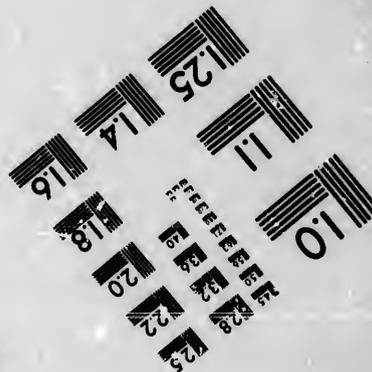
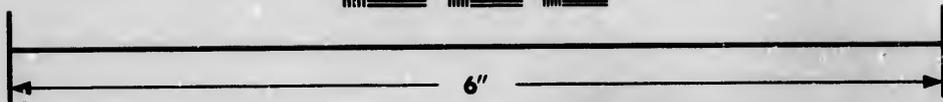
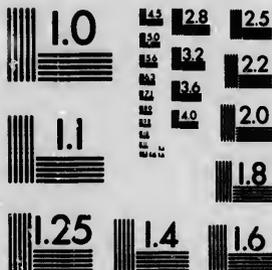


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments:
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [3] p. Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
					/						

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

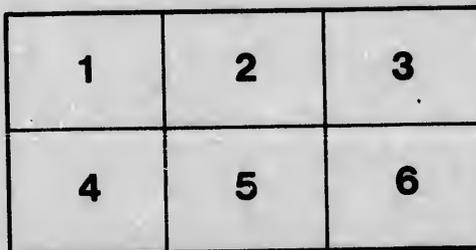
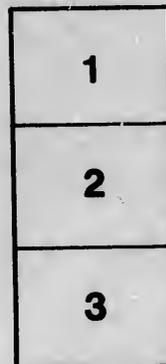
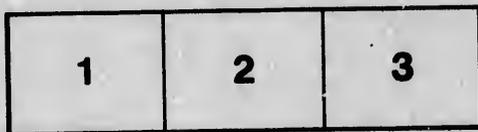
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
on à



32X

RES
HO
227
FN.1

REPONSE de JEAN BAPTISTE à la lettre de
l'Honorable Juge DEBONNE, représentant
de la *Ville* et du Comté de Québec.

MONSIEUR,

J'AI été bien flatté de l'honneur de recevoir une de vos lettres à mon adresse particulière, et je me suis félicité en la recevant d'avoir un représentant si poli. Tout ne m'y a pourtant pas plu également, et je prendrai la liberté de vous dire ce que j'en pense. Premièrement, on nous a fait remarquer que vous vous donniez des airs d'avoir été vaincu par nos sollicitations reiterées, et d'avoir été entraîné au Poll et élu malgré vous par la force de votre mérite. Vous auriez pu attribuer aussi quelque chose à votre mérite, et nous laisser jouir un peu de l'honneur d'avoir été sollicités. Je ne fais si vous parlez pour ce pays-ci, mais il est certain qu'on n'y croira rien de cette histoire : on fait partout que vous n'êtes pas homme à attendre qu'on vous sollicite, et qu'on vous prenne malgré vous, et nonobstant ce que vous dites de votre projet de ne plus servir dans le parlement, il y a long-tems qu'on remarque vos complimens aux milices et qu'on fait ou cela tendoit ; on fait la raison de votre absence du Parlement l'hyver dernier, et enfin on vous a trop vu courir, le chapeau à la main, dans les petites rues de la ville et des fauxbourgs lorsque le tems des élections approchoit. Tout cette histoire là est mal arrangée, et on la tourne en raillerie contre nous.

On nous a fait remarquer aussi qu'en voulant nous complimenter, sur notre respectabilité, vous avez appliqué ce compliment au nombre, plutôt qu'aux personnes. Ce n'est peut-être qu'un défaut de style. Mais il ne se rencontre pas heureusement dans cet endroit ; il faudroit être plus sur les gardes dans de pareilles occasions.

Le mépris¹ que vous témoigné de la lettre que je m'étois fait l'honneur de vous écrire sur la Gazette, pour vous faire nos propositions, ne m'a pas fait plaisir ; vous montrez un peu trop de fierté à ce sujet ; vous n'étiez pas si fier parmi nous : je n'aime pas qu'on nous renie publiquement.

Il n'étoit pas nécessaire de nous dire que vous étiez éligible ; nous le savons bien puisque nous vous avons élu nous mêmes ; nous savions bien aussi que les Juges tels que vous, sont éligibles, et même plus éligibles que les autres, à cause des avantages particuliers qui leur donnent la prédilection. La mauvaise reputation

même, qui nuit aux autres, est *un avantage pour eux*. Nous étions bien persuadés de tout cela ; vous auriez du plutôt nous assurer de votre fidélité à remplir vos engagements envers nous.

