

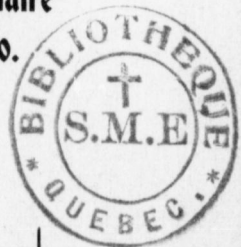


Annuaire du

**Petit Séminaire
de Ste-Marie
de Monnoir**

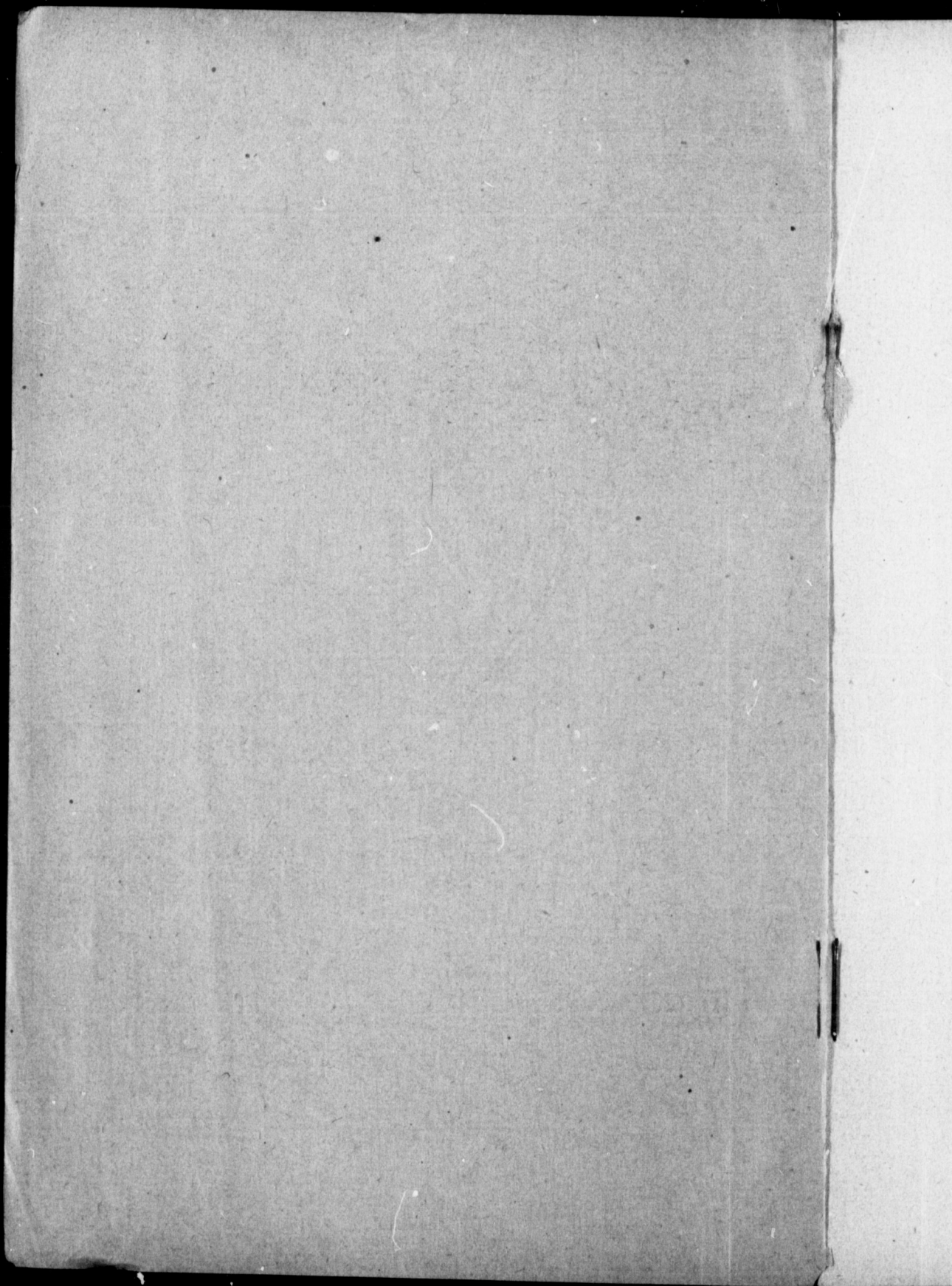


Année Scolaire
1899-1900.

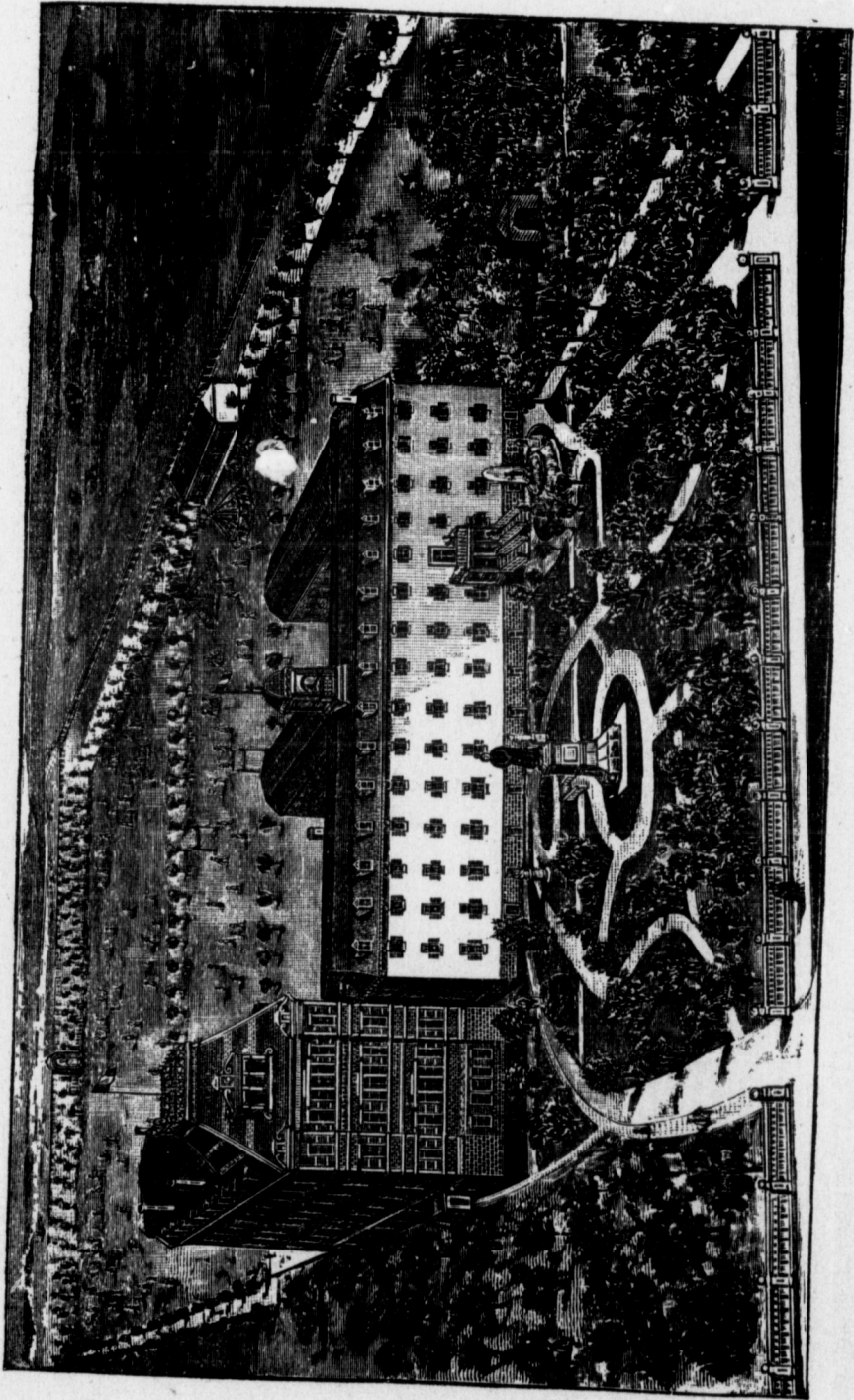


S.26, Canada,

Norm







ANNUAIRE

DU

Petit Séminaire

DE

Ste-Marie de Monnoir



Année Scolaire 1899-00.



MONTREAL,
IMPRIMERIE DE "LA PATRIE," L. J. TARTE & FRÈRE,
77, 79 & 81 RUE SAINT-JACQUES.

1900.



PERSONNEL

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir



M. JOSEPH-ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Supérieur et curé de la paroisse de Sainte-Marie.

M. J. NOEL BRODEUR, PRÊTRE,

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Vice-Supérieur et Procureur.

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,
Professeur d'Anglais.

M. ALPH.-AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Préfet des Etudes et professeur de Philosophie.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Professeur de Théologie et de Mathématiques.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
Professeur de Sciences.

M. J.-STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Directeur des Séminaristes professeurs.

M. JOSEPH-H. LARIVIERE, PRÊTRE,
Directeur des Elèves.

M. FÉLIX-V. LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Méthode (1re div.) et maître de chapelle.

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification.

