

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# Le Canard

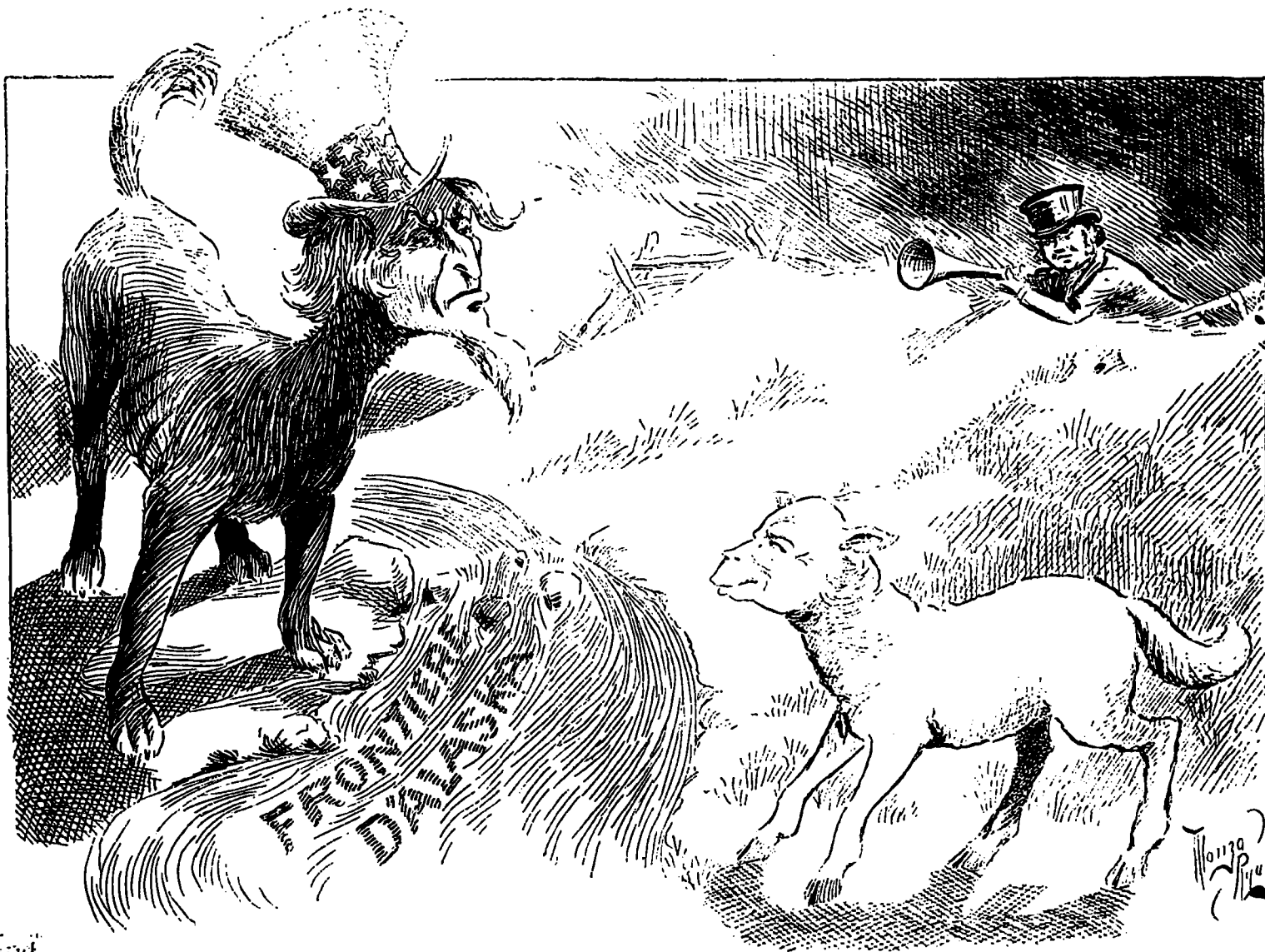
Humoristique—HEBDOMADAIRE—Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague." — BOSS L'ÉV.

RÉDIGÉ EN COLLABORATION

H. BERTHELOT, Fondateur

BUREAUX : 189 Rue Ste-Elisabeth



## LE LOUP ET L'AGNEAU

L'ONCLE SAM.—Comment oses-tu venir troubler mon eau ? Si tu ne te tiens pas tranquille, je vais te "délivrer" comme j'ai "délivré" Cuba et les Philippines.

LE CANADA.—Tu peux te fouiller. Je suis un agneau fin de siècle, mon père est un lion.

FEUILLETON DU CANARD

# LE CORRICOLO

—  
XXIII

LE CAPUCIN DE RESINA

—Le diable s'est fait ermite, voilà tout...

—Et comment, dans un pays aussi catholique et aussi religieux que Naples, peut-on lui permettre cette indigne profanation ?

—Il s'agit bien pour lui de demander une permission ! il la prend.

—Mais la police ?

—Ni vu ni connu...

—Les carabiniers ?

—Votre serviteur...

—Les gendarmes ?

—Enfoncés !

—C'est donc un homme plus déterminé que Marco Brandi, plus rusé que Verdarelli, plus imprenable que Pascal Bruno ?

—C'est à peu près la même force, mais ce n'est plus le même genre.

—Ah !... Et quelle est sa spécialité, à ce brave coquin ?

—Les autres se contentaient de voler les hommes ; lui, il vole le bon Dieu.

—Comment, il vole le bon Dieu ?

—Quand je dis le bon Dieu, c'est les prêtres que je veux dire, ça revient au même. Les autres bandits se donnent la peine de courir la campagne, d'arrêter les fourgons du roi, de se battre avec les gendarmes. Sa campagne, à lui, a toujours été la sacristie, ses fourgons l'autel, ses ennemis les évêques, les vicaires, les chanoines. Croix, chandeliers, missels, calices, ostensoirs, il n'a rien respecté. Il est né dans l'Eglise, il a vécu aux dépens de l'Eglise, et il veut mourir dans l'Eglise.

C'est donc par des vols sacrilèges que cet homme a soutenu sa criminelle existence ?

—Mon Dieu, oui ; c'est plus qu'une habitude chez lui, c'est une vocation, c'est une seconde nature. Il est neveu d'un curé ; sa mère l'avait naturellement placé à la paroisse en qualité de sacristain, d'enfant de chœur ou de bedeau, je ne sais pas bien ses fonctions exactes. Quoiqu'il en soit, le premier coup qu'a fait l'affreux garnement a été de voler la montre de son révérend oncle.

—Vraiment !

C'est comme j'ai l'honneur de vous le dire, Excellence, et encore d'une drôle de manière, allez. Le curé disait la messe tous les matins au petit jour, et, pour que rien ne

sortit de la famille, il se faisait servir par son neveu. Il faut vous dire que dom Gregorio (c'était dom Gregorio que s'appelait le curé) était un homme très-exact, assez bon enfant au dehors, mais n'entendant plus plaisanterie dès qu'il s'agissait de ses devoirs, tenant à gagner honnêtement sa vie, et incapable de faire tort à ses paroissiens d'un "Ite missa est." Or, comme sa messe lui était payée trois carlins, et qu'elle devait durer trois quarts d'heure, dom Gregorio posait sa montre sur l'autel, jetait un coup d'œil sur l'Evangile, un autre sur le cadran, et à l'instant même où l'aiguille touchait à sa quarante-cinquième minutes, il faisait sa dernière genuflexion, et la messe était dite. Malheureusement, dom Gregorio avait la vue basse ; aussi à côté de sa montre n'oubliait-il jamais de poser ses lunettes, d'abord pour regarder l'heure, ensuite pour surveiller ses fidèles ; car je ne sais pas si je vous ai dit, Excellence, que dom Gregorio était curé de Portici, et que les habitants de Portici ont une dévotion particulière pour le mauvais larron.

—Oui, oui, continue...

—Or, comme c'est l'habitude à la campagne de s'agenouiller tout près de l'autel pour mieux entendre le *Memento*.

—Ah ! je ne savais pas cela.

—C'est tout simple, Excellence ; chacun donne quelque chose au prêtre pour qu'il recommande à Dieu son affaire : celui-ci sa récolte, celui-là ses troupeaux, un troisième ses vendanges ; de sorte que l'on n'est pas fâché de savoir comment il s'acquitte de sa commission...

—Eh bien, que faisait dom Gregorio ?

