CIHM Microfiche Series (Monographs) ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

C) 1994

Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture andommagée Cover stetored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Lo titre de couverture manque Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Its e peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaisent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Commentaires supplémentaires: Commentaires supplémentaires: Commentaires supplémentaires: Commentaires supplémentaires:	The Institute has atter copy available for film may be bibliographica of the images in the re significantly change the checked below.	ning. Features of ally unique, which eproduction, or wi	this copy which may after any hich may		lui a été poss exemplaire q bibliographic reproduite, c	microfilmé le sible de se pro jui sont peut- que, qui peuve ou qui peuve ode normale	ocurer. Les être unique ent modifie nt exiger ui	détails de c es du point e er une image ne modificat	et de vui e tion
Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Lo titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géorgaphiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutéus lors d'une restauration apparaisent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages detached/ Pages détachées Pages détachées Pages détachées Pages détachées Coulaity of print varies/ Quality o	Coloured covers	1							
Coverture endommagée Coverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, thase have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restoured and/or laminated/ Pages restoured and/or laminated/ Pages restoured and/or laminated/ Pages restourée at/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages détached/ Pages détache	Couverture de c	ouleur			Pages d	le couleur			
Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrés peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages discoloured, stained or foxed/ Pages discoloured, stained or page discoloured stained or page discoloured stained or page discoloured stained or foxed or page discoloured stained or foxed					1./	_			
Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations en couleur Bound with other material/ Relië avec d'eutres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases în the mfddle of the pages.	Couverture ende	ommagée			Pages a	ndommagėes			
Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'eutres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured plates and/or filmspd/ Transparance Quality of print varies/ Quality of print varie	Covers restored	and/or laminated/	1						
Lo titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées fors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases în the afddle of the pages.	Couverture resta	urée et/ou pellicu	ılée		Pages re	estaurées et/c	u pelliculé	es	
Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages détached/ Pages détachées Cualité inégale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Includes index (as)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Additional comments:/ There are some creases în the méddle of the pages.	Cover title missi	ng/			. /				
Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont Additional comments:/ There are some creases în the middle of the pages.					Pages d	écolorées, tac	hetées ou p	piquées	
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.	Coloured maps/				Pages d	etached/			
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Retië avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. There are some creases in the míddle of the pages.	Cartes géograph	iques en couleur			Pages d	étachées			
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Retië avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. There are some creases in the míddle of the pages.	Coloured ink (i.	e, other than blue	or black)/		Showth	rough/			
Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.	Encre de couleu	r (i.e. autre que bl	leue ou noire)		Transpe	rence			
Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.	Coloured plates	and/or illustration	ns/		Quality	of print varie	es/		
Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Pagination continue Includes index (as)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison	Planches et/ou i	llustrations en cou	uleur		Qualité	inégale de l'i	mpression		•
Relié avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ There are some creases în the middle of the pages.	Bound with 0th	er material/			Continu	Jous paginatio	on/		
along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ There are some creases în the middle of the pages.	Relië avec d'aut	res documents			Paginati	ion continue			
along interior margin/ La reliura serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison	Tight binding m	ay cause shadows	or distortion		Include	s index(es)/			
distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison	along interior m	argin/			Compre	end un (des) i	ndex		
Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, torsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison	La reliure serrée	peut causer de l'o o de la marce inté	ombre ou de la rieure		Title on	header taker	from:/		
within the taxt. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées fors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Additional comments:/ Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison					Le titre	de l'en-tête p	rovient:		
been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ There are some creases în the middle of the pages.	Blank leaves add	ded during restorat	tion may appear		Title no	oe of issue/			
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ There are some creases în the middle of the pages.			ie, these have			-	raison		
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.	Il se peut que ce	ertaines pages blan	ches ajoutées		Consiste Con	-4 to I			
pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.	lors d'une restau	rration apparaisser la était possible, c	nt dans le texte, es pages n'ont				livraison		
Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.									
Additional comments:/ There are some creases in the middle of the pages.				•		•	aal da la liu		
		ments:/	There are som	e creases i	Génériq	ue (périodiqu		raison	
This item is filmed at the reduction ratio checked below/	Ce document est film					364		20 2	
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	10X	14X '	18X		ZX	26 X		30 X	_
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.									
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	12X	16×	<u> </u>	20×	24X		28X		32

oriques

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Manuscript Division, National Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol — (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Miaps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