M. PHILÉAS HAMEL, PRÊTRE,
*Professeur de Rhétorique et directeur des cours
de Sténographie.*

M. NAPOLÉON POIRIER, PRÊTRE,
Vicaire à la paroisse.

M. LUCIEN BÉDARD, PRÊTRE,
Professeur de Belles-Lettres.

M. ARCADE GODREAU, DIACRE,
Professeur d'Éléments, 1re div.

M. J.-ANTOINE MONFET, ACOLYTE,
Professeur d'Éléments, 2e div.

M. ALPHONSE TOURIGNY, ACOLYTE,
1er Surveillant général.

M. PIERRE ETHIER, ACOLYTE,
Professeur de Syntaxe.

M. GEORGE-J. CAIN, ACOLYTE,
Professeur de Méthode, 2e div.

M. JEAN-BAPTISTE MORRIER, ACOLYTE,
3e Surveillant général, et professeur de Mathématiques.

M. L.-ONIL LEDUC, ACOLYTE,
Professeur de Grec et de Mathématiques.

M. FRÉDÉRIC LARIVIERE, ACOLYTE,
Assistant-procureur et professeur de Mathématiques.

M. HORMISDAS BRODEUR, ACOLYTE,
Assistant-préfet des études.

M. ONÉSIME PAULHUS, TONSURÉ,
2e Surveillant général, et professeur de Mathématiques.

M. LUDGER VOYER, TONSURÉ,
Professeur de la "Classe préparatoire."

M. P. ANTOINE TRUDEAU,
Professeur d'Éléments, 3e div.

M. MENDOZA-PIERRE ROUSSEL,
Professeur (provisoirement) d'Éléments 3e div.

M. JOSEPH TRÉPANIÉRI,
4e Surveillant général.

M. CHARLES LABELLE,
Professeur de musique, à Montréal, professeur de piano et de violon, et directeur de la fanfare et de l'orchestre du Petit Séminaire.

M. F.-X.-A. RAPIN,
Professeur de Dessin.

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir.



Le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1865, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française, non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de

cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir trouve au Canada et aux États-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical, la Télégraphie et la Clavigraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens, comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine la propriété du terme et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multiples et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences naturelles. La philosophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire ; mais depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de saint Thomas, suivant la recommandation pontificale : *Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ coeteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.* (Encyclique *Æterni Patris*.)

Tout est mis à contribution pour rendre le cours des scien-

ces naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Édouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est florissante ; plus de cent membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au directeur et au conseil de la congrégation, conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

CONGRÉGATION DES SAINTS-ANGES.

Inspirer dans le cœur des jeunes élèves l'amour des saints Anges gardiens, et, par suite, l'amour de la piété et de toutes les vertus propres à l'enfance chrétienne, tel est le but de cette société.—Soixante membres.

ACADÉMIE SAINT-ÉDOUARD.

L'académie Saint-Édouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1re section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2e à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE.

L'orphéon Sainte-Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire, comprenant environ trente instrumentistes, existe aussi dans le même but.



Conditions.



L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement	\$80 00
Enseignement	24 00
Lit garni	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table...	2 50
Usage de la couchette seule (<i>obligatoire</i>)	1 00
Usage de la bibliothèque "	1 00
Lavage	7 50
Service du médecin (<i>facultatif</i>) pour les élèves du Canada	1 00
Service du médecin (<i>facultatif</i>) pour les élèves des Etats-Unis	2 00
Leçons de Musique et usage du piano	20 00
Télégraphie	5 00
Clavigraphie	10 00
Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le professeur de musique.	



Remarques importantes.



1° On paie *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.

4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.

5° L'**intérêt** est exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leur repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicious pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le premier mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses, à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

N.B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

Programme des Etudes.



Cours Commercial



CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Une heure par semaine, pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LECTURE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours ; analyse grammaticale.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendroff) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ÉLÉMENTS

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire, lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

SYNTAXE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, Grammaire (en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire (en entier) ; traduction du *Dominion Fourth Reader* ; un thème par jour ; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE : Revue en entier.

HISTOIRE : Histoire des États-Unis.

COMPTABILITÉ : Tenue des livres en partie simple et en partie double.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE : Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire (en entier) ; thèmes ; amplifications.

LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes ; versions ; amplification ; le *Murray's English Reader* à traduire en français ; le *Télémaque* à traduire en anglais.

COMPTABILITÉ : En français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse ; loi commerciale.

HISTOIRE : Histoire du Canada et des États-Unis.

GÉOGRAPHIE : En entier.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

Cours d'Arithmétique



COURS PRÉPARATOIRE

Les quatre règles simples et le calcul mental ; fractions.

COURS ÉLÉMENTAIRE

Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires poids et mesures ; proportions simples et composées ; calcul mental ; premiers éléments de pourcentage.

COURS MOYEN

Fractions et proportions ; pourcentage ; commission et courtage, droits de douane, assurance, taxes, profits et pertes, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors ; répartitions et règles de société ; racine carrée.

COURS SUPÉRIEUR

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE : En entier.
ALGÈBRE : Équations du 1er et du 2e degré.
GÉOMÉTRIE.

STÉNOGRAPHIE

CLASSE : Pour tous les cours, une heure par semaine ; pratique tous les jours.

Cours Classique



VERSIFICATION

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.
LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *Epitome Historiæ Sacræ* ; *De viris illustribus urbis Romæ* ; *Cornetius Nepos* ; *Comment. Cæseris*. Conversation.

MOTS LATINS : par M. Bréal.

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de saint Luc et des *Dialogues des Morts*.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION FRANÇAISE.

HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE.

MYTHOLOGIE.

LANGUE ANGLAISE.

BELLES-LETTRES

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins, de Virgile et d'Horace ; thèmes et versions ; narrations ; conversation.

MOTS LATINS : par M. Bréal.

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de saint Jean Chrysostome, de saint Basile et de Démosthène (Olythiennes) ; versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

LANGUE ANGLAISE.

RHÉTORIQUE

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; Pères latins ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philipiques), d'Homère et de Pindare ; Pères grecs ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

LANGUE ANGLAISE.

PHILOSOPHIE (1re année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schoupe (partie apologétique et dogmatique).

● PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la Philosophie ; argumentation ; dissertations.

SCIENCES : Mathématiques, Astronomie, Botanique et Zoologie.

LANGUE ANGLAISE.

PHILOSOPHIE (2e année)

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Shoupe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale : histoire de la Philosophie ; argumentation ; dissertations.

SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

LANGUE ANGLAISE.



PROSPECTUS

OF THE

“Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir”



The “Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir” was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April, 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary de Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense of the term the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Short-hand, Type-writer and Vocal Music have been organized for the pupils.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features, deserving of special notice are : first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French ; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the Commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The Student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence, those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as for as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write

it grammatically and so translate ancient authors : he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the Scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri.....in discipulorum animos insinuare ; ejusque proe coeteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris.*)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operation. Section 1 comprises only members of the Classical Course; section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile (St. Cecilia's choir), consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven to public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.



CONDITIONS.

Boarders.....	\$80 00
Outside boarders.....	24 00
Bed and bedding.....	10 00
Bedstead only (obligatory).....	1 00
Wash-bowl and pitcher, table utensils, &c....	2 50
Physician's fee (optional), pupils of Canada.	1 00
“ “ “ outside of Canada.	2 00
Use of Library (obligatory).....	1 00
Washing.....	7 50
Music Lessons and use of piano.....	20 00
Telegraphy (optional).....	5 00
Type-Writer.....	10 00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate student will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the first Tuesday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchase of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

N. B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.



LISTE DES ELEVES

DU

“ Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir ”

POUR L'ANNEE 1899-00.



Adam, Eudore	St-Jean
Archambault, Marius	Artic Centre, R. I.
Archambault, Albert	Artic Centre, R. I.
Arpin, Antonio	Marieville
Arpin, Sylva	Marieville
Auclair, Marie-Joseph	Ste-Angèle
Auclair, Marie-Julien	Ste-Angèle
Baillargeon Calixte	Biddeford, Maine
Barsalou, Léonide	St-Jean-Baptiste
Beauregard, Albert	St-Damase
Beausoleil, Walter	Hoosick Falls, N. Y.
Bédard, Honorius	Marieville
Bédard, George	Marieville
Benoit, Uldège	Fall River, Mass
Bernard, Georges	Worcester, Mass
Bessette, Alphonse	Ste-Marie de Monnoir
Bessette, Eugène	Marieville
Bessette, Hervé	Marieville
Bessette, Elphège	Ste-Marie de Monnoir
Bigonnesse, Ovide	Chambly-Bassin
Blain, Joachim	Albion, R. I.

Blain, Emile.....	Albion, R. I.
*Blanchard, Clodomir.....	St-Damase
Blanchard, Etienne.....	St-Jean-Baptiste
Boisvert, Josaphat.....	St-Robert
Boivin, Georges-Henri.....	Granby
Boulais, Oscar.....	Marieville
Boulais, Albert.....	Marieville
Boulais, Onésiphore.....	Ste-Marie de Monnoir
Bourdon, Joseph-Louis.....	L'Epiphanie
Bousquet, Omer.....	St-Pie
Bouvier, Georges	St-Antoine
Brault, Albert.....	Roxton Pond
Brault, Domina.....	St-Alexandre
Brodeur, Isidore.....	Belœil
Burque, Charles.....	Nashua, N. H.
Cabana, Gaston.....	Holyoke, Mass.
Campbell, Egide.....	Pike River
Carreau, Raoul.....	Marieville
Chagnon, Omer.....	St-Dominique
Chagnon, Edmond.....	St-Damase
Carreau, Alfred.....	St-Alexandre
Champigny, Alfred.....	Marieville
Charbonneau, Joseph.....	St-Grégoire
Charbonneau Napoléon.....	Worcester, Mass.
Charbonneau, Urgèle.....	Grosvenordale, Conn.
Coderre, Eudore.....	St-Damase
Collette, Origène.....	St-Jean Baptiste
Corneau, Edmond.....	Pittsfield, Mass.
Corriveau, Joseph.....	Fall River, Mass.
Côté, Oscar.....	Worcester, Mass.
Côté, Lévi.....	N.-D. de Stanbridge
Daignault, Damase.....	St-Joachim
Daignault, Oscar.....	Chambly-Bassin
Daignault, Stanislas.....	Marieville
Dansereau, Albert.....	St-Jean

* Décédé le 31 octobre, 1899.

