добрим успіхом, як всі попередні кампанії в користь нашої преси. Треба лише, щоб всі члени і членкині наших організацій взяли активну й масову участь в цій кампанії та допомагали пресовому комітету в його праці.

Відділ Жінсеції.

Відділ Жінсеції також придбав дві нові членкині. Робота проводиться вдовольно, але можна-б її провадити ще трохи краще. Членкині, приміром, ніколи не приходять всі разом на ділові збори, а лише більша половина з них, а вже третина, то найбільше. Також співають і приходять о пів години пізніше.

На кожних ділових зборах читають статті з "Робітничої" та дуже мали-б охоту "почесати" Тимка Іжака. Буде-б побажалим, як би товаришки взяли участь в дискусії, хай би Іжак знав, що вони про него думають. Бо лише "грозити" йому, то це мало-баче.

Відділ Секції Молоді.

І відділ С. М. придбав кілька нових членів та членкині (до обох під-відділів). Зараз, як молодіші, так і старші думають про "бей-боа". Кажуть, що цього року будуть збирати Вінніпег, Іст Кілдонан і хто тільки помагає їм в руці.

Зараз вони в користь з пресовим комітетом в користь нашої преси. Двох Мандолінової Орхестра.

Д.М.О. змінилася одною бувшою мандоліновою, яка була відійшла колись, а зараз назад повернулася. Тов. Патеке, учитель і диригент орхестри, перемінив мандоліноу великі зміни. Розділив їх на три голоси (до цієї пори вони грали лише на два голоси) і докладає всіх старших, щоб правильно виконували технічні шоби. Протягом короткого часу вивчив орхестру кілька класичних творів. Словом — Д.М.О. вже поставлена на належне місце.

В суботу 28 квітня, Д.М.О. справляла забаву, на яку запросила другу групу Д.М.О. з Вінніпегу. Забаву було виключно для мандолінок і до кількох місцевих скрипачів, як також було запрошено кілька молодіших курсантів з Вінніпегу. На забаві не було ніяких "дзакан" і була це товариська забава з ріжними товариськими забавками, позичена з спільною вечерою. Ця забавка повинна бути примром для тих, що не належать до організацій, як для молоді так і для старших.

Забаву отворено відіславним робітничого гимну, який співаки собі організували на селі. Відтак т-ка М. Баранська, голова місцевої Д.М.О. виносила приняті промови, яку закінчила від бурливими оплесками. Т-ка Білінська, подякувала від імені Д.М.О. з Вінніпегу та сказала кілька даних слів.

Забаву закінчили відіславним робітничого гимну і вінніпегські товаришки відітхали в 12:30 до дому. Д.М.О. також працює в користь нашої преси.

Драматизгурток.

Драматизгурток що має виставити одну штуку і на цій здється закінчив свій сезон. Драматизгурток виконав свої завдання досить добре. Відограв кілька разів, мав між ними кілька дуже гарних, повчальних та веселих.

Про що організація тяжко написати правильно. Питав одного вечера секретаря скільки є членів у відділі Р.З.Т., то він мені сказав, що 150 добре сточили. Другого вечера сказав, що вже 156, а коли я це писав, то сказав мені секретар, що роздав 10 нових апликацій. Значить, Р.З.Т. росте.

Відділ Р.З.Т. має свою скрипку орхестру, яка дуже гарно розвивається. Члени і членкині працюють цього місяця в користь нашої преси.

Освітньо-організаційна праця.

Освітньо-організаційний комітет улаштував лекції кожної неділі. На лекції приходило від 50 до 70 слухачів та слухачок. Лекції виношують місцеві і позамісцеві товариші. В неділю, 8 квітня загостили до нашої місцевості т.т. Тим Бак та Леймак, які виносили інтересні промови по

ФАРМЕРИ ДОПОМАГАЮТЬ ЖЕРТВАМ ПОВЕНІ.

