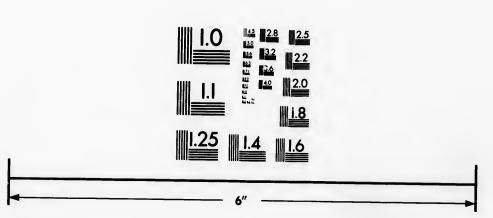
IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503

SIM SELLER ON

CIHM Microfiche Series (Monographs)

ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques



(C) 1993

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Coloured covers/ Coloured pages/ Pages decouleur Pages decolores, tachetées ou piquées Pages detached/ Pages décolores, tachetées ou piquées Pages detached/ Pages décolores, tachetées ou piquées Pages détachées Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression Qualité inégale de l'impression Pagination continue Pagination continue Pagination continue Pagination continue Pages découleur (i.e. autre de l'en-tête provient: Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Title depart de la livraison Pagination comments:/ Commentaires supplémentaires: Page de titre de la livraison Pagination comments:/ Commentaires supplémentaires: Page de titre de la livraison Pages détachées Page de titre de la livraison Pagination comments: Pages détachées Page de titre de la livraison Pagination comments: Pages de titre de la livraison Pages detachées Pages detachées Page de titre de la livraison Pages détachées Pages detachées		12X	16 X		20 X		24X		28 X		32 x
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Covert restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Reliè avec d'autres documents Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ It se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apperaisent dans le texte, mais, lorque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Chistier de filmées. Chasting a manuel de filmage sont indiqués cidesous. Coverture de couleur Pages dacouleur Pages adacouleur Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages discoloured, stained or foxed/ Pages decoured. Countrous pagination/ Pagination continue Title on header taken from: / Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Additional comments: / Commentaires supplémentaires: This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ca document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.											
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endonmagée Covers restored and/or leminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Caites géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Dight binding may cause shadows or distortion along interior: margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cefa était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison Commentaires supplémentaires: Chis item is filmed at the reduction ratio checked below/ Codocument est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.	iox	14X		18X		22 X		26 X		30 X	
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Cover samaged/ Couverture endommagée Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Tight binding may cause shadows or distortion along interic; margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear wirthin the text. Whenever possible, these have been omitted from fiming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-desousur Pages decoloure Pages descoloure Pages descoloured Pages restaurées et/ou pelliculées Pages descoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Verges descoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured plates and/or illustrations/ Transparence Quality of print varies/ Quality impression Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Genérique (périodiques) de la livraison	e docu	m is filmed at the redu iment est filmé au tau:	action ratio ch x de réduction	iecked belo i indiqué ci	ow/ i-dessous.						
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Tight binding may cause shadows or distortion along interic; margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, forque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations/ Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title page of issue/ Page de titre de la livraison Masthead/ Genérique (périodiques) de la livraison											
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Caltes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Doublet inégale de l'impression Tight binding may cause shadows or distortion along interic: margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Coloured pages/ Pages de couleur Pages adrached/ Pages détachées V Pages détached/ Pages détaches Coloured pages/ Pages détached/ Pages détached/ Pages détaches Coloured pages/ Pages détached/ Pages détached/ Pages détaches Coloured pages/ Pages détached/ Pages détaches Coloured pages/ Pages détached/ Pages détaches/ Quality of print varies/ Qualité niégale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient											
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur D' Pages detached/ Couverture file. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur D' Pages detached/ Couverd plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations of couleur D' Pages detached/ Couverd plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur D' Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur D' Continuous pagination/ Pagination continue Tight binding may cause shadows or distortion along interic; margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. Masthead/		ARM				L	1 Genériqu	e (périodiq	ues) de la li	vraison	
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Relië avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la margin interieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont								•			
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cates géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Relië avec d'autres documents Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la margin interieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont	P	as été filmées.					- Title de	uepart de la	illyraison		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées por side pages de couleur Coloured pages / Pages datached/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages décolorées, tachetées ou piquées V Pages décolorées, tachetées ou piquées Showthrough/ Transparence Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Cauleité inégale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Comprend un (des) index Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient: Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées	n	nais, lorsque cela était	possible, ces p	pages n'ont	e,				4:		
coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restored and/or laminated/ Couverture restored et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages descoloured, stained or foxed/ Pages descoloured, stained or foxed/ Pages detached/ Pages detac	1	I se peut que certaines	pages blanche	es ajoutées					* . 413011		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Caites géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured maps/ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Dualité inégale de l'impression Continuous pagination/ Pagination continue Tight binding may cause shadows or distortion along interic; margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever appear	b	een omitted from film	ning/				Page de 1	e of issue/ titre de la li	uraison		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured maps/ Cantes géographiques en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Tight binding may cause shadows or distortion along interic; margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure Title on header taken from:/		vithin the text. When	ing restoration ever possible	n may appe	ear						