Darche, Joseph	Albion, R. I.
Délâge, Léon	Ste-Madeleine
Desautels, Henri	Attawagan, Conn.
Deschamps, Paul	Chambly-Bassin
Deslieries, Omer	St-Hubert
Desmarais, Hermas	St-Damase
Desnoyers, Jean-Baptiste	Ste-Angèle
Doherty, Louis	Providence, R. I.
Dorais, Emile	St-Antoine
Duchesneau, Orian	Knowlton
Duchesneau, Raymond	Knowlton
Dupont, Georges	Ware, Mass.
Dupré, Nazarice	Ste-Victoire
Dupuy, Eugène	West Farnham
Falardeau, Romulus	Sorel
Foisy, Albert	New Bedford, Mass.
Foley, Joseph	Nashua, N. H.
Fontaine, Agénor	Rougemont
Fontaine, Solyme	Rougemont
Fontaine, Eugène	Rougemont
Fontaine, Joseph	Ste-Angèle
Fontaine, Charles-Emilé	Woonsocket, R. I.
Fontaine, Hector	St-Marc
Fortier, Charles	Chambly-Bassin
Fortier, Sylva	Ste-Brigide
Fortin, Joseph	St-Sébastien
Fournier, Auguste	Marieville
Frégeau, Honoré	Marieville
Frégeau, Arsène	Marieville
Gagné, Joseph	Fall River, Mass.
Gatien, Henri	Marieville
Gatien, Albert	Marieville
Gauthier, Henri	Montréal
Gauthier, Frédéric	Manchug, Mass.
Gauvin, Emery	Harrisville, R. I.
Gélineau, Hermas	Indian Orchard, Mass

Gélineau, Samuel.....	Holyoke, Mass.
Gendron, Oscar	St-Antoine
Geoffrion, Léonidas.....	St-Marc
Giard, Zotique	St-Antoine
Gince, Oscar.....	Ste-Angèle
Gingras, Ulric.....	Ste-Marie-de-Monnoir
Goyette, Napoléon.....	St-Alexandre
Goyette, Joseph	St-Alexandre
Gratton, Georges.....	Troy, N. Y.
Guérin, Esdras.....	St-Jean
Guertin, Orpha.....	Acton Vale
Guertin Alphonse.....	St-Antoine
Halde, Léonidas.....	St-Alexandre
Hébert, Hector.....	Holyoke, Mass.
Hils, Hermann.....	Woonsocket, R. I.
Hubert, Arthur	Central Falls, R. I.
Huot, Oswald.....	Marieville
Johnson, Philippe.....	St-Jean Chrysostôme
Labossière, Omer.....	Ware Mass.
Ladouceur, Benjamin	Marieville
Lafayette, Arthur	Slatersville, R. I.
Laflamme, Emile.....	St-Charles
Lagüe, Léonide	St-Charles
Lajeunesse, Joseph.....	Montréal
Lalanne, Rosario.....	St-Grégoire
Lambert, Aristide.....	St-Basile le Grand
Lamoureux, Etienne.....	Woonsocket, R. I.
Lamoureux, Henri.....	St-Sébastien
Langelier, David.....	St-Barnabé
Langevin, Frédéric.....	Marieville
Langlois, Arthur.....	Hoosick Falls, N. Y.
Laplume, Alexis	St-Marcel
Lareau, Henri	Rutland, Vt.
Larose, Alphonse.....	Ste-Théodosie
Larivière, Albert.....	St-Hyacinthe

Larivière Ulysse.....	Manville, R. I.
Larivière, Joseph.....	Manville, R. I.
Larivière, Allet.....	Manville, R. I.
Larivière, Évariste.....	Manville, R. I.
Lasnier, Horace.....	Longueuil
Lebeau, Ephrem.....	Ste-Marie de Monnoir
Leblanc, Paul.....	Manchester, N. H.
Lebrun, Kilda.....	St-Dominique
L'Ecuyer, Georges.....	St-Albans, Vt.
L'Ecuyer, Charles.....	St-Albans, Vt.
Ledoux, Georges.....	Joliette
Leduc, Roméo.....	Marieville
Leduc, Gaston.....	Marieville
Lefebvre, Georges-Etienne.....	Waterloo
Lefebvre, Raymond.....	Waterloo
Lemonde, Armand.....	St-Liboire
Lemonde, Aldéric.....	St-Liboire
LePage, Roch.....	Southbridge, Mass
Lessard, Édouard.....	Nashua, N. H.
Létourneau, Georges.....	Rouse Point, N. Y.
Lusignan, Charles.....	St-Charles
Lussier, Charles Omer.....	St-Damase
Lussier, Lorenzo.....	St-Damase
Lussier, Rosalphée.....	St-Damase
Marin, Louis-Odilon.....	St-Pie
Marion, Aimé.....	Missoula, Montana
Martel, Georges.....	Chambly-Bassin
Martel, Alphonse.....	Marieville
Martel, Lorenzo.....	Marieville
Martel, Alcibiade.....	Ste-Marie de Monnoir
Martin, Cyrille.....	Suncock, N. H.
Massé, Théophétus.....	Chambly-Bassin
Maynard, Rodrigue.....	Holyoke, Mass
Maynard, Claudio.....	Holyoke, Mass
Maynard, Philippe-Valmore.....	Danielson, Conn.
Messier, Ernest.....	St-Jean-Baptiste
Messier, Henri.....	Central Falls, R. I.

Meunier, Maximilien.....	Butte City, Montana
Meunier, Wilfrid.....	Marieville
Meunier, Arthur.....	St-Jean-Baptiste
Millette, Napoléon.....	Belœil
Millier, Albert.....	St-Charles
Monast, Armand.....	Montréal
Monty, Charles-Emile.....	Montréal
Morel, Joseph.....	Nashua, N. H.
Morin, Noel.....	Marieville
Morin, Louis.....	Nashua, N. H.
Murphy, John.....	Marieville
Nadeau, Ernest.....	Ste-Angèle
Nadeau, Lucien.....	Marieville
Noiseux, Albert.....	Ste-Marie de Monnoir
O'Coin, Frédéric.....	Spencer, Mass
O'Neil, James.....	Slatersville, R. I.
Ostigny, Emile.....	Marieville
Ostigny, Horace.....	Marieville
Pâquette, Arthur.....	Ste-Marie de Monnoir
Pâquin, Joseph.....	Biddeford, Maine
Paré, Louis.....	Biddeford, Maine
Parent, Joseph.....	Phénix, R. I.
Paulhus, Emile.....	Ste-Victoire
Pearson, Georges.....	Montréal
Pigeon, Exéas.....	Belœil
Pinsonnault, Arsène.....	Marieville
Plasse, Ovide.....	Woonsocket, R. I.
Ponton, Oscar.....	Marieville
*Poirier, Ambroise.....	Iberville
Poissant, Pacifique.....	Albion, R. I.
Poulin, Jules.....	Montréal
Poulin, Paul-Emile.....	St-Alexandre
Pouliot, Napoléon.....	St-Alexandre
Préfontaine, Louis-Philippe.....	Roxton Falls
Préfontaine, Georges.....	St-Basile-le-Grand
Provost, Edmond.....	Sorel

* Décédé le 2 juin, 1900.

Racicot, William	Chambly-Canton
Racicot, René.....	Chambly-Canton
Racicot, Achille.....	Chambly-Canton
Rainville, Eugène	Marieville
Rainville, Ernest	Ste-Angèle
Rainville, Edouard.....	Ste-Angèle
Rhéaume, Arthur	Montreal
Riendeau, Victor	Richelieu
Robert, Dorio	Marieville
Rochon, Ernest	Roxton Pond
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Rousseau, Désiré.....	St-Hugues
Roy, Maurice.....	St-Pie
Roy, Joseph	St-Pie
Roy, Louis-Philippe	Lacadie
Savoie, Oliva.....	Plessisville
Sénésac, Oswald.....	New Bedford, Mass.
Sénésac, Gaétan	New Bedford, Mass.
Sheridan, Philippe.....	St-Sébastien
St-Jean, Oscar.....	Clarenceville
Ste-Marie, Adhémar	St-Sébastien
Ste-Marie, Léopold	Marieville
St-Onge, Louis.....	Ware, Mass.
Sylvestre, Albert	Sorel
Tanguay, Louis-Philippe.....	Roxton Falls
Tétreault, Wilfrid	Artic Centre, R. I.
Thuot, Alexandre	Iberville
Thuot, Joseph.....	Iberville
Tremblay, Patrick.....	Putnam, Conn.
Trépanier, Joseph.....	Ste-Geneviève
Trudeau, Yvon.....	Chambly-Bassin
Vadnais, Emile.....	Ste-Marie de Monnoir
Vigeant, Joseph.....	Marieville
Vincent, Albert.....	St-Hubert

DISTRIBUTION DES PRIX

AU

Petit Séminaire de Ste-Marie
de Monnoir



LE 19 JUIN 1900



CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

Premier Prix : Hermas Desmarais
Deuxième Prix : Léonidas Lagüe

COURS DE PHILOSOPHIE

Premier Prix : Léonidas Geoffrion
Deuxième Prix : Hermas Desmarais
Accessit : Léonidas Lagüe

DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

Premier Prix : Léonidas Geoffrion
Deuxième Prix : Hermas Desmarais
Accessit : Léonidas Lagüe

MATHÉMATIQUES

Premier Prix : Léonidas Geoffrion
Deuxième Prix : Odoric Rondeau
Premier Accessit : Joseph Pâquin
Deuxième " Hermas Desmarais

ASTRONOMIE

Premier Prix : Joseph Pâquin
Deuxième Prix : Léonidas Geoffrion
Premier Accessit : Josaphat Boisvert
Deuxième " Léonidas Lagüe

BOTANIQUE

Prix : Calixte Baillargeon
Premier Accessit : Oscar Boulais
Deuxième " Hermas Desmarais



CLASSE DE RHETORIQUE

EXCELLENCE

Prix : Frédéric Langevin

COURS DE RELIGION

Premier Prix : Frédéric Langevin
Deuxième Prix : Georges-Henri Boivin
Premier Accessit : Louis Paré
Deuxième " Lucien Nadeau
Troisième " Léonide Barsalou

COURS DE RHÉTORIQUE

Premier Prix : Frédéric Langevin
Deuxième Prix : Ovide Plasse
Premier Accessit : Louis Paré
Deuxième " Louis-Philippe Tanguay
Troisième " Georges-Henri Boivin

DISCOURS FRANÇAIS

Premier Prix :	Louis Paré
Deuxième Prix :	Ulric Gingras
Troisième Prix :	Lucien Nadeau
Premier Accessit :	Frédéric Langevin
Deuxième “	Omer Bousquet
Troisième “	Léonide Barsalou

THÈME LATIN

Premier Prix :	Louis Paré
Deuxième Prix :	Frédéric Langevin
Premier Accessit :	Georges-Henri Boivin
Deuxième “	Louis-Philippe Tanguay
Troisième “	Ovide Plasse

VERSION LATINE

Premier Prix :	Louis Paré
Deuxième Prix :	Frédéric Langevin
Premier Accessit :	Louis-Philippe Tanguay
Deuxième “	Ovide Plasse
Troisième “	Omer Bousquet

TRADUCTION LATINE

Premier Prix :	Ovide Plasse
Deuxième Prix :	Louis-Philippe Tanguay
Premier Accessit :	Frédéric Langevin
Deuxième “	Louis Paré
Troisième “	Omer Bousquet

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Premier Prix :	Louis-Philippe Tanguay
Deuxième Prix :	Léonide Barsalou
Premier Accessit :	Louis Paré
Deuxième “	Lucien Nadeau
Troisième “	Frédéric Langevin

LANGUE GRECQUE

Premier Prix :	Frédéric Langevin
Deuxième Prix :	Louis Paré
Premier Accessit :	Ovide Plasse
Deuxième “	Omer Bousquet
Troisième “	Léonide Barsalou

LANGUE ANGLAISE

Premier Prix :	Georges-Henri Boivin
Deuxième Prix :	Ovide Plasse
Premier Accessit :	Louis Paré
Deuxième “	Louis-Philippe Tanguay
Troisième “	Frédéric Langevin



CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix :	Rosalphée Lussier
--------	-------	-------------------

COURS DE RELIGION

Premier Prix :	Rosalphée Lussier
Deuxième Prix :	Alphonse Bessette
Premier Accessit :	Louis Doherty
Deuxième “	Alexandre Tuot

COURS DE LITTÉRATURE

Premier Prix :	Alphonse Bessette
Deuxième Prix :	Rosalphée Lussier
Premier Accessit :	Alexandre Thuot
Deuxième “	Rosario Lalanne

“ ART POÉTIQUE ” DE BOILEAU

Premier Prix :	Alphonse Bessette
Deuxième Prix :	Rosario Lalanne
Premier Accessit :	Albert Sylvestre
Deuxième “	Louis Doherty

COMPOSITION FRANÇAISE

Premier Prix :	Alexandre Thuot
Deuxième Prix :	Alphonse Bessette
Troisième “	Rosalphée Lussier
Premier Accessit :	Louis Doherty
Deuxième “	Eugène Dupuy

HISTOIRE MODERNE

Premier Prix :	Louis Doherty
Deuxième Prix :	Rosario Lalanne
Premier Accessit :	Rosalphée Lussier
Deuxième “	Alphonse Bessette

GRAMMAIRE LATINE

Premier Prix :	Louis Doherty
Deuxième Prix :	Rosalphée Lussier
Premier Accessit :	Alexandre Thuot
Deuxième “	Alphonse Bessette

THÈME LATIN

Premier Prix :	Louis Doherty
Deuxième Prix :	Rosalphée Lussier
Premier Accessit :	Alexandre Thuot
Deuxième “	Henri Gatien

VERSION LATINE

Premier Prix :	Alphonse Bessette
Deuxième Prix :	Georges Bouvier
Premier Accessit :	Rosalphée Lussier
Deuxième “	Louis Doherty

GRAMMAIRE LATINE

Premier Prix :	Solyne Fontaine
Deuxième Prix :	Joseph Charbonneau
Premier Accessit :	William Racicot
Deuxième “	Étienne Blanchard
Troisième “	Charles Burque

THÈME LATIN

Premier Prix :	Solyne Fontaine
Deuxième Prix :	Charles Burque
Premier Accessit :	Étienne Blanchard
Deuxième “	William Racicot
Troisième “	Charles-Émile Monty

VERSION LATINE

Premier Prix :	Étienne Blanchard
Deuxième Prix :	Solyne Fontaine
Premier Accessit :	William Racicot
Deuxième “	Orian Duchesneau
Troisième “	Joseph Charbonneau

TRADUCTION LATINE

Premier Prix :	William Racicot
Deuxième Prix :	Étienne Blanchard
Premier Accessit :	Solyne Fontaine
Deuxième “	Romulus, Falardeau
Troisième “	Charles Burque

GRAMMAIRE GRECQUE

Premier Prix :	Charles Burque
Deuxième Prix :	Étienne Blanchard
Premier Accessit :	William Racicot
Deuxième “	Solyne Fontaine
Troisième “	Joseph Charbonneau

TRADUCTION GRECQUE

Premier Prix :	Solyme Fontaine
Deuxième Prix :	George L'Ecuyer
Troisième Prix :	Orian Duchesneau
Premier Accessit :	Etienne Blanchard
Deuxième “	Joseph Charbonneau
Troisième “	William Racicot

MYTHOLOGIE

Premier Prix :	Georges L'Ecuyer
Deuxième Prix :	Etienne Blanchard
Premier Accessit :	Solyme Fontaine
Deuxième “	Orian Duchesneau
Troisième “	Oswald Sénézac

PROSODIE LATINE ET “ MOTS LATINS ”

Premier Prix :	Solyme Fontaine
Deuxième Prix :	Etienne Blanchard
Premier Accessit :	William Racicot
Deuxième “	Charles Burque
Troisième “	Charles Fortier

NARRATION FRANÇAISE

Premier Prix :	Etienne Blanchard
Deuxième Prix :	Orian Duchesneau
Troisième Prix :	Albert Millier
Premier Accessit :	William Racicot
Deuxième “	Solyme Fontaine
Troisième “	Georges L'Ecuyer

LANGUE ANGLAISE

Premier Prix :	Georges L'écuyer
Deuxième Prix :	Solyme Fontaine
Premier Accessit	William Racicot
Deuxième “	Orian Duchesneau
Troisième “	Oswald Sénézac

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE METHODE 1ère—Division.



EXCELLENCE

Prix : Joachim Blain

COURS DE RELIGION.

Premier Prix : Lévi Côté
Deuxième Prix : Oscar St-Jean
Premier Accessit : Joachim Blain
Deuxième " Henri Lareau
Troisième " Albert Archambault

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix : Lévi Côté
Deuxième Prix : Joachim Blain
Premier Accessit : Oscar St-Jean
Deuxième " Aristide Lambert
Troisième " Henri Lareau

THÈME FRANÇAIS ET ANALYSE LOGIQUE

Premier Prix : Joachim Blain
Deuxième Prix : Aristide Lambert
Troisième Prix : Lévi Côté
Premier Accessit : Joseph Larivière
Deuxième " Adhémar Ste-Marie
Troisième " Oscar St-Jean

COMPOSITION LITTÉRAIRE

Premier Prix :	Joachim Blain
Deuxième Prix :	Lévi Côté
Troisième Prix :	Aristide Lambert
Premier Accessit :	Henri Lareau
Deuxième “	Louis-Philippe Préfontaine
Troisième “	Kilda Lebrun

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix :	Lévi Côté
Deuxième Prix :	Joachim Blain
Premier Accessit :	Henri Lareau
Deuxième “	Oscar St-Jean
Troisième “	Aristide Lambert

THÈME ANGLAIS

Premier Prix :	Henri Lareau
Deuxième Prix :	Joseph Larivière
Troisième Prix :	Albert Archambault
Premier Accessit :	Joachim Blain
Deuxième “	Lévi Côté
Troisième “	Gaétan Sénézac

VERSION ANGLAISE

Premier Prix :	Lévi Côté
Deuxième Prix :	Joachim Blain
Premier Accessit :	Henri Lareau
Deuxième “	Edmond Provost
Troisième “	Albert Archambault

