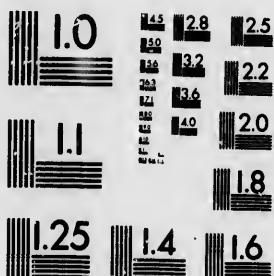
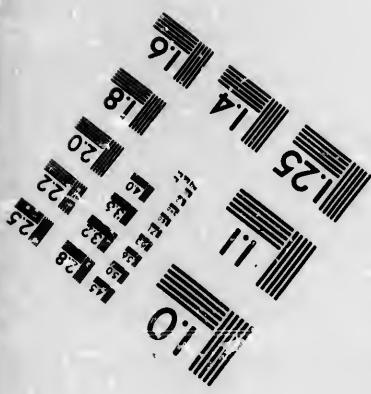
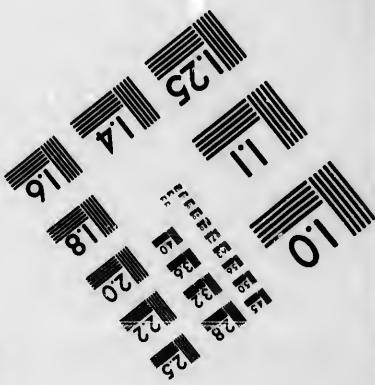


## IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

2  
28  
32  
36  
40  
44  
48  
52  
56  
60  
64  
68  
72  
76  
80  
84  
88  
92  
96  
100  
104  
108  
112  
116  
120  
124  
128  
132  
136  
140  
144  
148  
152  
156  
160  
164  
168  
172  
176  
180  
184  
188  
192  
196  
200  
204  
208  
212  
216  
220  
224  
228  
232  
236  
240  
244  
248  
252  
256  
260  
264  
268  
272  
276  
280  
284  
288  
292  
296  
300  
304  
308  
312  
316  
320  
324  
328  
332  
336  
340  
344  
348  
352  
356  
360  
364  
368  
372  
376  
380  
384  
388  
392  
396  
400  
404  
408  
412  
416  
420  
424  
428  
432  
436  
440  
444  
448  
452  
456  
460  
464  
468  
472  
476  
480  
484  
488  
492  
496  
500  
504  
508  
512  
516  
520  
524  
528  
532  
536  
540  
544  
548  
552  
556  
560  
564  
568  
572  
576  
580  
584  
588  
592  
596  
600  
604  
608  
612  
616  
620  
624  
628  
632  
636  
640  
644  
648  
652  
656  
660  
664  
668  
672  
676  
680  
684  
688  
692  
696  
700  
704  
708  
712  
716  
720  
724  
728  
732  
736  
740  
744  
748  
752  
756  
760  
764  
768  
772  
776  
780  
784  
788  
792  
796  
800  
804  
808  
812  
816  
820  
824  
828  
832  
836  
840  
844  
848  
852  
856  
860  
864  
868  
872  
876  
880  
884  
888  
892  
896  
900  
904  
908  
912  
916  
920  
924  
928  
932  
936  
940  
944  
948  
952  
956  
960  
964  
968  
972  
976  
980  
984  
988  
992  
996  
1000

CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.

CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

**Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques**

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
		✓			
12X	16X	20X	24X	28X	32X

ire  
détails  
es du  
modifie  
er une  
filage

The copy filmed here has been reproduced thanks  
to the generosity of:

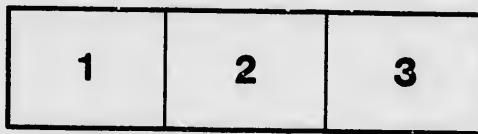
New Brunswick Museum  
Saint John

The images appearing here are the best quality  
possible considering the condition and legibility  
of the original copy and in keeping with the  
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed  
beginning with the front cover and ending on  
the last page with a printed or illustrated impression,  
or the back cover when appropriate. All  
other original copies are filmed beginning on the  
first page with a printed or illustrated impression,  
and ending on the last page with a printed  
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche  
shell contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),  
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at  
different reduction ratios. Those too large to be  
entirely included in one exposure are filmed  
beginning in the upper left hand corner, left to  
right and top to bottom, as many frames as  
required. The following diagrams illustrate the  
method:



1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la  
générosité de:

New Brunswick Museum  
Saint John

Les images suivantes ont été reproduites avec le  
plus grand soin, compte tenu de la condition et  
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en  
conformité avec les conditions du contrat de  
filage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en  
papier est imprimée sont filmés en commençant  
par le premier plat et en terminant soit par la  
dernière page qui comporte une empreinte  
d'impression ou d'illustration, soit par le second  
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires  
originaux sont filmés en commençant par la  
première page qui comporte une empreinte  
d'impression ou d'illustration et en terminant par  
la dernière page qui comporte une telle  
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la  
dernière image de chaque microfiche, selon le  
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le  
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être  
filmés à des taux de réduction différents.  
Lorsque le document est trop grand pour être  
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir  
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,  
et de haut en bas, en prenant le nombre  
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants  
illustreront la méthode.

errata  
to  
  
pelure,  
n à

# C I R C U L A R.

Saint John, N. B., June, 27th, 1877.

DEAR SIR:--.

We have purchased from Messrs. I. & F. Burpee & Co., all their stock of Hardware saved in good order from the late disastrous fire, and, with the stock of Messrs. Kerr & Thorne which escaped the fire, and goods to arrive before the end of the month, now being purchased in the United States by one of the firm, we will commence business on the second of July.

We had expected to continue the Hardware business of Messrs. I. & F. Burpee & Co., in their new building on Prince William Street which was nearly ready for us, but that having been destroyed we will carry on the business at Moore's Nail Factory Building, Portland Bridge, and at the stand occupied, by Kerr & Thorne, City Market Building, Germain Street.

We will be prepared to attend promptly to all orders sent us, and solicit the continuance of the patronage so long conferred on the firms of I. & F. Burpee & Co., and Kerr & Thorne.

Yours Sincerely,

CLARKE, KERR & THORNE.

THOMAS CLARKE,  
WILLIAM KERR,  
H. J. THORNE,  
R. C. THORNE,

