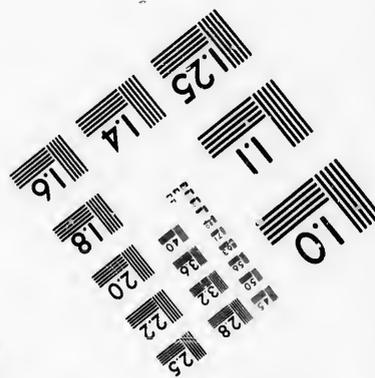
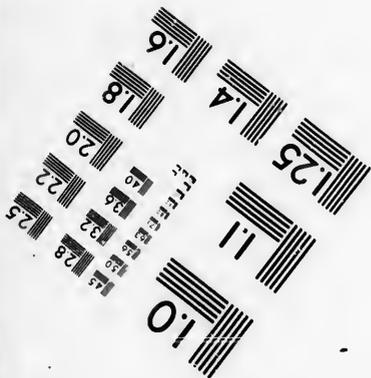
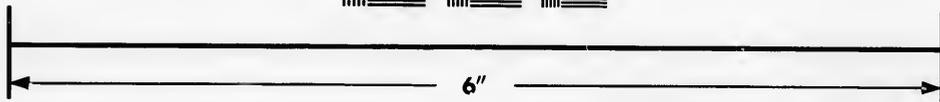
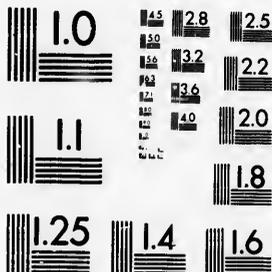


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5
2.8 3.2 3.6 4.0 4.5
5.0 5.6 6.3 7.0 8.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5
2.8 3.2 3.6 4.0 4.5
5.0 5.6 6.3 7.0 8.0

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

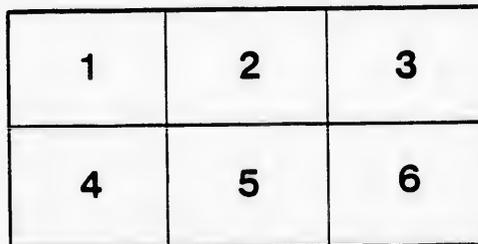
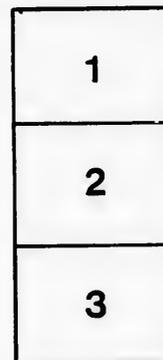
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, at en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporta una talla empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", la symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., pouvant être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant la nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
maga

rrata
to

pelure,
n à

32X

217

GUIDE-COMMODE INDICATEUR

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1900

Droits Réservés



A TEUR

E SELLE

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE



Concordance des Portes Anciennes avec les Portes Nouvelles, modifiées en Avril 1900

Voir Page 2

La Porte Monumentale, porte 29, devient la porte n° 1

Portes Anciennes	Portes Nouvelles	Portes Anciennes	Portes Nouvelles
1	supprimé	18	devient porte 15
1 <i>bis</i>	devient porte 39	19	— 14
2	— 38	20	— 13
3	— 37	21	— 13 <i>bis</i>
4	— 36	22	— 12
5	— 35	23	— 11
6	— 34	24	— 10
7	— 33	25	— 9
8	supprimé	26	— 8
9	devient porte 27	26 <i>bis</i>	— 8 <i>bis</i>
10	— 26	27	supprimé
11	— 25	27 <i>bis</i>	devient porte 7 <i>bis</i>
12	— 24	28	— 5
12 <i>bis</i>	— 23	29	— 1
13	— 22	30	supprimé
13 <i>bis</i>	— 20 <i>bis</i>	31	devient porte 3
14	— 20	32	supprimé
15	— 19	33	devient porte 43
15 <i>bis</i>	— 18	34	— 42
15 <i>ter</i>	— 17 <i>bis</i>	35	— 41
16	— 17	36	— 40 <i>bis</i>
17	— 16		

Portes Nouvelles

- 2, 2 *bis*, 2 *ter*. Champs-Élysées, porte du grand Palais.
- 3 *bis*. Avenue d'Antin; salon de Peinture.
- 4. Cours la Reine, pont des Invalides.
- 5 *bis*. Quai d'Orsay, Chambre des Députés.
- 6, 7. Rue de Constantine, gare des Invalides.
- 7 *ter*. Rue de Constantine, près la rue St-Dominique.
- 9 *bis*. Place des Invalides.
- 21. Avenue de Suffren, village Suisse.
- 22 *bis*. Avenue de Suffren, rue de la Fédération.
- 27 *bis*. Quai d'Orsay (gare du Champ-de-Mars).
- 28. Quai d'Orsay, palais des Forêts.
- 29, 30, 31. Quai de Billy.
- 32. Trocadéro, rue Chardin.

Errata : Page 14, au lieu de voir page 7, lire page 2.

36 po

Porte
la secon
N° 2,
N° 3,
N° 4
N° 5,
couvre
N° 7,
N° 8,
N° 9
près le
N° 11
N° 13
N° 13
N° 14,
N° 15,
N° 15
N° 15
N° 16,
N° 17
N° 18
N° 20
N° 23
N° 25,
N° 26,
N° 26
N° 28,
N° 29,
N° 30
politain
N° 31
N° 32
N° 34
N° 36,

PORTES DE L'EXPOSITION

36 portes d'entrée donnent accès dans l'Exposition.

La porte principale est la Monumentale n° 29.

- Porte 1 et 1 bis, rue de Magdebourg; sur le quai de Billy; la seconde, dans les jardins du Trocadéro;
- N° 2, au Trocadéro, angle droit de l'avenue d'Iéna;
- N° 3, avenue du Trocadéro, angle de la rue de Magdebourg;
- N° 4 et 6, place du Trocadéro, devant le palais;
- N° 5, place du Trocadéro à l'exposition, de Madagascar, qui couvre le bassin central;
- N° 7, avenue Delessert;
- N° 8, quai de Eilly, aval du pont d'Iéna;
- N° 9 et 10, angle de l'avenue de Suffren et du quai d'Orsay, près le Globe céleste;
- N° 11, 12, 12 bis, avenue de Suffren;
- N° 13, galerie des Machines, côté Suffren;
- N° 13 bis, à l'angle des avenues Suffren et La Motte-Piquet;
- N° 14, entrée de la salle des Fêtes, avenue La Motte-Piquet;
- N° 15, angle des av. La Motte-Piquet et de Labourdonnais;
- N° 15 bis, galerie des Machines, façade Labourdonnais.
- N° 15 ter, en face la rue du Champ-de-Mars;
- N° 16, Porte Rapp.
- N° 17 et 17 bis, avenue Labourdonnais et rue Montessuy.
- N° 18 et 19, angle du quai d'Orsay et av. Labourdonnais;
- N° 20, 21 et 22, au pont de l'Alma, rive gauche;
- N° 23 et 24, au pont des Invalides, rive droite;
- N° 25, au milieu de la rue Fabert, esplanade des Invalides;
- N° 26, en face de l'hôtel des Invalides;
- N° 26 bis, 26 ter, 27 et 27 bis, rue de Constantine;
- N° 28, au quai d'Orsay, rue de Constantine;
- N° 29, porte Monumentale, place de la Concorde;
- N° 30 et 30 bis, avenue des Champs-Élysées gare du Métropolitain.
- N° 31 et 31 bis, avenue d'Antin;
- N° 32 et 33, pont des Invalides, rive droite;
- N° 34 et 35, pont de l'Alma, rive droite;
- N° 36, quai de Billy, au droit de la Manutention.

EXPOSITION

Administration Centrale et Commissariat

Avenue Rapp

L'Exposition Internationale de 1900 sera ouverte le 14 avril et close le 5 novembre.

L'enceinte de l'Exposition comprend sur la rive droite: les Champs-Élysées, le quai du Cours la Reine, le Trocadéro. Sur la rive gauche: l'Esplanade des Invalides, le quai d'Orsay et le Champ-de-Mars.

Les portes de l'Exposition sont ouvertes aux gens de service à partir de 6 heures du matin; aux porteurs de cartes d'abonnement de 8 heures du matin et au public à 10 heures. La fermeture des guichets a lieu à 6 heures du soir.

PRIX D'ENTRÉE

Le matin avant 10 h. 2 tickets	2 fr.
De 10 h. du matin à 6 h. du soir 1 ticket.	1 fr.
Le soir à partir de 6 h. 2 tickets	2 fr.
Le dimanche 1 ticket	1 fr.

Les tickets se vendent obligatoirement dans les bureaux de tabacs, bureaux de postes et télégraphes, dans les kiosques établis à cet effet aux abords de l'Exposition.

Les enfants portés sur les bras entrent gratuitement, les autres paient place entière.

Nota. — Le prix d'entrée est représenté en tickets. Le cours du ticket sera variable et l'on pourra entrer pour une somme bien moindre qu'un franc.

Les porteurs de bons pourront, à leur choix, obtenir une réduction de 25 0/0 pour l'entrée dans les établissements de spectacle à l'intérieur de l'Exposition.

Il y a 40,000 Exposants pour la France.

Il y a 36,000 Exposants Étrangers.

Avec les Expositions temporaires on évalue à 100,000 Exposants, 37,000 de plus qu'en 1889.

Gare
port
droit
pont
Compt
Crédit
Société
Service
Tabacs
Colis p
Magas

Locati
faute
reme
bulle
valab
Filanza
heure
1 fr.

1° Le
soubass
2° A l
3° Av

POSTE

Les a
Parc de

PO

Intéri
Monde,

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Gare de bicyclettes. — 1° Cours la Reine, porte 29 (entre la porte Monumentale et le petit palais, suivre la palissade à droite de la porte; 2° quai d'Orsay, porte 24 (en amont du pont des Invalides. — Prix: 50 c. par machine et par jour.

Comptoir d'Escompte. — Porte 10.

Crédit Lyonnais. — Quai d'Orsay, porte 18.

Société Générale (parc de la tour Eiffel), porte 12.

Service de la navigation. — Porte 19.

Tabacs étrangers (parc de la tour Eiffel), porte 18.

Colis postaux. — Quai d'Orsay, porte 23.

Magasins du Bon Marché. — Porte 27 *bis*.

— Louvre. — Porte 27 *bis*.

SIÈGES DANS LES PARCS ET JARDINS

Location. — PRIX: 10 c. pour les chaises, 15 c. pour les fauteuils. Il est interdit de demander plus. Les agents remettent un bulletin au moment du paiement et ces bulletins délivrés dans la matinée et dans l'après-midi sont valables jusqu'à l'heure fixée pour les entrées du soir.

Filanzanes Malgaches. — Tarif des promenades: 5 fr. par heure; 2 fr. 50 la demi-heure; 1 fr. 50 par quart d'heure et 1 fr. par course du Trocadéro à la Seine et *vice versa*.

POSTES DE SECOURS

1° Le poste central est installé aux Champs-Élysées dans le soubassement du palais des Beaux-Arts, porte 30;

2° A l'entrée de l'Esplanade à côté de la rue Fabert, porte 24.

3° Avenue de Labourdonnais.

POSTE MÉDICAL PRINCIPAL (Champ-de-Mars, porte 16)

Les autres sont Cours-la-Reine, Esplanade des Invalides et Parc de Vincennes près le Vélodrome.

POSTES DE SECOURS CONTRE L'INCENDIE

Intérieur du petit palais, porte 30; panorama du Tour du Monde, porte 18; galeries du Trocadéro; galeries des Machinse;

sur les quais auprès du Palais des Souverains, et caserne du Trocadéro, ou tous les postes sont reliés télégraphiquement.

WATER-CLOSETS

Les water-closets sont aménagés dans toutes les parties de l'Exposition marqués sur le plan d'un W.

POSTES, TÉLÉGRAPHES, TÉLÉPHONES

(Ouvert de 7 heures du matin à 11 heures du soir)

- Bureau central. — Avenue Labourdonnais, porte 17.
- Quai de Billy, porte 8.
 - Porte Rapp, porte 16.
 - Place de l'Alma, porte 34.
 - Esplanade des Invalides, porte 24.
 - Avenue de Suffren, porte 12 bis.
 - Pavillon de la Presse, quai d'Orsay, porte 20.
 - Palais des Champs-Élysées.

POSTE DE POLICE

Quai d'Orsay, porte 24 (au coin de la rue Fabert).

POSTES D'OCTROI

- Bureau central. — Avenue Labourdonnais.
- du Champ-de-Mars, quai d'Orsay (près la gare de l'Ouest).
 - de l'Esplanade, rue Fabert.
 - du Trocadéro près la porte n° 2.
 - des Champs-Élysées (petit palais).

MOYENS DE LOCOMOTION POUR VENIR A L'EXPOSITION

Chemin de fer de ceinture. — Courcelles par Passy aux Invalides (aboutit à l'Esplanade rue Constantine). — Orléans-ceinture gare d'Orsay.

Chemin de fer Métropolitain. — Cours de Vincennes. — Place de la Concorde (porte monumentale). — Champs-Élysées (grand palais). — Etoile-Trocadéro (Exposition de Madagascar).

Bateaux parisiens. — Charenton-Louvre. Escale, pont d'Iéna (rive gauche) dessert la porte 9; pont d'Austerlitz, pont de la Concorde (rive droite), porte 29; pont de l'Alma, dessert les portes 20, 21, 22; pont des Invalides, portes 23 et 24.

Omnibus et tramways passant ou aboutissant à l'Exposition. Voir: *Paris-Commode*, page .

LIGN

Omnib
Com

Tram
Plac
Con

LOC

Chemi
rive
Cha
Stat
en c

Plate-
A la
de c
tous

Voitur
2 fr.

Filanza

PLA

Pouv
Point
avenue
3.500 m
en enti
PRIX
Stati
stations
Les t
desserv

Avis i
toir mo
vement
On m

LIGNES NOUVELLES D'OMNIBUS DE L'OUVERTURE A LA CLOTURE DE L'EXPOSITION

Omnibus. — Palais-Royal-École Militaire, Porte St-Martin-Concorde.

Tramways. Point-du-Jour Place de l'Alma. — Gare de l'Est-Place de la Concorde. — Place de la Bastille. Place de la Concorde. — Annexe de Vincennes, voir page 47.