1 2 3

L'exem généro

Di

٨

Les im plus gr de la n confor filmag

Les ex papier par le dernià d'impi plat, s origina premia d'impi la deri empre

Un de derniè cas: le symbo

Les ca

filmés Lorsq reprode l'as et de d'ima iliustr

1	2	
4	5	

d thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Division des manuscrits, Archives nationales du Canada

uality gibility :he Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

e filmed g on impres-. All j on the

printed

Les exemplaires originaux dont le couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

he CON-ND"), Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

st s to be led left to as to the Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

3

2

1 2 3 4 5 6

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)





APPLIED IMAGE Inc

1653 'ost Moin Street Rochester, New York 14609 USA (716) 482 - 0300 - Phone

(716) 288 - 5989 - Fax

CORRESPONDENCE

OF A

RECENT DATE

BETWEEN

SIR J. B. ROBINSON, BART.,

AND

HENRY ALLEN, ESQ.

TORONTO:
PRINTED BY LOVELL & GIBSON, YONGE STREET.
1857.



PREFACE.

This correspondence is published in print, with the kind permission of His Lordship the Chief Justice, as illustrative of the hardship of being visited with the consequences of delay and expense, the whole or great part of which might have been saved, had the Administration of the day thought proper to give effect to my offer to resign, an offer which I cannot but think must have been communicated to Mr. Draper at or near the time it was made.

The details of the case, as contained in my letter to Mr. Draper long since published, would have been as long since printed, were it not for the best of all reasons, namely, that I have been turned adrift for life, under circumstances implying, as I say, degradation and disgrace, and as others say, a mere imaginary grievance, the like to which I trust they may never experience.

HENRY ALLEN.

Osgoode Hall, 10 E. Wing, 24th September, 1857.



CORRESPONDENCE

OF A RECENT DATE BETWEEN

SIR J. B. ROBINSON, BART.,

AND

HENRY ALLEN, ESQ.

NIAGARA, 31st Dec., 1856.

SIR J. B. Robinson, Bart., Beverly House.

MEM.—Rescript enclosed under cover, with \$5 rent to 1st April next, to Mr. Gwynne, Secretary of Law Society, and mailed on 1st instant, but too late, as I think, for that day's mail.

H. A.

2nd January, 1857.

MY DEAR SIR,-

Will you have the kindness to accept for yourself, Lady Robinson, and your family, the offer of our best wishes and respectful regards.

You may be sure that the offer is introductory to the request of a favor, to the subject of which I therefore at once hasten, and if possible to tax your recollection with one of the many kindnesses I have received at your hands, that is, on the occasion of a visit at Beverly House in August, 1846, on which occasion I received what to me was tantamount to congratulation on my supposed escape from then existing troubles; and I mentioned the fact of a Commissioner having then gone to London on a service which resulted, as I had been then assured it would result in my dismissal from office.

On the same occasion I endeavored to explain to your Lordship that I was willing at once to resign my office, and thus, as I think, to have expressed myself, to save both the Province and myself the expense and harassment of any further proceedings if your Lordship, or any one of the Superior Judges, would on enquiry say that my case was one proper for a sentence of dismissal.

After leaving Beverly House I went to Dr. McCaul's on a triffing matter of business, and to that Gentleman on his offer to be the medium of any communication I might desire to make to Mr. Draper, then the Attorney General, and whom Dr. McCaul mentioned as an intimate friend, I repeated in terms or effect what had just passed at Beverly House, and authorised his, (Dr. McCaul's) communication accordingly to Mr. Draper.

If you can bear me out in the accuracy of my statement in regard to that part of this letter which refers to my visit at Beverly House, will you favor me with a few lines to the

effect desired.