—Dom Gregorio, tout en lisant son missel et en regardant son heure, jetait de temps en temps un petit coup d'œil à ses voisins pour voir s'ils ne s'approchaient pas trop de sa montre.

—Je comprends.

—Vous voyez donc, Excellence, que ce n'était pas chose facile que de voler la montre de dom Gregorio. Or, ce qui eût été un obstacle insurmontable pour tout le monde ne fut qu'un jeu pour le neveu du curé. Son oncle était moyoie ; il s'agissait de le rendre aveugle, voilà tout. Que fait donc le petit brigand ? Au moment où dom Gregorio passait sa chasuble, il colle deux grands pains à cacheter sur les deux verres des lunettes, avec une telle rapidité et une telle adresse, que le digne curé, ne le croyant

pas même dans la sacristie, l'appela deux ou trois fois pour lui demander sa barrette. On peut deviner le reste. Dom Gregorio sort de la sacristie précédé de son neveu, il monte à l'autel, ouvre son Evangile, relève sa chasuble et sa soutane, tire la montre de son gousset et la pose devant lui, tout en priant ses ouailles de ne pas trop se presser ; en même temps, il fouille dans l'autre poche, prend ses lunettes, et les enfourche majestueusement sur son nez.

—Jésus Maria ! s'écria le pauvre curé dans son latin, je n'y vois pas clair, je n'y vois plus du tout, je suis aveugle !

—La tour était fait ; la montre était passée de l'oncle au neveu. Où chercher le voleur quand on a l'avantage d'être curé de Portici, et que soupçonner un seul, c'est évidemment faire tort à tous les autres ?

—En effet, la chose doit être embarrassante. Mais par quel enchaînement de circonstances le sacristain de Porticelli est-il devenu le capucin de Resina ?

—Depuis son premier vol, sa vie n'a été qu'un pillage continuelle de couvents, de monastères et d'églises. Le diable en personne n'aurait pu imaginer toutes les abominations qu'il a su mettre en œuvre, et toujours avec un succès qui servi des choses les plus saintes pour commettre ses crimes les plus audacieux ? Autant de cérémonies religieuses, autant de prétextes d'effraction et d'escalade ; autant de baptêmes, d'enterrements, de mariages, autant de primes, prélevées sur la bourse du prochain ; autant de sacrements, autant de vols. Pour vous conter un seul de ses tours, il va se confesser, un jour, au trésorier de la chapelle de Saint-Janvier, qui a le privilège de donner l'absolution des péchés les plus énormes.

—Mon père, lui dit le brigand en se frappant la poitrine, j'ai commis un crime horrible.

—Mon fils, la miséricorde de Dieu est sans bornes, et je tiens de notre saint père le pape des pouvoirs illimités pour vous absoudre ; avouez-moi donc votre crime, et ayez toute confiance dans la bonté du Seigneur...

—J'ai volé un bon prêtre au moment même où j'étais agenouillé humblement à ses pieds pour me confesser.

—C'est très-grave, mon fils, et vous avez encouru l'excommunication...

—Vous le voyez, mon père...

—Cependant Dieu est miséri-

cordieux, et il veut la conversation, non pas la mort du pécheur.

—Vous croyez donc, mon père, qu'il me pardonnera ?

—Je l'espère. Vous repentez-vous, mon fils ?

—De tout mon cœur.

—Alors, je vous absous, au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit.

—Ainsi soit-il ! répondit le pécheur en se relevant.

—Et il s'éloigna d'un air humble et contrit.

—Lorsque le brave trésorier voulut se lever à son tour pour monter dans sa chambre, il s'aperçut que les boucles d'argent qui retenaient ses souliers avaient disparu. Vous pensez si le bon prêtre en dut être furieux, et si l'archevêque de Naples a dû solliciter du roi l'arrestation du bandit.

—Et jamais on n'en est venu à bout ?

—Jamais ! le diable lui-même y eût perdu sa peine. Enfin le ministre de la police, désespérant de le faire arrêter, l'amnistia, à la condition qu'il eût à choisir un état, et à se conduire désormais en honnête homme. Ce fut alors qu'il demanda impudemment à se faire capucin. Mais ce n'était pas assez de la parole du ministre ; il fallait l'autorisation de l'archevêque pour revêtir l'habit religieux, et l'archevêque était trop bien renseigné sur ses faits et gestes pour lui accorder une pareille autorisation.

—Diable ! Et comment se tira-t-il de cette nouvelle difficulté ?

—Oh ! ce n'en fut pas une pour lui.

—Ah ! s'écria-t-il en souriant, monseigneur ne veut pas me donner la permission : eh bien, je la volerai !

Comme il savait contrefaire différentes écritures, il se fabriqua d'abord un certificat en toute règle, et imita parfaitement la signature de l'archevêque.

(A suivre)



LE COQ DU JOUR.

Jeffries fait fureur à New-York.

A Montréal, le coq du jour, pour servir un repas, c'est le bloody Jos. Poitras. Son restaurant étant situé sur la grande rue St-Laurent, No 101, près Lagache-tière, il n'y a pas de chaleur au P'tit Windsor. Avis à ceux qui cherchent un endroit frais et qui veulent prendre un bon repas, menu complet, pour 25 cts. Ouvert jour et nuit.

VOTRE RHUME OBSTINÉ

sera certainement guéri par  
l'emploi du Sirop et des Bons  
bons de Pin Parfumé.

**GAUDISSERT S'AMUSE**

Et il a bien raison de s'amuser, Gaudissart, pendant qu'il est jeune ! La vie est un pont, morne pont qui réunit les deux néants, celui d'avant, celui d'après.

Or, que faire sur un pont, à moins que l'on n'y danse tous en rond, ainsi que cela se pratique notoirement sur le pont d'Avignon ?

Voilà pourquoi j'aime les voyageurs de commerce, gens gais, philosophes et qui s'arrangent toujours pour "take a smile with life," comme disent les Anglais.

Nous nous trouvons donc réunis, quelques-uns de ces messieurs, plusieurs chasseurs et moi, un récent soir, dans l'estaminet de la bonne auberge d'un voisin village.

Le patron du lieu est un fort brave homme légèrement candide et d'une indérapable complaisance.

Chacun le surnomme — je n'ai jamais su pourquoi — le père Becquenflour.

Nul d'entre nous n'avait sommeil et, bien qu'on dût se lever de fort bonne heure, le lendemain, personne ne se souciait d'aller se coucher.

Vite conclue, la connaissance entre les voyageurs et nous tourna plus vite encore à la cordialité parfaite.

Ces messieurs, d'ailleurs, étaient tous charmants.

L'un d'eux proposa :

—Voulez-vous qu'on fasse une bonne blague au père Becquenflour ? Assentiment unanime.

Voilà notre farceur qui se pose juste en face de la vieille et ancestrale horloge et qui, dodelinant de la tête, l'index tendu, accompagne d'un balancement rythmique de tout son corps le mouvement du balancier.

Entre le père Becquenflour.

—Zut ! s'écrie le fumiste, c'est trop difficile?... C'est même impossible.

—Quoi donc qu'est impossible ? s'informe l'ingénu bonhomme.

—Se mettre en face d'une horloge et suivre, le doigt tendu et en balançant le corps, le mouvement du pendule, tout cela pendant cinq minutes et sans ouvrir la bouche.

—C'est si difficile que ça ?

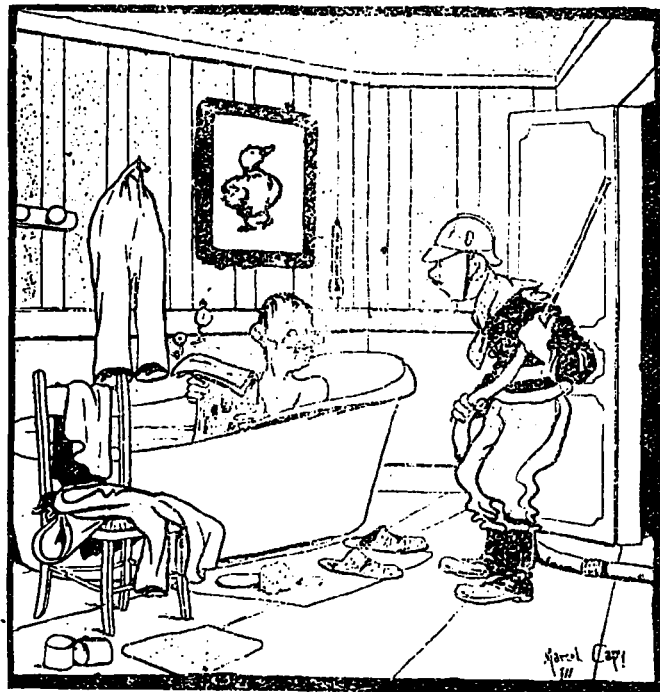
—Je vous dit que c'est impossible.