LOCOMOTION A L'INTÉRIEUR DE L'EXPOSITION

Chemin de fer électrique circulaire à voie unique. — Berge rive gauche de la Seine entre l'Esplanade des Invalides et le Champ-de-Mars. **Prix: 0,25 c.** Trains toutes les deux minutes. Stations: rue Fabert, quai d'Orsay, avenue Labourdonnais, en de çà et de là porte Rapp.

Plate-forme électrique ou trottoirs roulants. — Voir page 7. A la galerie des Machines on trouve le plus grand nombre de chemins mobiles destinés à transporter les visiteurs de tous côtés sans fatigue et au premier étage.

Voiture à tractions d'hommes, fauteuils roulants. — **Prix: 2 fr. 50 l'heure, plus 0,75 c. par quart d'heure supplémentaire.**

Filanzanes Malgaches, Anes d'Egypte.

PLATE-FORME ÉLECTRIQUE A DEUX VITESSES OU TROTTOIRS ROULANTS

Pour les visiteurs à l'intérieur de l'Exposition

Pouvant transporter 35.000 personnes à l'heure.

Point de départ les Invalides, la rue Fabert, quai d'Orsay avenue Labourdonnais, avenue la Motte-Piquet. Parcours, 3.500 mètres. Sur la plate-forme chaque visiteur pourra jouir en entier du panorama complet de l'Exposition.

Prix: 0,50 c. pour un tour complet.

Stations: Esplanade des Invalides, quai d'Orsay (deux stations), Champ-de-Mars (côté gauche), deux stations.

Les trottoirs sont à sept mètres au-dessus du sol pour desservir le premier étage des palais.

Avis important. — Pour monter du trottoir fixe sur le trottoir mobile à petite vitesse *marcher dans le sens du mouvement* et s'aider par un des montants en fer.

On monte de la même façon du trottoir de la petite vitesse

sur le trottoir de la grande vitesse. Si l'on veut descendre pour rejoindre le trottoir fixe, descendre le pied droit en avant toujours en se tenant à un des montants en fer.

PORTE MONUMENTALE (BINET, architecte)

Située à l'entrée du Cours la Reine, la grande entrée se trouve en face la place de la Concorde et l'entrée d'honneur avenue Nicolas II (Champs-Élysées).

Haute Coupole avec des minarets étincelants, le soir éclairée par 3116 lampes électriques.

La Porte Monumentale comporte trois grandes arches de vingt mètres d'ouverture, peut livrer passage à plus de mille personnes par minute ayant leurs tickets et passé par les tourniquets enregistreurs. Cette porte forme un demi-cercle avec 58 guichets en éventail. Chaque guichet a trois passages. Dix-huit personnes peuvent passer chaque minute par un guichet.

C'est par la Porte Monumentale qu'il faut partir, si l'on veut voir d'un premier coup d'œil l'aspect imposant de l'Exposition, de l'avenue de Suffren à la place de la Concorde.

PONT DE L'ALLIANCE (Alexandre III)

Construit d'une seule arche en acier moulé, trottoirs de dix mètres, chaussée de vingt mètres. Le pont est décoré par quatre pylônes monumentaux surmontés de Pégases ailés en bronze doré.

Le pont Alexandre a coûté sept millions, le tsar posa la première pierre le 7 octobre 1896 et la cérémonie coûta à peu près 64.000 francs.

LE GRAND PALAIS (Champs-Élysées)

Architectes MM. LOUVET, DEGLANE et THOMAS

Abritera en 1900 l'Exposition centennale de l'art français d'une part, et l'Exposition décennale.

A remarquer parmi les sculptures qui ornent ce palais riche en décoration les deux grands quadriges de Récipon. Ce palais a coûté vingt-quatre millions.

LE PETIT PALAIS (Architecte M. GIRAUD)

Exposition rétrospective de l'art français depuis ses origines jusqu'à 1800. Après l'Exposition deviendra la propriété de la Ville de Paris.

Poi
Poi
La
La
La
hecta
Le
et le
Ouv
pour
d'élev
étage

Des
diffère
minés
gauffre

Champ

Pavillo

Rue de
nie-E

pagn

Aux de

Au Châ

Femr

Au Tro

Indes

TOUR EIFFEL (Champ-de-Mars)

Poids, neuf millions de kilogrammes.

Poids des fers employés, sept millions de kilogrammes.

La tour a coûté 6.500.000 francs.

Hauteur, 300 mètres, 1792 marches.

La tour forme un carré de 129 mètres de côté et occupe un hectare de superficie.

Le point le plus éloigné que l'on peut voir est à 90 kilom. et le phare a une puissance de feu de 1^{re} classe.

Ouvert de 9 h. du matin à 11 h. du soir. Il y a 16 guichets pour délivrer les tickets. L'ensemble des ascenseurs permet d'élever par heure 2.300 personnes au premier et deuxième étage et 750 au sommet.

TARIF DES ASCENSIONS :

	En Semaine	Dimanches et Fêtes de 11 h. à 6 h.
1 ^{er} étage.....	2 fr.	1 fr.
Du 1 ^{er} au 2 ^e étage...	1 fr.	0 fr. 50
Du 2 ^e au 3 ^e étage....	2 fr.	1 fr.

ÉTABLISSEMENTS DE CONSOMMATION

Des Brasseries, Cafés et Restaurants sont établis dans les différentes enceintes de l'Exposition, et des Kiosques disséminés dans les endroits les plus fréquentés débitent des gauffres, pâtisserie, fruits, lait, sirops.

RESTAURANTS

RESTAURANTS DE LUXE

- Champ-de-Mars, façade du Génie civil, porte 12.
— — — du Palais de la Mécanique, porte 15^{ter}.
— — — Palais des Fils et Tissus, porte 16.
Pavillon isolé au pied de la Tour Eiffel.
— — — quai de Billy, en face la porte 1.
Rue des Nations, dans le Pavillon de l'Autriche, de la Bosnie-Herzégovine, de la Hongrie, Norvège, Allemagne, Espagne, Grèce.
Aux deux extrémités et sous les culées du pont Alexandre III.
Au Chalet Suisse. — Au Touring-Club. — Au Palais de la Femme. — Au Cinéorama.
Au Trocadéro, de chaque côté du pont d'Iéna, aux Colonies et Indes anglaises, à l'Égypte, à la Chine, à l'Asie russe.

RESTAURANTS A PRIX MOYENS

- Champ-de-Mars, façade du Palais du Génie civil, porte 12.
— — du Palais des fils et tissus, porte 16.
Avenue de Suffren, au droit du Palais des Industries chimiques, porte 12 *bis*.
Pavillon isolé, berges de la Seine, quai de Billy.
Avenue de Suffren, près la gare du Champ-de-Mars.
Pavillon isolé, Cours-la-Reine, près du Pavillon de la Ville de Paris, porte 33.
Esplanade : rue de Constantine, dans les annexes.
Rue Fabert, aux annexes de l'Autriche et du Japon.
Quai d'Orsay.
Près le Palais de la Mécanique et des Industries chimiques.
Trocadéro : près de l'Exposition de la Navigation et dans la rue de Paris, en face la porte n° 1.

RESTAURANTS A PRIX FIXE (POPULAIRES)

- Angle des avenues La Bourdonnais et La Motte-Piquet.
Angle des avenues de Suffren et La Motte-Piquet.
Avenue de Suffren, à proximité de la gare.
Avenue Labourdonnais, près la rue de l'Université.
Pavillon isolé, près des berges de la Seine, quai de Billy.

RESTAURANTS ÉTRANGERS

- N° 1, Restaurant Russe, porte 12 *bis*.
N° 29, Restaurant Rounain, quai d'Orsay, porte 20, et avenue La Bourdonnais, porte 15.
N° 24, Restaurant Tchèque, Cours-la-Reine, porte 33.
Restaurant des Étrangers, sous les Pavillons, porte 23 ; descendente sur la berge.
Restaurant Allemand, quai d'Orsay, porte 22.
Restaurant Étranger, porte 15 *ter*, porte Rapp.
Restaurant et Bière de Munich, avenue de Suffren.
Restaurant Chinois, Trocadéro, porte 2.
Restaurant Hindou, Trocadéro, porte 7.

Il y a encore un certain nombre de Restaurants et d'Établissements dans les principales attractions et les kiosques d'alimentation.

BUREAUX DE TABACS

Installés dans des Kiosques aux endroits suivants :

- Avenue de La Motte-Piquet, porte 15.
— — annexe étrangère, porte 15 *bis*.
Avenue de Suffren, près de la Cheminée monumentale, porte 13.

Cham
Avenu
—
Cours
Quai d
Champ

A vo
paratio
les vie

PA

A VOIR
(Une
comme
d'homme

PALA

Est de
qui aur
mier ét
VOIR
ront lie
Expos

Champ-de-Mars, jardin face la classe 86.
— face le Palais du Génie civil.
Avenue La Bourdonnais, Cheminée monumentale, porte 15 *ter*.
— — face la classe 21.
— — porte 17.
Cours-la-Reine, porte 29.
Quai de la Conférence, porte 32.
Champs-Élysées, près le petit Palais.
— près le grand Palais.

PALAIS

PALAIS DE L'AGRICULTURE

Avenue de Suffren, porte 13

A voir : la Minoterie, la Brasserie, la Raffinerie, la préparation des Vins de Champagne, la Cidrerie, la Distillerie, les vieilles Fermes françaises.

PALAIS DE L'ALIMENTATION

Avenue La Bourdonnais, porte 15

PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

Esplanade, porte 27 *bis*

PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER

Exposition Militaire

Architectes : Auburtin et Umbdensbach

Quai d'Orsay, portes 19-20

A voir dans le Hall, le Ballon militaire avec tous ses agrès :
(Une passerelle reliant le quai d'Orsay au quai de Billy, comme un pont-levis, conduit le public dans le vestibule d'honneur du Palais.)

PALAIS DES CONGRÈS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Architecte : M. Mewes

Cours-la-Reine, porte 34

Est destiné à recevoir les Membres des différents Congrès qui auront lieu sans interruption dans la vaste salle du premier étage, pendant l'Exposition.

VOIR page 41 : la Liste des Congrès avec les jours où ils auront lieu.

Exposition des Classes du Groupe XVI au rez-de-chaussée:

PALAIS DU COSTUME

OU TEMPLE DE L'ÉLÉGANCE FRANÇAISE

Architectes: MM. Risler et Marcel

Avenue La Bourdonnais, porte 17 bis

Reconstitution de l'histoire du Costume féminin en France, depuis l'époque gauloise.

Reconstitution de la galerie de bois du Palais-Royal.

Au rez-de-chaussée: le restaurant Champeaux et le glacier Gage. — Entrée 1 fr.

PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ

Architecte: M. Hénard

Champ-de-Mars, porte 12 bis

VOIR LE SOIR: Resplendissant de globes lumineux, projections, dentelles de feu.

PALAIS DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT

Avenue de Suffren, porte 12

A voir: l'Imprimerie en marche, l'histoire du Livre et du Journal.

La Monnaie: expose les balanciers qui frapperont les médailles commémoratives de l'Exposition que le visiteur pourra emporter.

PALAIS DES FILS, TISSUS ET VÊTEMENTS

Architecte: M. Blavette

Porte Rapp n° 16, Classe 76 à 86

A voir: exposition collective des Modes anciennes, une noce, une soirée parisienne, un lunch mondain, exhibition de vieux costumes français.

PALAIS DES INDUSTRIES CHIMIQUES

Architecte: M. Paulin

Avenue de Suffren, porte 12 bis

A voir: la machine Darblay, fabriquer le papier et imprimer le « Petit Journal » pour les visiteurs.

PALAIS DES FORÊTS, CHASSES ET PÊCHES

Architectes: MM. Tronchet et Rey

Quai d'Orsay, porte 9

Exposition de tout ce qui se rattache aux forêts, avec tout ce que produit la mer et les fleuves.

VOIR le
Exposi
charriots
biles, car
A rema
vriers du

PALAIS

Palais
nes, avec
A voir
française
Au mil
Des Ex
les allées

PA

PAL

Expositi
A reman
trée il y a
la plus p
sonnant.
VOIR: l

**PALAIS DU GÉNIE CIVIL
ET DES MOYENS DE TRANSPORTS**

Architecte: M. Hermant
Avenue de Suffren, porte 12

Voir le Musée rétrospectif des Voyages et du Tourisme.

Exposition des moyens de transport d'autrefois, depuis les charriots roulants sur les troncs d'arbres jusqu'aux automobiles, carrioles, wagons, montgolfières.

A remarquer: les frises extérieures représentant les ouvriers du XIX^e siècle en costumes.

PALAIS DE L'HORTICULTURE ET DE L'ARBORICULTURE

Architecte: M. Gautier
Quais et berges de la Seine, portes 24-28-29-32

Palais de construction curieuse, sans dôme et sans colonnes, avec un fonds de treillage.

A voir les immenses serres, le terre-plein, les jardins à la française depuis Le Notre jusqu'à nos jours.

Au milieu, kiosque à musique.

Des Expositions de fleurs, selon la saison, auront lieu sous les allées couvertes.

PALAIS DES LETTRES, SCIENCES ET ARTS

Architecte: M. Sortais
Avenue de Suffren, porte 12

PALAIS DE LA MÉCANIQUE

Architecte:
Avenue de La Bourdonnais, porte 15 *ter*

PALAIS DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE

Architecte: M. Varcollier
Avenue de La Bourdonnais, porte 17

Exposition de tous les produits des mines.

A remarquer: dans le clocher qui surmonte la porte d'entrée il y a trente-deux cloches dont une pèse 850 kilos, et la plus petite 4 kilos, qui carillonneront à chaque heure sonnante.

Voir: l'Exposition minière sous les jardins du Trocadéro.

PALAIS DE DÉCORATION

et MOBILIERS des ÉDIFICES PUBLICS et des HABITATIONS

Architecte : M. Tropey-Bailly

Rue de Constantine, porte 27 bis

A voir : le Musée rétrospectif des Fêtes publiques, le groupe 12, décoration pour fêtes publiques et privées.

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES

Architectes : MM. Toudoire et Pradelle

Champ-de-Mars, quai d'Orsay, porte 27 bis

Produits de Sévres et des Gobelins

Les porches de la façade de l'esplanade sont dominés par deux grands groupes de sculpture de Houdin et Peynot, représentant la France industrielle (côté gauche), et la France accueillant les Nations (côté droit).