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Continuous pagination/ Relié avec d'autres documents dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured pages/ Pages de couleur Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages détachées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Pages détachées Pages descoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured pages de couleur Pages decolorées, tachetées ou piquées V Pages déscolorées, tachetées ou piquées V Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Farier de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Transparence Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Pages discoloured, stained / Pages discoloured / Pages discoloured / Pages discoloured / Pages discoloured / Pages descolored / Pages discoloured / Pages descolored / Pages descolored / Pages descoloured / Pages descoloured / Pages discoloured / Pa		Blank leaves added 4	··								
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cantes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Continuous pagination/ Pagination continue Includes index(es)/ Compressed us (d. b. i. e. of indiqués sont indiqués Coloured pages/ Pages decouleur Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages detached/ Pages détachées Coloured plates et/ou pelliculées Coloured pages/ Pages descolores Pages descolores Coloured pages/ Pages descoloured, stained or foxed/ Pages détached/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages détached/ Courtendantes Coloured pages/ Pages descolores Coloured pages/ Pages descolores Coloured pages/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages détached/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages discoloured, stained or foxe	•	distorsion le long de la	marge intérie	ure			Title on	header take	n from /		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Bound with other material/ Relié avec d'autres documents dans la méthode normale de filmage sont indiqués Coloured pages/ Pages de couleur Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Pages detached/ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured mission Continuous pagination/ Pagination continue Tight binding may cause shadows or distortion Includes index(es)/			auser de l'om	bre ou de l	a		Compre	nd un (des)	index		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Pages de couleur Pages damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Coloured material/ Reliè avec d'autres documents Continuous pagination/ Pagination continue		Fight binding may cau	se shadows or	distortion							
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Caltes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured pages/ Pages descolored Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages décolorées Coloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur Continuous pagination/ Relié avec d'autres documents						L	Paginati	on continue	2		
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Caltes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured pages/ Pages damaged/ Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restourées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Showthrough/ Transparence Coloured pages/ Pages detached/ Pages détachées Coloured pages/ Pages detached/ Pages détachées Coloured pages/ Pages desouleur Pages discoloured, stained or foxed/ Pages détachées Coloured maps/ Caltes géographiques en couleur Coloured pages/ Pages desouleur Pages discoloured, stained or foxed/ Pages détacheés Coloured pages/ Pages desouleur											
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Cover sestored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cal tes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured pages/ Pages descoloured pages/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restourées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Pages détachées Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Coloured plates and/or illustrations/		Round with ather	i-1/								
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Pages damaged/ Pages endommagées Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cal tes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured neave aut (i.e. other than blue or noire) Coloured neave aut (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured neave aut (i.e. autre que bleue ou noire)	اللا	Planches et/ou illustra	tions en coule	ur			Qualité	of print val	ries/ 'impression		
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured pages/ Pages de couleur Pages damaged/ Pages endommagées Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. puter que black)/		Coloured plates and/o	r illustrations	,		_	7 0 11.				
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Pages damaged/ Pages endommagées Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées Cover title missing/ Le titre de couverture manque Pages déscoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Cai tes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Showthrough/		Encre de couleur (i.e.	autre que blei	ue ou noire)	L	/				
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured pages/ Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Coloured map							→ Showth	rough/			
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured pages/ Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées Coloured maps/ Coloured map		on res Seofiabuidas	en couleur			V	Pages d	étachées			
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Le titre de couverture manque Coloured pages/ Pages de couleur Pages damaged/ Pages endommagées Pages restored and/or laminated/ Pages restauréas et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées			en couleur				/				
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée Cover title missing/ Cover damaged/ Pages damaged/ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées Pages discoloured, stained or foxed/							· ayes u	ecolorees, t	acnetees Of	piquees	
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculées Covers damaged/ Pages restaurées et/ou pelliculées Covers restaurées et/ou pelliculées			manque				Pages d	iscoloured, écolorées	stained or	foxed/	
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Covers restored and/or laminated/ Covers restored and/or laminated/		Cover title missing/				_					
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommagée Covers restored and/or laminated/ Covers damaged/ Covers restored and/or laminated/	Ш	Couverture restaurée	et/ou pellicul	će		L	Pages r	estaurées el	ou pellicu	lées	
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommants Couverture and managed/ Couverture and managed/ Couverture and managed/						Г	Pages r	estored and	l/or lamine	ed/	
Coloured covers/ Couverture de couleur Covers damaged/ Couverture endommants Couverture and managed/ Couverture and managed/ Couverture and managed/	L	Court late endomma	Acc			L	Pages e	ridommagé	es		
Coloured covers/ Couverture de couleur Coloured covers/ Couverture de couleur Coloured pages/ Pages de couleur			-4-				Pages o	damaged/			
Coloured covers/ Converture de covers/ Converture de covers/ Converture de covers/						_	rages (se couleur			
dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.	\bigvee		er			Γ					
dans la méthode normale de filmage sont indiqués		Coloured covers/					_				
CHECKED DEIDW,						C	ians la metr i-dessous.	ode norma	le de filmaç	e sont indi	qués
sheeked below the usual method of filming, are reproduite, ou qui peuvent exiger une modification	check	ked below.	ual method of	filming, ar	re	r	eproduite,	ou qui peu	vent exiger	une modific	cation
bibliographique qui passent a stati	of th	e images in the reprod	luction, or wh	ich may		t	ibliographi	que, qui pe	uvent modi	fier une im:	it de vue
may be bibliographically unique, which may alter any	may	be bibliographically u	nique, which	may alter a	iny		ul a été po: xemplaire	sible de se p	procurer, L	es détails d	e cet
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which	CODY	available for filming	Features of t	his convey	inal ihiah		L'Institut a	microfilmé	le meilleur	exemplaire	qu'il

