

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.



Humoristique — HEBDOMADAIRE — Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans binguo." — BOTS L'EAU.

A. P. FIGSON, Editeur-Propriétaire

H. BERTHELOI, Fondateur

BUREAUX : 1785 rue Ste-Catherine

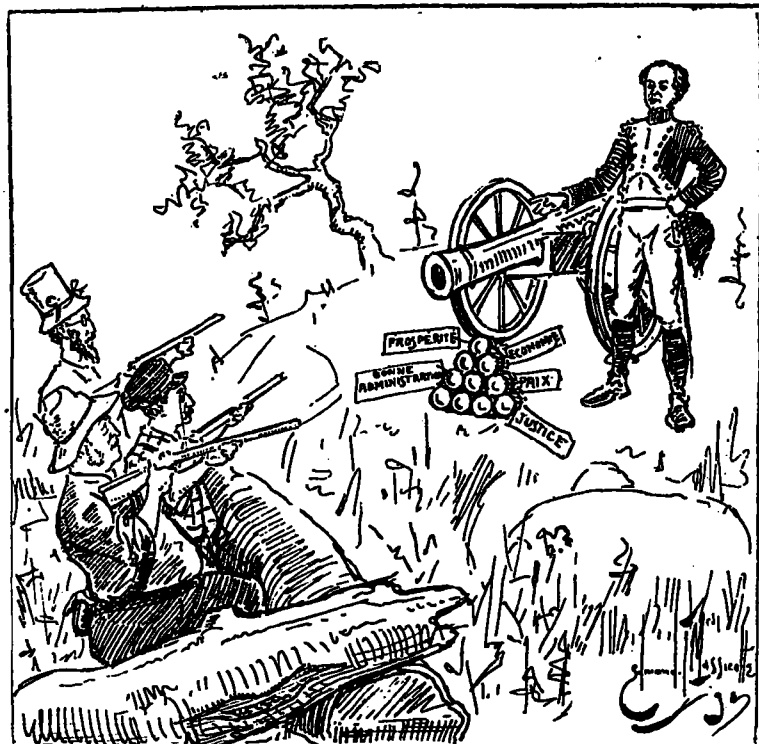
LE COUVENT

DE
SAINT-NICOLAS LE VIEUX.

(Suite)

Le couvent n'avait rien de plus rassurant pour être vu de plus près. C'était une vieille fabrique du XIe siècle où il était facile de lire les ravages de chaque éruption qui avait eu lieu depuis le temps de sa fondation. La date de toutes les incendies et de tous les tremblements de terre était là, sculptée sur la pierre. A certaines dentelles qui se dessinaient en vigueur sur un ciel bien foncé, tout brillant d'étoiles, il était facile de reconnaître qu'une partie des bâtiments tombait en ruines. Cependant les murailles qui entouraient l'édifice paraissaient assez bien entretenues et l'on y avait pratiqué des meurtrières, ce qui donnait à Saint-Nicolas-le-Vieux plutôt l'apparence d'une forteresse que l'aspect d'un monastère.

Le comte regarda tout cela d'un air fort calme, et ordonna au muletier de frapper. Celui-ci, qui en avait pris son parti, souleva un marteau de fer tout rongé par la rouille et les temps, et le laissa retomber de toute sa pesanteur. Le coup retentit dans les profondeurs du couvent, et une cloche au son aigre répondit. Presque en même temps, une petite fenêtre pratiquée à dix pieds de hauteur, s'ouvrit. Il en sortit un long tube de fer, qui se dirigea vers la poitrine du comte ; une tête de barbe se montra à l'ouverture, et



IL N'EST PAS PEUREUX

TUPPER, CARON, FOSTER. — Tirons ensemble, vieille viande, il faut en finir cette fois-ci.

LAURIER. — Ecoutez, mes petits agneaux, si vous ne lâchez pas vos fusils de bois, je vous lance mes boulets.

une voie qui n'avait rien de l'action monacale, demanda :

— Qui va là ?

— Ami, répondit le comte en écartant de la main le canon du fusil, ami,

En même temps, il lui sembla sentir par la fenêtre ouverte, une odeur de rôti qui réjouit l'âne.

— Ami, hum ! ami, dit l'homme de la fenêtre ; et qui nous prouvera que vous êtes un ami ?

Et il ramena le canon du fusil dans la direction première.

— Mon drès gère frère, répon-

dit le comte en écartant de nouveau et avec le même sang-froid l'arme qui le menaçait, che gombrends très bien que fous breniez tos brégotions aiant de recevoir les édranchers, et chan ferai autant à vodre place, moi ; mais chai ein lettre du gardinal Morosini pour la cheneral à fous.

— Pour notre capitaine ? reprit l'homme au fusil.

— Eh ! non, non ; pour la cheneral :

— Enfin, ça ne fait rien. Vous êtes tout seul ? continua l'interlocuteur.

— Dont zeul.
— Attendez, on va vous ouvrir.

— Hum ! ça sent bon la rôti, dit l'Allemand en descendant de sa mule.

— Excellence, demanda le muletier qui, pendant ce temps, avait déchargé le bagage du comte, vous n'avez plus besoin de moi ?

— Tu ne veux donc pas rester ? reprit le comte.

— Non, répondit le muletier ; avec votre permission, j'aime mieux aller coucher ailleurs.

— Eh bien ! fas, reprit le comte.

— Faudra-t-il venir vous chercher ? demanda le Sicilien.

— Non, la cheneral me fera reconduire.

— Très-bien, adieu, Excellence.

— Adieu.

En ce moment la clé commença à grincer dans la serrure ; le guide sauta sur une de ses mules, prit la bride de l'autre, et il s'éloigna au trot. Il était déjà à une cinquantaine de pas quand la porte s'ouvrit.

— Ça sent pon ! dit l'Allemand en humant l'odeur de la cuisine ; ça sent très pon.

— Vous trouver, demanda l'étrange portier.

— Oui, dit le comte, oui, che troufe—C'est le soupr da chat qui est en route et que nous attendons d'un moment à l'autre.

— Alors, ch'arrive bien, dit le comte en riant.

— Est-ce qu'il vous connaît, notre chef, demanda le portier.

LE BAUME RHUMAL EST LE ROI DES GUERISSEURS

—Non ; mais chait ein lettre bour lui.

—Ah ! c'est autre chose : Voyons ?

—La foilà.

Le portier prit la lettre et lut :

"Al reverendissimo generale dei Benedettini ; al convento di San-Nicolo di Catania."

—Ah ! je comprends, dit le portier.

—Ah ! fous gombrenez, c'est pïen heureux ! dit le comte en lui frappant sur l'épaule. En ce cas, mon ami, si vous gombrenez charchez-vous de ma pagache, et brenez garte surtout au borde-mandeau ; c'est là où est mon pourse.

—Ah ! c'est là ou est votre bourse. C'est bon à savoir, dit le portier en prenant le portemanteau avec un empressement tout particulier.

Puis, s'étant emparé du reste du bagage :

—Allons, allons, continua t-il je vois bien que vous êtes un ami ; venez.

Le comte ne se le fit pas dire deux fois, et suivit son guide.

L'aspect intérieur du convent n'était pas moins étrange que son aspect extérieur. Partout des ruines ; beaucoup de futaille défoncées ; nulle part de crucifix, ni de saintes images. Le comte s'arrêta un instant, car il était de ces causeurs qui ont la mauvaise habitude de s'arrêter quand ils parlent, et il exprima son étonnement à son guide d'une pareille dévastation.