PALAIS DE LA NAVIGATION COMMERCIALE

Architectes : MM. Tronchet et Rey

Quai d'Orsay, porte 19

SALLE DES FÊTES DE LA VILLE DE PARIS

Avenue La Motte-Piquet, porte 14. — Annexe : avenue de Suffren, porte 12 bis.

Salle immense de 112 mètres carrés pouvant contenir près de 20,000 personnes, ayant la forme d'un carré avec gradins ; au milieu une piste, de 90 mètres de diamètre, peut contenir 2,000 personnes. — On y accède par six portes monumentales ; l'entrée spéciale, porte 14, est pour les Cortèges officiels ; c'est dans cette salle qu'aura lieu l'inauguration officielle de l'Exposition et la distribution des récompenses.

Dans la Salle des Fêtes est exposé le grand Orgue du Conservatoire de Moscou.

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

Architecte : M. Gravigny

Cours-la-Reine, porte 33.

A voir : le plan de tapisserie. — Plan archéologique et géologique de Paris. — Plan en relief de la place de Grève. — Peintures, dessins, photographies de l'ancien Paris. — Exposition d'objets trouvés dans les fouilles de Paris.

Demander la Notice explicative

CL

Par ordre
par la
avec la
près de
que l'on

Les sections

Les gar
cations qu
Il est ex
annexes d
Les Visi
et de ne p

Aérostatiq

Voir

« Le Siè
(monu

Affiches.

Agricultur
Matériel

Agronomi
Statistiq

Allumette

Apprentis
Protecti

Aquarelles
Cartons
genres

Aquicultur
Aquicult
coquil

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

Par ordre alphabétique des œuvres ou produits acceptés par la Commission Supérieure de l'Exposition de 1900 avec la désignation des portes qui se trouvent le plus près des classes de façon à trouver immédiatement ce que l'on désire voir sans perdre de temps.

Les sections étrangères sont généralement près des classes françaises auxquelles elles se rapportent

Pour l'emplacement des portes voir page 7.

Les gardiens doivent fournir aux Visiteurs toutes les indications qu'on leur demande.

Il est expressément défendu de fumer dans les galeries et annexes de l'Exposition.

Les Visiteurs ne doivent toucher à aucun des objets exposés et de ne pas s'approcher des appareils en mouvements.

Aérostation. — Classe 34, porte 12.

Voir le ballon le « Volta ».

« Le Siège de Paris à la mémoire de la poste aérienne »
(monument de Bartholdi).

Affiches. — Classe 13, porte 11.

Agriculture. — Classe 35, porte 15 (et au 1^{er} étage).

Matériel et procédés des exploitations rurales.

Agronomie. — Classe 38, porte 14 (au 1^{er} étage).

Statistique générale.

Allumettes chimiques. — Classe 91, porte 12 bis.

Apprentissage. — Classe 101, porte 34.

Protection de l'enfance ouvrière.

Aquarelles, Pastels. — Classe 7, porte 2 (au 1^{er} étage).

Cartons de Fresques, de tapisserie, vitraux, dessins de tous genres.

Aquiculture. — Classe 53, porte 9 (au 1^{er} étage).

Aquiculture maritime et d'eau douce, aquariums, perles, coquilles, sponges.

- Arboriculture.** — Classe 43, porte 33.
Matériel et procédés.
- Arbres, Arbustes.** — Classe 46, portes 29, 31, 32.
- Arbres fruitiers et fruits.** — Classe 45, portes 4, 6, 28 *bis*.
- Architecture.** — Classe 10 (Gd Palais), porte 30 *bis* (1^{er} étage).
Dessins, photographies et modèles de travaux exécutés.
- Armes de chasse.** — Classe 51, porte 9 (au 1^{er} étage).
Outillage, armes blanches, projectiles, équipement de salles d'escrime.
- Arts chimiques.** — Classe 87, porte 12 *bis* (et au 1^{er} étage).
- Art théâtral (matériel).** — Classe 18, porte 11.
Restitution de comédies et drames anciens de tous les pays et de chaque temps.
- Artillerie (armement et matériel).** — Classe 116, porte 20.
- Armées de terre et mer.** — Quai d'Orsay, porte 20.
Services administratifs. — Classe 119, porte 20 (et 1^{er} étage).
Hygiène et matériel sanitaire. — Classe 120, porte 20 (et au 1^{er} étage).
- Assistance publique.** — Classe 112. — Pavillon de la Ville de Paris. — « La misère à Paris », tableau des familles nécessiteuses.
(Paris et Banlieue).
- Associations coopératives.** — Classe 103. — Porte 34.
Palais « Economie sociale ».
- Ateliers (Sécurité des).** — Classe 105, porte 34
Réglementation du travail. Palais économie sociale.
- Automobiles militaires.** — Pavillon du Ministère de la Guerre.
- Automobiles et cycles.** — Classe 30, porte 12.
- Bijouterie.** — Classe 95, porte 26.
Matériel et procédés.
- Bimbeloterie.** — Classe 100, porte 26 *ter* (au 1^{er} étage).
Matériel et procédés de fabrication.
Très curieuse l'Exposition rétrospective.
- Boissons diverses.** — Classe 62, porte 15 *ter* (au 1^{er} étage).
Cidres et poirés, bières, eaux gazeuses.
- Bonneterie.** — Classe 77, porte 16 (et au 1^{er} étage).
Fabrication et matériel, appareils, métiers.
- Bonneterie fabriquée.** — Classe 86, porte 16.
Bonneterie de coton, laine, soie, tricotée.

Boulanges
Pains
Boutons,
Bourrelle
Produit
Brasserie
Broderies
Broder
Bronze d
Matériel
Brosserie
Matériel
Cannes, l
Caoutcho
(au 1^{er}
voyage
Carrosser
Cartes et
Classe
Cartograp
et 20 (a
Céramiqu
Matière
cuits,
Voir la
le-Ro
Chapeller
Charonna
Chasse (p
Voir ar
Chauffage
Appareil
Chaussure
Chemins
Voir : la
Cheveux.
Chimiques
Art chi
Chirurgie

- Boulangerie.** — Classe 57, porte 15 *ter*.
Pains divers, fantaisies, façonnés.
- Boutons, boucles, ceilllets.** — Classe 86, porte 16.
- Bourrellerie.** — Classe 31, porte 12.
Produits et inventions se rattachant à la bourrellerie.
- Brasseries (alimentation).** — Classe 62, porte 15 *ter* (1^{er} étage).
- Broderies.** — Classe 84, porte 16.
Broderies à la main, à l'aiguille, au crochet, au métier.
- Bronze d'art.** — Classe 97, porte 26 *ter*.
Matériel, procédés et produits.
- Brosserie.** — Classe 98, porte 27 (1^{er} étage).
Matériel, procédés et produits.
- Cannes, Fouets, Cravaches.** — Classe 86, porte 16.
- Caoutchouc et Gutta-Percha.** — Classe 99, porte 26 *ter*
(au 1^{er} étage). Matériel, procédés et produits. — Objets de
voyages et de campement.
- Carrosserie.** — Classe 30, porte 12.
- Cartes et appareils de géographie et de cosmographie.** —
Classe 14, porte 11 (au 1^{er} étage).
- Cartographie, hydrographie militaire.** — Classe 118, portes 19
et 20 (au 1^{er} étage).
- Céramique.** — Classe 72, porte 24 (au 1^{er} étage).
Matières premières, matériel et produits, porcelaines, bis-
cuits, faïences, grès, tuile, mosaïque.
Voir la fontaine monumentale de la faïencerie de Choisy-
le-Roi, porte 26.
- Chapellerie.** — Classe 86, porte 16.
- Charonnage.** — Classe 30, porte 12.
- Chasse (produits de la).** — Classe 52, porte 9 (1^{er} et 2^e étage).
Voir armes, classe 51.
- Chauffage et ventilation.** — Classe 74, porte 20 (au 1^{er} étage).
Appareils et procédés.
- Chaussures.** — Classe 86, porte 16.
- Chemins de fer (matériel).** — Classe 32, porte 12.
Voir : la Carte géante des chemins de fer Américains.
- Cheveux.** — Classe 86, porte 16.
- Chimiques (Industries).** — Classe 87, porte 12 *bis*.
Art chimique, matériel, procédés et produits.
- Chirurgie.** — Classe 16, porte 12 (au 1^{er} étage).

- Chromolithographie.** — Classe 8, porte 30 *bis* (au 1^{er} étage).
- Colonisation.** — Classe 113, porte 3.
 Procédés de colonisation. — Matériel colonial, classe 114, porte 3. — Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies, classe 115, porte 3.
- Confection.** — Classe 85, porte 16.
 Vêtements pour hommes, femmes et enfants.
- Confiserie.** — Classe 59, porte 15 *bis*.
 Sucres et produits, condiments et stimulants.
- Conserves.** — Classe 58, porte 15 *bis* (au 1^{er} étage).
 Conserves de viandes, poissons, légumes, fruits.
- Corderie.** — Classe 76, porte 16 (et au 1^{er} étage).
 Matériel et procédés.
- Corsets.** — Classe 86, porte 16.
 Corsets et fournitures.
- Cotons.** — Classe 80, porte 16 (et au 1^{er} étage).
 Fils et tissus de coton, velours, rubans, couvertures.
- Coutellerie.** — Classe 93, porte 16 *bis*.
 Matériel, procédés et produits.
- Couture et de l'Habillement** (Matériel et procédés de la), classe 79, porte 16.
- Cristaux.** — Classe 73, porte 24 (au 1^{er} étage).
 Matières premières, matériel, procédés et produits.
- Cueillettes.** — Classe 54, porte 9 (au 1^{er} étage).
 Engins, instruments et produits.
- Cuir et peaux.** — Classe 89, porte 12.
 Matières premières, matériel, procédés et produits.
- Culture** (grande et petite). — Classe 104, porte 34.
 Syndicats agricoles, crédit agricole.
- Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.**
 — Classe 66, porte 28 (et au 1^{er} étage).
- Dentelles.** — Classe 84, porte 16.
- Éclairage électrique.** — Classe 25, porte 15 *ter*.
- Éclairage** (non électrique). — Classe 75, porte 27.
 Appareils et procédés
- Électricité.** — Classe 27, porte 15 *ter* (au 1^{er} étage).
 Applications diverses.
- Électricité.** — Classe 23, porte 15 *ter* (et au 1^{er} étage).
 Production et utilisation mécanique.

Électroch
 Émaillerie
 Emaux
 Événails,
 Escrime. —
 Enseignem
 Enseign
 Enseignem
 Enseignem
 Institut
 Enseignem
 Enseignem
 Enseignem
 porte 12
 Fauconner
 Ferronner
 Filature. —
 Machines
 Fils et tiss
 Fils et tiss
 Fleurs arti
 Fonte d'art
 Forêts. —
 Produits
 Forêts. —
 Matériel
 forestiè
 Fournitures
 Ganterie. —
 Génie civil.
 Matériaux
 Génie mariti
 Travaux h
 Génie milita
 portes 19
 Graines, sen
 nières. —

- Électrochimie.** — Classe 24, porte 15 *ter* (au 1^{er} étage).
- Émaillerie.** — Classe 94, porte 26 *bis*.
Émaux d'orfèvres, émaux peints sur métal.
- Éventails, Écrans.** — Classe 86, porte 16.
- Escrime.** — Voir Armes de chasse.
- Enseignement primaire.** — Classe 1, porte 12 (au 1^{er} étage).
Enseignement des adultes.
- Enseignement secondaire.** — Classe 2, porte 12 (au 1^{er} étage).
- Enseignement supérieur.** — Classe 3, porte 12 (au 1^{er} étage).
Institutions scientifiques.
- Enseignement spécial artistique.** — Classe 4, porte 12.
- Enseignement spécial agricole.** — Classe 5, porte 12 (1^{er} étage).
- Enseignement spécial industriel et commercial.** — Classe 6, porte 12 (au 1^{er} étage).
- Fauconnerie.** — Classe 51, porte 9 (au 1^{er} étage).
- Ferronnerie d'art.** — Classe 97, porte 26 *ter*.
- Filature.** — Classe 76, porte 16 (au 1^{er} étage).
Machines, appareils et procédés.
- Fils et tissus de chanvre.** — Classe 81, porte 16.
- Fils et tissus de laine.** — Classe 82, porte 16 (au 1^{er} étage).
- Fleurs artificielles.** — Classe 86, porte 16.
- Fonte d'art.** — Classe 97, porte 26 *ter* (au 1^{er} étage).
- Forêts.** — Classe 50, porte 9 (et au 1^{er} étage).
Produits des exploitations et des industries forestières.
- Forêts.** — Classe 49, porte 9.
Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.
- Fournitures de bureau.** — Classe 92, porte 26 *ter* (1^{er} étage).
- Ganterie.** — Classe 86, porte 16.
- Génie civil.** — Classe 28, porte 12 (1^{er} étage).
Matériaux, matériel et procédés.
- Génie maritime militaire.** — Classe 118, portes 19 et 20.
Travaux hydrauliques, torpilles.
- Génie militaire et services y ressortissant.** — Classe 117, portes 19 et 20.
- Graines, semences et plantes de l'horticulture et des pépinières.** — Classe 48, porte 33.

Gravures et lithographies monochromes et polychromes. — Classe 8, porte 30 *bis* (1^{er} étage, Grand Palais).

Gravures en médailles et sur pierres fines. — Classe 9, porte 30 *bis* (Grand Palais).

Habitations ouvrières. — Classe 106, porte 31.

Horlogerie. — Classe 96, porte 26 (1^{er} étage).
Procédés et produits.

Horticulture. — Classe 43, porte 33 (et au 1^{er} étage).
Matériel et procédés (voir page).

Hygiène. — Classe 111, porte 20 (et au 1^{er} étage).

Insectes utiles et leurs produits. — **Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.** — Classe 42, porte 15 (1^{er} étage).

Industrie alimentaire. — Classe 55, porte 15 *ter*.
Matériel et procédés, Minoteries, Boulangerie, Pâtisserie, Conservation des viandes fraîches, Sucreries, Rafineries.

Impressions diverses. — Classe 11, porte 11.
Spécimens noir et couleur. — Typographie, Lithographie, Taille douce.

Industrie agricole. — Classe 37, porte 15.

Industrie laitière (alimentation). — Porte 15 *bis*.

Institutions de prévoyance. — Classe 109, porte 34.

Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers. — Classe 108, porte 34.

Instruments de précision. — Classe 15, porte 11.

Instruments de musique. — Classe 17, porte 11 (1^{er} étage).

