

128
132
122
120

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

110

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input checked="" type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorstion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| | | | | | | / | | | | | |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

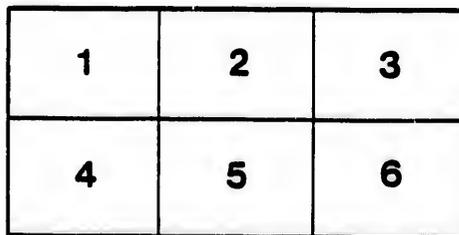
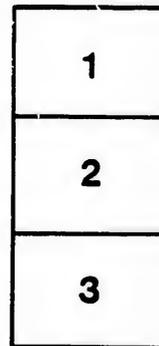
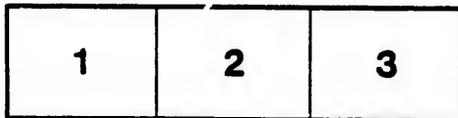
Législature du Québec
Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Législature du Québec
Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaires. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

No. 2

LES ECUMEURS

DOSSIER DE QUELQUES CONSERVATEURS

15 Patriotes se partagent \$629,347.27 en quatre ans.

\$65,271.48 à trois bureaux d'avocats.
\$133,693.01 à quatre éditeurs de journaux.
\$97,371.75 à quatre arpenteurs.
\$539,967.42 à deux entrepreneurs.
\$59,146.66 à un meublier.
\$30,233.19 à un architecte.

THAT IS THE WAY THE MONEY GOES

Le Soleil a publié en détail les saignées pratiquées dans la caisse publique par les principaux acolytes du "gouvernement des taxeux".

Pour permettre à l'électorat de mieux juger la façon dont ces messieurs font les choses et les proportions des magots qu'ils s'arrondissent, nous allons grouper un peu quelques-uns de ces chiffres

LE FROMAGE DES AVOCATS

Il est plus gros que le fromage monstre envoyé à Londres par le gouvernement. Durant les quatre ans compris entre le 1er juillet 1892 et le 30 Juin 1896, l'administration des taxeux a payé à un certain nombre de ces bons disciples de Cujas \$168,597.66.

En ajoutant ce qui fut payé entre le coup de force du 17 décembre 1891 et le 30 juin 1892, on arrive à plus de \$180,000.

Voilà les nombreux services qui ont eu les plus gros mensuels de ce fromage :

| | |
|---|-------------|
| Archambault & Quinn, Montréal..... | \$28,357 54 |
| John S. Hall, ex-trésorier, Montréal..... | 22,383 75 |
| D. MacMaster, Montréal..... | 14,530 19 |

La part de ces trois bureaux n'a été que de \$65,271.48.

| | |
|---|----------|
| A. W. Alwater, trésorier de M. Flynn..... | 3,029 31 |
| C. A. Cornellier..... | 3,954 21 |
| R. D. McGibbon..... | 1,970 53 |

\$8,954.05 pour ces trois derniers.

Voici donc six bureaux d'avocats de Montréal qui émargent au budget provincial pour \$74,225.53.

Il y a de plus les trouées dans le budget fédéral. Seulement en 1894 et 1895, l'hon. M. Hall a reçu \$6,676.88 et M. Atwater \$1,810 d'un seul coup.

A Québec les mieux servis ont été :

| | |
|----------------------|------------|
| W. C. Languedoc..... | \$6,715 30 |
| I. N. Belleau..... | 6,484 85 |
| G. G. Stuart..... | 6,146 37 |

\$19,346.52 pour les trois !

| | |
|--------------------------|----------|
| Beaubien & Lortie..... | 2,225 63 |
| F. X. Drouin..... | 2,121 13 |
| C. Darveau..... | 2,080 12 |
| L. F. Burroughs..... | 2,045 23 |
| M. Adjutor Turcotte..... | 1,752 85 |

Quand les taxes produisent si abondamment, pourquoi mesquiner avec les avocats ?

PROPRIÉTAIRES DE JOURNAUX

Les propriétaires de journaux parlent aussi à leur façon et le gouvernement de taxeux ne les a pas négligés. Il n'a reculé devant rien pour se créer des défenseurs intéressés. Voici ce qu'il a payé en quatre ans à quatre patriotes qui ont l'avantage de publier des journaux ministériels.

| | |
|---|-------------|
| E. Sénécal & Fils, propriétaires de <i>La Minerve</i> | \$54,540 62 |
| L. J. Demers, propriétaire de <i>L'Événement</i> | 44,247 24 |
| J. E. Mercier, propriétaire du <i>Quotidien</i> | 20,067 79 |
| L. Brousseau, imprimeur du <i>Courrier du Canada</i> | 14,837 36 |

Une bagatelle de \$133,693.01 à ces quatre patriotes.
Faut-il s'étonner après cela de voir *La Minerve*, *L'Événement*, *Le Quotidien* et *Le Courrier du Canada*, chanter quand même les louanges des taxeux et abimer ces pauvres libéraux ? Ils sont bien payés et ils font leur besogne en conséquence.