MY DEAR SIR,-

(The remainder of the letter is about my son from whom I had heard on that morning.) And the letter concludes, Believe me, with every feeling of respect and affection,

My dear Sir,

Yours sincerely, HENRY ALLEN.

In July last being on a visit at Beverly House, I discovered that the rescribed letter had not been received, and on my return home I sent per mail another rescript, dated 20th July, of the same letter, and in due course I received the reply which I copy as follows:—

TORONTO, 21st July, 1857.

I do perfectly recollect that many years ago, and probably at the time you speak of, there was a conversation between us in my house, upon the subject of representations, that had been made to the Government regarding your conduct in your office of County Judge, or rather I should say your deportment in the office, for it was that chiefly which I understood had been complained of.

And I do remember your expressing yourself to the effect that you were quite willing to abide by the opinion which the Judges, or perhaps you said, which any of the Judges of the Superior Court might find upon the question, whether any thing had been established against you which would justify your dismissal.

I think I must have remarked in answer, that the Judges could give no judgment of the kind, except as the result of

some legal investigation, which they would properly be called upon to institute.

That at least is what I must have thought, and therefore most probably said.

We have just now a very agreeable change of the weather, which must make the plains of Niagara an enjoyable place.

With kind regard to Mrs. Allen, believe me,

My dear Sir,

Yours very truly,

J. B. ROBINSON.

HENRY ALLEN, Esq., Niagara, Upper Canada.

(Copy mailed on day of date, H. A.)

NIAGARA, 1st Sept., 1857.

MY DEAR SIR,-

on a

offer e to

Dr.

ised

per.

t in t at

the

m I

red

my ıly,

ich

bly

us

en

ice

in

en

ect

he

he

ny fy

es

of

When leaving Toronto last week I requested your son to be the bearer of my thanks for your kind letter in reply to mine, of which the original is not yet forthcoming.

Well I only wish that the Court of Impeachment, of which you are the Chief, had been appointed for my case, instead of the Government of the day having to resort to such an expedient as is implied by special and personal legislation on complaints about the deportment of a Judge; and it is possible that I should not have been turned adrift for life for my alleged failure to maintain dignity of deportment, to upport which complaint charges implying corruption and falsehood have been put on record, not only as against myself, but (as is of much greater importance) as against my son.

Let me repeat the expression of my gratitude for your many kindnesses.

Believe me, my dear Sir,

Yours very truly,

HENRY ALLEN.

Hon. Sir J. B. Robinson, Bart., Toronto.

(Rescribed from recollection; original mailed. H. A.)
OSGOODE HALL, TORONTO,

17th September, 1857.

MY DEAR SIR,-

Will you let me avail myself of your kind letter of the 21st

July last, by way of voucher for the accuracy of my statement with reference to your letter, which is indeed more than I could have asked for or expected.

Most respectfully and sincerely yours,

HENRY ALLEN.

(COPY.)

TORONTO, 19th Sept., 1857.

MY DEAR SIR,-

As my letter to which you refer was not written with any view to its being made a public use of, I should like to see it before I say more upon it. Perhaps you can without much trouble forward it to me or a copy—either at L'Orignal, where I shall be till 27th Sept., or at City of Ottawa, where I shall be till 5th Oct. I am to leave town by 7 o'clock train on Monday

Yours sincerely,

Address,

J. B. ROBINSON.

HENRY ALLEN, Esq.,

Barrister, Osgoode Hall, 10, E. Wing.

(COPY.)

TORONTO, 20th September, 1857.

MY DEAR SIR,-

Your note of 19th was delivered to me a few minutes since, and as it is a labor of charity that I should allude to its subject, I have the less hesitation in sending my reply to-day, together with your letter, of which I pray you to allow me to avail my-self as a proof of your kindness to one who by many in this world appears to be thought unworthy of any kindness or even consideration.

May the Almighty grant you and yours every blessing. Yours respectfully and sincerely,

HENRY ALLEN.

MEM.—The delivery of my reply having been declined on behalf of the bearer of Sir J. Robinson's letter, my reply was last evening delivered in person, and the Chief said he had no objection to my making use of his letter in any way I pleased.

Н. А.

Osgoode Hall,

21st September, 1857.



