

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal).

MONTREAL

J.-C. LaRochelle, Directeur.

(Canada).

19^{me} ANNÉE.

MARS 1907.

No 3.

AU cours d'un discours prononcé à Londres, M. Albert Dawson, directeur du *Christian Commonwealth*, sur les connaissances nécessaires aux journalistes, regrette qu'il n'y ait pas un plus grand nombre de journalistes qui connaissent et utilisent la sténographie en Angleterre. M. Dawson montre les avantages qu'à notre époque d'informations rapides elle leur procurerait dans les comptes-rendus, les interviews, la reproduction de phrases importantes des principaux discours ou des déclarations d'orateurs.

M. Georges Walpole a été nommé, il y a quelque temps, sténographe officiel de la "Central Criminal Court" à Londres.

Depuis cent soixante-dix ans, ce poste a été occupé à peu près sans interruption par un sténographe judiciaire. Depuis 1737, date à laquelle Thomas Gurney fut nommé le premier titulaire avec, pour collaborateurs, Isaac Harman et Samuel Rudd, ses successeurs ont été : Joseph Gurney, son fils, E. Hodgson, Sibly, Marson, Ramsay, Blanchard, Dowling, Buckler, Barnet et Walpole.

UN arrêt très intéressant vient d'être rendu par la seconde chambre du tribunal régional II de Berlin.

Il s'agissait d'un procès pour délit de lèse-majesté. L'accusation était basée sur le rapport qu'avaient fait, d'après des notes sténographiques prises par eux, les deux gendarmes chargés d'assister à la réunion au cours de laquelle le délit avait été commis. Disons en passant que la présence de policiers ou de gendarmes est exigée à toute réunion publique, en Allemagne.

La Cour prononça l'acquiescement du prévenu. Elle ne mettait nullement en doute l'impartialité des gendarmes, mais considérait qu'il leur manquait les capacités nécessaires pour pouvoir décerner la pensée exacte de l'orateur, et que, dès lors, l'accusation ne pouvait être maintenue.

"Cette sentence, dit le *Der Deutsche Stenograph*, est la consécration "pratique" et officielle de cette vérité si souvent émise, à savoir qu'une solide instruction et de multiples connaissances sont indispensables pour faire un bon sténographe. Elle

est tout à l'honneur des magistrats qui l'ont rendue, et qui, en véritables "juges", ont fait "justice" de cette absurde opinion qui veut que le travail du sténographe est un travail purement mécanique."

LES professeurs chargés des cours de sténographie doivent suivre les jeunes gens qui se destinent aux carrières libérales ne possèdent malheureusement pas tous à un égal degré le talent d'intéresser leurs auditeurs. Il en résulte que l'ennui succède rapidement au défaut d'attention, et que trop souvent on voit des cours, fort utiles d'ailleurs, presque complètement abandonnés. Eh bien, je sais un excellent moyen de soutenir l'attention défaillante, et je le recommande sérieusement aux jeunes étudiants : c'est de sténographier leurs cours. Je puis leur affirmer qu'ils n'auront, sous tous les rapports, qu'à se louer de cette pratique.

DR LE TELLIER, 1889.

M. Bivort, dans le *Bulletin des abonnés du téléphone*, nous rend compte de l'origine du mot "Allô". M. Bivort a joué un rôle important lorsqu'on fit en France les premiers essais téléphoniques. Nul mieux que lui n'était donc qualifié pour nous donner le mot de l'énigme.

C'était en 1880. M. Soulerin venait d'apporter d'Amérique le téléphone Bell. Il avait installé un poste au numéro 7 de l'avenue de l'Opéra. J'avais établi, de mon côté, plusieurs postes sur la ligne privée reliant mes bureaux à mon imprimerie. Ces postes servaient aux expériences. On employait au début le mot : "Allons !" qui, accentué d'une certaine façon et répété, signifie : "Hâtez-vous donc !" C'était long, et le son nasal de "Allons !" peu agréable. On supprima bientôt les deux dernières lettres : il restait ainsi "Allô !" qui ne signifiait plus rien, mais sonnait clairement et se transmettait nettement.

"Le mot est donc bien d'origine française."

Notre distingué collègue M. A. Navarre a eu la gracieuseté de nous envoyer un exemplaire de son almanach sténographique pour 1907. Nos remerciements.

Un concours de clavigraphie pour le titre de champion du monde aura lieu à Boston dans le cours de la dernière semaine de ce mois.

EXPÉRIENCE FACILE

Handwritten shorthand text, likely a sample of the shorthand system being advertised. The text is arranged in approximately 15 lines of cursive shorthand characters.