—Allons donc !

—Voulez-vous parier?... Tenez, je vous parie du champagne pour toute la compagnie que vous n'y arrivez pas.

Le père Becquenflour se gratte la tête, suppute et tient la gageure.

Pas un spectacle au monde ne me semblera jamais d'un comique comparable à celui que nous étames alors sous les yeux.



**AU FEU !... AU FEU ! !..**

—Habillez-vous vite, bourgeois, y a l' feu dans votre maison.  
—Ne craignez rien pour moi, mon garçon, je suis dans l'eau.

Le père Becquenflour, serrant les lèvres farouchement, pour ne pas parler, avait contracté un mouvement qui rappelait celui de ces ours assis sur leur derrière et qui se balancent en mesure.

Pendant ce temps, l'un de ces messieurs courant à la cuisine et prévenait la mère Becquenflour.

—Je ne sais pas ce qu'a votre mari... un coup de folie subite probablement. Il vient de s'installer devant son horloge et il se balance comme cela, regardez, sans dire un mot... Vous devriez bien venir, nous sommes tous inquiets !

Un peu sceptique — elle en a tant vu, la pauvre femme ! — la mère Becquenflour consent tout de même à se déranger et quelle n'est point son épouvante en constatant la parfaite véracité du récit du voyageur !

Elle se précipite sur son mari :

—Eh bien ! quoi, mon bonhomme, qu'est-ce qui te prend ? Mais parle donc !

Tout à l'idée de gagner son pari, le père Becquenflour continue son dandinement et s'opiniâtre dans son mutisme.

La mère Becquenflour se démente alors et clame :

—Maria ! Augustine ! Allez vite quérir le médecin ! Mon pauvre bonhomme qu'est devenu fou !

Epouse dévouée, elle se jette en larmes sur son mari, le serre dans ses bras.

—Bougre de vieille g... ! s'écrie

alors le père Becquenflour. Tu viens de me faire perdre au moi s six bouteilles de champagne !  
Et tous de rire.

**JOS. LAMOUREUX & CIE**

**Marchands-Tailleurs**

Toujours en magasin un assortiment complet de Marchandises pour Pardessus.

**1615 Ste - Catherine**  
Coin de la Rue St-Hubert

... MONTREAL

TEL. DES MARCHANDS 292

**"ELECTRIC PILE CURE"**

Préparé par JOS. MILLER

17 Ruelle ROLLAND - Montreal

Guérit positivement toutes sortes d'**Hémorroïdes** dans l'espace d'une heure.

Voici, entre plusieurs autres, un certificat qui témoigne de la haute valeur de ce remède :

St-HENRI, 9 mars 1899.

Je, soussigné, certifie que j'ai souffert des Hémorroïdes depuis quinze ans et que j'ai fait usage de tout espèce de remèdes qui m'étaient recommandés et sans bon résultat. Je certifie qu'une seule bouteille préparée par M. Jos. Miller m'a complètement guéri, et je me plais à le recommander à tout ceux qui souffrent comme moi.

J. W. DUCAP, Ingénieur,  
148 rue St-Philippe. Dépt du Feu, St-Henri

Priz : 50 Cts la Bouteille.

En Vente Chez J. L. KING,  
213A Rue St-Antoine, Montréal.  
mentionnes LE CANAD.

**DR H. LANTIER**

Chirurgien-Dentiste

1724 rue Ste-Catherine  
MONTREAL

**Chapeaux ! Chapeaux !**

CHAPEAUX EN PAILLE,

Plusieurs différentes formes à choisir.

CHAPEAUX EN SOIE, haute forme.

CHAPEAUX EN FEUTRE, nouvelle forme, nouveau style, dernière mode, à des prix défiant toute compétition.

Cravates, Gants, Cols, etc, etc.

**SPECIALITE** : Chemises sur mesure, de \$18 à \$24 la douzaine, coupe garantie.

**GENEREUX & CIE**

227 RUE SAINT-LAURENT

Telephone Bell, Main 2121



LE CANARD

Journal Humoristique Hebdomadaire
Publié par la Cie du Journal LE CANARD
139 rue Ste-Elizabeth, Montréal.

ABONNEMENT

Un an (pour tout le Canada et Etats-Unis)
50 cts. Strictement payable d'avance.

Les timbres américains et canadiens de 1 et
2 cts seulement sont acceptés.
Adresses toute correspondance ou envoi
d'argent, timbres, etc.

LE CANARD,
Montréal, Canada.

Ce journal est vendu aux agents 8 cts la
douzaine, payable tous les mois.

MONTREAL, 17 JUIN 1899



LE PAPILLON ET LE CHOU

Un papillon volait, plus léger que le
[vent.]

Du chèvrefeuille au lis, du jasmin à
[la rose.]

Le Chou, qui le nourrit avant
Sa brillante métamorphose :

"Viens, mon fils, lui dit-il, un ins-
[tant pose-toi
Sur moi....."

"Quoi ! je m'abaisserais à ceux de
[ton espèce,
O race informe, lourde, épaisse !"

Répond brutalement le rival des
[zéphirs.]

"Laisse-moi savourer, au gré de mes
[désirs,
Les sucs les plus exquis et les fleurs
[les plus belles.]"

A ces mots, le Chou répartit :
" Mon petit,

Tu n'étais pas si fier, quand, privé
[de tes ailes,

Chenille, tu rongerais mes feuilles
[maternelles

Mais, comme toi, plus d'un, il faut
[en convenir,

Osa, pendant le sort prospère,

Renier ses amis et rougir de son père,
Et des bienfaits reçus perdit le sou-
[venir.]"

UN BEAU TEINT

vous sera assuré par l'usage
constant du Savon de Pin
Parfumé.

HISTOIRE MAGABRE

Certes, exploiter une mine d'or, ça
rapporterait gros, et quand même le
profit ne serait que de vingt-cinq
pour cent, quand même il ne serait
que de douze, que de dix pour cent, ce
serait déjà un magnifique pl cement,
un placement sûr, qui rapporterait,
bon an, mal an, un revenu égal,
jamais entamé par les chances de la
saison ou par une élection plus ou
moins favorable.

Mais comment diable ne s'est-on
pas aperçu qu'il y avait là une mine
facile à exploiter ? Au fait, il n'y a
rien qu'on ignore autant que les
choses qu'on a sans cesse sous les
yeux.

Quelques centaines d'actions
seraient faciles à placer, et une com-
pagnie serait formée dont je serais le
principal directeur en même temps
que le gérant. Et la demeure isolée
et cossue, et le voyage aux Iles espa-
gnoles, et l'Exposition de 1900, et
tout le reste.

C'est en ces termes que se parlait
un jour un homme qui avait trouvé
une petite pépite d'or dans le gésier
d'une poule. C'est homme demeure à
Manchester, N. H. Il alla trouver
un orfèvre, et produisant le lingot
d'une main tremblante, demanda à
l'homme de l'art de vouloir bien
appliquer sur le métal l'acide révé-
lateur qui devait faire connaître la
marchandise. Le bijoutier chimiste
essaya le métal et dit : C'est de l'or
avec un fort alliage à six carats ;
c'est tout.

L'homme raconta comment il était
devenu possesseur de ce petit lingot,
et s'étendit sur les aptitudes qu'ont
certaines volailles pour découvrir des
objets précieux enfermés dans la terre.
Est-ce que les anciens ne vantent
pas un coq célebre nommé Virgile,
qui avait trouvé des perles dans le
fumier d'Ennius ?

Le bijoutier mis sur la piste, pré-
tendit qu'il n'y avait rien là que de
très naturel. " La fable, dit-il, nous
pale d'une poule qui tous les jours
pondait un œuf d'or, et que pour
cela on avait surnommé la Poule aux
Œufs d'Or. La race en était perdue
depuis quelques cents ans. Il est
probable cependant que ce poulet
que vous avez vulgairement servi sur
votre table comme un comestible or-
dinaire — ou extraordinaire — des-
cendait en droite ligne de la dite
poule, et qu'elle recélait dans ses
flancs un trésor."