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :	Lévi Côté
Deuxième Prix :	Joachim Blain
Premier Accessit :	Gaétan Sénézac
Deuxième “	Henri Lareau
Troisième “	Aristide Lambert

TRADUCTION DU TÉLÉMAQUE

Premier Prix :	Albert Archambault
Deuxième Prix :	Lévi Côté
Premier Accessit :	Gaétan Sénézac
Deuxième “	Henri Lareau
Troisième “	Joachim Blain

HISTOIRE DU CANADA

Premier Prix :	Lévi Côté
Deuxième Prix :	Oscar St-Jean
Premier Accessit :	Joachim Blain
Deuxième “	Albert Archambault
Troisième “	Henri Lareau

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

Premier Prix :	Albert Archambault
Deuxième Prix :	<i>Ex æquo</i> ..	{ Gaétan Sénézac Oscar St-Jean
Premier Accessit :	Joachim Blain
Deuxième “	Henri Lareau
Troisième “	Lévi Côté

GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Joachim Blain
Deuxième Prix :	Oscar St-Jean
Premier Accessit :	Kilda Lebrun
Deuxième “	Lévi Côté
Troisième “	Benjamin Ladouceur

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :	Kilda Lebrun
Deuxième Prix :	Joseph Larivière
Premier Accessit :	Ulysse Larivière
Deuxième “	Georges Dupont
Troisième “	Gaétan Sénézac

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix :	Henri Lareau
Deuxième Prix :	Gaétan Sénézac
Premier Accessit :	Albert Archambault
Deuxième “	Lévi Côté
Troisième “	Louis-Philippe Préfontaine

TENUE DES LIVRES

Premier Prix :	Joachim Blain
Deuxième Prix :	Henri Lareau
Premier Accessit :	Louis-Philippe Préfontaine
Deuxième “	Kilda Lebrun
Troisième “	Gaétan Sénézac



CLASSE DE METHODE—2^{de} Division

EXCELLENCE

Prix :	Eugène Fontaine
--------	-------	-----------------

COURS DE RELIGION

Premier Prix :	Albert Larivière
Deuxième Prix :	Edouard Lessard
Premier Accessit :	Albert Noiseux
Deuxième “	Arthur Pâquette
Troisième “	Arthur Lafayette

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix :	Eugène Fontaine
Deuxième Prix :	Albert Noiseux
Premier Accessit :	Albert Larivière
Deuxième “	Oswald Huot
Troisième “	Zotique Giard

THÈME FRANÇAIS ET ANALYSE LOGIQUE

Premier Prix :	Albert Larivière
Deuxième Prix :	Joseph Gagné
Troisième Prix :	Oswald Huot
Premier Accessit :	Eugène Fontaine
Deuxième “	Albert Noiseux
Troisième “	Arthur Pâquette

COMPOSITION LITTÉRAIRE

Premier Prix :	Albert Larivière
Deuxième Prix :	Patrick Tremblay
Premier Accessit :	Oswald Huot
Deuxième “	Albert Noiseux
Troisième “	Arthur Meunier

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix :	Eugène Fontaine
Deuxième Prix :	Arthur Pâquette
Premier Accessit :	Oswald Huot
Deuxième “	Arthur Lafayette
Troisième “	Albert Larivière

THÈME ANGLAIS

Premier Prix :	Arthur Lafayette
Deuxième Prix :	Patrick Tremblay
Premier Accessit :	Eugène Fontaine
Deuxième “	Albert Larivière
Troisième “	Arthur Pâquette

VERSION ANGLAISE

Premier Prix :	Oswald Huot
Deuxième Prix :	Albert Larivière
Premier Accessit :	Albert Noiseux
Deuxième “	Joseph Gagné
Troisième “	Patrick Tremblay

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :	Patrick Tremblay
Deuxième Prix :	Arthur Pâquette
Premier Accessit :	Oswald Huot
Deuxième “	Arthur Lafayette
Troisième “	Albert Noisoux

TRADUCTION DU “TÉLÉMAQUE”

Premier Prix :	Arthur Lafayette
Deuxième Prix :	Patrick Tremblay
Premier Accessit :	Eugène Fontaine
Deuxième “	Joseph Gagné
Troisième “	Émile Ostiguy

HISTOIRE DU CANADA

Premier Prix :	Émile Ostiguy
Deuxième Prix :	Oswald Huot
Premier Accessit :	Arthur Pâquette
Deuxième “	Eugène Fontaine
Troisième “	Edouard Lessard

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

Premier Prix :	Arthur Lafayette
Deuxième Prix :	Oswald Huot
Premier Accessit :	Patrick Tremblay
Deuxième “	Émile Ostiguy
Troisième “	Arthur Pâquette

GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Oswald Huot
Deuxième Prix :	Eugène Fontaine
Premier Accessit :	Albert Larivière
Deuxième “	Albert Noisoux
Troisième “	Edouard Lessard

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :	Joseph Gagné
Deuxième Prix :	Emile Ostiguy
Premier Accessit :	Oswald Huot
Deuxième “	Arthur Lafayette
Troisième “	Zotique Giard

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix :	Patrick Tremblay
Deuxième Prix :	Arthur Lafayette
Premier Accessit :	Edouard Lessard
Deuxième “	Eugène Fontaine
Troisième “	Arthur Pâquette

TENUE DES LIVRES

Premier Prix :	Eugène Fontaine
Deuxième Prix :	Egide Campbell
Premier Accessit :	Arthur Lafayette
Deuxième “	Oswald Huot
Troisième “	Zotique Giard



CLASSE DE SYNTAXE

EXCELLENCE

Prix :	Rodrigue Ménard
--------	-------	-----------------

CATÉCHISME

Premier Prix :	Marius Archambault
Deuxième Prix :	Uldège Benoit
Troisième Prix :	Léon Délâge
Quatrième Prix :	Albert Boulais
Premier Accessit :	Rodrigue Ménard
Deuxième “	Nazarice Dupré
Troisième “	Ernest Messier.

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix :	Jean-Baptiste Desnoyers
Deuxième Prix :	Albert Boulais
Troisième Prix :	Léon Délâge
Premier Accessit :	Nazarice Dupré
Deuxième “	Rodrigue Ménard
Troisième “	Marius Archambault

THEME FRANÇAIS ET ANALYSE GRAMMATICALE

Premier Prix :	Albert Boulais
Deuxième Prix :	Léon Délâge
Troisième Prix :	Rodrigue Ménard
Quatrième Prix :	Jean-Baptiste Desnoyers
Cinquième Prix :	Nazarice Dupré
Premier Accessit :	Uldège Benoit
Deuxième “	Philippe Johnson
Troisième “	Edmond Chagnon

ART EPISTOLAIRE

Premier Prix :	Jean-Baptiste Desnoyers
Deuxième Prix :	Philippe Johnson
Troisième Prix :	Léon Délâge
Premier Accessit :	Rodrigue Ménard
Deuxième “	Nazarice Dupré
Troisième “	Albert Roulais

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix :	Rodrigue Ménard
Deuxième Prix :	Albert Roulais
Troisième Prix :	Léon Délâge
Premier Accessit :	Jean-Baptiste Desnoyers
Deuxième “	Charles Lusignan
Troisième “	Nazarice Dupré

THEME ANGLAIS

Premier Prix :	Rodrigue Ménard
Deuxième Prix :	Uldège Benoit
Troisième Prix :	Charles L'Ecuyer
Premier Accessit :	Marius Archambault
Deuxième “	Albert Boulais
Troisième “	Emery Gauvin

VERSION ANGLAISE

Premier Prix :	Uldège Benoit
Deuxième Prix :	Rodrigue Ménard
Troisième Prix :	Albert Boulais
Premier Accessit :	Léon Délage
Deuxième “	Nazarice Dupré
Troisième “	Jean-Baptiste Desnoyers

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

Premier prix :	Emery Gauvin
Deuxième Prix :	Uldège Benoit
Troisième Prix :	Marius Archambault
Premier Accessit :	Rodrigue Ménard
Deuxième “	Charles L'Ecuyer
Troisième “	Paul Leblanc

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :	Rodrigue Ménard
Deuxième Prix :	Léon Delâge
Troisième Prix :	Raymond Duchesneau
Premier Accessit :	Uldège Benoit
Deuxième “	Marius Archambault
Troisième “	Emery Gauvin

TENUE DES LIVRES

Premier Prix :	Nazarice Dupré
Deuxième Prix :	Rodrigue Ménard
Troisième Prix :	Paul Leblanc
Premier Accessit :	Charles L'Écuyer
Deuxième " :	Uldège Benoit
Troisième " :	Philippe Johnson

GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Albert Boulais
Deuxième Prix :	Rodrigue Ménard
Troisième Prix :	Uldège Benoit
Premier Accessit :	Nazarice Dupré
Deuxième " :	Ernest Messier
Troisième " :	Léon Délâge

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :	Albert Breault
Deuxième Prix :	Antonio Arpin
Troisième Prix :	Oscar Daignault
Premier Accessit :	Charles L'Écuyer
Deuxième " :	Hermas Gélineau
Troisième " :	Philippe Johnson

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix :	Charles L'Écuyer
Deuxième Prix :	Rodrigue Ménard
Troisième Prix :	Paul Leblanc
Premier Accessit :	Marius Archambault
Deuxième " :	Uldège Benoit
Troisième " :	Emery Gauvin

HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

Premier Prix :	Rodrigue Ménard
Deuxième Prix :	Charles L'Écuyer
Troisième Prix :	Léon Délage
Premier Accessit :	Marius Archambault
Deuxième " :	Albert Boulais
Troisième " :	Nazarice Dupré



CLASSE DES ELEMENTS—1ère Division.