—Que voulez vous ? répondit son guide : nous sommes un peu isolés, comme vous avez pu le voir ; et comme la montagne est pleine de mauvais sujets qui ne craignent ni Dieu ni diable, nous ne laissons pas traîner le peu que nous possédons. Tout ce que nous avons d'objets précieux est sous clé dans les caves D'ailleurs, vous savez que nous avons un autre monastère dans la plaine, tout près de Catane ?

—Non, che ne le safais bas. Ah ! fous afez un audre monastère. Diens ! diens ! diens !

—Maintenant examinez vous-même votre bagage, pour que vous puissiez attester au chef qu'il n'en a rien été détourné.

—Oh ! c'être pïen facile ; ein

malle, ein sag de nuit, et ein borde-mandeau, c'est là qu'est mon pourse.

—Ainsi, trois objets seulement n'est-ce pas ? Ce n'est guère.

—C'être assez.

—Vous trouvez, vous ?

—Oui, che troufe.

—Et ! bien, attendez là, fit le portier en faisant entrer le comte dans une espèce de cellule, et je ne doute pas que d'ici à une demi-heure, le chef ne soit pas de retour.

Et il fit mine de s'en aller.

—Dites-donc, dites-donc ! Est-ce qu'en l'attendant, che ne bourrais bas tessentre à la guisine ? Je tonnerais bent-être de pons conseils au guisinier moi.

—Ma foi, dit le portier, je n'y vois pas d'inconvénients. Attendez ici, je vais mettre votre bagage en sûreté, et je reviens vous prendre. A propos, combien y a-t-il dans votre bourse ?

—Trois mille six cent vingt tucats.

—Trois mille six cent vingt ducats, bon, dit le portier.

—Ça m'a l'air t'un pïen honnête homme ! murmura le comte en regardant s'éloigner le frère qui emportait toute sa *rabba* ; ça ma l'air t'un pïen honnête homme.

Dix minutes après, son guide était de retour.

—Si vous voulez descendre à la cuisine, dit le Sicilien, vous êtes libre.

—Certainement, che le feux. Où est-delle la guisine ?

—Venez.

Le comte suivit de nouveau son guide, qui le conduisit dans la cuisine du couvent. La broche était garnie, les fourneaux étaient allumés, et des casseroles bouillaient partout.

—Pon, dit l'Allemand en s'arrêtant sur la dernière marche, et en embrassant d'un coup-d'œil ce spectacle succulent ; pon ! il barait que che ne suis bas trombé chour de cheûne. Ponchour, guisinier, ponchour.

Le cuisinier était prévenu ; il reçut en conséquence le comte avec toute la déférence qu'il devait à un gourmet. Le comte en profita pour aller lever tous les couvercles des casseroles et goûter à toutes les sauces. Tout à

coup il s'élança sur le cuisinier qui allait verser du sel dans une omelette, il lui arracha des mains le vase où étaient les œufs.

—Eh pïen ! eh pïen ! Qu'est-ce que tu fais donc ? s'écria le comte.

—Comment, qu'est-ce que je fais demanda le cuisinier.

—Foui, qu'est-ce que tu fais ? Je te le temande ?

—Je mets du sel dans l'omelette.

—Mais, malheureux, on ne met pas de sel tans l'omelede ; on y met tu sugre et tes confidures de croseilles, tes pommes confidures ?

—Allons donc ! reprit le cuisinier en essayant de lui arracher le vase des mains.

—Non bas ! non bas ! dit le comte ; c'est moi qui la ferai, l'omelede ; tonne-moi tes confidures.

—Ah ! dit le cuisinier en s'échauffant, nous allons voir un peu qui est-ce qui est le maître.

—C'est moi ! dit une voix forte ; qu'y a-t-il ?

Le comte et le cuisinier se retournèrent : un homme de quarante à quarante cinq ans : vêtu d'une robe de moine, se tenait debout sur l'escalier. Il était de haute taille et avait cette physiologie dure et impérieuse de ceux qui sont habitués à commander.

—Le capitaine ! s'écria le cuisinier.

—Ah ! dit le comte, c'est la cheneral, pon. Cheneral, continua-t-il, en s'avançant vers le moine, che vous temande barton, mais fous afez un guisinier qui ne sait bas faire les omeleddes.

—Vous êtes le comte de Weder, monsieur ? dit le moine en très bon français.

—Oui ma cheneral, répondit le comte sans lâcher les œufs ni la fourchette avec laquelle il s'apprêtait à les battre ; che suis le gonde de Water en bersonne.

—Alors c'est vous qui m'avez apporté la lettre de recommandation que m'a remise le frère portier ?

—Moi-même.

—Soyez le bienvenu, monsieur le comte.

Le comte s'inclina.

(A suivre.)

Société Nationale de Sculpture

(A responsabilité limitée)

Société établie dans le but d'encourager et d'aider les arts de la Sculpture, de l'Architecture et de la Littérature.

Incorporée par lettres patentes, le 18 juin 1895

Fonds capital, \$50,000

Distribution Hebdomadaire tous les Mercredis

NOUVEAUX PRIX

VALEUR DES OBJETS D'ARTS			
Un lot	\$1,500 \$1,500
" "	500 500
" "	250 250
" "	100 100
2 "	50 100
6 "	25 150
10 "	10 100
30 "	5 150
100 "	2 200
300 "	1 200

LOTS APPROXIMATIFS		\$3,350	
100 lots du 1er gros lot	1.00	100	
100 "	2me	1.00	100
100 "	3me	1.00	100
100 "	4me	1.00	100
999 "	"	1.00	999
999 "	"	1.00	999

2,398

Montant total - \$5,740
Prix du Billet, 10c. 11 Billets, \$1.00
100 Billets, \$8.00

LA SOCIÉTÉ NATIONALE
DE SCULPTURE

104 St-Laurent, Montreal
BOITE DE POSTE 1025

LES FAMEUX NOMS

TELEGRAPH
TELEPHONE
TIGER

sont synonymes des
meilleurs allumettes fabriquées.

DEMANDEZ LES...

ALLUMETTES
E. B. EDDY

La Société Artistique
Canadienne

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - \$1,000
1 " " - - - - 400
1 " " - - - - 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution : Tous les Mercredis

PABO STANLEY

L'CHASSEUR A CH'VAL !

L'au - tre jour a - vant la re - vue, Un
 chasseur à ch'val se sen - tit, Pris d'une en - vi' toute
 im - pré - vue, L'chas - seur à ch'val dit : Sapis - ti! Si
 l'on m'per - met - tait de des - cendre, Ce - la m'i - rait bo -
 no be - se!, Ma foi comm' je n'puis pas at - tendre, Je
 vais en par - ler au margis chef. Plo ra ta plo ra ta
 plo ra ta plo plo ra ta plo plo plo plo.

2

Marjis, dit-il d'une voix timide,
 A la cantine, malheureusement
 J'ai pris ce matin, trop d'liquide
 Puis j'mette pied à terre un moment?
 —Je n'puis pas vous laisser descendre
 Mais pourtant si l'cas est pressant
 Dit l'marjis chef: Veul ez attendre
 J'vais en parler à l'adjudant
 Plo ra ta plo. . .