Jeux pour enfants. — Classe 100, porte 26 *ter* (1^{er} étage).

Joaillerie. — Classe 95, porte 26.
Matériel spécial de production, procédés de travail. (Voir le diamant de dix millions trouvé à Kimberley.)

Jouets. — Classe 100, porte 26 *ter* (1^{er} étage).

Journaux. — Classe 13, porte 11.

Librairie. — Classe 13, porte 11.
Voir: Les Exlibris (affiches de théâtre) de M. Saffroy.

Lithographies au crayon, ou au pinceau. — Classe 8, porte 30 *bis* (1^{er} étage).

Manuscrits ; Reliures. — Classe 13, porte 11.

Machines à vapeur. — Classe 19, porte 15 *ter* (et au 1^{er} étage).

Machines et Appareils employés dans la lithographie, typo-

graphie
porte 11

Machines
1^{er} étage

Machines-

Maroquine

Matières t
Matériel
pressie

Médecine.
Matériel

Mécanique
Appareil

Métallurgie
Matériel.

Métallurgie
Matériel.

Métaux re
porte 26

Meubles de

Mines. — C
Exploitation
produit

Musique. —
Editions

Modes. —

Monnaies e

Navigation
Matériel
Voir le c

Ombrelles e

Orfèvrerie.
Matériel,

Papeterie.
Matériel.

Papiers. —
Fabricati
duits.
Voir la
le *Petit*

- graphie et impressions en taille douce. — Classe 11, porte 11.
- Machines motrices diverses.** — Classe 20, porte 15 *ter* (et au 1^{er} étage).
- Machines-outils.** — Classe 22, porte 15 *ter* (et au 1^{er} étage).
- Maroquinerie.** — Classe 98, porte 27 (1^{er} étage).
- Matières textiles.** — Classe 78, porte 16 (et au 1^{er} étage).
Matériel et procédés de blanchissement et teinture, impression et apprêt.
- Médecine.** — Classe 16, porte 12 (1^{er} étage).
Matériel, instruments et appareils.
- Mécanique générale.** — Classe 21, porte 15 *ter* (et au 1^{er} étage).
Appareils divers.
- Métallurgie (grosse).** — Classe 64, porte 17 (et au 1^{er} étage).
Matériel, procédés et produits.
- Métallurgie (petite).** — Classe 65, porte 17 (et au 1^{er} étage).
Matériel, procédés et produits.
- Métaux repoussés, estampés, damasquinés.** — Classe 97, porte 26 *ter*.
- Meubles de luxe et à bon marché.** — Classe 69, porte 27.
- Mines.** — Classe 63, porte 17 (et au 1^{er} étage).
Exploitations minières et carrières. Matériel, procédés et produits. — Exposition rétrospective, Trocadéro, porte 2.
- Musique.** — Classe 13, porte 11.
Editions musicales.
- Modes.** — Classe 86, porte 16.
- Monnaies et Médailles.** — Classe 15, porte 12.
- Navigation de commerce.** — Classe 33, porte 19 (1^{er} étage).
Matériel.
Voir le canot de sauvetage de Penmarch (Papa-Poydenot).
- Ombrelles et Parapluies.** — Classe 86, porte 16.
- Orfèvrerie.** — Classe 94, porte 26 *ter*.
Matériel, procédés et produits.
- Papeterie.** — Classe 92, porte 26 *ter* (1^{er} étage).
Matériel, procédés et produits.
- Papiers.** — Classe 88, porte 12 *bis*.
Fabrication, matières premières, matériel, procédés et produits.
Voir la machine Darblay, fabriquer le papier et imprimer le *Petit Journal* pour les visiteurs.

- Papiers peints.** — Classe 68, porte 27 (1^{er} étage).
Matière première, procédés et produits.
- Parfumerie.** — Classe 90, porte 12 *bis*.
Matières premières, procédés et produits.
- Passementerie.** — Classe 84, porte 16.
- Pâtisserie.** — Classe 57, porte 15 *ter*.
Produits divers.
- Pêche.** — Classe 53, porte 9 (1^{er} étage).
Engins, Instruments et produits.
- Peinture (Matériel de l'art de la).** — Classe 92, porte 26 *ter*
(1^{er} étage). — (Voir classe 7.)
- Peintures sur bois, sur toile.** — Classe 7, porte 30 *bis* (au
1^{er} étage, grand palais). — Cartons, dessins, faïences, etc.,
œuvres d'art. Voir aussi classe 92.
- Pharmacie.** — Classe 87, porte 12 *bis* (et au 1^{er} étage).
Matériel, produits et procédés.
- Photographie.** — Classe 12, porte 11 (au 1^{er} étage).
Matériel, procédés et produits.
- Plantes et fleurs d'ornements.** — Classe 46, portes 28, 29, 31, 32.
- Plantes de serres.** — Classe 47, porte 33.
- Plantes potagères.** — Classe 44, portes 33 et 34.
- Plumes pour la toilette.** — Classe 86, porte 16.
- Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.** — Classe 39,
porte 15 (au 1^{er} étage).
- Produits agricoles alimentaires d'origine animale.** — Classe 40,
porte 15 (au 1^{er} étage).
- Produits agricoles non alimentaires.** — Classe 41, porte 15 *bis*
(au 1^{er} étage).
- Produits farineux et leurs dérivés.** — Classe 56, porte 15 *ter*.
- Reliure et brochure.** — Classe 13, porte 11.
Matériel, procédés et produits.
- Sellerie.** — Classe 31, porte 12.
Produits et inventions.
- Sculpture.** — Classe 92, porte 26 *ter* (au 1^{er} étage).
Matériel et instruments.
- Sculpture en ronde bosse ou bas-relief.** — Cl. 9, porte 30 *bis*.
- Sirops et liqueurs spiritueux, alcools d'industrie.** — Classe 61,
porte 15 *ter* (1^{er} étage). — Voir le laboratoire modèle.

Sociétés o
Soie, tiss
Syndicats
Tabacs (M
Tabletter
Tapissier.
Décorati
Tapisserie
Tapis et
Télégraph
Tissus. —
Fabricat
Tramways
Travaux p
Modèles,
Typograph
Matériel,
Topograph
Cartes, g
Vannerie.
Verrerie. —
Matières
Vins et ea
Vins de ch
Viticulture
Matériel
Vitreaux. —

- Sociétés coopératives de consommation.** — Cl. 107, porte 34.
Soie, tissus, velours, peluches, rubans. — Cl. 83, porte 16.
Syndicats professionnels. — Classe 103, porte 34.
Tabacs (Manufacture de). — Classe 91, porte 12 *bis*.
Tabletterie. — Classe 98, porte 27 (au 1^{er} étage).
Tapissier. — Classe 71, porte 28 (au 1^{er} étage).
Décoration mobile et ouvrages du tapissier.
Tapiserie. — Classe 70, porte 27 *bis*.
Tapis et autres tissus d'ameublement.
Télégraphie, téléphonie. — Classe 26, porte 15 *ter* (1^{er} étage).
Tissus. — Classe 77, porte 16 (et au 1^{er} étage).
Fabrication, appareils et procédés.
Tramways (matériel). — Classe 32, porte 12.
Travaux publics. — Classe 29, porte 12 (au 1^{er} étage).
Modèles, plans et dessins.
Typographie. — Classe 11, porte 11.
Matériel, procédés et produits.
Topographie. — Classe 14, porte 11 (au 1^{er} étage).
Cartes, globes, sphères.
Vannerie. — Classe 98, porte 27 (au 1^{er} étage).
Verrerie. — Classe 73, porte 24 (au 1^{er} étage).
Matières premières, matériel, procédés et produits.
Vins et eau-de-vie. — Classe 60, porte 15 *bis*.
Vins de champagne (alimentation). — Porte 15 *ter*.
Viticulture. — Classe 36, porte 15.
Matériel et procédés.
Vitraux. — Classe 67, porte 27 (au 1^{er} étage).

SECTIONS ÉTRANGÈRES

Emplacement des Expositions avec les portes se trouvant le plus rapproché

Généralement les Sections étrangères sont à côté des classes où elles se rapportent.

Dans la plupart des Pavillons étrangers sont annexés des Cafés-Restaurants, comme ils se trouvent dans chaque pays.

Les Pavillons officiels servent en même temps d'Exposition.

On pourra se faire promener par des hamacaires et des porteurs de filanzanes, voir page 4.

Emplacement des portes : page 2

BEAUX-ARTS. — SECTIONS ÉTRANGÈRES

Porte 31 *bis*

MINISTÈRE DES COLONIES

Au sommet de l'amphithéâtre du Trocadéro, porte 6.

VOIR : le Musée colonial de Marseille, et dans la galerie centrale le plafond de Cormon : La France apportant les bienfaits de la civilisation à ses Colonies,

ALGÉRIE (Trocadéro, portes 1 *bis*, 8)

Pavillon algérien, Vieil Alger.

A VOIR : Diorama créé pour vulgariser les sites les plus beaux et pittoresques de ce pays. Les ports d'Alger et d'Oran. les ravins de Constantine, le Sahara, la Kabylie, etc.

ALLEMAGNE

Pavillon, portes 22, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 25, 31 *bis*. — Exposition militaire rétrospective. — Pavillon allemand.

porte 22,
de l'Ecole
la même
L'Allen

Trocad
Résumé

AUSTRA

VOIR la
d'une val

Pavillon
bis, 15 *ter*
et 3 anne
Restaur

Portes
Belgique
Cabaret

Pavillon
Café-Co

Quai d'
bis, 1^{er} ét

A VOIR :

CHI
Restaur

porte 22, particulièrement intéressant, contient des tableaux de l'Ecole française du xviii^e siècle, ainsi que des meubles de la même époque appartenant à l'Empereur.

L'Allemagne expose dans 15 groupes et 3 annexes.

ALLIANCE FRANÇAISE (Pavillon de l')

Trocadéro, porte 7.

Résumé de l'œuvre accomplie par l'Alliance.

ANDALOUSIE (Trocadéro, porte 7)

ANNAM (Trocadéro, porte 7)

AUSTRALIE (Trocadéro, porte 1 *bis*). — Gisements aurifères

Voir la pépite d'or récemment découverte à Marbile-Bar, d'une valeur de plus de 40,000 francs.

AUTRICHE

Pavillon Impérial, quai d'Orsay, portes 23, 3 *bis*, 6, 9, 11, 11 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 25. — L'Autriche expose dans 16 groupes et 3 annexes.

Restaurant viennois au pied de la Tour Eiffel.

BELGIQUE

Portes 6, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 22, 25, 31 *bis*, 34. — La Belgique expose dans 14 groupes et 3 annexes.

Cabaret Flamand sous le pavillon du quai d'Orsay, porte 23

BOSNIE-HERZÉGOVINE

Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 23.

Café-Concert Bosniaque.

BULGARIE

Quai d'Orsay, porte 22, et Palais des Beaux-Arts, porte 30 *bis*, 1^{er} étage.

CAMBODGE. — Trocadéro porte 6

A voir : théâtre Cambodgien.

CHINE. — Pavillon officiel. — Trocadéro, porte 2

Restaurant Chinois.

CANADA

Trocadéro, porte 1 *bis* et Pavillon à Vincennes.
Voir : Indes Anglaises.

CONGO. — Trocadéro, porte 6.

Prendre la passerelle de Madagascar.

Voir le Panorama du Congo par Castellani, où l'on peut suivre la mission du commandant Marchand.

COLONIES BRITANNIQUES ET INDES ANGLAISES

Trocadéro, porte 1 *bis*.

Le Canada, l'Australie de l'Ouest et les Colonies de la Couronne.

Exposition de bois et minéraux. — Restaurant Indien, Café Indien et boutique de thé dans la cour.

CORÉE (Exposition de la). — Rue Desaix, porte 12 bis
Collection du Gouvernement Impérial, œuvres d'art anciennes et modernes, produits du pays.

COTES D'AFRIQUE. — Trocadéro, porte 7

COTE DE SOMALIS. — Trocadéro, porte 6

Voir : le Diorama de Djibou.

COTE D'IVOIRE. — Trocadéro, porte 7

DAHOMEY. — Trocadéro, porte 7

Voir : la Tour (des Sacrifices) d'Abomey, de Behanzin.

DANEMARK

Portes 6, 13 *bis*, 23, 35. — Le Pavillon Islandais : Reconstitution historique de l'Islande du x^e siècle.

ÉQUATEUR (République de l')

Pavillon officiel. — Parc de la tour Eiffel, porte 9.

ÉGYPTE. — Trocadéro, porte 1 *bis*

ESPAGNE

Pavillon royal, style Renaissance espagnole, porte 22. — En plus du Pavillon royal, l'Espagne expose dans 12 groupes répartis dans l'Exposition.

Pavill
17, 20, 2
Les Es

Pavill
prince d
ter, 17, 1
La Gr

Pavill
Expos
liqueurs

Quai d

G

Parc d
remarqu

Pavillo
Beaux-A
VOIR le b
La Hon

Place d
Exposi
la vie da

IL

IN

VOIR la
ciennes i

ÉTATS-UNIS

Pavillon américain, quai d'Orsay, porte 23 et portes 15 *ter*, 17, 20, 21, 25.

Les États-Unis exposent dans 16 groupes et 4 annexes.

FINLANDE. — Quai d'Orsay, porte 9

GRANDE BRETAGNE

Pavillon Britannique (sera ouvert au public en l'absence du prince de Galles), quai d'Orsay, porte 23 et portes 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 25, 34. — Beaux-Arts, porte 21.

La Grande-Bretagne expose dans 15 groupes et 6 annexes.

GRÈCE

Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 22.

Exposition des produits. — Bar où l'on peut déguster les liqueurs et vins grecs.

GUERRE (Pavillon de la)

Quai d'Orsay, porte 20. — Beaux-Arts, porte 21.

GUINÉE FRANÇAISE. — Trocadéro, porte 7

HOLLANDE

Parc du Trocadéro, partie centrale. — Exposition des plus remarquables de Tulipes, Jacinthes.

HONGRIE

Pavillon, portes 23, 13 *bis* (1^{er} étage), 9, 15 *ter*, 17, 25, 34; Beaux-Arts, porte 30 *bis* (1^{er} étage).

Voir le berceau, la voiture du roi de Rome, duc de Reichat
La Hongrie expose dans 16 groupes et 3 annexes.