EXCELLENCE

Prix :	Philippe Sheridan
--------	-------	-------------------

CATÉCHISME

Premier Prix :	Philippe Sheridan
Deuxième Prix :	Joseph Fortin
Troisième Prix :	Domina Brault
Premier Accessit :	Honorius Bédard
Deuxième " :	Charles-Omer Lussier
Troisième " :	Léonidas Halde

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix :	Philippe Sheridan
Deuxième Prix :	Domina Brault
Troisième Prix :	Léonidas Halde
Premier Accessit :	Joseph Fortin
Deuxième " :	Lorenzo Martel
Troisième " :	Oscar Gince

THÈME FRANÇAIS ET ANALYSE GRAMMATICALE

Premier Prix :	Georges Létourneau
Deuxième Prix :	Lorenzo Martel
Troisième Prix :	Philippe Sheridan

Quatrième Prix :Lorenzo Lussier
Cinquième Prix :Domina Brault
Premier Accessit :Joseph Fortin
Deuxième "John Murphy
Troisième "Stanislas Daignault

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix :Georges - Etienne Lefebvre
Deuxième Prix :Roch LePage
Premier Accessit :Philippe Sheridan
Deuxième "Joseph Corriveau
Troisième "John Murphy

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix :John Murphy
Deuxième Prix :Lorenzo Martel
Troisième Prix :Stanislas Daignault
Premier Accessit :Domina Brault
Deuxième "Joseph Fortin
Troisième "Philippe Sheridan

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :Roch LePage
Deuxième Prix :Joseph Corriveau
Troisième Prix :Léonidas Halde
Premier Accessit :Stanislas Daignault
Deuxième "Oscar Gince
Troisième "Honorius Bédard

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

Premier Prix :John Murphy
Deuxième Prix :Philippe Sheridan
Troisième Prix :Georges Létourneau
Premier Accessit :Ernest Rochon
Deuxième "Joseph Fortin
Troisième "Napoléon Goyette

THÈME ANGLAIS

Premier Prix :	Philippe Sheridan
Deuxième Prix :	Georges Létourneau
Troisième Prix :	John Murphy
Premier Accessit :	Lorenzo Martel
Deuxième “	Roch LePage
Troisième “	Stanislas Daignault

VERSION ANGLAISE

Premier Prix :	Georges Létourneau
Deuxième Prix :	Philippe Sheridan
Troisième Prix :	John Murphy
Premier Accessit ;	Lorenzo Lussier
Deuxième “	Stanislas Daignault
Troisième “	Léonidas Halde

HISTOIRE SAINTE

Premier Prix :	Domina Brault
Deuxième Prix :	Philippe Sheridan
Troisième Prix :	Louis-Philippe Roy
Premier Accessit :	Stanislas Daignault
Deuxième “	Joseph Fortin
Troisième “	Honorius Bédard

GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Alfred Champigny
Deuxième Prix :	Domina Brault
Troisième Prix :	Philippe Sheridan
Premier Accessit :	Joseph Fortin
Deuxième “	Georges Létourneau
Troisième “	Stanislas Daignault

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :	Roch LePage
Deuxième Prix :	Louis Philippe Roy
Troisième Prix :	Honorius Bédard
Premier Accessit :	Georges Létourneau
Deuxième “	Léonidas Halde
Troisième “	Joseph Fortin



CLASSE DES ELEMENTS—2e Division

EXCELLENCE

Prix :	Victor Riendeau
--------	-------	-----------------

CATÉCHISME

Premier Prix :	Joseph Fontaine
Deuxième Prix :	Paul Deschamps
Troisième Prix :	Réné Racicot
Premier Accessit :	Alexis Laplume
Deuxième “	Victor Riendeau
Troisième “	Albert Foisy

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix :	Victor Riendeau
Deuxième Prix :	Joseph Fontaine
Troisième Prix :	Albert Foisy
Premier Accessit :	Albert Dansereau
Deuxième “	Alexis Laplume
Troisième “	Alphonse Guertin

THÈME FRANÇAIS ET ANALYSE GRAMMATICALE

Premier Prix :	Victor Riendeau
Deuxième Prix :	Joseph Fontaine
Troisième Prix :	Albert Foisy

Quatrième Prix :	Emile Laflamme
Cinquième Prix :	Alexis Laplume
Premier Accessit :	Armand Lamonde
Deuxième “	Léopold Ste-Marie
Troisième “	Alphonse Guertin

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix :	Allet Larivière
Deuxième Prix :	Omer Labossière
Premier Accessit :	Emile Blain
Deuxième “	Albert Foisy
Troisième “	Albert Dansereau

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix :	Albert Dansereau
Deuxième Prix :	Albert Foisy
Troisième Prix :	Joseph Fontaine
Premier Accessit :	Victor Riendeau
Deuxième “	Léopold Ste-Marie
Troisième “	Arsène Frégeau

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :	Albert Dansereau
Deuxième Prix :	Albert Foisy
Troisième Prix :	Joseph Fontaine
Premier Accessit :	Jules Poulin
Deuxième “	Victor Riendeau
Troisième “	Alexis Laplume

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

Premier Prix :	Victor Riendeau
Deuxième Prix :	Joseph Fontaine
Troisième Prix :	Alexis Laplume
Premier Accessit :	Albert Foisy
Deuxième “	Albert Dansereau
Troisième “	Paul Deschamps

THÈME ANGLAIS

Premier Prix :	Joseph Fontaine
Deuxième Prix :	Victor Riendeau
Troisième Prix :	Armand Lemonde
Premier Accessit :	Albert Foisy
Deuxième “	Léopold Ste-Marie
Troisième “	Alexis Laplume

VERSION ANGLAISE

Premier Prix :	Victor Riendeau
Deuxième Prix :	Joseph Fontaine
Troisième Prix :	Albert Foisy
Premier Accessit :	Léopold Ste-Marie
Deuxième “	Alexis Laplume
Troisième “	Albert Dansereau

HISTOIRE SAINTE

Premier Prix :	Eudore Coderre
Deuxième Prix :	Émile Blain
Troisième Prix :	Alphonse Guertin
Premier Accessit :	Joseph Fontaine
Deuxième “	Victor Riendeau
Troisième “	Albert Foisy

GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Victor Riendeau
Deuxième Prix :	Albert Danserau
Troisième Prix :	Albert Foisy
Premier Accessit :	Joseph Fontaine
Deuxième “	Léopold Ste-Marie
Troisième “	Eudore Coderre

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :	Allet Larivière
Deuxième Prix :	Horace Ostigny
Troisième Prix :	Léopold Ste-Marie

Premier Accessit : Raoul Carreau
Deuxième " Albert Dansereau
Troisième " Jules Poulin



CLASSE DES ELEMENTS—3ème Division.

EXCELLENCE

Prix : Dorio Robert

CATÉCHISME

Premier Prix : Yvon Trudeau
Deuxième Prix : Oscar Ponton
Premier Accessit : Joseph Vigeant
Deuxième " Arthur Rhéaume

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix : Dorio Robert
Deuxième Prix : Joseph Vigeant
Premier Accessit : Auguste Fournier
Deuxième " Oscar Ponton

THÈME FRANÇAIS ET ANALYSE GRAMMATICALE

Premier Prix : Dorio Robert
Deuxième Prix : Gaston Leduc
Premier Accessit : Joseph Vigeant
Deuxième " Émile Dorais

GRAMMAIRE ANGLAISE

Premier Prix : Samuel Gélinau
Deuxième Prix : Dorio Robert
Premier Accessit : Joseph Vigeant
Deuxième " Gaston Leduc

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix :Dorio Robert
Deuxième Prix :Joseph Vigeant
Premier Accessit : Emile Dorais
Deuxième “Gaston Leduc

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

Premier Prix :Dorio Robert
Deuxième Prix :Arthur Rhéaume
Premier Accessit :Joseph Vigeant
Deuxième “Auguste Fournier

THÈME ANGLAIS & VERSION ANGLAISE

Premier Prix :Samuel Gélineau
Deuxième Prix :Dorio Robert
Troisième “Joseph Vigeant
Premier Accessit : Gaston Leduc
Deuxième “Auguste Fournier

CALLIGRAPHIE

Premier Prix :Arthur Rhéaume
Deuxième Prix :Joseph Vigeant
Premier Accessit :Oscar Ponton
Deuxième “Dorio Robert



CLASSE PREPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix :Frédéric Gauthier
--------	------------------------

CATECHISME

Premier Prix :Louis Bourdon
Deuxième Prix :Henri Gauthier

Troisième “	Frédéric Gauthier
Premier Accessit :	Achille Racicot
Deuxième “	Désiré Rousseau
Troisième “	Joseph Roy

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Premier Prix :	Joseph Darche
Deuxième Prix :	Frédéric Gauthier
Troisième “	Louis Bourdon
Premier Accessit :	Désiré Rousseau
Deuxième “	James O'Neill
Troisième “	Arthur Langlois

THÈME FRANÇAIS

Premier Prix :	Joseph Darche
Deuxième Prix :	Louis Bourdon
Troisième “	Frédéric Gauthier
Premier Accessit :	Désiré Rousseau
Deuxième “	Oliva Savoie
Troisième “	Arthur Langlois

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS

Premier Prix :	Arthur Langlois
Deuxième Prix :	Aimé Marion
Troisième “	Joseph Darche
Premier Accessit :	Louis Bourdon
Deuxième “	James O'Neill