3

(Galopant et saluant)

Adjudant c'est un militaire
 Qui voudrait faire en un lieu sûr
 C'que fait le chien d'la cantinière
 Quand il lèv'la patt'contre l'mur.
 —Je ne puis pas l'laisser descendre
 Mais le cas est intéressant,
 Dit l'adjudant veuillez attendre,
 J'vais en parler au sous lieut'nant
 Plo ra ta plo. . .

(Même jeu)

4

(Galopant et saluant)

Lieut'nant, c'est un jeun'militaire
 Qui d'boissons ayant fait excès,
 Eprov'maint'nant le besoin d'faire
 Ce que les pouls ne font jamais.
 —Je ne puis pas l'laisser descendre,
 Dit le lieut'nant qui s'prend l'menton
 Mais c'pendant, veuillez attendre,
 J'vais en parler au capiston.
 Plo ra ta plo. . .

(Même jeu)

5

(Galopant et saluant)

J'viens pour un chasseur, capitaine,
 Qu'a besoin de fair'ce que fait

Habituellement un'fontaine
 Lorsqu'ell'n'est pas g'lée'tout a fait.
 —Je ne puis pas l'laisser descendre
 Mais nonobstant, si l'cas est tel,
 Dit l'capitain'veuillez attendre
 J'vais en parler au colonel.
 Plo ra ta plo. . .

(Même jeu)

6

(Galopant et saluant)

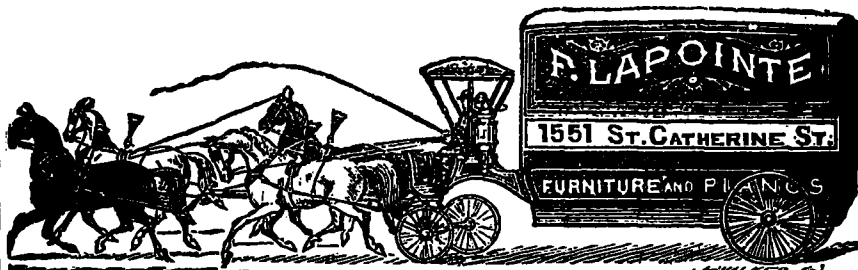
—Mon colonel voici l'affaire,
 C'est une espèce d'albinos
 Qui veut fair'ce que d'ordinaire
 On laisse faire aux mérinos.
 L'colonel qu'était un homm'tendre,
 Orie: — Allez dire à c'tanimal
 Que je l'autorise à descendre
 Avant qu'narriv'le général.
 Plo ra ta plo. . .

(Même jeu)

7

Retournant vers le militaire
 L'capitain'lui cri': — Mon garçon,
 Vous pouvez mettre pied à terre
 Pour la p'tite affaire en question
 Mais l'autr'répond: C'nest plus la peine
 J'ai déshonoré mon accoutrement,
 —Vous m'ferez quat'jours dit l'capitaine
 Cette histor'prouve clairement
 Que dans l'service il faut cré non l...
 Jamais rien fair'sans permission.

Defiant toute Concurrence



Ameublement de Salon, depuis\$18.00 à \$250.00
 do de Chambre, depuis..... 7.50 à 300.00
 do de Salle à Manger, depuis..... 18.00 à 500.00
 Nous vendons nos meubles à des prix très bas pour argent comptant, et nous donnons de grandes facilités à ceux qui ont besoin de crédit.
 Matelas, Lits de plumes, Oreillers, Tapis, Prélarts, etc, etc, chez

F. LAPOINTE

... 1551 STE - CATHERINE

Aux Marchands Libres!

Aux Consommateurs et Connaisseurs!

CIGARETTES ET CIGARES

... CHAMBERLAIN

GUERRE AUX MONOPOLEURS!

J. M. FORTIER

MONTREAL

Les enfants ont-ils la Coqueluche ou un Rhume
 chatouillé dans le nez le

BAUME RHUMAL

25 cts la bouteille. Pastors



LE CANARD

Journal Humoristique Hebdomadaire
A. P. PIGEON, Éditeur-Propriétaire
1798 Ste-Catherine, Montréal
Tel. Bell 7121.

ABONNEMENT
Un an (pour tout le Canada et États-Unis)
50 cts. Strictement payable d'avance.

TARIF NET DES ANNONCES

CONTRATS POUR UN AN
1,000 à 2,000 lignes - - 30 la ligne
3,000 à 5,000 " - - 24 " "
6,000 à 10,000 " - - 2 " "
11,000 à 25,000 " - - 1 1/2 " "

ANNONCES A COURT TERME
1^{re} insertion 1^{re} la ligne
2^e insertion et suivantes, 50 "

Les annonces sont toisées sur Agate.
Les réclames comptent double.
Positions spéciales : 25 p.c. extra.

Adressez toute correspondance ou envoi
d'argent, umbres, etc., à A. P. PIGEON,
éditeur-propriétaire.

Ce journal est vendu aux agents 8 cts la
douzaine, payable tous les mois.

MONTREAL, 10 AVRIL 1897

ECHOS DES ELECTIONS

Entendu dans Champlain :

Q. Quand est-ce qu'on peut dire
qu'une élection est près de finir ?

R. C'est lorsque l'élection fait
des râles.

Les candidatures naissent de
toute part dans les divers comtés
de la Province.

Vingt aveugles seront candidat-
conservateurs ; Flynn ne veut pas
qu'ils voient clair dans ses affaires.

Douze muets seront les candidats
de M. Marchand ; il ne veut pas
que ses collègues libéraux disent
qu'il est sans énergie et sans *push*
up dans ses speeches.

Trente manchots brilleront le
suffrage des électeurs. Ceux-ci
voulent que leurs représentants ne
pigent pas à deux mains dans le
coffre de la Province.

M. Forget, le violoniste a été en-
gagé par les bleus pour le bal de
Champlain.

Un cultivateur de Ste-Dorothé
appelé *Ti Vieux* va faire la lutte à
M. Leblanc.

Dans St Louis, messieurs Dus-
seault et Hoolahan briguent les suf-
frages ; les autres candidats iront
se présenter au pôle nord.

Terrebonne aura l'honneur d'élire
un nommé Prudent de Ste-Anne
des Paines. Ça n'est pas du goût
de M. Carrière cependant.

Châteauguay sera inondé de wa-
warons afin d'empêcher M. Robi-
doux d'y mettre les pieds. On
craint qu'il devienne chef.

**Deuxième
Tremblement de terre**

Pour n'avoir pas été entendu en
plein jour, notre record tremble-
ment de terre a causé des émotions.

Il a fait peur à 33 maris attablés
dans les clubs, il a épouvanté 23
épouses qui attendaient pas leurs
chéris avant 2 heures du matin.

Une dame de la rue St-Christo-
phe a retrouvé son ratelier dans la
soupe aux choux.

Chenier a déchargé sa carabine
sous l'empire de la peur.

Le pont Curran s'est ouvert. La
candidature ouvrière à Chambly a
éprouvé un léger tremblement.

Tous ceux qui se servaient des
coups de boisson ont échappé quel-
ques gouttes de précieux liquide
sur les comptoirs. Un comptable
de la rue St Jacques calcule qu'il
s'est perdu 7 demiards de whiskey

par ce moyen-là. Quinze avocats
ont perdu leurs causes, cherchez
où elles sont.