ILES St-PIERRE ET MIQUELON

Place du Trocadéro, porte 6.

Exposition de l'industrie du pêcheur de morue et scènes de la vie dans les colonies.

ILE DE CHYPRE. — Possession britannique

INDES FRANÇAISES. — Trocadéro, porte 7

Voir la Pagode de Vischnou : Restaurant Hindou, Musiciennes indigènes.

INDES NÉERLANDAISES

Trocadéro, porte 2, façade sur le bassin.

A voir : le temple de Boudha, salle de théâtre avec les danseuses javanaises, un harem. — Marchands de produits coloniaux. — Thé et café à consommer sur place.

INDO-CHINE — Trocadéro, porte 7

Voir : la pagode du roi de Cambodge, le Boudha, le village Lahotien.

ITALIE

(Palais de l') : quai d'Orsay, porte 23, et 13 *bis* (1^{er} étage), 13 *ter*, 15 *ter*, 17, 20, 21.

L'Italie expose dans 15 groupes et 3 annexes.

JAPON. — Porte 1 *bis*, 13, 15 *ter*, 25

A voir : dans le Pavillon Japonais, la plus ancienne maison du pays Nippon; le temple de Kondo, (vii^e siècle), le bazar Japonais, le Pavillon du thé, le Kiosque pour déguster le Saké. — Arbres fantastiques et flores du Japon.

LUXEMBOURG. — Portes 9, 17, 23

MADAGASCAR

Trocadéro, porte 5. — Voir le Panorama représentant la prise de Tananarive par les troupes françaises, le marché indigène. — Par la passerelle du Congo.

MAROC. — Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 9

MARTINIQUE. — Trocadéro, devant le Palais, porte 6

MAYOTTE. — Trocadéro, devant le Palais, porte 6.

MEXIQUE

Pavillon officiel. — Portes 20, 21. — Aussi Salvador (République de).

MONACO. — Pavillon officiel, quai d'Orsay, porte 22

NORVÈGE. — Porte 13, 17, 20, 21

La Norvège expose dans 2 groupes.

NOUVELLE-CALÉDONIE. — Trocadéro (place), porte 6

Océanie. — Trocadéro (place), porte 6

PAYS-BAS. — Portes 13 *bis*, 17, 31 *bis*, 34

PÉROU. — Pavillon officiel

PERSE

Pavillon officiel. — Palais Persan, portes 23, 15 *bis*, 15 *ter*.

VOIR : le Pavillon. — Théâtre de la Perse.

PORTUGAL

Portes 25, 31 *bis*, 34. — Colonies Portugaises, porte 2. —
Le Portugal expose dans 9 groupes.

RÉUNION. — Trocadéro (place), porte 6

ROUMANIE — Quai d'Orsay, porte 22

A VOIR dans le Pavillon royal, le Monastère d'Horeza — l'Exposition rétrospective; le Trésor de Pétroussa. — Dans le deuxième pavillon, un type de l'ancienne maison des Champs de Roumanie. — Voir aussi portes 15 *bis*, 16, 22, 31; Palais des Beaux-Arts, porte 30 *bis*.

Restaurant Roumain (Palais de l'Alimentation). — La Roumanie expose dans 5 groupes.

RUSSIE. — Portes 9, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 19

VOIR : au groupe XVIII, porte 19, les modèles des quatre nouveaux géants de la flotte cuirassée russe.

Au premier étage, le panorama du Couronnement du Tsar, par Gervex, classe 43, portes 34, 21, 25, 30 *bis* (1^{er} étage).

SALVADOR (République de)

Dans le Pavillon du Mexique, portes 20-21.

SÉNÉGAL. — Trocadéro, porte 7

SERBIE (Pavillon de la)

Plate-forme du quai d'Orsay, porte 22.

VOIR : le Musée ethnographique serbe.

SIAM. — Quai d'Orsay, porte 18

SIBÉRIE. — Trocadéro, porte 2

Palais Sibérien, Salle de réception destinée au Tsar. — Le fac-simile des grosses cloches des principales églises russes.

Et sous la Tour de l'Horloge, à gauche, le train de luxe Transibérien de 1902..

SOUDAN. — Trocadéro, porte 7

SUÈDE

Portes 13 *ter* (1^{er} étage), 15 *ter*, 22, 31 *bis*, 34.

VOIR : les deux Dioramas au Pavillon, porte 22.

La Suède expose dans 11 groupes et 1 annexe.

SUISSE

Portes 13 *bis*, 13 *ter*, 15 *ter*, 17, 20, 21.

Châlet Suisse au pied de la Tour Eiffel.

SAINT-MARIN (République de)

Pavillon officiel, porte

TONKIN

Trocadéro, porte 6, au-dessus de la Tunisie.

VOIR : la Pagode de Tino-Loum.

TRANSVAAL

Trocadéro, porte 2. — Panorama du Transvaal, quai d'Orsay, porte 10 *bis*.

Exposition des produits du pays, une ferme entourée d'animaux de chasse sur lesquels les Boers s'exercent au tir, usine à traiter le minerai d'or, avec les accessoires.

La galerie de mines est au sous-sol.

TUNISIE

Trocadéro, porte 8, en face le pont d'Iéna. — Petite ville arabe en miniature.

A VOIR : les Souks (bazars). — La Mosquée de Sidi Mahrez, du barbier de Kairouan, le Café Maure de Sidi Ben Saïd, la Casba de Gafsa, une Maison particulière de Tunis. — Fêtes arabes et projections lumineuses de vues Tunisiennes.

TURQUIE. — Portes 20, 21, 23

ATTRACTIONS

Établissements publics et payants

ANDALOUSIE AU TEMPS DES MAURES

Au Trocadéro porte 8

Reconstitution de l'Espagne ancienne: Alcazar de la Giralda, la tour de Séville, danses et chants Andalous, théâtres. — VOIR: le quartier des Aïssaouahs.

Prix: de 10 h. à minuit 1 fr.

ALPIN (Panorama du Club)

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.

A voir 7 Dioramas divers; prix: 1 franc.

AQUARIUM DE PARIS

Berge du Cours la Reine, porte 33.

Le plus grand aquarium du monde. Eau de mer, sirènes. Chacun peut étudier sur le vif la vie des poissons. Cafés, restaurants.

ART DE LA RUE. — Quai d'Orsay, porte 28

ART FRANÇAIS (Exposition rétrospective)

Champs-Élysées (petit palais), porte 30.

AUBERGE DES CADETS. — Esplanade, porte 26 *bis*

AUTEURS GAIS. — Rue de Paris, Cours-la-Reine

Baraque foraine, 6 représentations par jour. — Entrée 2 fr.

AUTOMOBILE CLUB (pavillon de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.

Intéressante exposition documentée sur l'automobilisme.

BONSHOMMES GUILLAUME (rue de Paris)

Cours la Reine, porte 34. — Théâtre des marionnettes.

Le Bal des Qua-t-Zars, le Moulin Rouge. Bar Américain.

BRETAGNE A PARIS

Esplanade, porte 27. — Maisons bretonnes.

CARILLON MONSTRE

Voir palais de la Métallurgie, page . — Carillon Paccard.

CÉRAMIQUE (pavillon de l'histoire de la)

Construit tout en grès

Parc de la tour Eiffel, porte 10.

Exposition de documents sur l'art de la céramique.

CHATEAU D'EAU

Ancienne galerie des Machines devant le palais de l'électricité, avenue de Labourdonnais, porte 15 *ter*.

Cascade plus haute que celle de Saint-Cloud avec des jets d'eau lumineux de toutes couleurs et des rayons électriques éclairant le Trocadéro.

Voir la cascade d'Emeraude.

CHEMINÉES MONUMENTALES

Avenue de Suffren porte 13 et avenue Labourdonnais porte 15 *ter*. Celle de l'usine Labourdonnais à 80 mètres de hauteur et 6^m20 à sa base et a coûtée 203.000 francs.

CINÉMATOGRAPHE MONSTRE

Le plus grand que l'on ait vu, près du pont d'Iéna. Le soir, gratuit.

CINÉORAMA

Parc de la tour Eiffel, porte 10.

Panorama perfectionné du cinématographe.

COLOMBIA (Théâtre géant)

Porte Maillot. Deux représentations par jour. Prix : 1 fr.

COMBAT NAVAL (Le) Porte des Ternes

Ancien emplacement de Buffalo Bill.

Représentations nautiques. Trois représentations par jour.
Entrée : de 1 à 5 h.

CONGO (Panorama du). — Peint par Dumoulin

CREUSOT (Pavillon du)

Architecte : M. Bonnier

Construction blindée, avec des tourelles armées de canons.
Quai d'Orsay, porte 19.

INDUSTRIE MÉTALLURGIQUE

Diamant de dix millions trouvé dans les mines de Kimberley
(section de joaillerie), classe 95, porte 26.

DANSE (Palais de la)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 22.

Six représentations par jour de 2 h. à 6 h. — Promenoirs,
fumeurs, bars.

EXPOSITION MINIÈRE

Sous les jardins du Trocadéro entrée rue Magdebourg.
Extraction de l'or, de l'argent, du plomb, du diamant, du
charbon. — A voir l'Exposition rétrospective.

EXPOSITION RODIN

Rue Jean-Goujon près du pont de l'Alma.

ÉPICYCLE (Carrousel mouvant)

Avenue La Mote-Piquet, porte 49.

De 10 h. du matin à 2 h. du matin. Entrée : 30 et 50 cent.

FEMME (Palais de la)

Champ-de-Mars, entre la tour Eiffel et le pont d'Iéna. —
Exposition de toutes les attractions qui peuvent séduire la
femme. — Au rez-de-chaussée : Restaurant, au pavillon de
droite. — Pâtisserie au pavillon de gauche. — Au 1^{er} étage :
salle de théâtre, concerts, conférences.

FÊTES LOCALES. — Esplanade, porte 27

FÊTES (Palais des). — Avenue de Suffren, porte 12 bis

Immense music hall où le public peut assister à des bal-
lets, féeries, auditions musicales, matchs, etc. — Prix d'en-
trée : 1 fr.

FONTAINE MONUMENTALE (de Boulanger)

Fabrique de Choisy-le-Roi.

GOBELINS (manufacture des)

Manufacture Nationale porte 27 bis.

GAZ (Pavillon du). — Champ-de-Mars, porte 9

GRANDE ROUE (La)

Avenue de Suffren *en dehors de l'Exposition*. — La Grande Roue a 100 mètres de diamètre et comprend 40 wagons pouvant transporter 1600 voyageurs. — Entrée 1 fr., ascension 1 fr. ou 2 fr. selon la classe. — Théâtre, ascensions, attractions diverses. — Ouvert de 10 h. du matin à minuit.

GLOBE CÉLESTE (de Galleron)

Quai d'Orsay, près la gare du Champ-de-Mars, porte 10. — Boule de 12 mètres de diamètre central. — Concerts sur la terrasse contenant 2000 personnes, morceaux spéciaux.

Entrée : 1 fr. 50.

GRAND GUIGNOL (de Magnier)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 33.

Entrée : American-Biograph, 1 fr.; Dickson, 1 fr.; Grand Guignol (farces), 1 fr., 2 fr. et 3 fr.

HISTOIRE DU COSTUME (Palais de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 17 bis. — Exposition du costume féminin en France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours.

LAIT (Industrie du)

Angle de la galerie des Machines, avenue Labourdonnais, porte 15. — Au rez-de-chaussée : une étable, une laiterie, une beurrerie, une fromagerie de différents pays; au 1^{er} étage : salle de dégustation.

LIVRE D'OR DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE

Comprend tout ce qui peut se faire de plus beau dans toutes les parties de l'imprimerie. — Classe , porte .

MARÉORAMA (D'Hugo d'Alesi)

Angle de l'avenue de Suffren et du quai d'Orsay, porte 10.
Illusion complète d'un voyage à Constantinople, Naples,
Venise, etc.

MANUFACTURES NATIONALES. — Quai d'Orsay, porte 24

MAISONS BRETONNES. — Esplanade, porte 27

MAISON ARLÉSIENNE. — Esplanade, porte 26 *ter*.

MANUFACTURE DE SÈVRES

Esplanade, porte 27 *bis*. — Voir le pavillon en porcelaine.

MARIONNETTES ET GUIGNOLS (Les). — (De Juven)

Rue de Paris, porte 34.

MAS PROVENÇAL. — Esplanade, porte 26 *ter*

MONNAIE (Administration de la)

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.
Exposition des nouvelles pièces de 100 fr., de 40 fr. et de
5 fr. à la Semeuse. Balancier frappant sous les yeux des
visiteurs la médaille commémorative de 1900 que chacun
pourra avoir. Procédés de fabrication, vente de médailles.

MONTRE DU MONDE (La plus petite). Fabrique de Besançon

MONUMENT DE LAVOISIER

Inauguration sur la place de la Madeleine.

MONUMENT DE VICTOR HUGO. — Galerie des Machines

MONUMENT DE LAFAYETTE

« Le monument des enfants américains, à Lafayette » sera
inauguré le 4 juillet dans le deuxième square en arrière du
monument de Gambetta.

MOULIN ROZE. — Avenue La Motte-Piquet, porte 14

MUSÉE MOMBUR. — Avenue La Motte-Piquet, porte 14

OPTIQUE. (Palais de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 11.

La Lune à un mètre (sidérostas), grande lunette de 60 mètres de long qui permet de voir la lune très rapprochée de nous. Voir les projections anamorphiques et kadeiloscopiques, la salle des miroirs et le diorama. Grande salle de projections. 60 attractions. — Prix d'entrée : 2 fr. et 1 fr. 50 pour les porteurs de Bons de l'Exposition.

PALAIS DE GLACE

Angle de l'avenue des Champs-Élysées et de l'avenue d'Antin.

PALAIS DE LA CHANSON

Cours la Reine, porte 33.

PANORAMA DE LA RÉVOLUTION ET EMPIRE

Rue Le Nôtre et boulevard Delessert.

PANORAMA DE LA COMPAGNIE TRANSATLANTIQUE

Parc de la tour Eiffel, porte 9.

Vues des escales et Exposition de la flotte de la Compagnie. — Entrée : 1 fr.

PANORAMA DE MADAGASCAR. — Trocadéro, porte 5

Ouvert de 9 h. du matin à 7 h. du soir. — Entrée : 1 fr.

PANORAMA MARCHAND

De l'Atlantique à la Mer Rouge. Trocadéro, porte 6.