THÈME ANGLAIS

Premier Prix :	James O'Neill
Deuxième Prix :	Arthur Langlois
Troisième “	Joseph Darche
Premier Accessit :	Louis Bourdon
Deuxième “	Evariste Larivière
Troisième “	Frédéric Gauthier

TRADUCTION ANGLAISE

Premier Prix : Arthur Langlois
Deuxième Prix : James O'Neill
Premier Accessit : Frédéric Gauthier
Deuxième " Oliva Savoie
Troisième " Evariste Larivière

LECTURE ANGLAISE

Premier Prix : James O'Neill
Deuxième Prix : Arthur Langlois
Premier Accessit : Joseph Darche
Deuxième " Louis Bourdon
Troisième " Evariste Larivière

LECTURE FRANÇAISE

Premier Prix : Désiré Rousseau
Deuxième Prix : Oliva Savoie
Premier Accessit : Aimé Marion
Deuxième " Evariste Larivière
Troisième " Frédéric Gauthier

CALLIGRAPHIE

Premier Prix : James O'Neill
Deuxième Prix : Henri Gauthier
Troisième Prix : Louis Bourdon
Premier Accessit : Désiré Rousseau
Deuxième " Oliva Savoie
Troisième " Aimé Marion



ARITHMETIQUE

COURS SUPERIEUR

ARITHMETIQUE, GÉOMÉTRIE ET ALGÈBRE

Premier Prix : Joachim Blain
Deuxième Prix : Arthur Lafayette
Troisième Prix : Lévi Coté
Quatrième Prix : Eugène Fontaine

Premier Accessit :Albert Noiseux
Deuxième “Oscar St-Jean
Troisième “Albert Larivière

COURS MOYEN

Premier Prix :J.-Bte. Desnoyers
Deuxième Prix :Léon Délâge
Troisième Prix :Nazarice Dupré
Quatrième Prix :Exéas Pigeon
Cinquième PrixEdmond Chagnon
Sixième Prix :Aristide Lambert
Premier Accessit :Edmond Provost
Deuxième “Rodrigue Maynard
Troisième “Egide Campbell

COURS ELEMENTAIRE (1ère Div.)

Premier Prix :Joseph Fontaine
Deuxième Prix :Victor Riendeau
Troisième Prix :Philippe Sheridan
Quatrième Prix :Albert Foisy
Cinquième Prix :Lorenzo Martel
Premier Accessit :Stanislas Daignault
Deuxième “Alexis Laplume
Troisième “Omer Lussier

COURS ELEMENTAIRE (2e Div.)

Premier Prix :Maurice Roy
Deuxième Prix :Edouard Rainville
Troisième Prix :Dorio Robert
Quatrième Prix :Emile Blain
Premier Accessit :Eudore Goderre
Deuxième “Joseph Lajeunesse
Troisième “Alphonse Guertin

COURS PRÉPARATOIRE

Premier Prix :	Wilfrid Meunier
Deuxième Prix :	Oscar Ponton
Troisième Prix :	Napoléon Goyette
Quatrième Prix :	Hector Fontaine
Premier Accessit :	Joseph Darche
Deuxième “	Evariste Larivière
Troisième “	Gaston Leduc



STENOGRAPHIE—1er Cours.

Premier Prix :	Alexandre Thuot
Deuxième Prix :	Omer Bousquet
Troisième Prix :	Patrick Tremblay
Premier Accessit :	Léonide Lagüe
Deuxième “	Louis-Philippe Tanguay
Troisième “	Georges Bouvier

2ME COURS

Premier Prix :	Lucien Nadeau
Deuxième Prix :	Charles-Émile Monty
Troisième Prix :	George-Étienne Lefebvre
Premier Accessit :	Orian Duchesneau
Deuxième “	Eugène Bessette
Troisième “	Albert Sylvestre

3ME COURS

Premier Prix :	Benjamin Ladouceur
Deuxième Prix :	Émile Ostiguy
Troisième Prix :	Étienne Blanchard
Premier Accessit :	Eugène Dupuy
Deuxième “	William Racicot
Troisième “	Joseph Larivière

4ME COURS

Premier Prix :Léon Délâge
Deuxième Prix :Marius Archambault
Troisième Prix :Charles L'Ecuyer
Premier Accessit :Honorius Bédard
Deuxième “Rodrigue Maynard
Troisième “Ulysse Larivière

5ME COURS

Premier Prix :Ernest Messier
Deuxième Prix :Charles Lusignan
Troisième Prix :Nazarice Dupré
Premier Accessit :Albert Boulais
Deuxième “Noël Morin
Troisième “Raymond Duchesneau

6ME COURS

Premier Prix :Gaétan Sénésac
Deuxième Prix :J-Bte. Desnoyers
Troisième Prix :Louis Morin
Premier Accessit :Charles Burque
Deuxième “Oswald Sénésac
Troisième “Paul Leblanc

7ME COURS

Premier Prix :Victor Riendeau
Deuxième Prix :Joseph Fortin
Troisième Prix :Armand Lemonde
Quatrième Prix :Réné Racicot
Premier Accessit :Philippe Sheridan
Deuxième “Georges Létourneau
Troisième “Alphonse Guertin ,



SOLFEGE MUSICAL

Premier Prix :	Joseph Paquin
Deuxième Prix :	Louis-Philippe Tanguay
Troisième Prix :	Ovide Plasse
Premier Accessit :	Léonide Lagië
Deuxième “	Léonidas Geoffrion
Troisième “	William Racicot



PLAIN CHANT

1ER COURS

Premier Prix :	Eugène Dupuy
Deuxième Prix :	Charles-Émile Monty
Troisième Prix :	Lucien Nadeau
Premier Accessit :	Hermas Desmarais
Deuxième “	Hermann Hills
Troisième “	Alphonse Bessette

2E COURS

Premier Prix :	Zotique Giard
Deuxième Prix :	Joachim Blain
Troisième Prix :	Georges Dupont
Premier Accessit :	Georges L'Écuyer
Deuxième “	Nazarice Dupré
Troisième “	Aristide Lambert

3E COURS

Premier Prix :	Oswald Huot
Deuxième Prix :	Georges L'Écuyer
Troisième Prix :	Oswald Sénézac
Premier Accessit :	Léon Délâge
Deuxième “	David Langelier
Troisième “	George Bédard

4^E COURS

Premier Prix :	Albert Larivière
Deuxième Prix :	Louis Bourdon
Troisième Prix :	Emery Gauvin
Premier Accessit :	Honorius Bédard
Deuxième “	Paul Leblanc
Troisième “	Georges Martel

5^E COURS

Premier Prix :	Georges-Etienne Lefebvre
Deuxième Prix :	Paul Deschamps
Troisième Prix :	Omer Deslières
Premier Accessit :	Eudore Coderre
Deuxième “	Noël Morin
Troisième “	Hector Fontaine

6^E COURS

Premier Prix :	Armand Lemonde
Deuxième Prix :	Oliva Savoie
Troisième Prix :	Georges Létourneau
Premier Accessit :	Aldéric Lemonde
Deuxième “	Joseph Lajeunesse
Troisième “	Désiré Rousseau



FANFARE

Premier Prix :	Joseph Paquin
Deuxième Prix :	Eugène Rainville
Troisième Prix :	<i>Ex æquo</i>	{ Albert Sylvestre Arthur Paquette
Quatrième Prix :	<i>Ex-æquo</i>	{ Louis-Philippe Tanguay Eugène Dupuy
Cinquième Prix :	<i>Ex-æquo</i>	{ Albert Millier Ulysse Larivière
Premier Accessit :	Gaëtan Sénézac
Deuxième “	<i>Ex-æquo</i>	{ Hermann Hils Oswald Sénézac
Troisième “	Emile Ostiguy
Quatrième “	Odoric Rondeau
Cinquième “	Eugène Bessette



PIANO

1ÈRE DIVISION

Premier Prix :Léonidas Lagüe
Deuxième Prix :Rodrigue Maynard
Accessit :Louis-Philippe Tanguay

2ÈME DIVISION

Premier Prix :Armand Lemonde
Deuxième Prix :Joseph Larivière
Troisième Prix :Marius Archambault
Premier Accessit :Roch LePage
Deuxième "Romulus Falardeau

3ÈME DIVISION

Premier Prix :Oliva Savoie
Deuxième Prix :Oswald Sénézac

4ÈME DIVISION

Premier Prix :Oswald Huot
Deuxième Prix :Emery Gauvin



VIOLON

1ÈRE DIVISION

Prix : *Ex-æquo* { Paul Leblanc
Ulysse Larivière

2ÈME DIVISION

Premier Prix : Gaétan Sénézac
Deuxième Prix : Allet Larivière

3ÈME DIVISION

Premier Prix : Armand Lemonde
Deuxième Prix : Evariste Larivière
Troisième Prix : Louis Bourdon
Premier Accessit : Arthur Langlois
Deuxième " Ernest Rochon



PRIX SPECIAUX

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

SA GRANDEUR MGR. M. DECELLES

Évêque de Druzipara

Comme premier prix de Déclamation :

Méritée en concours public
par

M. Léonidas Geoffrion, de Saint-Marc, P.Q.



PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

LA LIBRAIRIE BEAUCHEMIN & FILS

De Montréal :

Mérité par

MM. Léonide Barsalou, de Saint-Jean-Baptiste,
Charles Burque, de Nashua, N. H.,
Joseph Charbonneau, de Saint-Grégoire-le-Grand,
et Alexandre Thuot, d'Iberville.