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

D. B. Weldon Library University of Western Ontario (Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol -- (meaning "CON-TINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"). whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

> D. B. Weldon Library University of Western Ontario (Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole -- signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1 2 3	1	2	3
-------	---	---	---

1	
2	
3	

1	2	3
4	5	6

32 X

qu'il

e cet

age

cation

qués

it de vue



Anniversary Songs

FOR THE

Queen's Park Methodist

SABBATH SCHOOL.



PRICE, 5 CENTS

Appiversary Song.

1 We are happy and rejoice,
Giving thanks with heart and voice;
And we'll join the swelling chorus,
Singing loud and clear;
Ringing out a merry strain,
As this day returns again,
Bringing gladness and rejoicing
While we're gathered here.

CHORUS.

Sing, Sing, we're happy while we sing.
Chant the chorus loud and clear;
Happy hearts are gathered round,
And our songs of joy resound,
While we chant a merry chorus
To the closing year.

- 2 Gentle friends we turn to you, With a welcome fond and true; Happy hearts and smiling faces Greet our natal day, Listen to the children's song, How its notes are borne along, Flinging rays of golden sunshine On our carthly way.
- 3 Let our hearts be tuned to love,
 While the angles from above,
 Scatter blessings on our pathway
 As we onward go,
 And when years have rolled away,
 May the coming of this day,
 Bring us all a sweet remembrance
 Of the "long ago"



Merry Christmas.

1 Christmas bells are sweetly ringing, Joy to the happy sons of men, Children's voices gladly singing, Praise to their God and Saviour.