PANORAMA DU TOUR DU MONDE

Acteurs et acrobates de tous les pays. — Entrée : 1 fr.

PANORAMA DE ROME. — Rue Jean-Goujon. Entrée 1 fr.

PARIS PITTORESQUE

Quai de Billy, porte 1 bis. — Reconstitution du vieux Paris par Robida.

PARIS EN 1400

Avenue de Suffren (hors l'Exposition). — Reconstitution du Paris du moyen âge. Cour des Miracles. Prix d'entrée: 1 fr.

PAVILLON MERCIER

Avenue de Labourdonnais, porte 15. — Vins de Champagne.

PLAN DE PARIS EN TAPISSERIE

Reproduction exacte du fameux plan de tapisserie de 1512-1547. Pavillon de la Ville de Paris, cours la Reine, porte 33.

PRESSE (Pavillon de la)

Quai d'Orsay, porte 21.

RIRE (La maison du)

A voir: les charges sculptées de Léandre, porte 33. — Deux salles de théâtre.

1 ^{re} salle: prix d'entrée...	JOUR	SOIR
2 ^e — — —	4 fr.	5 fr.
	1 fr.	1 fr. 50

ROULOTTE (Théâtre de la)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 33.
Représentations toutes les heures, de 2 heures du soir jusqu'à 11 heures. Parades à la porte. — Premières, 2 fr.; secondes, 1 fr.
Établissement descendu de Montmartre pour que tout le monde puisse le visiter.

RUE DU CAIRE

169, Avenue de Suffren. — Entrée: 0 fr. 50.

SALON DE PEINTURE

Beaux-Arts, porte 30 *ter*.

SAINT-GOTHARD

Avenue de Suffren, porte 42.

STÉORAMA MOUVANT

Trocadéro, porte 8.

Voyage le long des côtes d'Algérie sur la Méditerranée.

TABLEAUX VIVANTS

Cours-la-Reine, porte 33. — Spectacle artistique d'art plastique. — Le Paradis perdu, la Passion. Entrée 1 fr.

TOUR DU MERVEILLEUX OU MANOIR A L'ENVERS

Cours-la-Reine, porte 34. — Entrée 1 fr.

TOURING-CLUB (Pavillon du)

Parc de la Tour Eiffel, porte 10 bis. — Destiné à recevoir les Membres de la Société.

TOUR DU MONDE (Panorama du)

Parc de la Tour Eiffel, porte 18. — On croit faire en quelques minutes le tour du monde, illusion complète.

VÉSUVE A PARIS (Le)

Rue de la Fédération. — Prix d'entrée : 2 fr. et 1 fr.

VIEUX PARIS

Quai de Billy, porte 35. — Le Vieux Paris de Robida renferme une quantité d'attractions plus amusantes les unes que les autres, est divisé en trois quartiers : la Tour de la Sainte-Chapelle, le Grand Châtelet, place et église Saint-Julien, le Pré au Clerc, la Tour du Louvre, les Halles et Théâtres.

Prix d'entrée : 1 franc le jour et 2 francs le soir ; ces prix sont doublés le vendredi et réduit moitié prix le dimanche.

Le grand Théâtre, qui ouvrira le 15 avril, qu'il faut surtout voir, là défilent tous les grands artistes de France et de l'Etranger.

VENISE A PARIS

Parc de la Tour Eiffel, porte 11.

Le canal et ses gondoles. — Concerts et fêtes vénitiennes, restaurant-café ouvert jusqu'à 2 heures du matin.

Entrée 1 fr. — Fête Vénitienne, 5 fr.

VILLAGE SUISSE

Avenue de Suffren, à côté de la Grande Roue.

Entrée, 1 fr.; Vendredi, 2 fr.

Co
A v
Berce

Qua
Voy
belles
tumes
Nom
1 fr. e

Exp

Expositi

Expositi
port

Expositi

juin,

Chaq

prog

page

Expositi

Porte

Expositi

Expositi

Expositi

d'Orsa

Expositi

rue M.

Chanti

Expositi

Expositi

Expositi

contem

Expositi

VILLE DE PARIS (Pavillon de la)

Cours-la-Reine, porte 33.

A VOIR : Divers objets concernant le Roi de Rome. Le Berceau, la Calèche, etc.

VOYAGES ANIMÉS (Pavillon des)

Quai de Billy, porte 1 bis.

Voyage représenté par des projections animées; on voit les belles contrées de France avec leurs mœurs, danses en costumes du pays.

Nombreuses attractions, Restaurants, Concerts. — Entrée : 1 fr. et 2 fr. le soir.

Expositions Particulières et Temporaires

Exposition de l'Agriculture. — Galerie des Machines, porte 13.

Exposition des Aliments (Vins et Boissons). — Galerie des Machines, porte 13.

Exposition d'Horticulture temporaire. — 17 avril, 8 et 22 mai, 26 juin, 17 juillet, 21 août, 11 et 25 septembre, 9 et 23 octobre. Chaque exposition donne lieu à un concours dont les programmes seront publiés Palais de l'Horticulture (voir page).

Exposition de Tulipes, Jacinthes, Oignons à fleurs de la Hollande. — Porte 1, Trocadéro.

Exposition Agricole. — Classe , porte

Exposition Rodin. — Square Jean Goujon.

Exposition Internationale des Armées de Terre et de Mer. — Quai d'Orsay, porte 20.

Exposition minière souterraine. — Trocadéro, porte 2, entrée rue Magdebourg.

Chantiers des Mines d'or du Transvaal.

Exposition rétrospective de la fabrication du papier.

Exposition rétrospective des Jouets de France. Classe 100, p. 26 ter.

Exposition centennale de l'Art français, jointe à l'Exposition contemporaine, au Grand Palais, porte 30.

Exposition théâtrale. — Classe 18, porte 11.

- Exposition des Houillères. — Dans le sous-sol du Trocadéro, portes 4 et 6.
- Exposition Photographique. — Classe 12, porte 11, 1^{er} étage.
- Exposition d'Art public. — A l'Hôtel-de-Ville.
- Exposition (Salon de 1900). — Place Breteuil, du 1^{er} mai au 30 juin, de 8 heures du matin à 6 heures du soir.
Prix d'entrée : 1 franc ; le dimanche, de midi à 6 heures du soir, 0 fr. 50.
- Exposition décorative de la rue. — Quai d'Orsay, porte 28.
- Exposition d'une collection complète de tous les Timbres. — (Ministère des Finances). — Classe , porte
- Exposition spéciale de Décorations françaises et étrangères. — (Ministère de la Justice). — Classe , porte
- Exposition des services de l'Enfance par l'Assistance publique. — Classe , porte
- Exposition des Pêches marines. — (Ministère de la Marine). — Palais des Armées de Terre, quai d'Orsay, porte 19-20.
- Exposition d'une Carte de France au 1/100.000 et d'une Sphère de 12 mètres de diamètre. — Classe , porte
- Musée centenal. — Réparti dans toute l'Exposition, marqué sur le plan (M.C.).
- Exposition contemporaine centennale. — Palais des Beaux-Arts, porte 30.
- Exposition rétrospective de l'Art français. — Petit Palais, porte 30.
- Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs. — Esplanade des Invalides, porte 25.
- Exposition rétrospective des Jouets anciens et modernes. — Classe 100, porte 26^{ter}, 1^{er} étage.
- Voir le berceau de Charles VII, de Henri IV, le berceau du roi de Rome, la layette de Louis XV offerte par le Pape; jouets anciens et modernes.

Fête d
de P
à Vi

Fêtes l

Fête d
cenn

Fête M
de g

Musée

Fête fé

Fôte de
en ju

Fête de

Régates

Régates

Régates

Champion

Concours

Régates l

FÊTES DIVERSES

Fête de Gymnastique des Ecoles communales de la Ville de Paris, le premier dimanche de juillet, dans le Vélodrome à Vincennes.

Fêtes locales, rue de Constantine, porte 27.

Fête de l'Union fédérale des Sociétés d'aérostation, à Vincennes.

Fête Militaire, dans la Cour d'honneur de l'Ecole supérieure de guerre.

Musée rétrospectif des Fêtes publiques et privées, classe 71.

Fête fédérale de Gymnastique, en juin, à la Pentecôte.

Fête de l'Association des Sociétés de Gymnastique de la Seine, en juillet.

Fête de l'Union fédérale des Sociétés d'aérostation.

SPORTS NAUTIQUES

Régates en Marne, fin mai.

Régates Internationales, à Courbevoie, en juin.

Régates au Lac Daumesnil, en juillet.

Championnat d'Europe, à Courbevoie, en août ou septembre.

Concours de Yachts, à Meulan, du 20 au 29 mai.

Régates Internationales dans le bassin d'Asnières.

CONGRÈS INTERNATIONAUX

qui auront lieu, pour la plupart, dans le Palais des Congrès et de l'Économie sociale, au premier étage, Cours-la-Reine, porte 34.

- Alpinisme, le 12, 13, 14 août.
- Américanistes, du 18 au 22 juillet.
- Anti-Esclavagiste de 1900, les 6, 7 et 8 août.
- Arboriculture et de Pomologie, le 13 et 14 septembre.
- Architectes (des), dans le Salon des Congrès de l'Exposition du 30 juillet au 4 août.
- Assistance publique, du 30 juillet au 5 août.
- Associations Alpines (des), du 12 au 14 août.
- Art public international et Exposition (d'), à l'Hôtel de Ville, du 8 au 15 août.
- Botanique générale (de), du 1^{er} au 7 octobre.
- Droit des Femmes, du 5 au 8 septembre, Palais du Congrès.
- Education sociale, du 6 au 9 septembre.
- Enseignement agricole, les 18, 19 et 20 juin.
- Enseignement supérieur, à la Sorbonne, le 30 juillet, pendant huit jours.
- Enseignement secondaire, du 30 juillet au 6 août.
- Enseignement primaire, du 10 au 13 septembre.
- Electricité (d'), du 18 au 26 août.
- Escrime international (d'), Palais des Congrès, du 8 au 11 juin.
- Exposition (de l').
- Etudes Basques (des), du 2 au 6 septembre, au Palais des Congrès.
- Femmes (de la condition et des droits des), du 2 au 8 septembre.
- Géographie économique et commerciale, du 7 au 31 août.
- Industrie et du Commerce des spécialités pharmaceutiques, le 3 et 4 septembre.
- Gaz (de l'industrie du), du 3 au 5 septembre.
- Géologique, du 16 au 26 août.
- Horticulture (d').
- Langues vivantes (des), du 24 au 28 juillet, au Palais des Congrès.

Locom
Mathé
Maison
Mécan
Métho
Médec
Meuner
Cong
Mines
Musiqu
Mutual
Navigat
Numism
et Ins
Œuvres
Patrona
Photogr
Physique
Presse d
Protectio
Propriété
Sapeurs-
Sauvetag
d'ambu
le 17 ju
Sciences
Sciences
Syndicats
Sourds-M
Sociologie
Géograp
Stations a
Syvicultur
Tramways
Viticulture
Voyageurs
du Troc

- Locomotion automobile (de), le 9 juillet.
 Mathématiques (des), du 6 au 9 août.
 Maisons à bon marché, du 18 au 21 juin.
 Mécanique appliquée, du 19 au 25 juillet,
 Méthodes d'essai des matériaux (des), du 9 au 10 juillet.
 Médecine et de Déontologie (de), du 25 au 28 juillet inclus.
 Meunerie (de la), du 9 au 11 août, place de l'Alma, Palais des
 Congrès.
 Mines et de la Métallurgie (des), du 23 au 28 juillet.
 Musique (de la), les 19, 20 et 21 juillet.
 Mutualistes (des), du 7 au 10 juin.
 Navigation (de), du 28 juillet au 4 août.
 Numismatique (de), du 14 au 16 juin, au Palais des Congrès
 et Institutions.
 Œuvres féminines, du 18 au 23 juin, au Palais des Congrès.
 Patronage des Libérés, du 9 au 13 juillet.
 Photographie (de), du 23 au 28 juillet.
 Physique (de), du 6 au 12 août.
 Presse de l'Enseignement, les 9, 10 et 11 août.
 Protection légale des Travailleurs (pour la).
 Propriété industrielle (de), du 23 au 28 juillet.
 Sapeurs-Pompiers, du 25 au 28 juillet.
 Sauvetage (de), sur mer, sur terre, dans l'eau, le feu, services
 d'ambulance et brancardier en temps de paix et de guerre,
 le 17 juillet.
 Sciences de l'écriture, le 24 mai, Palais des Congrès.
 Sciences ethnographiques, du 2 au 8 septembre.
 Syndicats agricoles, du 9 au 15 août.
 Sourds-Muets (des), Place de l'Alma, du 30 juillet au 4 août.
 Sociologie coloniale, du 30 juillet au 4 août, à la Société de
 Géographie.
 Stations agronomiques, les 18, 19 et 20 juin.
 Syviculture (de), du 9 au 15 août.
 Tramways (des), du 9 au 15 août.
 Viticulture (de), du 20 au 23 juin.
 Voyageurs de Commerce, du 20 au 23 juin, Salle des Fêtes
 du Trocadéro.

CONCOURS

- Concours d'escrime fleuret, Salle des Fêtes du Trocadéro, du 15 mai au 18 juin.
- Concours d'escrime d'Épée, Terrasse des Tuileries, du 15 mai au 18 juin.
- Concours d'escrime Sabre, Salle des Fêtes au Trocadéro, du 15 mai au 18 juin.
- Concours de Golf, sur le terrain de la Société des Sports de Compiègne, du 2 au 9 octobre.
- Concours International de Polo, sur la pelouse de Bagatelle, le 28 mai et les 1^{er} et 2^{es} jours suivants.
- Concours Hippique International, les 29, 31 mai et 2 juin, sur l'emplacement actuel, place Breteuil.
- Concours d'Orphéons et Festivals, les 22 et 23 juillet, au Trocadéro, dans la Salle des Fêtes; 2,000 exécutants.
- Concours de Photographies prises en ballon libre, le 9 septembre, à Vincennes.
- Concours de Colombophilie, dans le parc d'aérostation à Vincennes, porte 4.
- Concours International de Courses à pied, entre le 1^{er} et 22 juillet.
- Concours Agricole, dans l'annexe de Vincennes, du 7 au 18 juin.
- Concours de Pupilles, en septembre.
- Concours scolaires.
- Championnat International de Gymnastique, en juillet.
- Concours de Ballons, à Vincennes; départ du Lac Daumesnil.
- Concours de Cerfs-Volants.
- Concours International d'Automobiles, voir Vincennes, porte 6
- Concours de Régates, Yachting, Bateaux, etc., au mois d'août.
- Concours de Pêche à la ligne, entre le pont d'Iéna et le pont de Grenelle (rive droite), bras gauche de l'Île des Cygnes, le 5 août et jours suivants. — Droit d'inscription: 3 francs. Durée du concours: 1 heure. — Prix: 200 francs à celui qui prendra le plus gros poisson.
- Concours national de l'Union fédérale (XXVI^e) des Gymnastriques de France, les 3 et 4 juin, à Vincennes.