L'homme parut un peu sceptique.
Le soir il alla chez son boucher et lui
demanda d'où venait ce poulet mys-
térieux dont le gésier semblait être
une mine du Yukon. L'épicier le

renvoya à un marchand de volailles
de Boston, qui l'adressa à un éleveur
du Vermont.

Notre héros était sur la piste, il
allait trouver une mine. Bientôt il
fait connaissance avec l'éleveur de
poules du Vermont, s'informe, veut
acheter sa terre qui se trouve non
loin d'un ancien cimetière abandonné
depuis de longues années. Cette
proposition met la puce à l'oreille du
fermier qui refuse de vendre. A
force de pourparlers, notre homme
finit par avouer ce qu'il l'avait
conduit à vouloir se prter acquéreur
de l'immense poulailler.

Le fermier sourit d'un air débon-
naire et expliqua à l'autre d'où venait
cet or.

" Les poules vont picorer dans le
vieux cimetière. Parfois, elle déter-
rent de vieux ossement que les boul-
versements du temps ont amené près
de la surface du sol. Cette poule a
trouvé un crâne, et en becquetant
deci delà a avalé ce petit lingot d'or
qui remplissait une dent de mâchoire
décomposée. Voilà la mine éventée."

Corrigeons-nous pas

Un chapelier bien connu de la
rue St-Laurent vient de recevoir la
lettre suivante :

St-L..., 5 juin.

Envoyé moi un dozeine de cha-
peau de paille pour fille assortis noires
avec devant relever.

Mlle X.

On nous communique la lettre
suivante, adressée à un de nos com-
patriotes par une grande maison de
New-York, dont nous tairons le nom :
New-York, Sept. 28 1896.

Monsieur,

Pour l'ouverture de notre Saison
d'Autuma nous offions du nouveau des
pays pour agriculture tous claires a
desprix exceptionnelles pres de Mil-
ford, Pa., et une distance bien court
de Frenchtown.

Tous les deus Milford et French-
town sont presque entierment Colo-
nixe par des peuple Francaise et le
prix du pyesl si bas powi etre dans la
capacite de chacure. 10 acres pour
\$100. \$10. en achetant et \$2. par
semaire 10 p. c. de rabais su Comp-
laut.

X. X & Co.

London, N. H., 13 juillet.

Mon Cher Frank,

Je vien de rese voir ta laitre avec
plesire. Tu me demande sur ta laitre
si jé resu la case de Star Ale ei
Etoile randu avant moi New London
est une bien bel plaise et sa coute pas

cherre ils a baucou paiche et les tour
de voiture sont manifique on vou
donne une voiture toute la journer
pour 200 pais si tu vien tu va tamu-
ser et sa coute pas cher je sui con-
tant de voir que touse vas bien fait
bien de salu a ta faime pour moi et
dit lui que ma faime vais draït bien
quel se raït avec el.

Rien de plus pour le presen.

Ton a mi

EUGÈNE T...

Ecri moi bientot.

Sentanne desmon.

Monsieur P. X...,

Gé resu abor de la goïlet la Cainai-
deunne 2 car de fleure e un car de
Blè dende, ge sui saïtilfai traï Bin de
mes ai fai, ge vous feré saïtilfaision
moimemme vaïre le 10 geuin, je doi
être a que Bec si ge sui pa ai que Bec
et vu que la goïlet la cainaideunne
sra paraïtraï partïre vellïe maïvoïyé
un car de poua a soude e vous caïde-
ré le Bille ché vous. La goïlet la
cainaideunne est parti le 25 pour
monter.

Ge sus vote serviteur.

(Traduction)

Ste-Anne des Monts.

J'ai reçu à bord de la goëlette "La
Canadienne" 2 quarts de fleur et un
quart de blé-d'Inde. Je suis satisfait
très bien de mes effets, je vous ferai
satisfaction moi même. Vers le 10
juin je dois être à Québec, si je suis
pas à Québec et vu que la goëlette
"La Canadienne sera prête à partir,
veuilles m'envoyer un quart de pois à
soupe et vous garderez le bill chez
vous. La goëlette "La Canadienne"
est partie le 25 pour monter.

Je suis votre serviteur,

X. X...

On vient chercher Jean Hiroux
pour le conduire à l'échafaud.

—Du courage, mon ami, lui dit le
directeur de la prison, le moment est
venu de payer votre dette à la soci-
été.

Jean Hiroux, vivement :

—Je me déclare en faillite !

Hotel le Grand Café Parisien

M Jos. Gravel a le plaisir d'informer
ses amis et le public qu'il vient de faire
l'acquisition de l'hôtel bien connu "Le
Grand Café Parisien" ci-devant tenu
par M. La Gaudreau, au No 1899 rue
Ste-Catherine, coin St-Dominique. Cet
hôtel a été complètement remis à neuf;
c'est le seul où l'on peut se procurer, à
toute heure du jour et de la nuit, des pe-
tits diners fins servis à la carte, faits
avec un goût exquis, à des prix très mo-
dérés, ainsi que vin, liqueurs et ciga-
res de choix. Diners pour 10 ou 12 per-
sonnes, servis aux résidences privées,
dans 15 minutes d'avis.

La cuisine est sous la direction d'un
chef français de renom. Entrée privée,
179 rue St-Dominique. Une visite est
sollicitée.

# COUAC

Quatre "belles" choses... d'une beauté relative :

"Une belle vieillesse, un bel incendie, une belle mort, et une belle mère !"

Calepin d'un désabusé :

"Les anciens, les Grecs et les Romains, ont mis l'Amour au rang des dieux. Moi, j'ai trouvé que c'était le plus malin des diables."

Divorçons.

—Sur quel grief, madame, basez-vous votre demande en divorce ?

—Je m'étais mariée avec Henri pour son argent, et aujourd'hui il n'en a plus.

LE CANARD accuse réception du premier numéro du "Sport Illustré." Ce journal contient un magnifique éloge de l'héroïcité de Jos. Vincent qui, de sa propre initiative, a opéré quarante sauvetages maritimes.

Le père.—J'ai appris par ta mère que tu avais été méchante et qu'elle avait dû te punir.

Lili.—Maman est horriblement sévère. Si j'avais su qu'elle était aussi méchante, je ne t'aurais pas permis de l'épouser.

A la dernière mode.

Une bonne histoire, racontée par un missionnaire retour d'Afrique.

Il s'agissait d'une noce indigène et la mariée entièrement de blanc vêtue comme il convenait avait, à la grande surprise de toute la noce, enfilé de longs gants noirs.

On lui demanda la raison de cette discordance dans sa toilette.

—C'est que j'ai lu dans un journal de modes, que le dernier bon ton consistait maintenant à porter des gants couleur chair, répondit avec satisfaction la mariée.

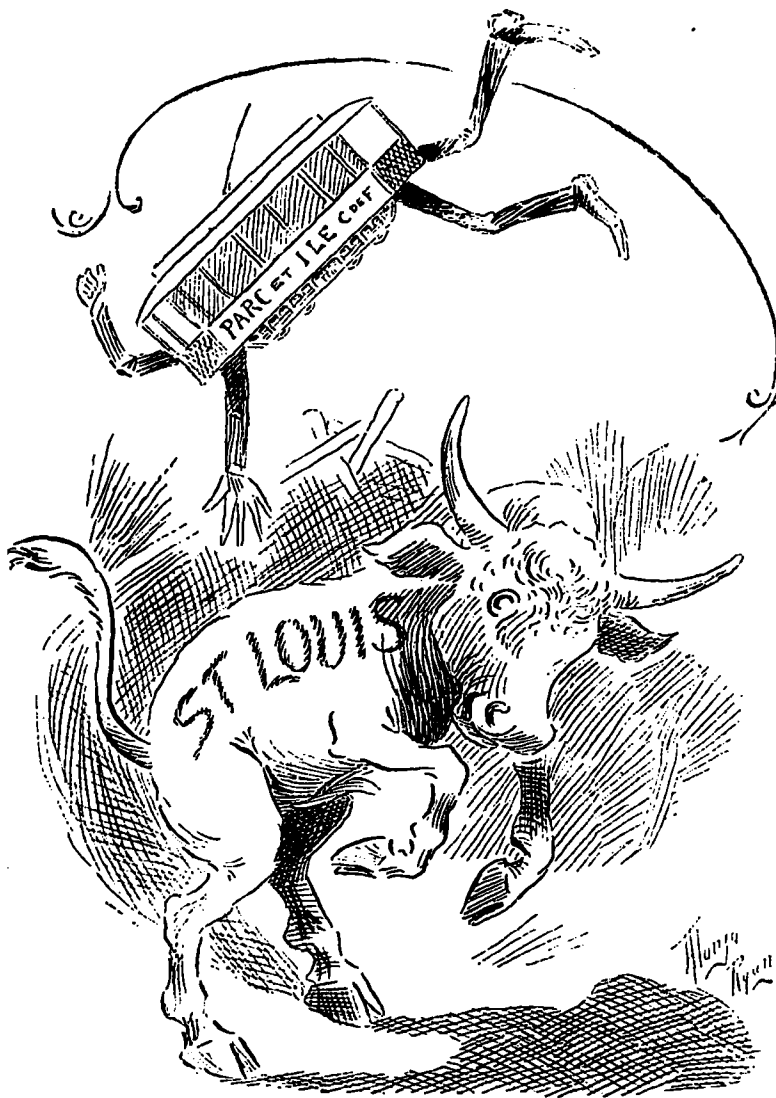
Dans une école primaire d'un tout petit village, il y avait une jeune élève de huit ans, qui était parfaitement rebelle aux règles de l'arithmétique ; l'instituteur voulant lui faire saisir le calcul de l'addition, procéda par un exemple :

