



communiqué

No: 9
No.:

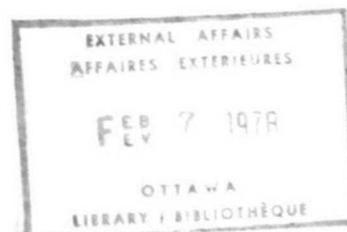
DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 20 JANVIER 1978

LAURÉATE DU PRIX LITTÉRAIRE CANADA-AUSTRALIE

Le ministère des Affaires extérieures, le Conseil des Arts du Canada et l'Australia Council ont annoncé conjointement aujourd'hui que le Prix littéraire Canada-Australie de 1977 a été décerné à l'écrivain canadien Alice Munro. Ce prix d'une valeur de 2,500 \$CAN a pour but de mieux faire connaître au Canada et en Australie l'oeuvre de leurs écrivains respectifs. C'est la deuxième fois qu'il est décerné, le lauréat de 1976 étant le dramaturge australien John Romeril. Le Prix Canada-Australie s'adresse aux auteurs de langue anglaise et fait pendant au Prix Canada-Belgique, remis à des écrivains de langue française depuis 1971. Le choix se fait par alternance, l'auteur d'un pays étant choisi par un jury de l'autre pays. Cette année, le Conseil des Arts du Canada a présenté les oeuvres de six écrivains au jury australien. L'inverse se produira l'an prochain.

Le Prix s'adresse à toutes les catégories d'auteurs, qu'il s'agisse de romanciers, de poètes ou de dramaturges. Il récompense l'oeuvre entière d'un écrivain plutôt qu'un ouvrage en particulier. Il est financé du côté australien par l'Australia-Council et du côté canadien par le ministère des Affaires extérieures dans le cadre du Programme de relations culturelles avec l'étranger. Le Ministère en a confié l'administration au service des lettres et de l'édition du Conseil des Arts du Canada.

.../2



Alice Munro a déjà reçu deux grands prix littéraires: son recueil de nouvelles Dance of the Happy Shades s'est mérité le Prix du Gouverneur général en 1968 et son roman Lives of Girls and Women, le Booksellers' Award en 1972. En 1974, elle a publié un deuxième recueil de nouvelles intitulé Something I've Been Meaning to Tell You. Beaucoup de périodiques canadiens publient ses oeuvres et deux de ses nouvelles ont paru dans des numéros de 1977 du New Yorker. Elle est l'un des écrivains canadiens que l'on retrouve le plus souvent dans les anthologies; quatre de ses nouvelles figurent dans l'ouvrage intitulé Personal Fictions que publiaient récemment les Presses de l'université Oxford. Elle a rédigé dernièrement le scénario de 1847, documentaire sur l'immigration irlandaise au Canada et troisième d'une série d'émissions intitulée Les arrivants présentée à la télévision de Radio-Canada.

Souvent situés dans de petits centres ruraux de l'Ontario, ses récits tracent un portrait attendrissant de personnages féminins. Ils sont écrits avec une grâce et un souci du détail qui font d'Alice Munro l'un des romanciers les plus populaires au Canada.

Information: Direction des Affaires culturelles
Ministère des Affaires extérieures
(613) 992-4349

Service d'Information
Conseil des Arts du Canada
(613) 237-3400