Conco
que
Conco
Gym
Conco
Conco
Conco
Autr

SPOR

Porte 1
— 2
— 3
— 4
— 5
— 6
— 7
— 8

Chemin
caen, e
Reuilly
Tramwa
Porte
Tramwa
boulev

Concours national de l'Association des Sociétés de Gymnastique de la Seine, le 2 septembre.

Concours International du Championnat International de Gymnastique, les 29 et 30 juillet.

Concours de Tir, le 15 mai et le 15 septembre.

Concours de courses à pied, entre le 1^{er} et 22 juillet.

Concours de lawn-tennis, du 17 juin au 1^{er} juillet.

Concours de croquet, le 24 juin^r

Autres jeux, Boule, Paume, Golf, de juin à septembre.

VINCENNES

(Annexe de l'Exposition)

SPORTS. — CHEMINS DE FER. — HABITATIONS OUVRIÈRES

Entrée porte Daumesnil



PORTES DE L'EXPOSITION

- Porte 1. — Porte de Picpus, avenue Daumesnil.
— 2. — Avenue Daumesnil, route de la Tourelle, près l'Esplanade.
— 3. — Route de la Tourelle, avenue des Tribunes.
— 4. — Avenue de Gravelle et route du Lac.
— 5. — Avenue de Gravelle.
— 6. — Avenue de Gravelle et route de la Plaine.
— 7. — Porte de Charenton, rue de la Terrasse.
— 8 et 9. — Rue Claude-Decaen.

MOYENS DE LOCOMOTION

Chemin de fer de Ceinture, nouvelle gare rue Claude-Decaen, entre Bercy-Ceinture et Bel-Air, à côté de la porte de Reuilly.

Tramway électrique : Bastille-Charenton.
Porte 1, porte de Picpus.

Tramways : 1^o Du pont National à la porte de Bercy, par le boulevard Ponatioski jusqu'à la porte de Reuilly. — 2^o Rue

Montenpoivre (boulevard Soult) jusqu'à la porte de Reuilly et l'Exposition.

Ces lignes permettent aux Voyageurs des bateaux et du tramway Charenton-Créteil d'aller avec correspondance à l'Exposition, et les Voyageurs de Vincennes, station du Bel-Air de Lyon, station de La Rapée.

Garage de Bicyclettes, avenue Daumesnil, porte 4.

Garage d'Automobiles et de Bicyclettes, avenue du Bac, porte 4.

Poste de Secours médical, dans le Parc, près du Vélodrome.

Postes et Télégraphes, porte 6.

RESTAURANTS

Restaurants, porte 8.

— avenue de Gravelle, porte 5.

— — — porte 6.

— route de la Ceinture du Lac, porte 4.

COURSES VÉLOCIPÉDIQUES

A Vincennes, du 9 au 16 septembre, sur la piste de 500 mètres ; le montant des prix dépasse 100,000 francs.

Grand Prix cycliste de la Ville de Paris, 3 jours.

Grand Prix de l'Union Vélocipédique de France, 1 jour.

Championnat de France de Fond, 1 jour.

Course du Bol d'Or, 1 jour.

CONCOURS INTERNATIONAL D'AUTOMOBILES

Voitures de Touristes, en mai.

Voitures de place et livraison, en juin.

Courses de Vitesse, en juillet.

— Véhicules légers, en septembre.

— Véhicules lourds, en octobre.

C
Co
Co
La
Exp
Exp
Exp
L
Con
te
Gale
me
ta
Hab
étr
Br
Pavi
Expo
ent
Group
Expos
Panor
Fête
Ballon
Conco
Conco
les l
nuit
le Pa
Lâcher
juillet
Concou
Concou
Vélodr

e Reully
du tram-
e à l'Ex-
Bel-Air

a Bac,
odrome.

500 mè-

jour.

BILES

Concours nationaux et internationaux de Manœuvres de Pompes à Incendie, du lundi 13 au 19 août, sur le Champ de Courses.

Concours universels d'Animaux reproducteurs des espèces Bovine, Ovine, Porcine, Chevaline, Asine, du 7 au 18 juin, p. 2.

Concours de Ballons, départ du Lac Daumesnil.

Concours de Cerfs-Volants.

Lancers et Concours de Pigeons voyageurs.

Exposition d'Agriculture et de Viticulture (annexe), p. 7.

Exposition Forestière (annexe), porte 3.

Exposition spéciale d'Horticulture, dans les deux Iles du Lac Daumesnil.

Concours de Photographies prises en ballon libre, le 9 septembre, à Vincennes.

Galerie du Matériel des Chemins de fer, classe 32. — Locomotives de tout système, Wagons à couloir, Wagons restaurant.

Habitations ouvrières (annexe de la classe 106), sections étrangères : l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, la Grande-Bretagne, porte 9.

Pavillon des Sociétés de Sauvetage.

Exposition des Cycles, Bicycles, Tricycles, Quadricyles, entre l'avenue des Glacières et la route du Lac.

Groupe de Maisons ouvrières françaises et étrangères, p. 9.

Exposition de Chevaux américains.

Panorama du Tour de France.

Fête de nuit, éclairée à l'acétylène.

Ballon captif.

Concours de Colombophilie, dans le Parc d'aérostation.

Concours d'aérostation, les 17, 24 juin, 1^{er}, 15, 22, 29 juillet, les 12, 19, 26 août; les 9, 16 et 23 septembre. — Départ de nuit le 20 septembre. — Lâchers de Pigeons voyageurs dans le Parc d'aérostation, les 24 juin, 29 juillet et 23 septembre.

Lâchers (concours internationaux), du 24 juin au 8 et 29 juillet; du 26 août aux 9 et 16 septembre.

Concours Agricole, dans l'annexe de Vincennes, du 7 au 18 juin.

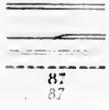
Concours de Tir à l'Arbalète, du 27 août au mois d'août, au Vélodrome, porte 9.

TABLE MÉTHODIQUE

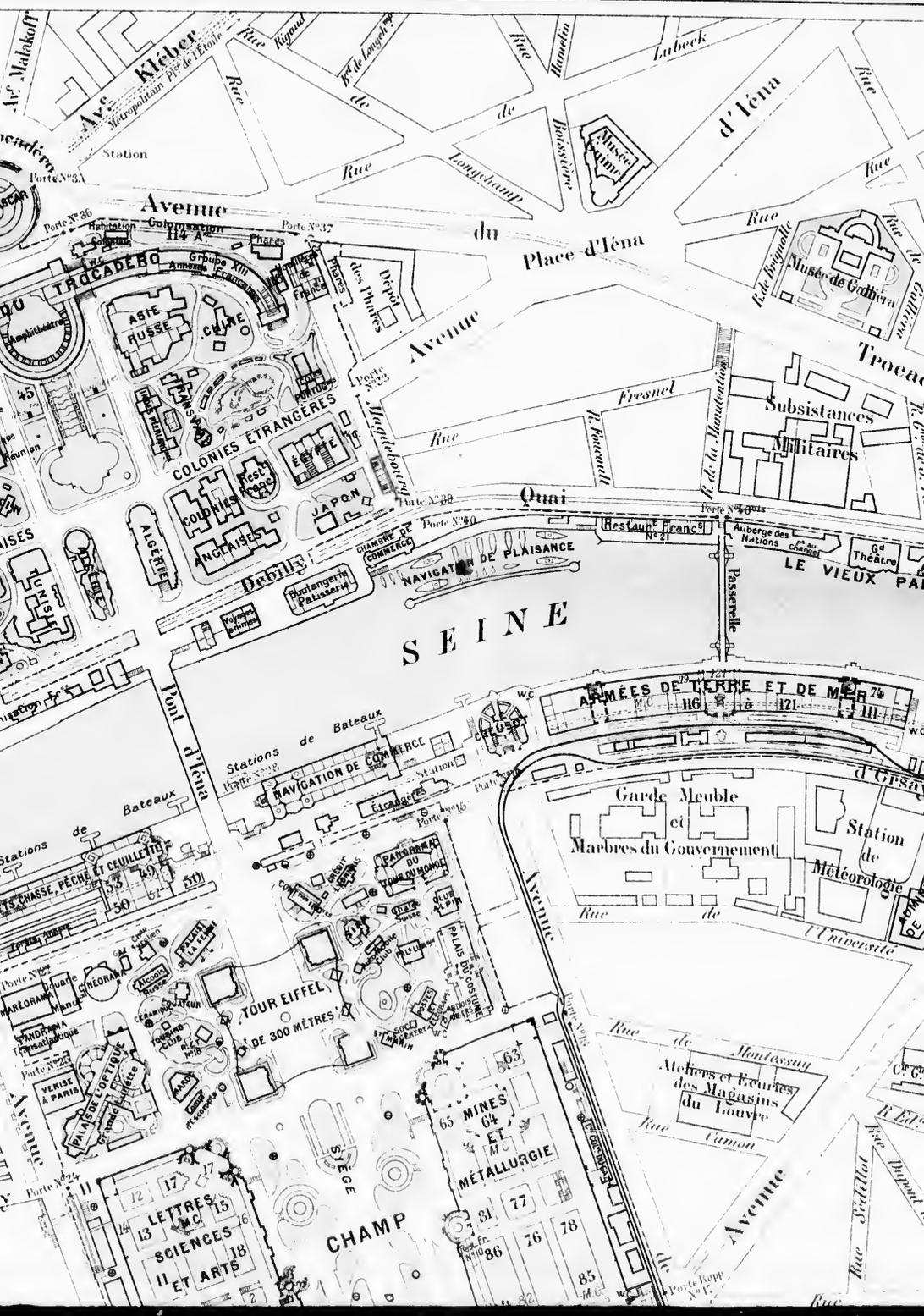
Pages	Pages		
Attractions par ordre alphabétique, Emplacements et Prix d'entrée.....	30	nibus, Tramways, Bateaux parisiens, Chemin de fer de Ceinture, Chemin de fer Métropolitain, stations.....	6
Bars, Buvettes, Dégustations....	9	Musée Centenal.....	10
Bureaux de tabacs.....	6	Palais.....	7
Chemin de fer électrique.....	4	Palais (le grand).....	7
Colis postaux.....	4	Palais (le petit).....	13
Comptoir d'Escompte, Crédit Lyonnais et Société Générale....	..	Pavillon de la Ville de Paris...	43
Concours, Emplacements et Dates.....	43	Pavillons Etrangers, Emplacements.....	23
Congrès Internationaux, Emplacements et Dates.....	41	Plateforme électrique.....	6
Débits de tabacs.....	9	Pont de l'Alliance (Alexandre III)	7
Exposition: Direction, Administration et Commissariat.....	3	Portes (Emplacements des 36)..	2
Etablissements publics de consommation.....	8	Porte monumentale.....	7
Exposition: Classification générale par ordre alphabétique des œuvres et produits, avec l'endroit exact et les portes qui se trouvent le plus près..	14	Postes de Secours médicaux...	4
Expositions particulières et temporaires.....	38	Postes de Police.....	5
Fauteuils roulants.....	6	Postes de Secours contre l'Incendie.....	4
Fêtes diverses.....	40	Postes d'Octroi.....	5
Filanzanes (tarif des promenades).....	4	Postes, Télégraphes, Téléphones (bureaux de).....	5
Garage de Bicyclettes.....	4	Prix d'entrée dans l'Exposition.	3
Heures d'ouverture et fermeture des portes de l'Exposition.....	3	Restaurants français et étrangers.....	8
Kiosques.....	4	Salle des Fêtes de la Ville de Paris.....	13
Locations de chaises, fauteuils..	4	Sections Etrangères, Emplacement des Expositions avec les portes se trouvant les plus rapprochées.....	23
Moyens de locomotion pour venir à l'Exposition.....	5	Sports, Aérostation, Gymnastique, Escrime, Vélocipédie, Automobiles, Régates.....	..
Moyens de locomotion dans l'intérieur de l'Exposition (Om-		Véhicules à traction d'hommes.	6
		Tour Eiffel.....	8
		Water-Closets.....	5
		Vincennes. Exposition (annexe).	44