Pour votre *délicatesse*, votre *conscience*, et votre *parole*, vous auriez du, en conscience, n'en pas parler, non plus que de vos *principes invariables*. Cela ne fait qu'exciter à rire, et nous n'aimons pas qu'on rie de notre représentant ; vous pouviez vous contenter de parler de votre *prudence*, que chacun connoit.

Votre interprétation de la parole que vous aviez donnée en sortant du poll de la Haute Ville, à été trouvée mal adroite à la suite de *l'explosion de l'orage* que vous aviez prévu dès la veille, et de *l'apparence probable de votre succès* : car, comment voulez vous qu'on croyè que c'est *l'explosion de l'orage* qui vous à fait sortir si vite du poll, quand vous voulez faire entendre que vous n'en êtes sorti que *parce qu'on ne croyoit plus vos services nécessaires*. On nous a reproché que ce n'était pas là mentir finement ; laissez nous du moins l'honneur d'entendre dire que vous êtes *rusé*.

C'est dommage que ces petites inadvertances se soient trouvées dans votre lettre, car du reste, on n'a que des complimens à vous faire ; vous faites sonner notre *bravoure* et notre *nombre* si haut qu'on a trouvé que vous parliez comme un général d'armée : le tout est si *imposant*, que nous avons presque eu peur de nous mêmes en lisant votre lettre ; çela nous fait vraiment honneur. Nous n'aurions pourtant pas été fâchés que vous y eussiez glissé quelque chose sur notre *honnêteté* ; car il y a des railleurs qui remarquent que vous ne nous avez pas fait de complimens sur ce point.

Quand au cortège nous n'avons que des remerciemens à vous faire. J'ai eu l'honneur d'être un de ceux qui ont eu la satisfaction de le composer. Il y avoit longtems que je n'avois eu le plaisir d'aller en caleche ; j'ai profité d'une si bonne occasion qui m'en offrait toutes payées ; et je suis bien aise que çela vous ait un peu touché le cœur, et ait été une satisfaction, proportionnée à votre *délicatesse*, des desagrémens qu'on vous préparoit. Nous sommes biens fâchés que la crainte de ces desagrémens vous a fait partir si vite ; car quand on auroit du même, vous mettre au pillori, nous vous y aurions aussi bien soutenu qu'aillieurs, le lieu n'y faisoit rien ; et notre *cortège nombreux* auroit été *plus que suffisant pour effacer jusqu'aux moindres traces de ce petit desagrément*. Nous sommes four-tout bien aise que ce cortège ait donné une *leçon utile* à quelques uns, et si vous jugiez à propos de repeter la leçon, je puis

our eux. Nous é-
u plutôt nous as-
s envers nous.

parole, vous auriez
e vos principes in-
'aimons pas qu'on
nter de parler de

iez donnée en for-
l adroite à la suite
ès la veille, et de
t voulez vou qu'on
ait sortir si vite du
ous n'en êtes sorti
aires. On nous a
; laissez nous du
sé.

soient trouvées dans
mens à vous faire;
haut qu'on a trouvé
tout est si *imposant*,
n lisant votre lettre;
pourtant pas été fa-
e *honnêteté*; car il y
z pas fait de compli-

mens a vous faire. J'ai
tion de le composer.
aller en caleche; j'ai
toutes payées; et je
né le cœur, et ait été
sse, des desagrémens
s que la crainte de ces
l on auroit du même,
bien soutenu qu'il-
breaux auroit été plus
e ce petit desagrément.
t donné une leçon utile
cter la leçon, je puis

vous assurer que nous serons toujours prêts, et que vous pouvez con-
ter sur notre zèle et celui de tous les chartiers de la ville, à vous accor-
der cette *faveur* que vous avez la bonté de trouver si *honorable*. Nous
serons infatigables à illustrer le *soutien inébranlable de l'honneur de la*
Couronne, et à donner à tout l'univers, des *spéctacle imposant et inouïs*
jusqu'ici.

Dans ces sentimens, et dans ceux que vous me connoissiez déjà,
permettez moi de me louer avec le plus profond respect,

Monsieur,

Notre digne représentant,

Votre très humble,

et très obéissant Serviteur,

JEAN BAPTISTE.

Quebec, 16e. Juillet, 1804.

P. S. Nous sommes charmé de voir votre opinion déterminé d'avance
sur certaines Elections; et nous sommes bien persuadés que rien ne
pourra la changer. Prenez garde seulement qu'il n'en rejaillisse rien
sur la notre à cause de la *prédilection*.