(Obtenu au sort par M. Joseph Charbonneau.)



PRIX DE \$10.00

OFFERT PAR

M. L'ABBE J.-A. PREVOST,

Curé de Fall River, Mass.,

Pour excellence dans la langue latine en Belles-Lettres :

Mérité par

M. Louis Doherty, de Providence, R.I.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBE J.-C. BESSETTE,

Curé de Pawtucket, R. I.,

Comme prix d'excellence dans le Cours
Supérieur d'Arithmétique :

Méritée par

M. Joachim Blain, d'Albion, R.I.



MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN ANCIEN ELEVE

Comme premier prix d'Arithmétique
dans le Cours Moyen ;

Méritée par

M. J.-B. Desnoyers, de Sainte-Angèle-de-Monnoir, P.Q.



MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. J.-P. LEDUC, M.D.,

De Marieville, P. Q.,

Comme prix d'excellence dans le Cours
Élémentaire d'Arithmétique ;

Méritée par

M. Joseph Fontaine, de Sainte-Angèle-de-Monnoir, P.Q.

MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN ANCIEN ÉLÈVE

Comme premier prix de Tenue des Livres dans la
classe de Méthode (2de div.)

Méritée par

M. Eugène Fontaine, de Rougemont, P.Q.



MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE PROF. CH. LABELLE,

De Montréal,

Comme prix d'excellence dans la Fanfare
du Petit Séminaire :

Méritée par

M. Joseph Pâquin, de Biddeford, Me.



MÉDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE PROCUREUR DU PETIT SEMINAIRE

Comme premier prix de Calligraphie dans le
Cours Commercial :

Méritée par

M. Kilda Lebrun, de Saint-Dominique, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN ANCIEN ELEVE

Comme prix de Sténographie :

Méritée par

MM. Omer Bousquet, de Saint-Pie, P. Q.
et Frédéric Langevin, de Marieville, P. Q.

(Obtenue au sort par M. F. Langevin.)



MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE NOTAIRE F. FONTAINE,

De Marieville, P. Q.,

Comme premier prix de Dessin :

Méritée par

M. Roméo Leduc, de Marieville, P. Q.



MEDAILLE D'ARGENT

OFFERTE PAR

M. LE PROF. F.-X.-A. RAPIN,

Comme second prix de Dessin :

Méritée par

Frédéric Langevin, de Marieville, P. Q.

“ PRIX DE LITTÉRATURE ”

OFFERT PAR

M. HONORÉ GERVAIS, L. L. D., AVOCAT,

De Montréal,

A l'élève qui a conservé le plus de points dans un concours
spécial de Composition Littéraire :

Mérité par

M. Alexandre Thuot, d'Iberville, P.Q.,



PRIX SPECIAL

OFFERT PAR

M. F.-L. BEIQUÉ, AVOCAT, C. R.,

De Montréal,

Pour excellence dans la Classe de Philosophie :

Mérité par

M. Léonidas Geoffrion, de Saint-Marc, P.Q.



PRIX SPECIAL

(Trois volumes de la valeur de \$5)

OFFERT PAR

M. J. ADAM, AVOCAT,

De Montréal,

A l'élève qui a conservé le plus de points aux
épreuves du Baccalauréat ès Lettres :

Mérité par

M. Louis Paré, de Biddeford, Me.

UN VOLUME DE LA VALEUR DE \$5

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. S. CARON,

Comme premier prix de bonne conduite
dans le Cours Commercial :

Mérité par

MM. Oswald Huot, de Marieville, P.Q.,
Alexis Laplume, de Saint-Marcel, P.Q.,
Albert Larivière, de Saint-Hyacinthe, P.Q.,
Edouard Lessard, de Nashua, N.H.,
Arthur Pâquette, de Sainte-Marie-de-Monnoir, P.Q.,
et P.-Emile Poulin, de Saint-Alexandre, P. Q.

(Obtenu au sort par M. A. Pâquette.)



PRIX SPECIAL

(Deux volumes de la valeur de \$5)

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ CH. DAURAY,

Curé à Woonsocket, R. I.,

A l'élève du Cours Classique qui a conservé le plus de
points dans un concours de Langue Anglaise :

Mérité par

M. Jos. Foley, de Nashua, N.H.



UN VOLUME DE LA VALEUR DE \$5

OFFERT PAR

UN ANCIEN ÉLÈVE

Comme premier prix de Tenue des Livres dans la
Classe de Méthode (1re div.)

Mérité par

M. Joachim Blain, d'Albion, R.I.

PRIX DE MATHÉMATIQUES

Dans la Classe de Philosophie

(Trois volumes de la valeur de \$5)

OFFERT PAR

UN AMI DE LA MAISON

Et mérité par

M. Léonidas Geoffrion, de Saint-Marc, P.Q.



PRIX SPECIAL

(Deux volumes de la valeur de \$5.00.)

OFFERT PAR

UN ANCIEN ÉLÈVE

Comme prix d'excellence dans les travaux
de l'Académie Saint-Édouard :

Mérité par

M. Georges Boivin, de Granby, P.Q.



PRIX SPECIAUX DE LECTURE FRANÇAISE

OFFERTS PAR

M. LE PROCUREUR DU PETIT SEMINAIRE

Mérités par

MM. Calixte Baillargeon, de Biddeford, Me.,
et Albert Larivière, de Manville, R.I.

— 76 —

UN VOLUME, (EDITION DE LUXE)

OFFERT PAR

M. ARTHUR LANGEVIN,

De Marieville, P.Q.,

Comme 3e prix de Dessin :

Mérité par

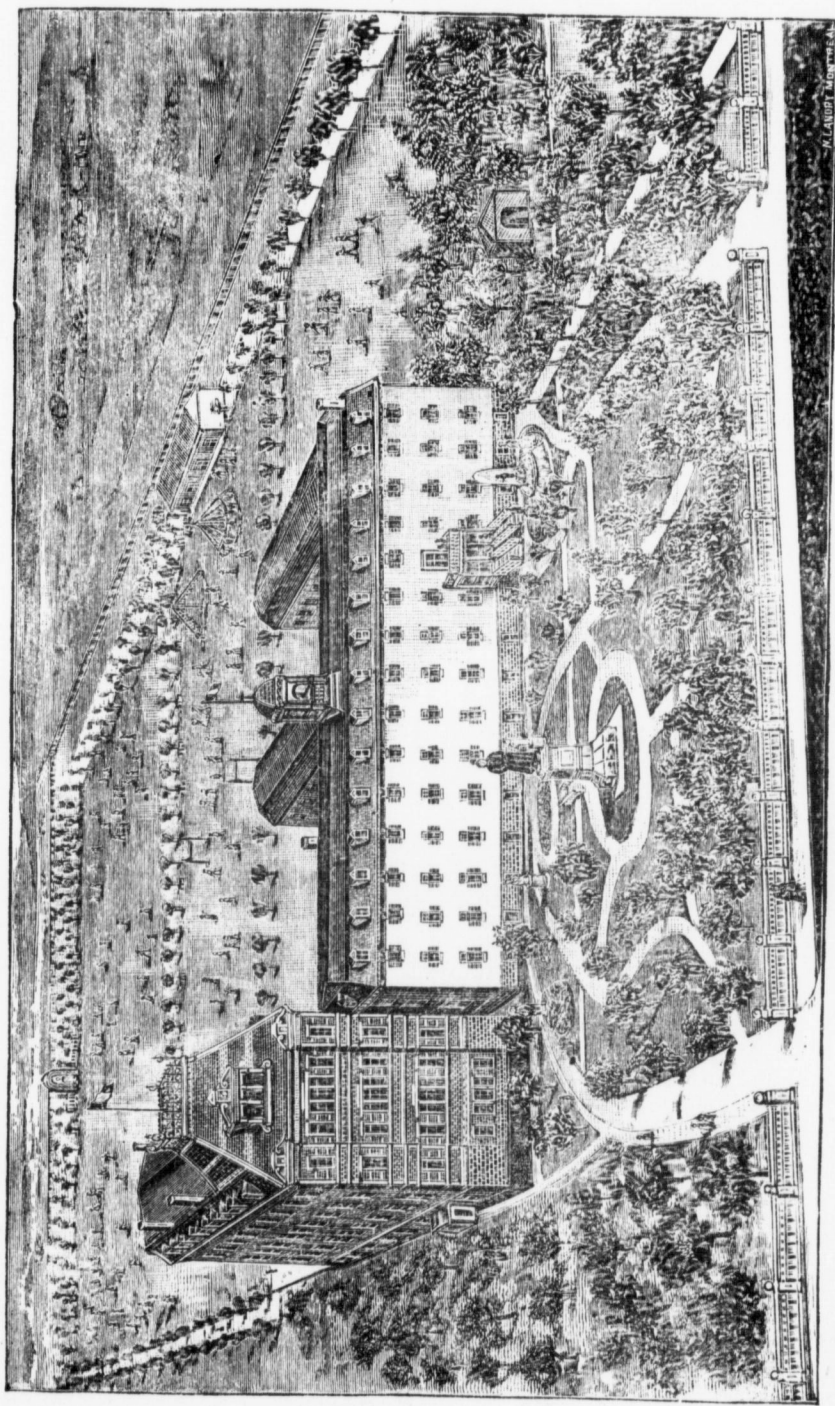
M. Stanislas Daigneault, de Sainte-Marie-de-Monnoir, P.Q.





La rentrée des classes
aura lieu le 4 septem-
bre 1900. ❁ ❁ ❁





M. LAURENT SCULPTOR