La Montagne Tremblante du Dr
Lavolette est écrasée.

Un vieux garçon de la partie est
a retrouvé ses claques chez sa cou-
sine dans le Village St-Jean-Bap-
tiste.

Presque tous les citoyens de
Montréal ont eu un sommeil agité
cette nuit-là.

L'OPERA EN COUR

LA CAUSE D'UN CHANTEUR

Un Canayen des vieux pays en-
gagé avec une charmante femme
pour attirer le public montréalais,
poursuit son impressario en cour
de circuit, parce qu'on l'a remercié
de ses services sans raisons.

Un des témoins prétend qu'on a
du se dispenser des services du
chanteur parce qu'il ne chantait
pas assez fort.

Il y avait à l'audience plusieurs
musiciens émérites en tête desquels
figurait M. E. Lavigne, musicien
du CANARD.

Attendu que la preuve était con-
tradictoire sur l'intonation du
chanteur, les avocats des parties et
les artistes présents en cour, sans
la permission du tribunal prièrent

l'artiste de chanter quelques ro-
mances afin d'éclairer la justice
avec des sons.

L'artiste a exécuté les morceaux
suivants :

"Les quatorze noyés dans la
Côte du Palais."

"Les maringouins téméraires."

"Y'en a l'anne qu'est virgée
pour le restant de ses jours."

"Car si, car si vous êtes belle, ça
n'est pas le jour."

Le juge écoutait dans son bureau.

Inutile d'ajouter qu'après l'audi-
tion de cette preuve le demandeur
a eu gain de cause.

Parmi les artistes présents nous
avons remarqué messieurs Pigeon,
St Pierre, St-Louis, St-Cholette, St-
Labelle, St-Saens, St-Phonie, etc.

POISSON D'AVRIL

Le CANARD a pu se procurer les
re seignements suivants à propos
de ceux qui ont couru le poisson
d'avril : Voici trente employés du
bureau de poste ont été congédiés
le 1er avril ; ils courent encore.

Trente quatre avocats ont couru
après la position de Juge de la cour
de circuit — Poisson d'avril, cette
position ne sera donnée qu'en 1927.

La police a couru après tous les
meurtriers qui fuient la justice. Ils
sont au large, ces chers criminels.

M Beaubien court la chance d'être
battu dans Beauharnois ; son pois-
son d'avril lui sera servi le 11 mai

Il y a 493 rouges qui ont couru
après des places du gouvernement.
Nix — Attendez les destitutions.

Trente sept vieilles filles vou-
laient se marier le 1er avril ; Va-
t en voir s'il viennent les marieux.

Douze prisonniers au criminel
courent la chance d'aller à St Vin-
cent de Paul depuis le 1er avril.

Bismark n'est pas un petit pois-
son, il est cependant né le 1er avril.
Depuis ce jour il coure sur une
autre année.

DE RETOUR

Il est enfin revenu de Carson notre
ami Fred. Dubois. Il a vu se battre
Corbett et Fitzsimmons ; il leur a parlé
25 fois, s'est fait raconter leurs proues-
tes et leur secret. Rien de plus in-
teressant que de voir Fred. Entre
deux verres de bonne liqueur et des
cigares de première qualité Fred ra-
conte à ses amis à son restaurant, Nos
58 & 60 rue St Gabriel, toutes les pé-
réties de son voyage à Carson et à
San Francisco. Mme Fitzsimmons
lui a dit certaines choses qu'elle veut
lui faire raconter à ses amis dans son
restaurant. Allons-y en foule et nous
aurons des détails inédits sur la fa-
meuse bataille.

Boulevard St-Lambert

AGENCE MATRIMONIALE

Presque tous les jours, attendu
la circulation extraordinaire du
CANARD, il nous arrive des deman-
des de mariage. Tantôt c'est un
vieux garçon capricieux qui a envi
d'offrir son ours au public féminin,
parfois une vieille demoiselle, entre
deux caresses à son chat favori
vous demande de mettre les cé iba-
taires en goût de mariage.

Nous levons aujourd'hui un coin
du voile et donnons à nos lecteurs
la liste des filles à marier qui nous
ont écrit la semaine dernière.

A plus tard pour les vieux gar-
çons du sexe masculin.

No 1 — Marie Virginie Lariga-
nière, 17 ans. Charmante blonde
aux longs cils. Couturière habile,
rangée et économe. Parents pau-
vres, mais ayant neuf enfants dont
elle est la cadette et l'unique sou-
tien. Goûts modestes, tenue dé-
cente. Désire s'unir à un jeune
homme bien constitué, un bon tra-
vaillant, ne faisant pas trop de folies.

Inutile de se présenter si l'on ne
veux pas aller au moins une fois au
bain froid, et sans caleçon.

No 2 — Sara Tibouli. — Négresse
grasse de tempérament et de
peau. Très bonne fille. N'a qu'un
seul petit défaut : tient absolument
à coucher avec Fifine sa petite
chiienne, qui est très méchante
et horriblement jalouse de sa ma-
tresse.

No 3 — Pulchérie Trouillardin. —
Fille de bedeau. A lu beaucoup de
romans. Elle prend tous les jours
pour cinq sous de tabac. Prise
beaucoup mais reprise très mal.
Dot \$500 demeure rue Rachel.

No 4 — Estelle Thibaulier. —
Fille d'un avocat sans cause, dont
on n'a jamais pu retrouver l'intel-
ligence. Fume toute la journée,
mais renoncerait à cette habitude
en faveur d'un époux bien-aimé
qui consentirait à transiger en la
laissant chiquer la nuit.

No 5 Délie Capiton, 42 ans. \$2000
de rente (un ratelier par jour, celui
du dimanche monté en or). Deux
yeux bleus dont un en verre, cro-
ques gousses d'ail comme des noi-
settes. Transpiration abondante.
Sèche comme une peau d'anguille.
Était en dernier lieu distributrice
des caleçons au bain turc.

Détail important :
Toutes les jeunes filles ci-dessus
amèneront leur mère au domicile
conjugal.

Nous espérons que ce simple
aperçu mettra messieurs les céli-
bataires en goût, et que dans un
an, à pareil époque, le nombre des
nouveau-nés sera devenu formida-
ble, que l'on sera forcé de placer, rien
que dans Montréal trois nouvelles
fontaines-biberons donnant du lait
pour les nourrissons.

Ainsi soit il !



COUACS

Du "Protecteur de Chicoutimi":
On demande deux ou trois appren-
tis typographes sachant lire et écrire.
Quelle intelligence!

Maman.—Sais-tu ta géographie?
Aimerais-tu à découvrir le pôle nord?
Ecolier.—Oh oui, j'en aurais t'y du
fun avec mes patins!

A l'école Montcalm, un des profes-
seurs demande à son élève: quel est
le futur de "il boit".

—Il est saoul, monsieur, répond le
jeune savant.

Un médecin de la rue St Denis.—
Il y a des microbes dans un baiser.

Mademoiselle Rose, de la rue Am-
herst.—Avez-vous déjà essayé un des
miens?

Une vieille mariée.—Avez-vous fait
consentir à votre mari d'abandonner
de fumer la cigarette?

—Oh oui, il ne fait qu'avaler la bou-
cane maintenant.

Echo d'élection dans Montcalm:
Un habitant.—Magnan a-t-il parlé
en chambre?

