

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- |                          |   |                                     |   |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Coloured covers /<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/>            | Coloured pages / Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> | Covers damaged /<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/>            | Pages damaged / Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> | Covers restored and/or laminated /<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/>            | Pages restored and/or laminated /<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> | Cover title missing /<br>Le titre de couverture manque  | <input checked="" type="checkbox"/> | Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées  |
| <input type="checkbox"/> | Coloured maps /<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/>            | Pages detached / Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> | Coloured ink (i.e. other than blue or black) /<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input checked="" type="checkbox"/> | Showthrough / Transparence  |
| <input type="checkbox"/> | Coloured plates and/or illustrations /<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input checked="" type="checkbox"/> | Quality of print varies /<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input type="checkbox"/> | Bound with other material /<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/>            | Includes supplementary materials /<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> | Only edition available /<br>Seule édition disponible  | <input type="checkbox"/>            | Blank leaves added during restorations may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from scanning / Il se peut que<br>certaines pages blanches ajoutées lors d'une<br>restauration apparaissent dans le texte, mais,<br>lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas<br>été numérisées. |
| <input type="checkbox"/> | Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin / La reliure serrée peut<br>causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la<br>marge intérieure. |                                     |   |
| <input type="checkbox"/> | Additional comments /<br>Commentaires supplémentaires:  |                                     |   |

COURAGE CIVIL.—HONNEUR — PATRIE — LIBERTÉ — PROGRÈS.  
GAITÉ — SANTE — BIEN-ETRE — SAVOIR.

# LE MARCHAND ASQUE,

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTÉRAIRE ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS  
ET DES INTÉRêTS CANADIENS.

Je n'obéis ni ne commandé à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Imprimé et Publié par

N. AUBIN, Rédacteur.  
W. H. ROWELL, Imprimeur.

No. 32, Rue St. Jean, Haute-Ville.

Ce journal paraît deux fois par semaine, le MERCREDI et le SAMEDI. L'an prochain il sera composé de 86 numéros, et se devra en tirer au moins de 2 piastras par numéro payable trimestriellement. Le prix d'abonnement est de 2 piastras par année payable trimestriellement. On ne reçoit pas de souscription pour moins de six mois. Le prix du port par poste est une piastre pour toute la province. Tous les communications, demandes ou réclamations, devront être affranchies. On insérera gratuitement toutes les articles d'ordre et d'intérêt publics ; ceux de nature purement personnelle ou privée seront admis sous moyennant rémunération de 2 sous par ligne.

**Prise des Annonces.** Première insertion, 8 lignes et un dessous, une demi piastre. Au-dessus de 8 lignes, 8 sous la ligne. Chaque insertion suffit au tiers des plus énormes. Les annonces non accompagnées d'ordre sont continuées jusqu'à l'arrachement. **PRIMES.** On donne au journal gratis aux personnes qui fournissent des annonces en montant de quatre piastras. Celles qui envoient des articles aux éditeurs ont droit à deux piastras d'indemnité pour la valeur de 2 piastras. On déduit toutefois aux enseignants, à prendre en ouvrage. Les agents reçoivent la feuille gratis.

## Mélanges Littéraires.

La dernière en permettre lecture à nos filles.

## LE PRONOSTIC,

Résumé en Cinq Actes.

Par J.M. Félix Soulié et Timothée D. Hay.

Suite.

Léon sort de courrier à la porte de gauche, pour s'assurer qu'il n'a pas été suivie.

Géorgie, bœuf. Louise.—Songez maintenant que je ne partage pas sans vous.

Georges sort.

Louise.—Encore cet épisode, encore cette

folie !

Léon, en rentrant pris de sa rage.—Du contraire, Louise n'oublierait pas que je veille sur elle.

Louise.—Et moi, Léon, n'oublie pas, que si je

peux être aimée je n'aurai plus qu'à mourir.

Léon, surprise.—Que veux-tu dire ?

Louise, sortant.—Hélas, rien.

Léon, seul.—Et là n'aurait plus qu'à mourir !

—telle dit-il. Qui est donc cet homme ?... (Continuité des pas.) Où ? Il était temps !... J'apercrois mon frère !... Nimois le suit... Alors il n'est pas sans motifs qu'il viennent ici !

Il sort par la petite porte de droite.

## SCENE VIII.

Le Marquis, Nimois.

