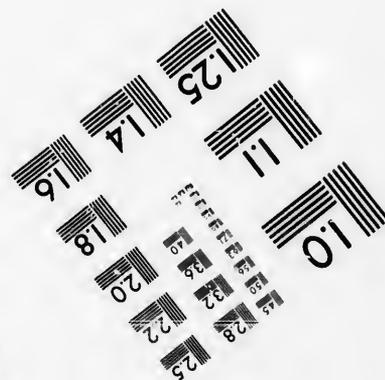
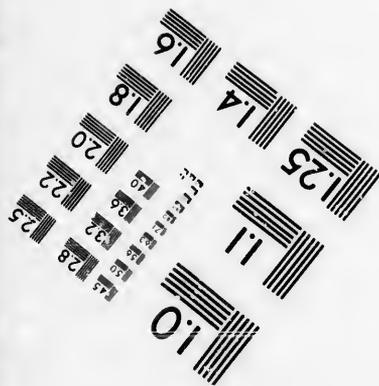
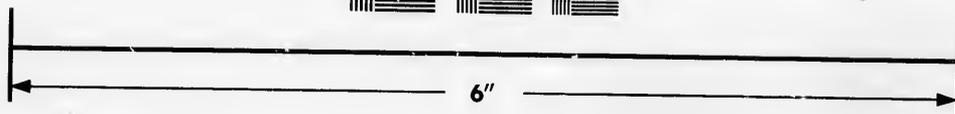
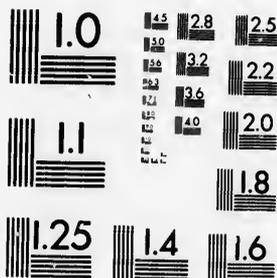


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
									/		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

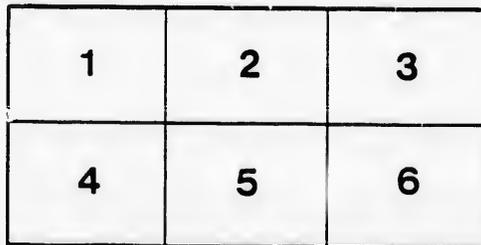
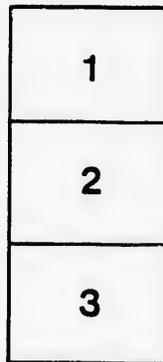
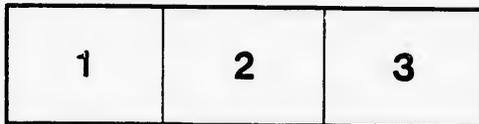
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