—J'ai dans ma poche droite, dit-il, dix-huit pièces de dix sous et dans ma poche gauche, quatre.

Combien ai-je de pièces ?

—Faites-les donc un peu voir ! répondit la petite fille sans se déconcerter.

Le pauvre maître d'école ne put s'empêcher de rire de cette naïveté qui le plongeait dans un si réel embarras.



## MERVEILLEUSE INVENTION

On a enfin inventé une machine pour faire arrêter les p'tit chars. La ville de St-Louis a pris le taureau sur ses cornes.

### L'APPETIT VA MIEUX

Un Irlandais qui avait été pendant huit jours en traitement à l'hôpital reçoit la visite du médecin de l'établissement qui faisait sa tournée parmi les malades.

—Eh bien, mon ami, comment vous sentez-vous, ce matin ? lui demande le docteur.

L'Irlandais.—Pas trop mal, docteur, pas trop mal.

Le docteur.—Allons, tant mieux ! J'espère que vous êtes bien soigné ici et que vous êtes content du régime ?

L'Irlandais.—C'est vrai, docteur, il y a cependant une chose dont j'ai à me plaindre dans cet hôpital.

Le docteur.—Et qu'est-ce donc, mon ami ?

L'Irlandais.—C'est que, voyez-vous, docteur, on me donne tout juste à manger de quoi nourrir un moineau.

Le docteur.—Si l'appétit vous revient, je vais vous faire cuire un œuf.

L'Irlandais.—Faites-moi donc cuire en même temps la poule qui l'a pondu !

### INSTINCT SOCIAL

Le patient.—Non, docteur, à dire vrai, je ne suis pas particulièrement souffrant et malgré cela, je me sens comme si j'allais mourrir.

Le docteur.—"qu'on a obligé à se dé ranger à deux heures de matin".—Voyons, que je vous tâte le pouls. "Après un instant".—A propos, avez-vous fait votre testament ?

Le patient "inquiet".— Non, mais...

Le docteur.—Qui donc est votre notaire ?

Le patient.—M. Piedalouette. Ah ! ça, mais dites-moi donc, docteur, croyez-vous vraiment que ?...

Le docteur.—Je crois que vous ferez bien de l'envoyer quérir. Et qui est votre confesseur ?

Le patient "encore plus alarmé".— L'abbé Pindau. Suis-je donc ?...

Le docteur.—Je crois que vous ferez bien de le faire appeler aussi...

Le patient "tout à fait effrayé".— Docteur ! vous croyez donc réellement que je vais mourir ?

Le docteur.—Du tout ! Vous vous portez à merveille, mais je serais vexé d'avoir été la seule personne que vous ayez dérangé inutilement cette nuit !

## Theatre des Variétés

Soul Théâtre Français à Montréal

1056 Rue Ste-Catherine.

Changement de programme chaque semaine.

Prix : 10c, 20c, 25c,

Loge, 50c par Siège.

## GRAND CENTRAL THEATRE & MUSEE

Coin des rues ST-GABRIEL et ST-PAUL



L. PAYETTE, GÉRANT.

MATINEES ET SOIREEES

Semaine du 12 JUIN

Hiermeyer's Extravaganza Co.

Supportée par

20 — ETOILES — 20

Admission générale, - - - - 10c

Sièges de loges : 25c

## "ELDORADO"

CAFE-CONCERT FRANCAIS. Genre Parisien.

Etablissement unique en son genre à Montréal.

Coin CADIEUX et Ste-CATHERINE

Semaine commençant LE 12 JUIN

CALINO AMOUREUX

Vaudreville en un acte.

LES DEUX TIMIDES

Opérette en un acte.

CONSTANTINO

Le célèbre danseur.

ALBERT LALONDE

le fameux Equilibriste Canadien.

Salle magnifiquement aérée.

Consommations de premier choix.

Chaque jour, Matinée : 2 1/2 hrs. Soirée : 8 hrs.

Entrée, 10c. Place aux loges, 25c.

Loge entière, \$1.00.

Tél. Bell Est 1621.

Directeurs-Prop. : A. Beiron, F. X. Bilodeau.

Régisseur : S. Durandal.

NTREAL CARPET BEATING COMPANY

623 RUE LAGAUCHETIERE

ut de la rue Coté, - - - MONTREAL

TEL. BELL, MAIN : 716

Le plus grand et le mieux équipé des établissements de la ville pour le Nettoyage des Tapis.

## LIBRAIRIE FAUCHILLE

1712 Rue Ste-Catherine

Correspondant direct de tous les journaux français. Simplement du "Petit Journal," 3 cents, franco partout.

L'Exposition de Paris 1900, un fascicule chaque semaine, 15 cents.

Toutes les semaines : La Mode Nationale, La Vraie Mode, L'Echo de la Mode, avec patron découpé, 5 cents.



## HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

38 et 60 Place Jac-Cartier  
**Jos. Riendeau.**

## J. U. FOUCHER & CIE

1588 Rue Ste-Catherine

Poêles à Gazoline, à \$2.50

Poêles à Gaz, \$5.00

Le meilleur marché au pays

Poêles de cuisine, à \$5 et plus

Poêles à l'Huile sans mèches

Le plus Grand Stock en Canada.

Echange et conditions faciles.

Un piano droit tout neuf, valant \$350.00 pour \$130. Un piano carré pour \$25.

50 YEARS' EXPERIENCE

# PATENTS

TRADE MARKS  
DESIGNS  
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communication strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

**Scientific American.**

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

**MUNN & Co.** 361 Broadway, New York  
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

DESSIN  
PHOTO

GRAVURE

BOIS



La fabrique de sacs en papier, pour épiciers, de

**E. B. EDDY & Ce** fait aujourd'hui concurrence sur le marché à tous les autres articles du même genre.

La CIE E. B. EDDY donne du meilleur papier, vend à meilleur marché et accorde un escompte plus élevé que toutes les autres.

Téléphonez au No. 1619, où donnez vos commandes

Coin des rues Latour et Ste-Genevieve, Montreal

## PATENTES

### OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Si oui, demandez notre "Guide des Inventeurs," pour savoir comment obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. MARION & MARION, Experts, 1 Edifice New York Life, Montreal. Bureaux: 2 et Atlantic Build., Washington, D. C.



## LES DISTRAITS

— C'est étonnant comme ça pousse en ce moment ci.

## Correspondances

Montréal, mai, 1899

Mon cher CANARD.

Je reviens avec plaisir causer quel ques instants avec toi.

Je n'ai pas été tendre pour tes congénères dans mes voyages au Mastigasse, mais quand il s'agit d'un canard apprivoisé comme toi, j'aime mieux prendre ma plume que mon fusil.

Je reviens d'une excursion parmi les jolietains qui sont si fiers de leur nouvelle gare du C. P. R. qu'ils ne parlent plus d'élever un monument à feu l'hon. B. Joliette.

On s'occupe plutôt de pousser la construction du Grand Nord.

Pendant ce temps-là, le boss de l'Hotel-Royal profite de l'activité générale pour mettre autant d'argent que possible dans sa poche.

Il n'y a plus de Peignes ici; il sont tous partis pour Montréal.

Je reçois, ce matin même, une invitation d'un ancien habitué du fau bourg.