Ph. J. Gillionpthe
Québec





PLAN COMMODE

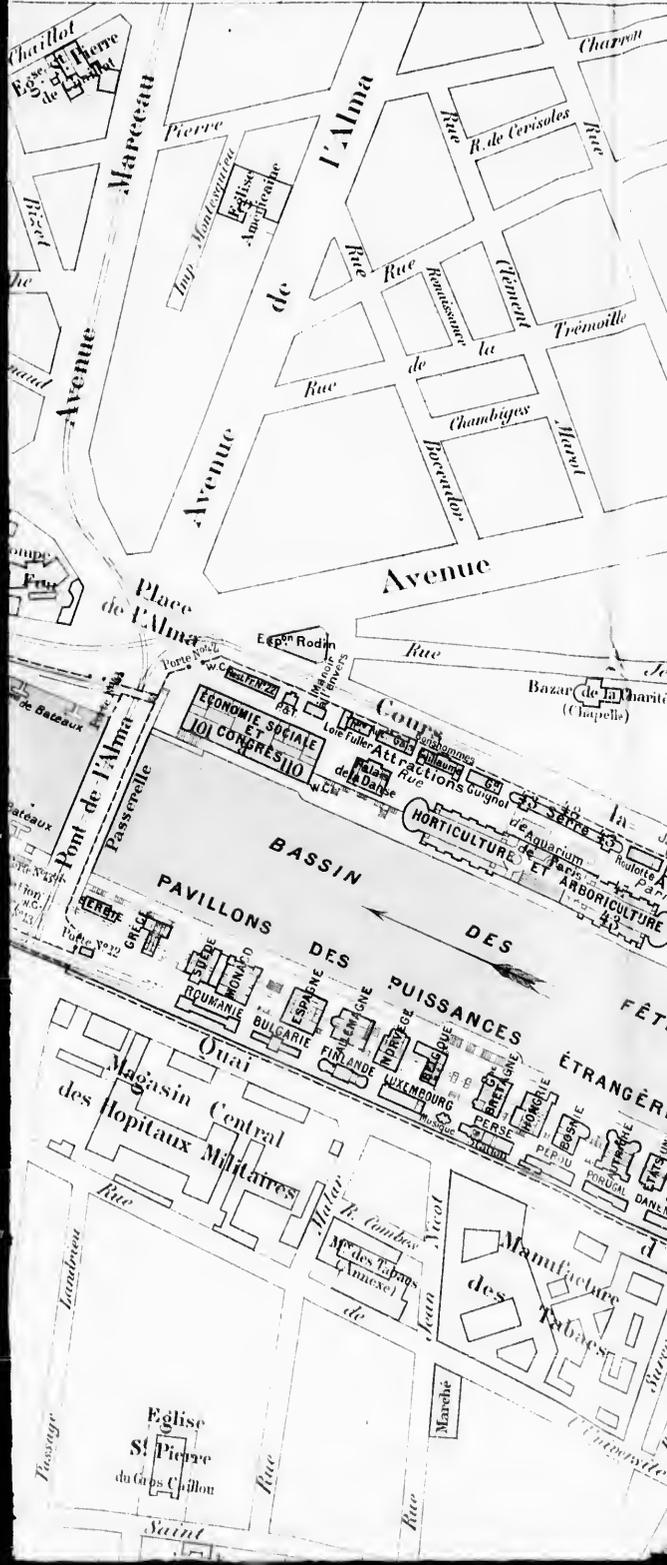


UNIVERSELL



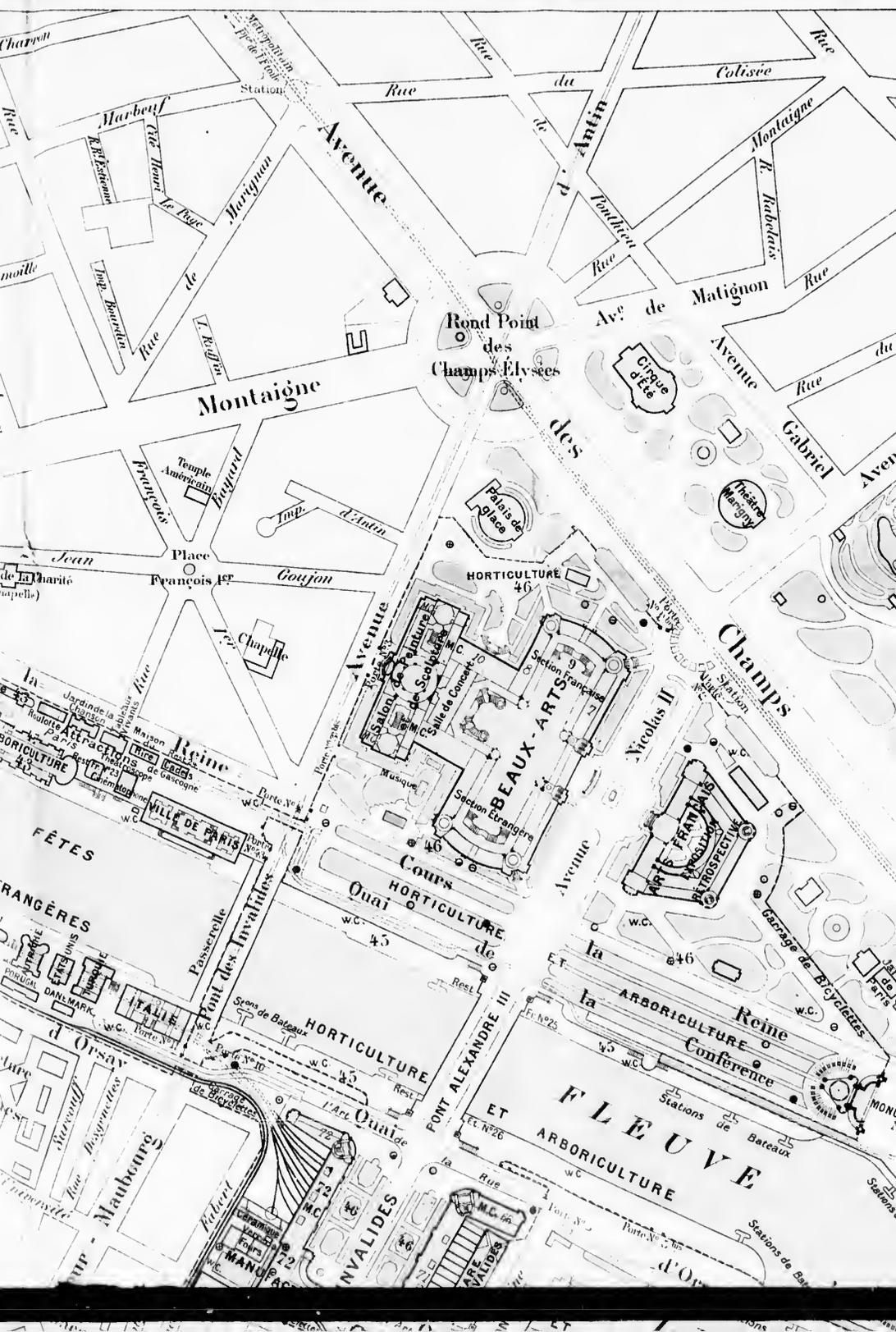
EXPOSITION UNIVERSELLE

DEPOSÉ



UNIVERSELLE DE 1900

Musée Centennial
 Ancêtre
 Poste et Télégraphe
 Restaurant Étranger
 id. Étranger
 Water-Closet
 Echelle au 5000



LÉGENDE

Musée Centennial
Auberge
Poste et Télégraphe
Restaurant Français
ul. Étranger
Water-Closet
Echelle au 5000

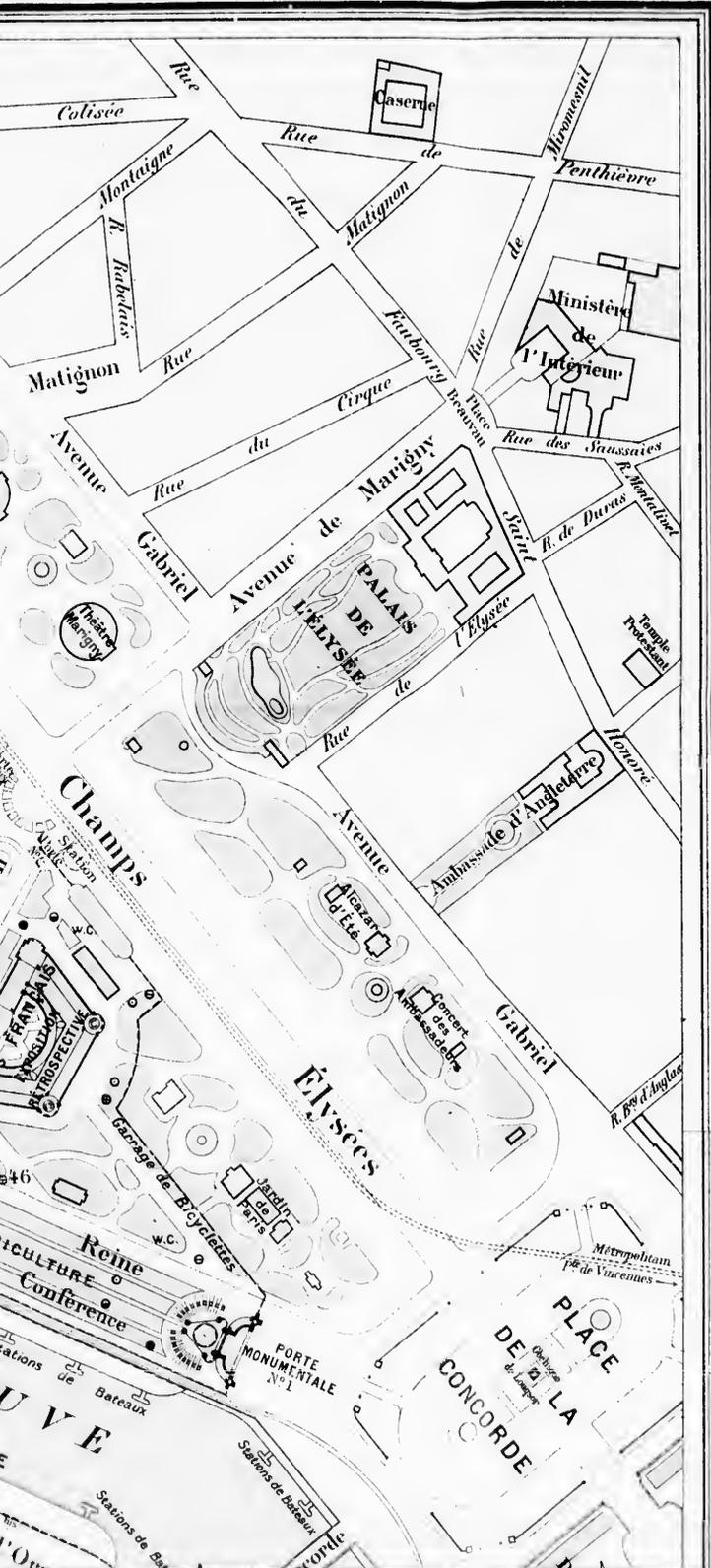
M.C.
Ave.
P&T.
Rest. Fr.
Rest. Et.
W.C.

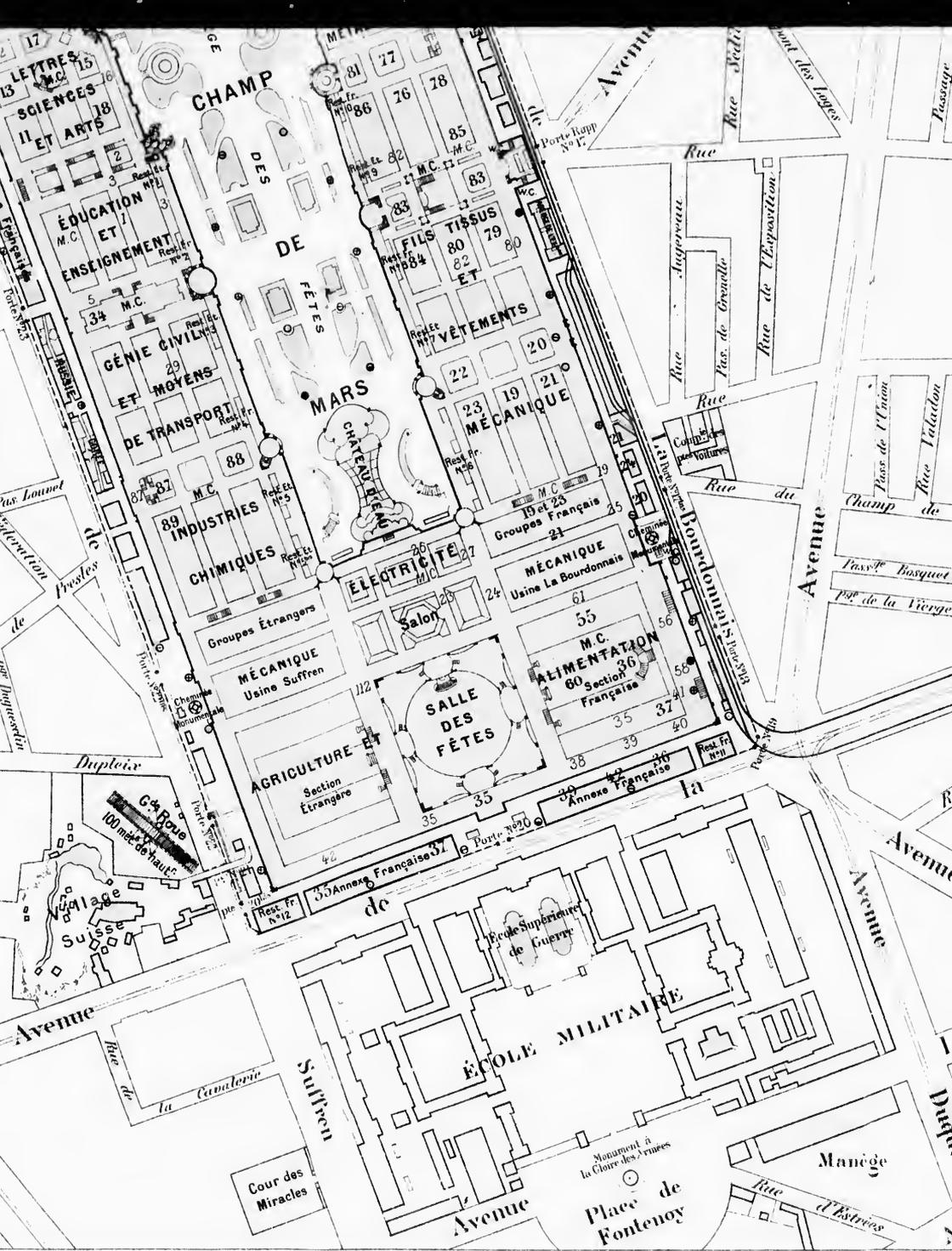
Tabacs
Publications, Journaux, Guides.
Produits alimentaires
Fleurs
Catalogue officiel

Kiosques

○
●
●
●
●

100 150 200 250 mètres







BOIS DE VINCENNES
Annexe de l'Exposition
Echelle

0 100 200 300 400 mètres

La Tour - Maubourg

INVALIDES

LEUVE

ARBORICULTURE

MANUFACTURES
DÉCORATION
DES ÉTRANGÈRES
INDUSTRIES
ESPLANADE
DES HABITATIONS PUBLIQUES

NATIONALES

MOBILIER

MINISTÈRE
DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

HOTEL
DES
INVALIDES

Palais
des Invalides

Service
Géographique
de l'Armée

Avenue
d'Arboretum

Boulevard
du Sacré-Coeur

Convent
des Invalides

Palais
André-Georges

Ministère
de l'Agriculture

BOIS DE VINCENNES
Annexe de l'Exposition
Echelle

BOIS DE VINCENNES
Annexe de l'Exposition
Echelle

0 100 200 300 400 mètres