Стрий, Алта.

Пославо Вам почтний переказ на суму \$12.00 для потерпілих від повені в Галічній й Буквині. Згадав суму хоч невелика та приїзжена, але ліпше ніщо, як ніколи. Причиною опініння були ріжні фермерські гаражди, а головне те, що через уявний дощ минулих жив, молочених було ліпше, та ще до того сніг і мороз захопили більшу частину немолодого збіжжя на полі. "Не годиться мені загадувати на дні місяці про ріжні фермерські "гаражди", бо коли-б я хотів описати їх всіх, то не вистарчило-б на те цілої газетної сторінки.

Однак мущу подати спис жертво-зачити збірку на ліпше згадану цілю. Ці гроші були зібрані мною у містечку Яма, коли то вже фермери зчленили збірку до елеваторів. Фермерів, котрі привезли велике число зерна, хотіли віддати до елеваторів. Але вони не мали грошей, щоб привезти зерно до елеваторів. Вони хотіли віддати до елеваторів зерно, але вони не мали грошей, щоб привезти зерно до елеваторів.

Промовляли місцеві товариші про значення селянського руху в Європі й Америці, як також про значення робітничо-фермерської преси. Концерт-мітинг випав надзвичайно добре.

СУД НАД ОЦЕМ ФИЛМОНОМ.

Гемітон, Онт.

Чим раз тим частіше починають виходити на денне світло скандалі з ревігійного світа. Так скандалі допущаються по більшій часті самі пани, а не звичайні собі-парафіанці. Часто-густо можна побачити новинки як в робітничій пресі, так і буржуазній пресі, як стверджують про вбивство, за крадіж громадських грошей, за крадіж чужих жінок і т. ин.

Недавно ми читали в "УР.В.", що один духовник на Угорщині заманоував до себе молоденців дівчат, щоб задоволити свою попівську примху. Духовники мають особливий попівський аніт на молоді дівчата.

— А от при ріжні місяці стався новий "інцидент" з греко-католицьким попом, оцем Филмоном, який був душпастирем в церкві святого духа в Гемітоні. Його заскаржила в суд Елінора Фергусон за те, що він одуржував з нею, а тепер каже, що вона вже застара й викладе її на смітник. Найцікавіше в тій афері є те, що о. Филмон дав самий собі шлюб без ніяких свідків і без сертифікату, який після тутешніх законів, кожна одуржується пара мусить мати. Іншими словами, — Филмон взяв незаконний шлюб, або по простому обурив жінчину.

Оборонець Филмон старався докати, що це не було ніяке одуржування і суд не може судити його за злочин закону. Однак суддя був німий думки, заявивши, "що це був моральний шлюб, на доказ чого може послужити факт, що о. Филмон згодився платити Фініорі 450 доларів річно алімонії, якщо вона не вийде взнову заміж". І так, після преліментарного переслухання справу передано на вищий суд, а о. Филмон вичуєно на волю за заперукою в сумі 1,000 доларів.

От що розповіла на суді Елінора Фергусон: — Після нашого "одурження", ми мешкали якийсь час в Гемітоні, аж доки люди не почали осуджувати нас. Все те доносеся до епископа й він вислав нас на другу парафію до Гартфорд, Саск. (Звісно, що не нагнав-зі-служби. Замітка Редакції). Переживши якийсь час в Гартфорд, про нас знову почали гворити парафіяні й його "мужа" переселили на іншу парафію. Після того, він сказав, що я зробила старфом, й нарешті зрікся мене. Рівночасно він приобіцяв платити мені 450 доларів річно, якщо я не відімаю за другого.

