Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a

été possible de se procurer. Les détails de cet exem-

the i	ne bibliographically unique, which may alter any of mages in the reproduction, or which may icantly change the usual method of filming are sed below.	plaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibli ographique, qui peuvent modifier une image reproduite ou qui peuvent exiger une modification dans la métho de normale de filmage sont indiqués ci-dessous.				
	Coloured covers / Couverture de couleur		Coloured pages / Pages de couleur Pages damaged / Pages endommagées			
	Covers damaged / Couverture endommagée		Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées			
	Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée	\checkmark	Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées			
	Cover title missing / Le titre de couverture manque Coloured maps / Cartes géographiques en couleur		Pages detached / Pages détachées			
	Coloured ink (i.e. other than blue or black) /	\overline{V}	Showthrough / Transparence			
	Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations /	\checkmark	Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression			
	Planches et/ou illustrations en couleur		Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire			
V	Bound with other material / Relié avec d'autres documents		Pages wholly or partially obscured by errata slips tissues, etc., have been refilmed to ensure the bes			
	Only edition available / Seule édition disponible		possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à			
\checkmark	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge		obtenir la meilleure image possible. Opposing pages with varying colouration o			
	Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / II se peut que certaines pages		discolourations are filmed twice to ensure the bes possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations son filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.			
	blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					
	Additional comments / Commentaires supplémentaires:					

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

The Institute has attempted to obtain the best original

copy available for filming. Features of this copy which

10x	14x	18x	22)	20	δX	30x
12×		16x	20x	24x	28x	32x

1ère	Session,	5е	Parlement,	18	Victoria,	1855.

BILL.

Acte pour abolir le droit de retrait lignager.

Reçu et lu, la première fois, lundi 19 mars 1855. Seconde lecture, lundi, 26 mars 1855.

M. LORANGER.

QUEBEC:

IMPRIME PAR LOVELL ET LAMOUREUX,

1855.]

BILL.

[No. 322.

Acte pour abolir le droit de retrait lignager.

TTENDU qu'il est expédient d'abolir le droit de retrait lignager qui Préambule. existe maintenant dans le Bas-Canada, les conséquences et accessoires de ce droit; le conseil législatif et la chambre d'assemblée décrètent ce qui suit :

(Dee als opage 925)

I. Le retrait lignager et ses accessoires et conséquences sont de ce jour Droit lignager abolis, et le titre de la coutume de Paris ainsi que les 31 articles qui le aboli. composent sont et demeureront supprimés et abrogés, nonobstant toute loi. usage ou coutume à ce contraire.

II. Les procès maintenant pendant devant les cours de justice, à rai- Procés pen-10 son de ce droit de retrait lignager pourront être continués pour les dépens seulement qui seront adjugés comme ils le serait si ce droit de retrait lignager n'était supprimé et si elles devaient juger le principal.