Dumouton, attaché à la feuille de M. et Mde Caroline et Mayrency Malo, pour aller célébrer ses "noces d'huile."

Il méritait que ses amis lui fissent des cadeaux appropriés à la circonstance.

Des Saluts à tes frères et des becs à tes sœurs les cannes.

NEMROD

St Jean-Christophe mai, 1899

Cher CANARD.

Nous avons eu un très beau mois de Marie cette année; mais les offices du 20 et 21 surtout resteront célèbres dans nos annales, car notre cœur de chant, s'est vraiment surpassé, ces deux soirs-là.

Mlle E... a chanté un superbe cantique en serrant les dents tant qu'elle pouvait, sans doute pour ne pas effrayer les fidèles. Il en est cependant sorti quelques-uns.

Le lendemain, nous avons eu Mlle D..., une soprano extraordinaire qui donne le ré et au forçaille, le mi. Elle chante "pianissimo ou crescendo" à volonté, et se fait aider, quand ça force trop, par le garçon du be-deau.

Nous avons aussi une excellente musicienne qui étudie depuis quinze ans, mais qui ne sait pas encore où mettre les doigts.

JOB! - LA - BOUTEILLE

Compensation.

—Garçon, dit un cycliste descendu dans un petit restaurant, apportez-moi trois œufs et faites-les bouillir pendant quatre minutes!

Un quart d'heure se passe et le garçon revient avec un seul œuf.

—Désolé, monsieur, nous n'avons qu'un seul œuf, mais on l'a mis à bouillir pendant douze minutes.

TOUT SE SUIT.

Rhume, enrrouement, extinction de voix, tout se suit, tout est guéri par le BAUME RHUMAL.

## MONOLOGUE POUR UNE JEUNE FILLE

LEQUEL DES DEUX?

(Gaiement.)

Il m'arrive une chose vraiment extraordinaire, surprenante, inattendue! Et je pourrais bien employer toutes les épithètes de Mme de Sévigné pour vous préparer à la révélation de la chose qui me surprend moi-même.

Voici les faits:

J'ai été élevée avec mon cousin Albert; ma tante habitait avec maman; naturellement nous avons été élevés ensemble; il a deux ans de plus que moi; absolument comme frère et sœur donc!

Est-ce qu'on peut aimer son frère comme... enfin comme un fiancé, un futur mari? ... Allons donc!

Il allait au collège, moi, je restai à la maison; je le voyais entrer le soir avec... les oreilles rouges — parce qu'on les lui avait tirées. — ou bien, un œil bleu enflé, une joue égratignée, un nez écorché, — parce qu'il s'était battu.

Des fois, il revenait déchiré; un trou à sa culotte.

Oh... comme je me moquais de lui! Je lui faisais les cornes!

Et puis, il s'était barbouillé d'encre, sur le front, les joues, le bout du nez! ... les mains malpropres! ... Il n'était pas soigneux! ses souliers n'avaient pas de cordons..., il perdait son chapeau, oubliait sa cravate... entraînait en coup de vent dans la chambre, vous marchait sur les pieds, ou, maladroitement, vous mettait son coude dans l'œil...

En voilà assez, je pense, pour vous le faire connaître... quand il avait dix ans! ... Ah! ... il est vrai qu'en grandissant, il a perdu ces défauts-là, et que... oui, tout de même l'orgueil s'en mêlait; il est aujourd'hui, à vingt-deux ans, très soigné de sa personne, mais, bref, je n'avais pour lui autre chose que l'affection d'une sœur pour son frère.

(Elle se promène doucement.)

Lui... oh! c'est autrement.

Il me dorlotait, me protégeait, me défendait contre les chiens qui me faisaient peur; me donnait des fleurs, m'apportait des nids; me dédiait ses poésies, ses dessins, etc., etc..., quand il avait douze ans, il m'appelait "sa petite femme" et... nos mamans riaient en nous faisant marcher devant elles! Lui, plus grand d'une tête, voilà tout; plus fort que moi; moi moqueuse et riant toujours!

Mais à la longue, ça m'ennuyait. Cette manie de s'occuper de moi, de prendre mille petits soins qui faisaient rire les autres, ça me déplai

sait ! Je le taquinais, je le repoussais,  
je le faisais pleurer quelque fois...

Maman m'appelait méchante, et  
j'étais honteuse ; je me savais pour  
ne pas le laisser voir ; et je cherchais  
tous les moyens de me soustraire à  
ce que j'appelais une tyrannie.

Enfin, je vais me marier ; et l'on  
ne dira plus que je suis une petite dé-  
raisonnable...

Oh ! ... quand je pense que je vais  
me marier... (Elle rit.)

Et... avec qui ? ...

On me présente un jeune homme ;  
grand... grand... grand...

(Elle lève les bras.)

Long comme ça ! Et, maigre,  
maigre, maigre... Un monocle dans  
l'œil ; une moustache cirée ; ha-  
billé ! ... un vrai fashionable...

(Baissant le bout de ses doigts.)

Tout à fait le dernier cri ! cela m'a-  
musait, moi, de penser qu'il me  
trouvait à son goût, qu'il voulait être  
mon mari...

Car pour l'aimer...

(Faisant la grimace.)

Non... vous ne pensez pas que je  
puisse avoir si mauvais goût ! ... Oh,  
non ! ça ne vient pas si vite que  
ça ! ... mais pour taquiner Albert, je  
lui dis que ce monsieur là était bien,  
à la bonne heure ! qu'il avait de très  
jolies manières, qu'il me plaisait énor-  
mement, et que... oui, j'allais peut-  
être bien consentir à l'épouser.

Paf ! ... voilà mon grand bête de  
cousin qui devient un peu fou... qui  
me menace de se tuer, de tuer tout le  
monde... je me sens ennuyée... tiens !  
je n'aime pas le scandale. Pourtant,  
je suis entêtée ; je crie que je ferai  
ce que je voudrai ! et qu'il se mette à  
concourir si cela lui va ! j'épouserai  
celui des deux qui me plaira le plus...

Quelle comédie ! ... quel jeu ! ...  
enfin, vous allez juger si vous auriez  
fait comme moi, et lequel des deux  
j'ai choisi.

(Déclamant.)

Une promenade en bateau,  
Un beau dimanche !  
J'aime tant aller sur l'eau,  
En robe blanche !

Le soleil étant tout en feu  
Dans l'onde rose ;  
Pour moi, je faisais un jeu  
De toute chose !

Les oiseaux chantaient sur les  
[branches]

Avec mon cœur ;  
C'était le plus beau des dimanches,  
Un vrai bonheur ! ...

(Doucement, riant.)

Maman, ma tante, Albert et moi...  
et, monsieur qu'on avait invité, nous  
allions dîner à Suresnes.

J'étais très gaie, car Albert faisait  
une figure à me faire pouffer de rire.

(Avec mystère.)

Tout à coup : Oh ! quelle émotion !  
des enfants sur la berge s'amusaient,  
nous les regardions, ces marmots  
roses ; quand, soudain, l'un des plus  
petits tombe, roule sur le bord, ne  
peut plus se retenir aux herbes, et...  
disparaît dans l'eau étincelante.

Des cris retentissent !

—Sauvez-le ! ... m'écriai-je.

Albert ne met pas une minute de  
réflexion. Il se précipite, et va  
repêcher le petit.

Oh ! que mon cœur battait fort ! ...  
plus de beau temps, de beau soleil,  
partant plus de joie ! ...

Si Albert restait dans la Seine, je  
sentais que je m'y jetterais aussi !

Une anxiété de deux minutes qui  
me parurent un siècle !

Mais, Albert est si bon nageur !  
Vif, adroit, leste, courageux ! Il  
revient avec l'enfant dans ses bras !

(Avec explosion.)

Que le soleil était en fête !

Ce beau dimanche !

Je me sentis un peu pompette

Ma robe blanche,

Je la tenais sur ma tête

Pour l'essuyer...

Savez-vous ce que dit ce monsieur  
grand, maigre, chic ?

Il dit de sa voix cassante, sans  
trembler :

—Moi... je n'aurais pas mouillé le  
bout de ma botte pour sauver un  
sale moutard comme ça ! ...

—Et moi, répondis-je en éclatant,  
sans me gêner, je ne salirai pas ma  
main en la mettant dans la vôtre.

Et puis j'ai embrassé mon cousin  
à pleines joues, en lui soufflant à  
l'oreille :

—Es-tu bête d'avoir cru un seul  
instant que je pourrais épouser un  
autre que toi ! ... N'ai-je pas été  
toujours ta petite femme ? ...