— Чи він казав тоді, що ви не були жонаті? спитав прокуратор. — Так! Він казав, що обурив мене, що той шлюб нічого не варта. — Чи ви проходили при шлюбі звичайні церемонії? Чи мали ви сертифікат? — спитав суддя. — Так, він казав, що ми одуржені. Сказав, що католики не потребують сертифікату, — відповіла вона. — Що ти думаєш докати ти, що подала його на суд? — спитав суддя. — Щоб віддати його в арешт, — відповіла — він є сиромом для суспільства. — Я думаю, що її звінання буде піддержане судом — каже прокуратор — на всякий випадок є достаточо документів, щоби докати провини обвинуваченого.

От, бачите, що діється в нм божім світі. Духовник обурив невідому жінку, проживши з нею десять років, позбавивши її змоги вийти заміж за когось іншого тоді, коли вона була ще молода, зріла й тепер і покладає на суд судибі. Це один з тих, які споконвічно мораль, а самі докати споконвічно-найогидніших звичаїв. Між іншим на суді представлено було фотографії з Филмон й його "жінки", знятої в церкві.

Таки події будуть мати місце так довго, доки люди не переконуються, що поли не є ніякими божими служками, а звичайними смертними, які ведуть распусне життя, ніякої користі праці не виконують окрім того, що потішають своїх вірних раем ка неби. Коли-б заставили їх до чесної праці, то вони не мали-б тоді часу на огидні-діла.

ФАРМЕРИ ДОПОМАГАЮТЬ ЖЕРТВАМ ПОВЕНІ.

Стрий, Алта.

Пославо Вам почтний переказ на суму \$12.00 для потерпілих від повені в Галічній й Буквині. Згадав суму хоч невелика та приїзжена, але ліпше ніщо, як ніколи. Причиною опініння були ріжні фермерські гаражди, а головне те, що через уявний дощ минулих жив, молочених було ліпше, та ще до того сніг і мороз захопили більшу частину немолодого збіжжя на полі. "Не годиться мені загадувати на дні місяці про ріжні фермерські "гаражди", бо коли-б я хотів описати їх всіх, то не вистарчило-б на те цілої газетної сторінки.

Однак мущу подати спис жертво-зачити збірку на ліпше згадану цілю. Ці гроші були зібрані мною у містечку Яма, коли то вже фермери зчленили збірку до елеваторів. Фермерів, котрі привезли велике число зерна, хотіли віддати до елеваторів. Але вони не мали грошей, щоб привезти зерно до елеваторів.

Промовляли місцеві товариші про значення селянського руху в Європі й Америці, як також про значення робітничо-фермерської преси. Концерт-мітинг випав надзвичайно добре.

СУД НАД ОЦЕМ ФИЛМОНОМ.

Гемітон, Онт.

Чим раз тим частіше починають виходити на денне світло скандалі з ревігійного світа. Так скандалі допущаються по більшій часті самі пани, а не звичайні собі-парафіанці. Часто-густо можна побачити новинки як в робітничій пресі, так і буржуазній пресі, як стверджують про вбивство, за крадіж громадських грошей, за крадіж чужих жінок і т. ин.

Недавно ми читали в "УР.В.", що один духовник на Угорщині заманоував до себе молоденців дівчат, щоб задоволити свою попівську примху. Духовники мають особливий попівський аніт на молоді дівчата.

— А от при ріжні місяці стався новий "інцидент" з греко-католицьким попом, оцем Филмоном, який був душпастирем в церкві святого духа в Гемітоні. Його заскаржила в суд Елінора Фергусон за те, що він одуржував з нею, а тепер каже, що вона вже застара й викладе її на смітник. Найцікавіше в тій афері є те, що о. Филмон дав самий собі шлюб без ніяких свідків і без сертифікату, який після тутешніх законів, кожна одуржується пара мусить мати. Іншими словами, — Филмон взяв незаконний шлюб, або по простому обурив жінчину.

Оборонець Филмон старався докати, що це не було ніяке одуржування і суд не може судити його за злочин закону. Однак суддя був німий думки, заявивши, "що це був моральний шлюб, на доказ чого може послужити факт, що о. Филмон згодився платити Фініорі 450 доларів річно алімонії, якщо вона не вийде взнову заміж". І так, після преліментарного переслухання справу передано на вищий суд, а о. Филмон вичуєно на волю за заперукою в сумі 1,000 доларів.