Un autre habitant.—Oui, il a fait un dis-
cours en trois points: point de style,
point d'idée, point d'esprit.

Amitié entre jeunes filles:
Alice.—Ainsi, Albert ne t'a pas
demandé en mariage?

Berthe.—Non. Après avoir été re-
fusé par toi, il savait bien qu'il n'avait
pas de chance.

Les parents de la jeune fille qui a
donné avec ses lèvres une machée de
gomme au jeune étudiant en méde-
cine, devant la porte de nos bureaux,
sont priés de passer voir notre rédac-
teur pour affaires importantes.

Madame.—Est-ce tout ce que tu
me donnes pour ta fête? M. Renaud
a donné une rivière en diamant à sa
femme.

Lui.—Moi aussi j'en ferais autant
si elle était ma femme.



DEUX BRAVES

FLYNN.—L'eau est basse dans le canal Beauharnois, votre barque ne
passera pas sans accident. Ça irait mieux si vous débarquiez.

BEAUBIEN.—Ne crains point mon ami. Vois Bergeron avec sa colonne
lumineuse, laisse-moi au gouvernail tout ira bien.

La rumeur dit que Barthélemi
Joliette aura une statue dans la ville
qui porte son nom. Ce monument
ne sera pas l'œuvre d'un artiste mais
sera fait à la bonne franquette can-
nadienne.—Ah, les canadiens.—Et dire
que Joliette se pique de bien faire les
choses.

Marchand.—Veux-tu me vendre ta
poule?

Fermier.—Oui, \$1.00 et 4 cents.
Marchand.—Pourquoi pas \$1.00
rond?

Fermier.—Attends une minute, elle
est sur le point de pondre, je la con-
naîs; tu l'auras après pour une \$1.00

La belle-mère de notre ami V...
disait l'autre jour à sa fille:

Je ne sais vraiment pas ce qu'a ton
mari, ma chère, à ne pas vouloir
venir passer la journée à la maison le
21 juin.

(Le gendre à part).—Tiens! par-
bleu, c'est le jour le plus long de
l'année.

Entre commis de la rue St-Jacques
et une jolie brune de la rue Ste-Elisa-
beth.

Charles.—Parlons grammaire, ma
belle: un baiser est un substantif. Est-ce
un nom propre ou un nom commun?

Alice.—Le baiser est la chose la
plus commune entre amoureux. Il
est toujours propre lorsque l'homme a
le soin de se laver.

Effet du dernier tremblement.
Un citoyen de la Pointe-aux-
Trembles est allé à la grand'messe
après 14 ans d'absence. Il avait
tremblé jusque-là. Ça n'avait pas as-
sez tremblé, il est parti avant le
Sanctus.

GRAPHOLOGIE

Angéline.—Votre écriture dénote
une âme douce et un bon cœur. Ce-
pendant vous êtes un peu jalouse de
votre cousine parce qu'elle est en
amour avec un jeune commis de la
rue St-Laurent, nous voyons cela par
la forme de vos *u*.

Vous avez un seing noir et velu sur
la jambe gauche, ça se voit par vos *t*.

Césarine.—Vous avez une belle
main d'écriture, votre cavalier vous
aime, vos *p* l'indiquent. Ne fouillez pas
dans ses poches de veste quand vous
marchez sur la rue avec lui; ça n'est
pas joli. L'on découvre ce défaut par
vos *w* et vos *c*.

Rosario.—Vous êtes pédant, mara-
bout, fielleux et maudit de toutes les
filles qui vous connaissent. Ecrivez le
moins possible.

Vous avez une qualité que votre
caligraphie indique clairement, vous
êtes charitable. Voilà pourquoi une
jolie fille de la rue St-Denis vous
aime, c'est la seule au monde.

PARO STANLEY

Sur la rue Ste-Elisabeth, on de-
mande à la mère d'une jeune fille qui
pioche du piano à 7 heures du matin
pour réveiller un garçon qui couche
à la porte voisine.

—Est-ce que ça ne vous fatigue pas
d'entendre pleurer le bébé de votre
locataire à cœur de jour?

—Oh! non, ça me va à merveille;
ça m'empêche d'entendre votre fille
jouer si mal du piano.

Heureux mariage:

—Monsieur et madame Lacroix s'a-
musement immensément, dit Berthe à
son amie.

—Pourquoi?

Berthe.—Tous deux se sont mariés
pour de l'argent. Ni l'un ni l'autre
n'en avait. Ils rient tous les deux à
gorge déployée, l'un de l'autre, de
s'être joué mutuellement.

En wagon:

Un voyageur pénètre dans un com-
partiment avec de nombreux colis et
commence par jucher un énorme sac
dans le filet.

Une dame assise au dessous lève la
tête et manifeste un certain effroi.

—Oh! madame, dit-il, je vois bien
que le filet n'est pas solide, mais il n'y
a rien de fragile dans mon sac!

A LOUER

**AU N° 1786
RUE STE-CATHERINE**

Entre les Rues
Sanguinet et Ste-Elisabeth,

**UN MAGASIN
20 x 35**

**Un Arrière
Magasin
45 x 15**

à deux étages.

Ferait très bien pour un
atelier de peintre.

UNE ÉCURIE de trois
places, avec cour, hangars, et
entrée par la ruelle.

Peut être loué en bloc ou
séparément.

S'adresser à

**A. P. PIGEON,
798 RUE STE-CATHERINE**

Boulevard St-Lambert

MUSIQUE ET LITTÉRATURE

Le *Passe-Temps* donne, par année, 70 à 75 morceaux de musique choisis parmi les œuvres des auteurs célèbres; ce qui vaut chez le marchand \$35 à \$40. De plus 12 pages de littérature; ses feuilleteurs sont d'une sésère moralité et des romances les plus en renom. Ce journal, richement illustré et imprimé sur papier de luxe, contient des articles sur la musique, sur les événements du jour, une causerie sur la mode (illustrée), etc, etc. Un numéro, 5 cts. Abonnement, \$1.50 par année. Adresse, *Le Passe-Temps*, 58 rue St Gabriel, Montréal.

HOTEL BIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de Ville et du Palais de justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

38 et 60 Place Jac-Carti

Jos. Biendeau.

Achetez le...

Sirop de Pin Blanc

DE BOURQUE—POUR LE RHUME
Il vous guérira avec 2 ou 3 doses.

Vendu dans toutes les Pharmacies.

Librairie Française

G. HUREL ..

1615 NOTRE-DAME, MONTREAL

Spécialité de publications artistiques et littéraires.

Achat et vente de livres d'occasion.

Importation en trois semaines de toutes commandes qui nous sont faites.

W. H. D. YOUNG

L. D.S., D.D.S.

Chirurgien

Dentiste.

1694 Notre-Dame

Ouvrage exclusivement de première classe.

Dents extraites sans douleurs par un nouveau procédé. Les dentiers commandés le matin, peuvent être livrés dans l'après-midi. Téléphone 2515

"THE PROMOTIVE OF ARTS ASSOCIATION"

(LIMITÉE)

Incorporée par Lettres Patentes du Gouvernement Fédéral, le 7 Octobre 1886.

Bureau: 1687 Rue Notre-Dame, Montreal

Distributions ordinaires tous les Vendredis

Billets, 10 cents. Au-dessus de \$5,000 en valeur distribués hebdomadairement.