CHO.—Merry, merry Christmas,
Merry, merry Christmas,
Joy and pleasure without measure,
Merry, merry Christmas,
Merry, merry Christmas,
Hail; the happy day.

- 2 Shepherds heard the wondrous story, Watching upon Judea's plains, How the Lord of life and glory Ransom'd the fallen nations.
- 3 "Peace on earth" good will to mortals, "Glory to God" the angels sang, Christ has opened heaven's portals, Glory to God forever.



Over in the promised land.

1 We thank thee Lord for the Sabbath school, Here we may learn the golden rule; Here we may read the words that lead Over to the promised land.

CH().—Away, away, away, away,
Over yonder in the promised land,
Away, away, away, away,
Over in the promised land.

- 2 We sing the praise of a Saviour's love, And tread his paths to heaven above; There we'll receive a royal crown, Over in the promised land.
- 3 We'll kneel in prayer that God may bless,
 The Sabbath school with rightcousness;
 Thus we may go from sin below,
 Over to the promised land.
- 4 Oh, what a happy world 't would be,
 If we were all from sin set free,
 And ev'ry heart were now to start,
 Over to the promised land.



Marching on to Ganaan.

1 Fling out our banner to the breeze,
Its folds gleam one by one,
We'll bear it through our northern seas
And 'neath the tropic sun.
The flag we bear is bathed in blood,
Our arms shine bright and fair;
We onward press, through fire and flood,
Our foes we do not fear.

CHO.—We'll march to Canaan,
We'll march to Canaan,
We'll march to Canaan,
Our Saviour leads the way.

2 Our Captain is a tower of might, His name makes foes to flee; He only battles for the right And Christian liberty. Christ is His name, His banner high Floats wide o'er all the world, And far beyond the stellar sky It freely waves unfurled.

3 Dark Satan's host must sink in pain,
And pass to shades of night,
For Christ, our King, on earth must reign.
And sway the world aright.
Then onward press, thou mighty host,
Led on by Judah's Lord,
Proclaim redemption to the lost,
Salvation through the Word.



Hold Fast.

1 When once you seize the right and true, Hold fast, hold fast!
Let not temptation conquer you, Hold fast, hold fast!
Stand firmly on your ground, and when You meet the frowns of wicked men, Oh, ne'er give o'er, but firmly then Hold fast, hold fast.

2 Fear not that you shall conquer'd be, Hold fast, hold fast!
If you for good work constantly, Hold fast, hold fast,
No pow'r shall cheat you of success.
If faithfully you onward press,
And Heaven shall grant a crown at last—Hold fast, hold fast.

3 The weakest man is he who falls;
Hold fast, hold fast!
Because the tempter to him calls;
Hold fast, hold fast!
The strongest is the man who stands
Unmoved when wrong his work commands,
And for the right holds up his hands;
Hold fast, hold fast!



Then Row.

1 The boat is trim'd with sail and oar, And all prepared to leave the shore; When off we'll go with wind and tide, Across the sunny waves to glide.

CHO.—Then row, row, row;

Over the beautiful waves we go,
Then row, row, row,
So merrily, merrily O!

- By headland bold and winding bay,
 That look so lovely far away,
 How pleasantly we'll sail along,
 And listen to the boatman's song.
- 3 Though tempests rage and billows,
 God reigns supreme o'er sea and shore,
 And shields by His almighty hand,
 From danger both by sea and land.



Bis I; be not afraid.

THO' tossed with winds and faint with fear, Above the tempest, wild and drear, Hark! hark! my Saviour's voice I hear, "'Tis I; be not afraid."

CHO.—'Tis I,'Tis I, be not afraid, 'Tis I,'Tis I,'Tis I, be not afraid.

- 2 'Tis I who washed thy spirit white; 'Tis I who gave thy blind eyes sight; 'Tis I thy Lord, thy Life, thy Light, 'Tis I, be not afraid.
- 3 These raging winds, this surging sea,
 Bear not a breath of wrath to thee;
 That storm has all been spent on me,
 "Tis I, be not afraid.
- 4 When on the other side thy feet
 Shall rest, midst thousand welcomes sweet,
 One well known voice thy heart shall great,
 'Tis I, be not afraid.