От що розповіла на суді Елінора Фергусон: — Після нашого "одурження", ми мешкали якийсь час в Гемітоні, аж доки люди не почали осуджувати нас. Все те доносеся до епископа й він вислав нас на другу парафію до Гартфорд, Саск. (Звісно, що не нагнав-зі-служби. Замітка Редакції). Переживши якийсь час в Гартфорд, про нас знову почали гворити парафіяні й його "мужа" переселили на іншу парафію. Після того, він сказав, що я зробила старфом, й нарешті зрікся мене. Рівночасно він приобіцяв платити мені 450 доларів річно, якщо я не відімаю за другого.

— Чи він казав тоді, що ви не були жонаті? спитав прокуратор. — Так! Він казав, що обурив мене, що той шлюб нічого не варта. — Чи ви проходили при шлюбі звичайні церемонії? Чи мали ви сертифікат? — спитав суддя. — Так, він казав, що ми одуржені. Сказав, що католики не потребують сертифікату, — відповіла вона. — Що ти думаєш докати ти, що подала його на суд? — спитав суддя. — Щоб віддати його в арешт, — відповіла — він є сиромом для суспільства. — Я думаю, що її звінання буде піддержане судом — каже прокуратор — на всякий випадок є достаточо документів, щоби докати провини обвинуваченого.

От, бачите, що діється в нм божім світі. Духовник обурив невідому жінку, проживши з нею десять років, позбавивши її змоги вийти заміж за когось іншого тоді, коли вона була ще молода, зріла й тепер і покладає на суд судибі. Це один з тих, які споконвічно мораль, а самі докати споконвічно-найогидніших звичаїв. Між іншим на суді представлено було фотографії з Филмон й його "жінки", знятої в церкві.

Таки події будуть мати місце так довго, доки люди не переконуються, що поли не є ніякими божими служками, а звичайними смертними, які ведуть распусне життя, ніякої користі праці не виконують окрім того, що потішають своїх вірних раем ка неби. Коли-б заставили їх до чесної праці, то вони не мали-б тоді часу на огидні-діла.

ФАРМЕРИ ДОПОМАГАЮТЬ ЖЕРТВАМ ПОВЕНІ.

Стрий, Алта.

Пославо Вам почтний переказ на суму \$12.00 для потерпілих від повені в Галічній й Буквині. Згадав суму хоч невелика та приїзжена, але ліпше ніщо, як ніколи. Причиною опініння були ріжні фермерські гаражди, а головне те, що через уявний дощ минулих жив, молочених було ліпше, та ще до того сніг і мороз захопили більшу частину немолодого збіжжя на полі. "Не годиться мені загадувати на дні місяці про ріжні фермерські "гаражди", бо коли-б я хотів описати їх всіх, то не вистарчило-б на те цілої газетної сторінки.

Однак мущу подати спис жертво-зачити збірку на ліпше згадану цілю. Ці гроші були зібрані мною у містечку Яма, коли то вже фермери зчленили збірку до елеваторів. Фермерів, котрі привезли велике число зерна, хотіли віддати до елеваторів. Але вони не мали грошей, щоб привезти зерно до елеваторів.

Промовляли місцеві товариші про значення селянського руху в Європі й Америці, як також про значення робітничо-фермерської преси. Концерт-мітинг випав надзвичайно добре.

СУД НАД ОЦЕМ ФИЛМОНОМ.

Гемітон, Онт.

Чим раз тим частіше починають виходити на денне світло скандалі з ревігійного світа. Так скандалі допущаються по більшій часті самі пани, а не звичайні собі-парафіанці. Часто-густо можна побачити новинки як в робітничій пресі, так і буржуазній пресі, як стверджують про вбивство, за крадіж громадських грошей, за крадіж чужих жінок і т. ин.