Voilà comment j'ai choisi entre les  
deux ! cela vous paraît peut-être  
naturel, mais, pour moi, c'est la  
chose la plus surprenante, la plus  
drôle du monde, et je ne l'aurais  
jamais cru ! ...

(Elle rit.)

Je vous invite à ma noce ! ...

(Elle sort.)

FACILE A FAIRE,

Vous toussiez, prenez une dose de  
BAUME RHUMAL, vous ne tousserez  
plus.

POUR TOUTES PLAIES  
ET BRULURES

n'usez que du Célèbre On-  
guent de Pin Parfume.

# Airs d'Operas, Chansonnettes et Monologues

A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

...Par la Malle seulement...

Aux prix marqués sous chaque titre.

(En faisant votre commande mentionnez le Numéro seulement).

Adressez : **LE CANARD,**  
Montréal.

## Chansons Notées à 10c

Ces chansons sont envoyées franco sur réception  
de dix cents par chanson.

### AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-M. — Le fruit défendu.
- 102 Carmon — L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit — Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main — Chanson du caque.
- 105 Le Grand Mogol — Chanson du Kirikiribi.
- 106 Les Cloches de Corneville — La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairrette — Attention ! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne — Souv'ra des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène — Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville — Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche — Babet et Gadet.
- 112 Le Petit Duc — L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne — Le Paradis de la France.
- 114 La Pousse des Canaries — Mon p'tit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville — M'gardes par ci, m'gardes par là.
- 116 Les Monseigneur de la R. — Ah ! Messieurs.
- 117 La Gigale et la Fourmi — Petit Nôû.
- 118 La Mascotte — Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé — Buvois encore.
- 120 Si j'étais roi — Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars — Ne parle pas, Rosa.
- 122 Le songe d'une nuit d'été — Un songe hélas !
- 123 Rigolette — Femme varie, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen — Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart — Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé — Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'argent — Complet de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major — Petit Français.
- 129 La Mascotte — Couplets des Présages.
- 130 La Favorite — Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell — Sois immobile.
- 132 La Périchole — On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon — Connais-tu le pays ?
- 134 Les Cloches de Corneville — Ch'n du Marquis.
- 135 Boccazo — L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère — Dieu que ma voix implore
- 137 Mireille — A toi mon âme.
- 138 Mlle Nitouche — La légende de la grosse caisse.
- 139 Mignon — Elle ne croyait pas

### CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité — Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir — Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire — Chanson-marche.
- 204 Le 6e Etage — Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris — Soie d'atelier.
- 206 Il Pleut des Carottes — Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans le Marseillais — Chanson.
- 208 Verses du Picolet — Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand — Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus — Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible — Chansonnette.
- 212 Avec Eugène — Balançoire militaire.
- 213 Ah ! Joseph — Rengaine.
- 214 Trou la la — Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le — Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka — Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasin — Déballage comique.
- 218 Je m'sont tout mal — Grivoiserie.
- 219 Trois pour un son — Duo.
- 220 Ma grosse Jolie — Chansonnette.
- 221 Sa famille — Grand succès d'Yvette Guilbert
- 222 La fête des rats — Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne — Chant patriotique.
- 224 Les électriciens — Chansonnette.
- 225 Mad'moisell' viens donc avec moi !
- 226 Ousqu'est Saint-Nazaire — Fumisterie milit'.
- 227 Fuyez les baisers des d'moiselles — Romance.
- 228 L'honneur et l'argent — Chanson.
- 229 Il se promène — Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays — Chanson.
- 231 Les reclus célèbres — Chansonnette.
- 232 Qu'en pensez-vous ? — Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises — Du'to fantaisie.
- 234 Les sans-souci — Chansonnette-marche.
- 235 Rien ! Rien ! Rien ! — Ballet-militaire.
- 236 A droite au fond — Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or ! — Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler — Ch. comique
- 239 La noce à Bidard — Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune — Chanson comique.
- 241 Vers Fanchette — Chansonnette.
- 242 Ell' m'a fait d'œil — Chanson de V. grande.
- 243 Marche des 18 jours — Chanson-marche.
- 244 La clarinette — Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech — Chansonnette anglaise.
- 246 Ah ! maman, si tu savais — Chansonnette.
- 247 C'est Xcellent — Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf — Soie universelle.
- 249 Restez-y ! — Chansonnette.
- 250 La Gobiolo — Chansonnette.
- 251 Griseuses — Chanson.
- 252 Simple avec — Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle — Romance.

- 254 Nos amoureux — Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux — Mélodie-valse.
- 256 C'est tout ce que j'ai pu faire pour vous ! C'nta.
- 257 La noce des nez — Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens — Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill !
- 261 L'enflammé ! — Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant — Chansonnette.
- 263 Fannelle et coton — Chansonnette.
- 264 Oh ! la ! oh ! la ! — Parodie de Oh ! la ! la !
- 265 Les pieds d'ma sœur — Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas — Chanson.
- 267 La femme est un trésor — Scène comique.
- 268 Ah ! c'est affaire — Chansonnette comique.
- 269 J'te t'rai monter sur les ch'vaux d'bois — Pay-sanne.
- 270 Le lapin de Jeannette — Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir — Chansonnette.
- 272 P' m'a r'fusé son parapluie — Lamentation comique.
- 273 Angèle scie.
- 274 Le muguet — Duo.
- 275 Vierge — Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre — Chanson.
- 277 En amoureux — Romance.
- 278 Kékécéga — Fantaisie.
- 279 Un gaillard — Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont ici — Chansonnette.
- 281 Bientôt — Chanson.
- 282 Comment ça fait son droit — Chanson-marche.
- 283 J'n'ai pas l'temps — Chanson de V. grande.
- 284 La chanson des cigales.
- 285 Les grues.
- 286 Ah ! la pauvre fille
- 287 Ah ! quell' cigarette.
- 288 Les ingénues.
- 289 Il était 3 petits soldats.
- 290 Vivo la rose.
- 291 Oh ! la ! la !
- 292 On peut s'tromper d'ga.
- 293 Pas grand'chose et pas beaucoup.
- 294 Un air de clarinette.
- 295 The man who broke the Bank at Monte Carlo.
- 296 Comment ça fait son droit — Chanson-marche.
- 297 Voulez-vous des h'omards — Chansonnette.
- 298 Les mémoires d'une clarinette — Chansonnette.
- 299 Du Parc Sohmer au bout d'la ville — Ch'nette.
- 300 La Parisienne fait comme ça
- 301 Lettre à la même.
- 302 A la Bastille.
- 303 28 Degrés d'chaleur — Chansonnette
- 304 La chanson des matelots — Chansonnette
- 305 Les amours d'Anatole — Romance comique
- 306 Le signalment.
- 307 Plaisir du Havre — Chansonnette.
- 308 Marche du Klondyke — hant des mineurs.
- 309 Un bal chez l'ministre — Chansonnette.
- 310 Ko ko ri ko — Chansonnette comique.
- 311 Violetta en Dans ma patrie.
- 312 Ce que j'aime — Romance.
- 313 Noir et blanc ou j'ai deux grands boufs.
- 314 Ah ! mince — Chanson.
- 315 Derrière la musique militaire — Marche.
- 316 Ell's en pine'ta pour moi — Chanson.
- 317 Une erreur judiciaire — Chansonnette.
- 318 J'attends votre retour — Chanson.
- 319 Les trois maris — Chansonnette.
- 320 Les trois baisers — Mélodie.
- 321 Le miracle de N.-D. de Lourdes — Chanson.
- 322 Ton non toujours — Chanson.
- 323 Le mendiant d'Assise — Romance.
- 324 La Victoire — Chant du peuple.
- 325 Ta-ra-ra-boum-d'atay — Chanson américaine.
- 326 Le Printemps s'avance — Chansonnette.
- 327 C'est M. l'Maire qui permet ça.
- 328 Ell' n'voulait pas aller là.
- 329 Le péché de Rose.
- 330 Su' l'pavé.

## MONOLOGUES

Ces monologues sont envoyés franco sur réception  
de dix cents par monologue.

