

PRESS RELEASE



COMMUNIQUÉ

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS

CANADA

MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

N° 43

POUR PUBLICATION IMMEDIATE  
LE JEUDI 8 JUILLET 1965.

PARTICIPATION DU CANADA AU FESTIVAL  
DES ARTS DU COMMONWEALTH

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, M. Paul Martin, annonce que le gouvernement a accepté l'invitation que lui a faite la Société des Festivals du Commonwealth de participer à l'exposition des "Trésors de l'art du Commonwealth", qui aura lieu à Londres dans le cadre du Festival des arts du Commonwealth qui se tiendra en Grande-Bretagne.

Sa Majesté la Reine a bien voulu accorder son patronage au Festival. Son Altesse Royale le Duc d'Edimbourg est président du Conseil consultatif du Festival et M. Ian Hunter, instigateur et premier directeur du Festival d'Edimbourg, en est le directeur général. L'objet du Festival des arts du Commonwealth est d'établir des rapports culturels entre les pays membres pour renforcer les liens qui existent déjà dans les domaines politique, économique, éducatif, scientifique et autres. Le Festival s'appliquera à faire ressortir la diversité des traditions culturelles des différents pays du Commonwealth en ce qui a trait à la musique, au théâtre, à la danse, aux arts plastiques, au folklore, à l'artisanat, au film de cinéma et de télévision, à l'architecture et au dessin industriel. Les manifestations du Festival auront lieu à Londres, Cardiff, Liverpool et Glasgow.

L'exposition des "Trésors de l'art du Commonwealth", qui représentera une partie importante du Festival des arts du Commonwealth, aura lieu à la Maison Burlington de Londres, siège de l'Académie royale. Au terme du Festival des arts du Commonwealth, l'exposition restera à la Maison Burlington pour la majeure partie de l'hiver et tiendra lieu par la suite d'exposition d'hiver de l'Académie royale. Le Canada participera au Festival en y inscrivant des peintures à l'huile, des aquarelles, des sculptures et autres oeuvres d'inspiration religieuse, ainsi que des sculptures et des masques indiens et esquimaux.

Note: On avait annoncé le 7 octobre 1964 que le gouvernement canadien avait accepté en principe de prendre part au Festival, qui aura lieu du 16 septembre au 2 octobre 1965. Le 13 janvier, un communiqué avait annoncé que l'Orchestre symphonique de Toronto, le Ballet royal de Winnipeg, le Théâtre du Nouveau-Monde et Les Feux Follets acceptaient de représenter les divers aspects de la vie artistique au Canada, en réponse à une invitation que leur avait faite le gouvernement.