Недавно ми читали в "УР.В.", що один духовник на Угорщині заманоував до себе молоденців дівчат, щоб задоволити свою попівську примху. Духовники мають особливий попівський аніт на молоді дівчата.

— А от при ріжні місяці стався новий "інцидент" з греко-католицьким попом, оцем Филмоном, який був душпастирем в церкві святого духа в Гемітоні. Його заскаржила в суд Елінора Фергусон за те, що він одуржував з нею, а тепер каже, що вона вже застара й викладе її на смітник. Найцікавіше в тій афері є те, що о. Филмон дав самий собі шлюб без ніяких свідків і без сертифікату, який після тутешніх законів, кожна одуржується пара мусить мати. Іншими словами, — Филмон взяв незаконний шлюб, або по простому обурив жінчину.

Оборонець Филмон старався докати, що це не було ніяке одуржування і суд не може судити його за злочин закону. Однак суддя був німий думки, заявивши, "що це був моральний шлюб, на доказ чого може послужити факт, що о. Филмон згодився платити Фініорі 450 доларів річно алімонії, якщо вона не вийде взнову заміж". І так, після преліментарного переслухання справу передано на вищий суд, а о. Филмон вичуєно на волю за заперукою в сумі 1,000 доларів.

От що розповіла на суді Елінора Фергусон: — Після нашого "одурження", ми мешкали якийсь час в Гемітоні, аж доки люди не почали осуджувати нас. Все те доносеся до епископа й він вислав нас на другу парафію до Гартфорд, Саск. (Звісно, що не нагнав-зі-служби. Замітка Редакції). Переживши якийсь час в Гартфорд, про нас знову почали гворити парафіяні й його "мужа" переселили на іншу парафію. Після того, він сказав, що я зробила старфом, й нарешті зрікся мене. Рівночасно він приобіцяв платити мені 450 доларів річно, якщо я не відімаю за другого.

— Чи він казав тоді, що ви не були жонаті? спитав прокуратор. — Так! Він казав, що обурив мене, що той шлюб нічого не варта. — Чи ви проходили при шлюбі звичайні церемонії? Чи мали ви сертифікат? — спитав суддя. — Так, він казав, що ми одуржені. Сказав, що католики не потребують сертифікату, — відповіла вона. — Що ти думаєш докати ти, що подала його на суд? — спитав суддя. — Щоб віддати його в арешт, — відповіла — він є сиромом для суспільства. — Я думаю, що її звінання буде піддержане судом — каже прокуратор — на всякий випадок є достаточо документів, щоби докати провини обвинуваченого.

От, бачите, що діється в нм божім світі. Духовник обурив невідому жінку, проживши з нею десять років, позбавивши її змоги вийти заміж за когось іншого тоді, коли вона була ще молода, зріла й теп

ГОЛОСИ НАШИХ ЧИТАЧІВ.

ЗАЯВА Ц.В.К. ТУРФДІМ.

В "Укр. Голосі" з 15. лютого 1928 року вийшла заява Петра Угрюмова і я. Як і мною обійшлося в Укр. Роб. Домі, в якій він в несправедливий спосіб "висмик" справу своєї режисерської діяльності з Ділової Мандолінової Оркестри при Укр. Роб. Домі у Вінніпегу. Заява ця була наспівана неправдою та ще й з негідними уявними дитячими клятвами, що ні Ц.В.К. ні зареда відділу ТУРФДім не уважали за відповідне на неї відповісти.

Почесаним для місця і побаченням, що його заяву з'ясувало, П. Угрюмов, на радості "Укр. Голосу" та привласненого собору, в якому він тепер опинився, розвивав до довжелезних нічезним бабкам терезам аж в двох числах "Укр. Голосу" (з 18 і 25. квітня), нападуючи на зареда наших організації — головна на тих, які найбільше допомагають мандолінової оркестри та самому Угрюмову в часі його керування нею.

