



# COMMUNIQUÉ

No: 30  
No.: 30

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE  
RELEASE: LE 7 AVRIL 1981

## LE LAURÉAT DU PRIX LITTÉRAIRE CANADA/AUSTRALIE 1980

Le Ministère des Affaires extérieures, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de l'Australie ont annoncé conjointement aujourd'hui que le gagnant du prix littéraire canado-australien pour 1980 est le poète et romancier australien Roger McDonald.

Le prix d'une valeur de \$2,500 a été créé pour faire connaître la littérature canadienne en Australie ainsi que la littérature australienne au Canada. Roger McDonald est le 5ème récipiendaire de ce prix littéraire annuel.

En 1976, lors de l'inauguration du prix, celui-ci a été décerné au dramaturge australien John Romeril; en 1977 le prix a été décerné à l'auteur canadien Alice Munro; en 1978 au poète australien Thomas Shapcott et en 1979 au poète canadien Michael Ondaatje.

Chaque année, par alternance, un écrivain australien et canadien est choisi par un jury de l'autre pays. En 1980 ce fut le tour du Conseil des Arts de l'Australie à soumettre des oeuvres de six écrivains australiens à la considération du jury canadien. La procédure sera inversée en 1981.

Le prix s'applique sans restriction aucune à tous les genres littéraires: romanciers, poètes et dramaturges sont également éligibles. Le prix prend en considération l'ensemble de l'oeuvre d'un écrivain plutôt qu'un seul ouvrage.

Le Conseil des Arts de l'Australie fournit le montant du prix du côté australien alors qu'au Canada le financement est assuré par le Ministère des Affaires extérieures dans le cadre de son programme de promotion de la littérature canadienne à l'étranger. Le Ministère a confié au service des lettres et de l'édition du Conseil des Arts du Canada l'administration du prix du côté canadien.

Cette année le jury canadien était composé de Jack Hodgins, Eli Mandel, Michael Ondaatje, Alice Munro et était présidé par Naim Kattan pour le Conseil des Arts.

Roger McDonald est né en 1941 à Young, New South Wales. Il a fait ses études à Scots College et à l'Université de Sydney et vit aujourd'hui à Canberra. Ses oeuvres de poésie "Citizen of Mist" (1968) et "Airship" (1975), ainsi que "First Paperback Poets Anthology", dont il est l'éditeur, ont précédé son roman "1915", une description réaliste de la croissance paisible de l'Australie jusqu'à son entrée sur la scène mondiale au moment du carnage des débarquements de Gallipoli, telle que perçue par deux garçons de la brousse qui partent pour la première guerre mondiale avec la brigade ANZAC.

Pour de plus amples renseignements:

Paul S. Adams  
Directeur adjoint aux  
Affaires culturelles  
Promotion artistique  
Ministère des Affaires extérieures  
Ottawa (613) 992-6104

Jocelyn Harvey  
Agent des relations publiques  
Conseil des Arts du Canada  
Ottawa (613) 237-3400