Le temps, c'est de l'argent...

Épargnez les deux, en achetant vos CHAUSSURES chez

A. S. LAVALLEE

55 ST-LAURENT, coin Vité

Élégance, solidité, bon marché.

Téléphone des Marchands 788.

A LA VITRE RONDE

L'ONGUENT MAGIQUE

Guérit les maux suivants: les Plaies de toute nature et description, Brûlures, Érythèmes, mal de Barbe, mal de Lèvres, touts d'ongles, mal du Nez et d'Oreilles, Crevasses, H morrhoides, Ampoules, Lèpre, etc

En vente chez tous les pharmaciens à Montréal. Prix 25c la Boîte.

LA COMPAGNIE D'ONGUENT MAGIQUE.

Société Mutuelle de Frais Funéraires

Voici ce que cette Société garantie de donner à ses abonnés:

Classe 1 — De Naissance à 12 ans, un très beau cercueil avec riches garnitures, un corbillard avec deux chevaux blancs, 45 cts par année.

Classe 2 — De 12 ans à 45 ans, un cercueil en drap ou en bois de rose, un corbillard avec deux chevaux, belles décorations de chambre, 65 cts par année.

Classe 3 — De 45 ans à 55 ans, même avantage que la classe 2, 80 cts par année.

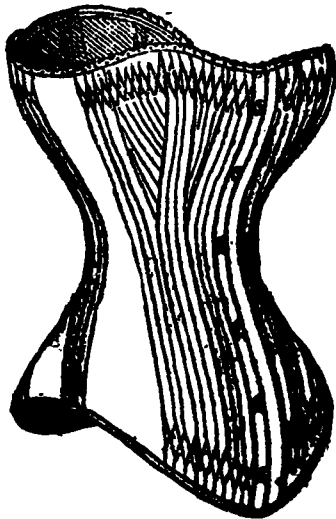
Classe 4 — De 55 ans à 65 ans, même avantage que ci-dessus, \$1.25 par année.

OVILA CHAPUT

J. B. PILON & FILS.

Bureaux Principaux: 2517 rue Notre-Dame et 113 rue Maisonneuve, Montréal.

Succursales: No 1104 rue Ontario; 187 Centre, Pointe St-Charles, et au coin des rues Rachel et Papineau. Tel. des Marchands 1217; Tel. Bell 6104



LE CORSET P & A 205

Garanti tout fait en acier et en coutil français

PRIX - - - \$1.00

J. E. ROBITAILLE, Agent pour la ville.
F. E. LAMALICE, Agent pour la Province de Québec, 223 St Jacques, Montréal.

50 YEARS' EXPERIENCE.

PATENTS

TRADE MARKS, DESIGNS, COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain, free, whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Oldest agency for securing patents in America. We have a Washington office. Patents taken through Munn & Co. receive special notice in this

SCIENTIFIC AMERICAN,

beautifully illustrated, largest circulation of any scientific journal, weekly, terms \$3.00 a year; \$1.50 six months. Specimen copies and HAND BOOK ON PATENTS sent free. Address

MUNN & CO.,
361 Broadway, New York.



S.A. BROUSSEAU, L.D.S

7 RUE ST-LAURENT, Montréal

Extrait les Dents sans Douleur par l'Électricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Pains et Couronne de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines.

UN CHIEN INTELLIGENT

Mon cher CANARD,

Il en est arrivé une bien bonne à ma maison de pension cette semaine; un vrai chapitre à ajouter à "l'esprit des bêtes."

Figure-toi que Monsieur et Madame Delarive, qui pensionnent chez nous, possèdent une chienne, un bijou, nommée "poupée."

Pour eux pas d'animal plus gentil, plus gracieux, plus intelligent. Pour nous il n'en est point de plus hargneux, plus lourd, plus bête.

L'autre jour à table Mme Delarive nous raconte que son chien parlait. Protestations auxquelles la bonne dame nous jura ses grands dieux que chaque fois que l'on donnait quelque chose à "poupée" il répondait clairement et distinctement: *Encore!*

Un brave habitant, convaincu par tous ces serments, voulut en faire l'expérience et au sortir de table, donna... un énorme coup de pied au pauvre "poupée."

Grandes récriminations et cris de la bonne femme et de la chienne. Et notre habitant sans s'émouvoir lui répondit: 'Mais tonnerre de tonnerre, je voulais voir s'il allait gueuler: *Encore!*'

Eclat de rire général de tous... sauf "poupée."

La boxe, les chevaux, les courses, les exercices athlétiques font le sujet de conversation de tous les sports de Montréal. Le rendez-vous est chez Tim Arbour, 119 et 121 rue St Laurent. C'est là que les gais lurons se rencontrent pour faire la causette.

Les cigares et les liqueurs sont de première qualité, ce qui attire encore d'avantage le public. Les gens de la campagne s'y rendent en foule parce qu'ils peuvent y loger leurs chevaux dans une écurie confortable et spacieuse.

Enfin l'établissement de Tim ne laisse rien à désirer et tous les amateurs-en font les plus grands éloges.

A VENDRE

— UNE —

Belle Fournaise

pour passage, avec tuyaux.

AUSSI

DEUX FOURNAISES

pour boutique, avec tuyaux.

Le tout sera vendu à bon marché pour argent comptant.

S'adresser à

A. P. PIGEON,
1798 Ste-Catherine

DROLERIES

Beaubrun est invité à dîner chez un de ses amis.

La maîtresse de pension lui adressant un gracieux sourire:

—Vous ne prenez pas de vin, monsieur?

—Non, madame.

—Pourquoi donc?

—Parce qu'aujourd'hui, en fait de vin, on ne sert plus partout qu'une infecte drogue.

Coin de salon:

—Eh bien, ma chère, vous avez dansé avec le fils de la maison?

—Hélas! ma pauvre amie... Quelle corvée! Il est d'un bête!

—On me l'avais dit... Si jeune, c'est un malheur...

—Oui... il le sera plus longtemps!

A la correctionnelle:

La cause est entendue. Le prévenu, debout, écoute sa condamnation.

Le Président. —Attendu que le fait est constant, qu'il est prévu et puni par l'article... euh!...

Le Prévenu (poliment). — 26x, Monsieur le Président.

Mme Prudhomme à son mari:

—Voilà les Chambres qui s'en vont; ne crains-tu pas qu'il n'arrive quelque chose en leur absence?

M. Prudhomme:

—Au contraire, madame, tout ira mieux... Avez-vous remarqué que nous ne nous sommes jamais si bien porté que depuis que notre médecin est mort.

Sur le boulevard.

Un petit mendiant s'accroche à la suite d'un monsieur bien mis qui, obédé par son insistance, finit par lui donner un sou.

—Un sou, fait le gamin avec un sourire navré, un sou!... Donnez-vous donc la peine d'être orphelin!

L'été dernier, une vieille dame reçut la permission de visiter le vaisseau-amiral de Nelson: "La Victoire." Différents objets d'intérêt lui furent montrés. En arrivant près de l'endroit où le grand vaisseau amiral fut blessé (et qui par parenthèse est marqué par une plaque de cuivre fixée perpendiculairement au pont): c'est ici, lui fit observer l'officier de marine, que tomba Nelson.

—Ce n'est pas étonnant, s'écria la vieille dame, j'ai bien failli tomber moi-même.