Only one crossing.

1 Only one crossing over,
Waters all dark and wide,
Storms on the fearful billows,
Peace on the other side.
Only one scene of anguish.
Sorrow in sad words told,
Then a sweet sound of music,
Softened by harps of gold.

CIIO—Only one crossing over,
Only one crossing over,
Only one crossing over,
And then we'll rest in heaven.

2 Only one crossing over,
Far from the cares of earth,
Mansions of rest are open,
There is life's newest birth.
Look when the fond eyes closing,
Speak of the sweet repose,
Far from the land of mourning,
Heaven shall soon disclose.

3 Only one crossing over,
Sadness, and shroud, and bier,
Filling an hour of parting,
Then I shall enter there.
Only a night of trial,
Borne on the swelling tide.
Then in my Saviour's presence
I shall for e'er abide.



Over the Jasper Sea.

1 The sea is wildly tossing,
And often filled with gloom,
On which we're swiftly crossing
To our eternal home.

CHO.—Over the sea, our the sea, Gracious Saviour pilot me; Over the sea, over the sea, Over the Jasper Sea.

- 2 We've many a foe to conquer, And many a storm to face, Ere we in heaven anchor, And sing redeeming grace.
- 3 Sail on, then, comrades, boldly,
 And make God's world your chart;
 Do every duty nobly,
 With joyful, trusting heart.
- 4 We'll float the gospel banner, And guard it with our life, And shout a loud "Hosanna!" "Victorious in the strife!"



Jubilate Deo.

Joy, joy, joy to-day! Joy, joy, joy to-day! We are marching on, We are marching on. Shout aloud for Christ our King. Joy to-day, joy to-day! Let the joyful chorus ring. As we march along; Lift the Gospel banner high, Sing the chorus of the sky, The Lord our God shall triumph o'er His foes. Let salvation be our plea, As we mareh along ; Sound the note of victory, As we march along; Let our adoration blend With the songs that never end. For worthy is the Lamb that once was slain. Hallelujah! Glory be to God, Hallelujah! Glory be to God, Glory be to God, Jesus is our King.

Joy, joy, joy to-day! Joy, joy, joy to day! Glory be to God, Jesus is our King; Loud our anthems let us raise, Joy to-day, joy to-day! Praise His name for ever, praise, As we march along. Let exultant anthems rise From the fullness of the soul, Until they reach the holy courts on high. Speak the news from shore to shore, Trav'lers bound to Heaven; Christ is King for evermore, Trav'lers bound to Heaven; He hath died to give us life, Joy for pain and peace for strife, And now He sitteth on throne of God. Glory, glory, Jesus is our King; Glory, glory, Jesus is our King. Glory be to God, Jesus is our King.

Who'll be the yext?

1 Who'll be the next to follow Jesus?
Who'll be the next His cross to bear?
Some one is ready, some one is waiting,
Who'll be the next a crown to wear?

CHO.—Who'll be the next? who'll be the next?
Who'll be the next to follow Jesus?
Who'll be the next to follow Jesus now?
Follow Jesus now.

- 2 Who'll be the next to follow Jesus—Follow His weary, bleeding feet?
 Who'll be the next to lay every burden
 Down at the Father's mercy seat?
- 3 Who'll be the next to follow Jesus?
 Who'll be the next to praise His name?
 Who'll swell the chorus of free redemption.
 Sing, hallelujah! praise the Lamb?
- 4 Who'll be the next to follow Jesus.

 Down through the Jordon's rolling tide?

 Who'll be the next to join the ransomed,

 Singing upon the other side?



Now I lay me down to sleep.

"Now I lay me down to sleep,"
 First beside my mother kneeling,
 Through the hushed up silence deep,
 Hear the double whisper stealing.

CHO—Now I lay me down to sleep,

I pray the Lord my soul to keep,

If I die before I wake,

I pray the lord my soul to take.

2 "Now I lay me down to sleep,"
And the angels o'er me bending,
Sent from God my soul to keep,
Through the purple night decending

3 "Now I lay me down to sleep,"
O my God! when I am dying,
Hear me when I pray to thee,
On my quiet death-bed lying.