Paie Baptiste : les taxes sont abondantes, il faut avoir soin des amis.

LES ARPENTEURS

Voici quatre arpenteurs qui le disputent presque aux quatre imprimeurs. Depuis l'avènement des castors jusqu'au 30 juin 1896 ils ont gaffé \$97,371.75. Les parts sont respectivement comme suit :

| | |
|-----------------------|-------------|
| Henry O'Sullivan..... | \$45,046 53 |
| Geo. P. Roy..... | 27,570 68 |
| I. G. Bignell..... | 15,404 05 |
| Pierre Gosselin..... | 9,350 49 |

Pauvre O'Sullivan ! qu'il a été maltraité ! Seulement \$45,046.53 d'arpentages en racins de cinq ans, sans compter un traitement de \$1,050 par année comme employé permanent du département des Terres !

Que ce M. Flynn est un homme dur pour ses amis.

LES ENTREPRENEURS ET ARCHITECTES

Il y a quatre braves canadiens qui n'ont pas à se plaindre du régime des castors non plus que du passage de M. Nantel au département des Travaux Publics : depuis l'avènement de la gente rongeuse jusqu'au 30 juin 1896, ces patriotes ont reçu du gouvernement des taxeurs \$629,587.21. Voici la part de chacun :

| | |
|--|--------------|
| E. St Louis, entrepreneur et al..... | \$169,966 82 |
| Alphonse Charlebois, entrepreneur..... | 70,000 60 |
| F. Valières, meublier..... | 59,146 66 |
| A. Baza, architecte..... | 30,323 19 |

Pauvre Baptiste ! ce qu'il lui a fallu cracher de taxes pour satisfaire tous ces vautours !

Un tableau d'honneur pour les quinze plus méritants dans ce concours pour vider la caisse publique et empêcher les taxes de prendre le goût de tincture.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Archambault & Quinn, avocats..... | \$28,357.54 |
| John S. Hall, ex-trésorier "..... | 22,383.75 |
| D. MacMaster, "..... | 14,530.19 |

| | |
|--|-------------|
| | \$65,271.48 |
| E. Sénécal & Fils, de <i>La Minerve</i> | 54,540.62 |
| L. J. Demers, de <i>l'Événement</i> | 44,247.24 |
| J. E. Mercier, du <i>Quotidien</i> | 20,067.79 |
| L. Brousseau, du <i>Courrier du Canada</i> | 13,837.36 |

133,698.01

| | |
|--|--------------|
| Henry O'Sullivan, arpenteur..... | 45,046.53 |
| (Geo. P. Roy, "..... | 27,570.68 |
| J. G. Bignell, "..... | 15,404.05 |
| Pierre Gosselin, "..... | 9,350.49 |
| | <hr/> |
| E. St Louis, et al, entrepreneurs..... | 97,371.75 |
| A. Charlebois, "..... | 469,966.82 |
| | <hr/> |
| | 539,987.42 |
| Ph. Vallière, meublier..... | 59,146.66 |
| A. Raza, architecte..... | 30,233.19 |
| | <hr/> |
| Total pour les 15..... | \$629,347.27 |

C'est bien simple, n'est-ce pas ? \$65,271.48 pour trois bureaux d'avocats !

- \$133,693.01 pour quatre éditeurs de journaux !
- \$97,371.75 pour quatre arpenteurs !
- \$539,967.42 pour deux entrepreneurs !
- \$59,146.66 pour un meublier !
- \$30,233.19 pour un architecte !

Voilà quelques échantillons des économies pratiquées par le gouvernement des taxeux.

Est-il possible d'imaginer quelque chose de plus scandaleux ?

Quand les sacripants qui ont commis ces abominations et les mercenaires qui ont l'audace de vouloir les défendre, viendront vous parler de l'économie des castors, ou accuser l'administration Mercier, que nos amis leur citent le tableau donné plus haut.

Aviez-vous la moindre idée, électeurs de la province de Québec, que les maîtres que vous vous êtes donnés en 1892 faisaient pareil gaspillage de votre argent ?

Vous doutiez-vous qu'ils gorgeaient d'une façon aussi scandaleuse leurs favoris ?

Nous ne signalons que les plus gros ; mais il y en a une foule d'autres, de ces grugeurs, qui ont les dents presque aussi aiguisées.

Voulez-vous continuer cet infâme système ? Alors, votez pour les candidats de M. Flynn. Vous aurez des taxes par millions et des grugeurs par milliers pour les manger. L'appétit vient en mangeant, dit le proverbe : jugez de que ce sera dans cinq ans, si l'appétit de ces quinze-là augmente encore !