Центральний Виконавчий Комітет ТУРФДім на цьому місці заявляє, що вся писанина Угрюмова в "Укр. Голосі" є неправдива, що це є просто злобний наклеп ображеного своїм власним поступком чоловіка. П. Угрюмова ніхто з Укр. Роб. Дому не прогнано, ніхто його ніколи не крикнув не робити, ніхто від керування мандолінової оркестри не усував, а літери, яких він так викликає, найбільше допомагають йому в його роботі і тільки завдяки їм він і своїм слабиим здібностям і музичною малороботністю міг так довго втриматися при наших оркестрах. Угрюмова напевно було за умовлено платити вчителю оркестру, яку організовано було без нього беззасторожно і за добровільною допомогою. Угрюмов не робив ласки своїй організації, бо він за гроші. Але з часом оркестру у суму розв'язки переросли вчитель. Це бачив сам Угрюмов, це бачили мандоліністи. Особливо це виявилось під час обліку на західній Канаді, коли, в додаток до всего цього, Угрюмов ще й своїм поведінням не відповідав повазі оркестри і нашої організації та не старався зберегти її. Тож скорше чи пініше розривка мала наступити і наступила вона на весні минулого року. Сидючим цього є те, що наші мандолінової оркестри за останній рік від керівництвом інших дирекцій зробили величезний поступ, а Угрюмов опинився в православному соборі та на шляху "Укр. Голосу".

Т. Кузачинський, М. Шатувальський, голова будинку Ц.В.К. секретар.

МАСОВЕ ВІЧЕ К.П.К.

Торонто, Онт.

Заказом відділу Комуністичної Партії Канади в Торонто, Онт., скликано 15. квітня ц. р. в Укр. Роб. Домі масовий мітинг, щоб позначити місячні робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в теорії та практиці класової боротьби. Найголовнішою ціллю скликання цієї було те, щоб позначити робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в теорії та практиці класової боротьби. Найголовнішою ціллю скликання цієї було те, щоб позначити робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в теорії та практиці класової боротьби.

ПРИХОДІТЬ ДИВИТИСЯ НА ФІЛЬМУ "ТАРАС ШЕВЧЕНКО!"

В КЕЛГАРИ, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в п'ятницю, 11. травня перша частина, а в суботу, 12. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

КЕНМОР, АЛТА. — Фільма буде показана: в понеділок, 14. травня перша частина, а в вівторок, 15. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером. За назвою салі сидіть на оголошеннях.

ДРОМГЕЛЕР, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в четвер, 17. травня перша частина, а в п'ятницю, 18. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В НОРДЕГ, АЛТА. — Фільма буде показана в Емпрес Театрі: у вівторок, 22. травня перша частина, а в середу, 23. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В ЕДМОНТОН, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в п'ятницю, 25. травня перша частина, а в суботу, 26. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В СМОКИ ЛЕПКА, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Народній Домі: в понеділок, 28. травня перша частина, а у вівторок, 29. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

ПРИХОДІТЬ ГРОМАДО!

мерний, який в своїй вступній промові пояснив значення свята. Після того виступили мішаний хор та в супроводі мандолінової оркестри відіграв "Завоюй" Шевченка.

Між іншими точками мандолінової оркестри дуже гарно виконали: "Прощай", "Вечір", "Чорна хмара" і ін. В складі програми вкладали також декламції, соли, скрипки дуети та виступи мішаного хору. Тов. Н. Кінш зібрав слово та говорив про діяльність Т. Шевченка, підкреслюючи, чому саме пролетаріят Радянського Союзу так високо цінує Т. Шевченка. Також виступили з рефератом т. Н. Дирда, який перелав біографію Т. Шевченка.

ЧОГО В НАС БРАКУЄ.

Вітні, Саск.