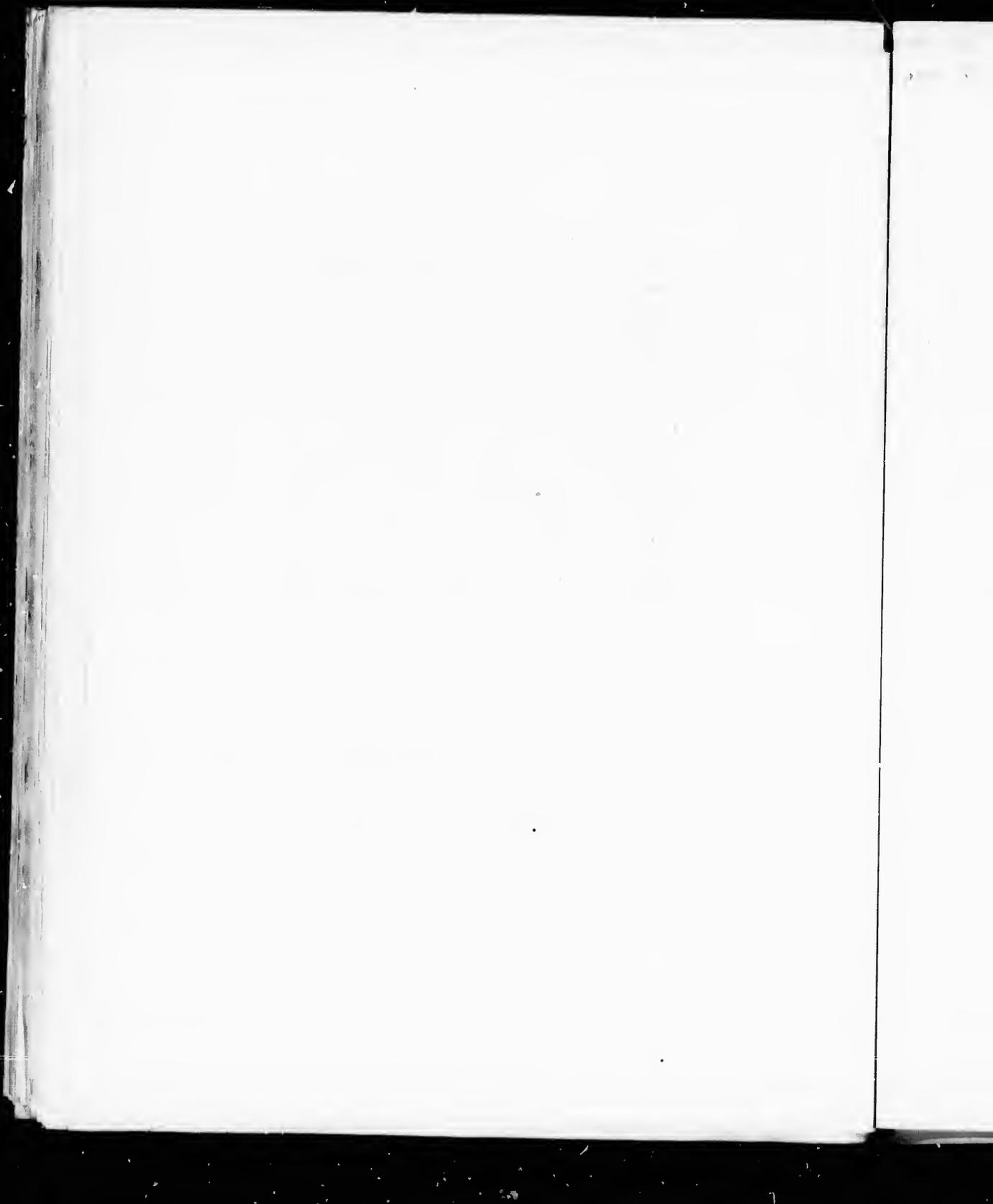
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



(No. 10.)

(*Circulaire au Clergé.*)

{ ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
10 Août 1871.

MONSIEUR LE CURÉ,

La guerre qui a désolé la France menace d'aneantir une œuvre qui doit être chère à tous les catholiques du monde.

La France ne donnait pas seulement des secours d'argent aux missions lointaines de l'Inde et de la Chine ; elle leur fournissait encore des missionnaires en très-grand nombre. Vous comprenez qu'un ministère aussi difficile et aussi pénible exige une préparation spéciale. Sans compter les langues diverses parlées dans ces contrées, il y a nécessairement dans les coutumes, et dans les préjugés de ces peuples, des difficultés énormes qu'il faut apprendre à surmonter. La vie de missionnaire suppose une vocation particulière qu'il faut examiner et développer.

Il y a environ deux siècles, des hommes remplis de courage et de zèle apostolique, fondèrent à Paris un Séminaire destiné à former des prêtres pour les *missions étrangères*. Le Canada se glorifie de compter Mgr. de Laval, son premier évêque, au nombre de ces fondateurs d'une œuvre admirable qui dès ses premières années, a fourni des évêques et des prêtres à notre Canada, à la Chine et aux Indes.