- 401 Un voyage aux bords du Pô.
- 402 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 403 Les voyages d'une puce.
- 404 Les vrais docs.
- 405 Enragé !
- 406 Un bal chez l'ministre.
- 407 Oh ! le vert !
- 408 La Croque-Mort.
- 409 La grande Sarah.
- 410 La vache et la grenouille.
- 411 Berurie !
- 412 Employé de ministère.
- 414 Scie majeure.
- 415 Nabuchodonosor.
- 416 N'vous gênez pas.
- 417 Rouge.
- 418 Cantate à Sarah.
- 419 Le dernier marin du Vengeur.
- 420 Le rond de cuir.
- 421 L'ombrelle.
- 422 Dans la fumée.
- 423 Fantaisie triste.
- 425 La Pomme de Gullpen.



**POUR RIRE**

Un accusé facétieux comparait en police correctionnel.

—Vous étiez employé chez un restaurateur, questionne le président; pourriez vous me dire en quoi consistaient vos fonctions?

—J'étais chargé de retailler les cu redents!

Le petit Bob. — Pouvez-vous marcher droit, monsieur Mangle?

M. Mangle.—Certainement. Mais pourquoi me faites-vous cette question?

Le petit Bob.—Oh! pour rien. Seulement j'ai entendu dire à ma sœur qu'elle vous ferait marcher droit quand vous seriez mariés, et maman a ajouté qu'elle l'y aiderait.

Charles R... de S..., quatre fois millionnaire, est couché sur le flanc, en proie à une maladie qui ne pardonne pas.

Pour l'endormir, son médecin lui dit :

—Ça va bien! Ça va bien!

—Docteur, riposte le moribond, vous tenez le même langage que mes héritiers.

Après minuit, dans une rue reculée de notre grande ville, un rôdeur de nuit arrête un de mes amis; il ôte son chapeau, le salue très humblement et lui dit :

"J'ai l'honneur de voler la montre d'or de Votre Excellence."

Et le volé, pour n'être pas en reste de galanterie, riposte : "Monsieur le voleur, c'est avec plaisir que je m'en aperçois." Bref, en terminant, le conteur ajoutait :

—Eh bien! messieurs de Montréal, vous n'en êtes pas encore là!

—Un peu de patience, répliqua un des convives, c'est en train de venir monsieur.

Sur les grandes rues.

Entre onze heures et minuit. —

Hector K...—Artiste, voulez vous vous marier?

Artiste S...—Mon Dieu, oui mon cher.

Hector K... Comment la voulez vous?

Artiste S...—De taille moyenne, très blanche, blonde, les yeux bleus, bien portant, pas trop riche, pas trop lettrée, très bonne.

Hector K...—Fichtre! il vous serait plus facile d'en trouver une faite en pierrerie, en or et coiffée de diamants.

Une peu agréable gratification.

Un homme riche, qui venait de visiter un hôpital, avait remis au directeur une certaine somme pour

procurer quelques douceurs aux pauvres malades.

L'un deux se plaint au docteur de n'avoir pas été porté sur la liste.

—Mon ami, lui dit celui ci, votre état ne vous permet pas de festoyer, mais comme vous aviez déjà droit à douze sangues, je donnerai aujourd'hui même l'ordre de vous en faire appliquer dix-huit.

En sortant du cabaret.

—Gontran! le petit Gontran! ce petit vicomte plus gueux qu'un rat d'église?

—Précisément, oui, ce pauvre petit bougre.

—Eh bien?

—Il vient d'épouser une petite grue d'Amérique, une Yankee de Philadelphie qui a un château en Touraine et trois millions. Voilà une chance!

—La chance d'être fait échec et mat par un tzigane.

Sur les grands Boulevards :

—Comment! voilà que vous partez encore?

—Mon Dieu, oui.

—Vous êtes allé au Tonkin, à y trois ans?

—C'est vrai.

—A Madagascar, l'an dernier?

—J'en conviens.

—Et voilà que vous courez au Soudan? Mais, pourquoi?

—Mon cher, pour prouver que la vie est un voyage.

**FAIT EVIDENT.**

Le **BAUME RHUMAL** est la panacée des familles. 70

**L'Air du Printemps**

est aussi vivifiant pour les Bébés que pour les fleurs. Faites prendre l'air à votre bébé dans une de nos *Petites Voitures*. Elles sont confortables, bien finies. Le style, la qualité, le prix, le tout sera ce que vous désirez.

Ouvrez le soir jusqu'à 10 hrs.

...CREDIT...

187-189 rue Montcalm

...COMPTANT...

1447-1449 et 1551 Ste-Catherine

Notre Magasin qui est en construction sur la rue Montcalm sera le seul destiné au crédit sous la direction de M. F. Guibord; d'ici à ce qu'il soit terminé veuillez vous adresser à ce Monsieur, 1551 Ste-Catherine.

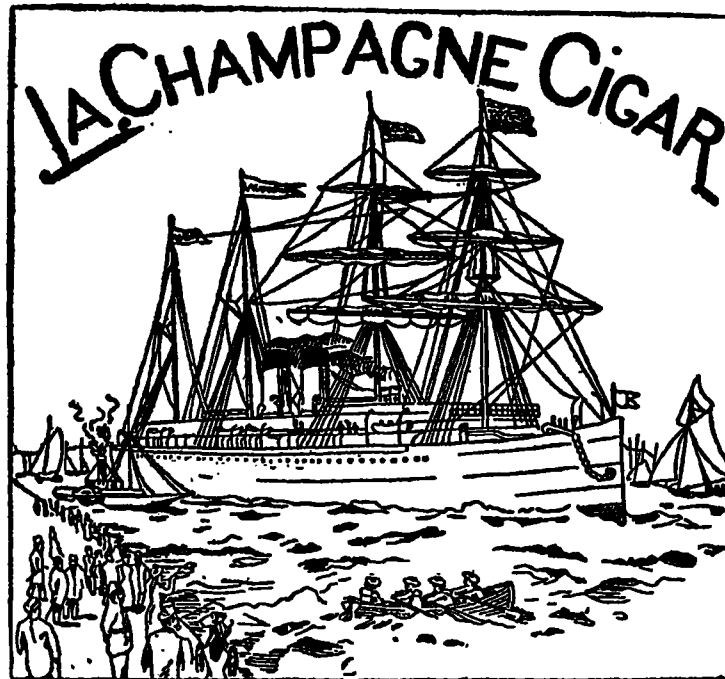
**F. Lapointe**

Le Marchand de Meubles reconnu pour vendre aux prix les plus bas.

1551 Ste - Catherine Magasin actuel  
1447-1449 do Nouveau Magasin

**LA SANTÉ ET LA FORCE**

vous seront procurés par l'emploi du Célèbre Vin de Fin Parfumé.



**PETIT DUC LA FINE CHAMPAGNE, LA CHAMPAGNE R. V. S.**  
"Curling Cigar," fait à la main valant 10¢ pour 50¢.

**The Canada Registry Co. Limited**

**CAPITAL: \$50,000**

Incorporée par lettres patentes.

TEL. BELL 3394

L'HON. J. GIROUARD, M.D., Prés.,  
T. MILLETTE, Vice-Prés.

Adresse par Cable Register.

BOITE POSTALE 1025

A. MILLETTE, Sec.-Trés., Gérant-Général,  
H. DESJARDINS, I. A. LAFLEUR, Dir.

**Offre les avantages suivants :**

Aide, soin et Assistance | En cas d'accidents, de  
donnés immédiatement aux | maladies, évènements  
frais de la Compagnie. | ou de mort.

Identification immédiate et notification aux amis, qui peuvent l'être par téléphone, télégraphe ou câble.

Identification immédiate aux Banques, Hôtels, Bureaux d'Express, de Poste ou de Télégraphe, en cas de fausse arrestation au pays ou à l'étranger.

Un porte-monnaie en maroquin, une carte d'identification, une insignie pour les bretelles, un carnet, ainsi qu'une Police Spéciale contre les accidents émise par la "Canada Accident Assurance Co.," de \$500 à la mort et \$6.00 d'indemnité par semaine pendant cinq semaines.

**SOUSCRIPTION ANNUELLE - - \$1.00**

**Bureau Principal: 20 RUE ST-ALEXIS, Montreal**

On demande des représentants dignes de confiance.

Détachez ce Coupon, renvoyez-nous-le avec un dollar et vous recevrez votre police et les insignes par le retour de la malle.

Nom.....Age.....

Occupation.....

Ville.....

Nom et adresse.....

De la personne à avertir  
en cas d'accident.

**LE CANARD**

ABONNEMENT

Un an - - 50 cts.

Strictelement  
payable d'avance.

Les timbres du Canada ou des Etats-Unis de 1, 2 et 3 cts seulement sont acceptés en paiement.

Adressez : **Le Canard, MONTRÉAL, CANADA**