Хоч дуже сумно й болюча ця історія, про яку я хочу написати, але вона правдива. Ровні два, як я приїхав в це околицю, де живі і до цієї пори. Можна сказати, що містечко не велике, однак населення його кількісно українських філій. Складати не багато, але подумати, що тридцять пар мозолістих працюючих рук, тридцять дозрих мізків як могли б думати над своєю долею та над долею своїх дітей.

ЗАЯВА ПРОВКОМУ ТУРФДІМ В ТОРОНТО, ОНТ.,

До всіх тих товаришів, що виїжджають з заходу на схід Канади за пошукуванням праці.

Дорогі Товариші!

Багато робітників, які на заході Канади не можуть знайти ніякого заняття, переїжджають з заходу на схід. І тому, що Торонто є одним з великих індустріальних міст на сході, то багато товаришів спішається туди, і замість того, щоб приїти до Укр. Роб. Дому, на який звалили свої жертви і товариші на заході, то багато було таких випадків, що товариші тут губилися. А були й такі випадки, що товариші заслаб і поїхав до шпиталю і його з торонтоських товаришів ніхто не відвідав. Не відідав тому, що ніхто не знав, що такий товариш знаходиться в Торонто. Описав з цього виходили деякі нарікання. Щоб цих уникнути на будуче, то Провком дає заяву і адресу Українського Робітничого Дому.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ ЖИВІДІЛУ В ВІННІПЕГУ.

Повідомляється всіх членів старшого відділу Секції Молоді у Вінніпегу, що в неділю, 6. травня, в годині 10.30 перед полуднем, відбудуться збори, на котрих будуть обговорюватися організаційні справи. Всі члени і членкині повинні обов'язково бути присутніми на цих зборах. Нових членів радо вітаємо.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ ЖИВІДІЛУ В ВІННІПЕГУ.

Повідомляється всіх членів відділу Жінсекції у Вінніпегу, що місячні збори відбудуться в понеділок, 7.го травня, в годині 8. вечером. Присутність всіх членів обов'язкова, бо в важкій справі до вирішування. Нових членів радо вітаємо.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ.

Місячні вкладки секретар буде принімати від 1. години, щоб не перешкоджати зборам. Просьба всіх членів прибути на час. Нових членів радо вітаємо.

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

по Шевченкові й будуть читали, які називають Шевченковим Бесіс. Ім, мабуть, не цікаво бачити, як Шевченко поводився з мочемордами, які казали, що й вони за народом, а в дійсності любили тільки шкуру в білому братові. Сучасні патріоти є тільки продовженням того Юдового кола. Вони ковають свої чорні душі від жовтоблатних прапором. Закривають себе патріотичним іменем, а на ділі в них нема ніякої ідеї, нема ніякої воли патріотизму, бо коли-б вони були патріотами, то прийшли-б подивитися на життя найбільшого українського поета.

Найбільше лихо, на думку нещоблюди, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колесо історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Товариші й товаришкі! Коли ця фільма прибуде до вашої місцевости, то постарайтесь за всяку ціну побачити її, бо хто знає, чи буде друга нагода в Канаді побачити цю подію.

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).

ПРОГРАМА НА МІСЯЦЬ ТРАВНЯ У СОДБОРНІ, ОНТ.

Старанням всіх робітничих організацій при відділі ТУРФДім у Содборні в місяці травні відбудуться в Укр. Роб. Домі такі підприємства:

11-го травня вечір сміху, опісля забава.

18-го травня Драмгурток відіграє драму в 4-ох актах з життя українських поселенців в Канаді "Канадський Жених".

20-го травня величавий концерт старої мандолінової оркестри.

24-го травня відділ Секції Молоді відіграє дитячу комічну оперу на одну дію п. н.: "Коза Дереза", опісля забава.

31-го травня Драмгурток відіграє дуже прекрасну драму на чотири дії "Черновий Вінок" (Жертви царизму).