C'est une œuvre tout-à-fait distincte de l'admirable association de la Propagation de la Foi. Celle-ci accueille le missionnaire formé dans le Séminaire ; elle l'envoie dans la mission qui lui a été assigné et l'y soutient par ses aumônes. Le *Séminaire des Missions Étrangères* de Paris ne reçoit rien de l'association de la Propagation de la Foi ; il ne

s'est soutenu jusqu'ici que par les dons de personnes charitables et zélées pour le salut des pauvres âmes auxquelles, il s'agit de porter le secours de la vraie foi. La providence a fait trouver jus qu'à ce jour les moyens d'accueillir tous les jeunes lévites ou les prêtres que Dieu appelle en France à l'apostolat. Avant la guerre cent-trente élèves se formaient dans ce Séminaire aux vertus, aux sciences et à la vie de missionnaire, sous la conduite de directeurs qui avaient eux mêmes vécu longtemps dans ces différentes missions. Chaque année une cinquantaine de ces apôtres disaient adieu à leur belle patrie pour aller annoncer l'évangile à des nations ensevelies dans les ombres et les ténèbres de la mort.

En ce moment le *Séminaire des missions étrangères* de Paris est chargé de 23 vicariats apostoliques ; il compte 125 missionnaires européens, 320 prêtres indigènes formés par leurs soins, environ 600,000 néophytes, auxquels s'ajoutent chaque année environ 10,000 adultes qui se convertissent.

La moisson est belle et grande ; les ouvriers sont en petit nombre et si l'on ne s'occupe de soutenir le *Séminaire* où se forment de nouveaux missionnaires, la mort qui éclaircit rapidement les rangs, aura bientôt anéanti toutes ces chrétiens naissantes. Sous ces climats dévorants, la moyenne de la vie de missionnaire n'atteint pas dix ans.

Voilà, Monsieur le Curé, l'œuvre que je recommande aujourd'hui à votre charité et à votre zèle.

Monsieur l'abbé C. C. Dallet, qui a été pendant quinze ans missionnaire dans les Indes, a été envoyé en Amérique pour y solliciter des secours en faveur du *Séminaire des missions étrangères de Paris*, privé de toute ressource par les événements que vous connaissez. Il est venu tout d'abord au Canada qui tient à la France par des liens si intimes. Et dans le Canada, Québec devait naturellement avoir sa première visite en mémoire de Mgr. de Laval qui fut à la fois l'un des fondateurs du *Séminaire des missions étrangères* de Paris, et le fondateur du *Séminaire* de Québec qui jusqu'à la conquête n'a formé avec celui de Paris qu'un seul et même établissement. Ils sont bien nombreux les missionnaires que cette maison de Paris a envoyés autrefois au Canada à ses propres frais.

Pour acquitter cette dette de reconnaissance, je vous invite à faire au plus tôt une quête spéciale dans votre église. Vous voudrez bien la recommander d'avance et faire valoir les motifs de charité, de zèle, de reconnaissance et d'intérêt propre qui se réunissent pour la rendre chère à nos coeurs. Notre Seigneur, qui a promis de tenir pour fait à lui-même ce qui est accordé au plus petit d'entre ceux qui croient en son nom, saura bien rendre le centuple par les bénédictions qu'il répandra sur les familles chrétiennes et charitables. En s'associant par une légère annone à cette œuvre, on acquiert le droit de participer au mérite des zélés missionnaires que l'on aura contribué à former à la vie apostolique. Quelle belle couronne dans le ciel ! Quels intercesseurs on se prépare ! Quel moyen de réparer les fautes que l'on a commises !

Comptez bien, Monsieur le Curé, que vous aurez vous-même une part de mérites et de bénédictions proportionnée au zèle que vous aurez déployé en faveur d'une œuvre qui doit vous être plus chère qu'aux simples fidèles.

Vous êtes prié de faire parvenir aussitôt que possible les annones recueillies dans votre paroisse, à M. Bolduc, procureur de l'Archevêché, qui les transmettra directement à Paris.

Vous êtes autorisé par la présente à inviter M. l'abbé Dallet à prêcher dans votre église, pour lui donner occasion de faire valoir lui-même les motifs qui recommandent l'œuvre des *Missions Étrangères*.

Agrérez, Monsieur le Curé, l'assurance de mon sincère attachement.

✠ E. A. ARCH. DE QUÉBEC.