—Tu ne peux être reçu docteur, tu n'as pas tes bachots.

—Si, j'ai trouvé un truc: je vais me faire naturaliser Crétois; c'est le moyen de tout obtenir.

—Garçon, apportez ce qu'il faut pour écrire.

Ce qu'il faut, monsieur, c'est de l'esprit.

—Ah! que je voudrais avoir cinquante mille piastre de rentes!

—Pourquoi faire? interroge un collègue.

—Pour ne rien faire.

On annonce à Mme Poivrot la mort de son époux, qui s'est noyé en essayant de boire à la rivière.

—Malheureux Poivrot, murmure la veuve, il n'a pas eu de chance! Pour une fois qu'il voulait boire de l'eau!

Deux naturels de la Canebière causent de leur force:

—Toi qui te dis si fort, porte donc un poids de cinquante kilos à bout de bras.

—Ma foi, je n'essayerai même pas. On a l'air trop bête de rester comme cela le bras tendu... pendant des heures!

Le mendiant (d'un ton à faire pitié.)

—Ah! monsieur, monsieur! faites-moi la charité. J'ai très, très, très faim!

Le monsieur (qui est atteint de dyspepsie, d'un air sauvage.) — Ayez au moins la décence de garder votre bonheur pour vous même. Je n'ai pas eu d'appétit depuis des années.

—Moi, disait un tailleur, je ne demande jamais d'argent à un homme comme il faut.

—Mais, cependant, s'il ne vous paie pas?

—S'il ne m'a pas donné d'argent au bout de trois mois, j'en conclus qu'il n'est pas comme il faut et je lui en demande.

Entendu dans une auberge de campagne:

Un voyageur se plaint d'avoir été pendant toute la nuit dévoré par les insectes.

—Dites donc, savez-vous quelles sont belles, par ici, les punaises?

L'aubergiste, avec un ton de douce satisfaction:

—On me les a demandées pour les exposer au concours d'animaux gras.

David Meloche, souffleté publiquement, s'est fait allouer cinq cents piastres de dommages intérêts, qui lui ont donné pendant quelques jours une honnête aisance.

Un bon garçon, pas fier et parlant à tout le monde, rencontre dernièrement David et lui demande de ses nouvelles:

—Ah! cela ne va pas du tout, fit celui-ci; j'aurais bien besoin d'une autre paire de gifles!...



MANUEL DU PARFAIT CANDIDAT

No 5.—Voyons, mes amis! Votez donc pour moi! (Avec un clin d'œil) A chacun de vous un V!

DU VIN! DU VIN!!

Demandez et buvez les vins de Ste-Emélie: ils réjouissent le cœur et fortifient l'esprit.

J. S. AYBRAM, Ste-Emélie, Joliette, P. Q.

Aménités entre femmes qui se détestent.

L'une se regardant au miroir:

—Mon Dieu, ma chère, plus que je vais, plus je me trouve laide.

—Tout le monde, ma chère, est de votre avis.



—Ah, la bonne soupe! Pourquoi ne pas en apporter six; c'est si bien fait ma fille. Je suis restaurateur, ma charmante, et je vais envoyer mes clients chez Joe. Poitras. Mon Dieu c'est évident; on ne peut pas avoir de meilleures soupes aux huttes, de meilleurs cigares et de meilleurs fruits.

Les 6 amis prennent une soupe aux huttes et disent:

Viande, on ira pas ailleurs que chez Joe. Poitras, coin de la côte St Lambert et de la rue St Jacques.

LE CANARD fait savoir par les présentes, au public en général et à ses clients en particulier, qu'il est maintenant installé principalement dans ses nouveaux bureaux, No 1798 rue Ste-Catherine, coin Ste-Elisabeth.

Tout le monde est cordialement invité à venir y faire des affaires. "Business is business."

VIENT DE PARAITRE

"La chanson du Marquis", belle chansonnette tirée de l'opéra comique "Les Cloches de Corneville. Prix, 10 cts, en vente au bureau du CANARD, 1798 Ste Catherine.

Chansons a bon marche A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

CHANSONS NOTÉES AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du KiriKiri.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairrette—Attention! ma petite cocotte.

- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des Jeunes ans.
- 109 La belle Héloïse—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Oidre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 La Petite Duc—L'Age de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buyons encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars—Ne parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigolotto—Femmo vario, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart—Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé—J'ai su nê dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Présages.
- 130 La Favorite—Romances extraits du duo.
- 131 Guillaume Tell—Sois immobile.
- 132 La Périchole—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 6e Etage—Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Sois d'atelier.
- 206 Il Pleut des Carrosses—Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marseillaise—Chanson.
- 208 Verses du Piccolo—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balançoire militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaine.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—Déballage comique.
- 218 Je m'sons tout mal—Drivoisorio.
- 219 Trois pour un sou—Duetto.
- 220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Etant soldat, foi d'Baptiste—Chansonnette comique.
- 225 Ell's en pincent pour moi—Chanson populaire.
- 226 Ousqu'est Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les baisers des moiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du'to fantaisist.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Ballivme militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or!—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Chans'n comique.
- 239 La noce à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Verso Fancheite—Chansonnette.
- 242 Ell' n'a fait d'œil—Chanson de Vêrande.
- 243 Marche des 15 jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! manan, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est X'cellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf—Sois universelle.
- 249 Reste-z-y!—Chansonnette.
- 250 La Gubinoie—Chansonnette.
- 251 Griseries—Chanson.
- 252 Simple aveu—Chanson.
- 253 L'enfant et le policielle—Romance.
- 254 Nos amoureux—Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout ç'que l'peux fair' pour vous! Chans'ntte.
- 257 La noce des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflammé!—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma copule—Chansonnette.
- 266 Si t'en vas—Chanson.
- 267 Le foune est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! ç'a't'affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'le f'rai monter sur les ch'vaux d'bois—Paysan-aria.

- 270 Le lapin de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 L'ma'fusé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angèle! sois.
- 274 Le muguet—Duo.
- 275 Vierge—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—Romance.
- 278 Kékeçka—Fantaisie.
- 279 Un gaillard—Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont ici—Chansonnette.

MONOLOGUES

- 301 Un voyage aux bords du Pâ.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Enragé!
- 306 L'énuvo!
- 307 Oh! le vert!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 La grande Sarah.
- 310 La vache et la grenouille.
- 311 Beruria!
- 312 Employé de ministère.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 3 pour 25c, 15 pour \$1.00.

Adressez :

LE CANARD

1798 Rue Ste Catherine, Montréal.

ÇA BRISE LE CORPS

Air: "Sweet little Rosie Posie"

Chanson composée par Edouard Vilain
du club "Melville" de Montréal.
DÉDIÉE A TOUS LES PINGRES
Popularisée par
BIDOU PAIGNE, au parc Peignefin.

1er Couplet

Ça brise le corps, mon cher Gaspard,
Quand tu rencontres le créancier.
Ça brise le corps d'un homme bien fort,
Quand tu ne peux le rembourser.
Il t'examine ; il te sourit ;
Il te fascine ; il t'éblouit.
Mais, toi, tremblant comme un alle-
mand,
Lui dis d'attendre encore un an.

REFRAIN

Ça brise le corps, mon Gaspard,
Puis-je avoir de suite le quart
De cette dette minime, dit Oscar ?
Ni le quart ni les trois-quarts,
Répondit le pingre Ric Hor.
Eh ! bien, une poursuite sans retard.
Ça brise le corps, Gaspard.

2e Couplet

Edouard Chicard, frère d'Adélaré,
Est un associé de Gaspard.
Comme ce dernier, il emprunta
Une piastre à Oscar Séléra.
A condition, bien entendu,
De la remettre le jour suivant.
Le lendemain, point de goglu.
Il le revit et dit en riant :
Ça brise le corps, mon Edouard,
Puis je avoir de suite le quart
De cette dette minime, dit Oscar ?
Ni le quart ni les trois quarts,
Répondit le pingre Chicard.
Eh ! bien, une poursuite sans retard.
Ça brise le corps, Edouard.

Montréal, avril 1897.

CHEZ LE COIFFEUR

Un monsieur se fait couper les
cheveux ; quand l'opération est
terminée, le coiffeur lui remet
une glace à main pour qu'il puisse
juger de l'effet de la coupe.

— Vos cheveux sont-ils bien
comme cela, monsieur ?

Le client se regarde attentive-
ment, puis, regardant le miroir au
coiffeur, s'étendant dans son fau-
teuil et se reconnaissant :

— Non, dit-il, un peu plus long !

La "Patrie" publie la drolari-
putative suivante :

"Mme Z... a une bonne très extr-ordinaire,
elle a dix-huit ans, arrive de la campagne
et ne connaît rien au service.

L'autre jour, une amie déjeunait chez Mme
Z... et comme il pleuvait à torrents, elle
demandait à celle-ci d'envoyer sa bonne lui
chercher un fiacre.

Au bout d'une demi-heure d'absence, elle
rentre.

— Eh bien, avez-vous trouvé une voiture ?

Est-ce tout ?

Boulevard St-Lambert

Drole de coutume

Les voyageurs nous apprennent
qu'en Chine les médecins sont
obligés de mettre à la porte de cha-
cun de leurs bureaux, autant de
lanternes qu'ils ont vu mourir de
patients sous leurs soins.

Chieng Li, un chinois qui aimait
tendrement sa chère moitié, ma-
lade depuis quelques jours, aper-
çoit cinq lanternes seulement à la
porte du domicile d'un médecin.

— "Tiens," se dit-il, "ce doit être
le meilleur docteur de la ville." Il
entre et confie sa bonne épouse aux
soins de ce fils d'Esculape.

Trois jours plus tard, madame
Chieng-Li avait fait couic.

Information prise il fut constaté
que le susdit médecin n'avait ou-
vert bureau en Chine que depuis
deux heures.

AUX CORRESPONDENTS

DOMINO. Les lecteurs du CANARD
ont le nez trop délicat pour que nous
leur fassions sentir votre musc.

SALTAREDO. Nous ne pouvons pas
publier, c'est de la prose dans laquelle
les vers se sont mis.

**VIN
MARIANI**
"MARIANI WINE"

— LE —

**TONIQUE FRANÇAIS
.. IDEAL ..**

**POUR LE CORPS,
CERVEAU
et les NERFS.**

Il Fortifie, Nourrit, Rafraîchit
le système entier.

**"Seul Tonique
qui n'échauffe pas."**

PROF. CHAS, FAUVEL, M.D.,
PARIS, FRANCE.



Recommandé par les Médecins,
le Clergé et la Presse, et en
usage dans les hôpitaux et les
institutions religieuses.
Vendu par les Pharmaciens et
les Epiciers.

Gare aux imitations !

Demandez cette Bouteille.

LAWRENCE A. WILSON & CIE
MONTREAL

Seuls agents au Canada pour le Champa-
gne Sec Gold Lack, Old Empire Rye
Whisky.

EXTRA - EXTRA

Nous ne pouvons jamais trop répéter que nous
vendons les Meilleures Marchandises à des prix
bien inférieurs à ceux qui vous sont demandés ailleurs

**OUVERTURE DES MODES
DU PRINTEMPS****MARDI et les JOURS SUIVANTS**

Notre département de Modes est sans contredit le plus important
de Montréal par le choix et la variété des Chapeaux, et vous ne
pouvez vous faire une idée de leur chic et de leur élégance sans
venir les voir par vous-même.

**Etoffes à Robes
de Couleur**

Mardi nous mettrons en vente
les plus belles étoffes importées
à Montréal.

Armure broché, serge diagonal,
Plaid fantaisie, Broché, Jaspé,
Etamine plaid et fantaisie, de
toutes les nouvelles couleurs, va-
leur 39c, mardi 25c.

Drap de Moscou, Bourette fran-
çaise, serge de fantaisie, Mélangé
nouveau, Plaid soie et laine aux
couleurs les plus nouvelles, 55c,
68c, 70c, mardi 39c, 41c, 48c.

Drap sanglier, Epingline, Fi-
nette, Drap canavas, carreaux
soie et laine, marchandise élé-
gante, dessins variés et couleurs à la
mode, valeur 79c, mardi 55c.

Etoffes à Robes Noires

Nouveautés. Notre propriété exclu-
sive.

Broché sicilien, 39 pouces largeur,
valeur 39c, mardi 25c.

Mohair broché, 40 pouces largeur,
valeur 65c, mardi 35c.

Damassé brillantine, 42 pouces lar-
geur, valeur 89c, mardi 59c.

Serge fantaisie, 37 pouces largeur,
valeur 39c, mardi 25c.

Mohair Turc, 40 pouces largeur, va-
leur 79c, mardi 55c.

Silicien anglais, 44 pouces largeur,
valeur \$1.40, mardi 85c.

**Departement
des Manteaux**

Jaquettes pour dames, coupe spé-
ciale, choix de couleurs, drab pâle ou
foncé, brun clair ou foncé, bleu marin
et noir, mardi \$8 75.

Jupes de toilette en brillantine bro-
chée, doublées de percaline. Lundi
\$2.29, \$2.79, \$2.99.

Blouses en soie, beau choix de cou-
leurs, coupe parfaite et à la dernière
mode. Mardi \$9 50.

Costume de bicycle pour dames,
faits de tweed anglais et doublés de
soie. Mardi \$10.50.

**Chiffons en
Grande Variété**

Chiffon uni blanc et couleur, 5 pou-
ces, valeur 15c. Mardi 5c.

Chiffon uni blanc et couleur, 5 pou-
ces, valeur 18c. Mardi 12c.

Chiffon uni blanc et couleur, 6 pou-
ces, valeur 35c. Mardi 18c.

Chiffon uni blanc et couleur, 12 pou-
ces, valeur 50c. Mardi 30c.

TAPIS et PRELARTS

Tapis vendus partout à 55c, chez
nous 38c.

Tapis vendus partout à 65c, chez
nous 47c.

Tapis vendus partout à 75c, chez
nous 55c.

Tapis vendus partout à 90c, chez
nous 67c.

Tapis vendus partout à \$1.00, chez
nous 75c.

Tapis vendus partout à \$1.10, chez
nous 85c.

LE GRAND CENTRE DES BARGAINS**BOISSEAU Freres**

Coin St-Laurent, Ste-Catherine et
St-Chs.-Borromée

Pour les affections de la gorge, des bronches
et des poumons, n'employez que le

BAUME RHUMAL

seul il vous guérira promptement et
certainement