Ils entrent par la porte du fond.

Le Marquis, en entrant.—Tu dis donc, Nimois, que cet inconnu...

Nimois, montrant la porte de droite.—Il doit être là.

Le Marquis.—Dans la chambre d'Ursule ?

Nimois.—Dans sa chambre qui est toujours présente déclarée, quoique la vieille soit descendue plusieurs fois.

Le Marquis.—Et quel peut être cet homme ?

Nimois.—Si vous êtes bien décidés, nous allons le savoir.

Le Marquis.—Oui, bien décidés, car, j'en suis sûr, Louise cède à quelque terrible contrainte.

Cet inconnu, qui s'est introduit, violenter, ici, est quelque ancien complice de Georges !... Il aura menacé ma sœur, pour arriver devant la fenêtre ; et il aura obtenu de l'éče d'aller dans ce futé !

Nimois, qui court en cassette, sur la toiture.—Et de l'autre richement, à ce qu'il me semble.

Le Marquis.—Comment ?...

Nimois, montrant la cassette.—Voyez-là, cet idiot ouvert, est or-là ces bijoux !

Le Marquis.—En effet !... Je ne me trompais donc pas !... Ces hommes sont-ils fous ?

Nimois.—Ils attendent vos ordres...

Le Marquis.—Eh bien ! conduis-les ici !

Nimois.—A l'instant !

Il sort par la porte du fond. Léon récite par la petite porte de droite.

Le Marquis, seul.—Le bruit de la forte couvra celut de l'arrestation.

## SCENE IX.

Le Marquis, Léon.

Léon.—Vous vous trompez, mon frère !... le bruit de l'arrestation couvra celui de la fête.

Le Marquis, surpris.—Léon, que va-t-on faire ?

Léon, récitant.—Que si vous appellez vos agents pour arrêter ici l'homme qui s'y cache proscrit et malheureux !... T'appelle, mais tous ceux qui sont venus à chercher un plaisir pour leur masure connaissent le marquis de Mézières, entend l'hostilité !

Le Marquis, réchignant.—J'ai peur bien, monsieur : car ils apprendront en peu de temps comment le Lieutenant Louis Dubois tient le serment de fidélité qu'il a fait en recevant cette épée !

Léon.—Comme il vous plaît !... A cheval, sa part de déshonorable !

Le Marquis.—Avez-vous celié là la révolte ?

Léon.—A vous celui de la démission !

Le Marquis.—A moi la nécessité d'espérer de vous qu'il soit peu importantes que soient ici mes fonctions : je suis le premier magistrat de ce pays ; qu'il y ait ce titre, et davantage ce moment même, je pourrais réclamer le secours de toute épée ; et que ce serait à vous, monsieur, de le délivrer, sinon faire la bête ?

Le Marquis, étonné.—Monsieur !... Eh bien, vous n'entrez là, vous ! vos assaillants, vous ultras, en prenant quelques-uns, n'avaient pas été une bête que je n'aurais fait !

Le Marquis, tout à coup.—(Avec douleur, à Léon.) Mais, Léon, cette tête s'égare !... ne savez-vous donc pas que ce vaste pris au profit que l'on poursuit, mais un vaste préjudice à un homme qui a des intérêts dans Granoble, qui a tenté la fidélité de la garnison, compromis la sûreté de plusieurs officiers... Ce n'est donc pas un malheur qu'il faut croire, mais un crime qu'il faut prévenir... et l'arrestation de cet homme peut nous livrer les noms de tous ses complices.

Léon.—Pour en faire autant de victimes, n'est-il pas vrai ?

Le Marquis, avec sécheresse.—Prenez garde à votre nom, Léon !... Je vous l'ai dit... il y a plus d'un officier mêlé à ce complot... et cette persistance à défendre le coupable pourrait donner des soupçons...

Léon, interrompant.—Qui amènerait aussi un terme à l'ostination incrédule qui s'oppose à l'exécution de la loi ?

Le Marquis, riant.—Il faut pourtant bien mettre un terme à l'ostination incrédule qui s'oppose à l'exécution de la loi !

Le Marquis, riant.—Le Vicomte paraît.

Le Marquis, le Vicomte, Léon, puis Nimois.

Léon, allant vers lequel qui entre.—Ah ! monsieur !

Léon, avec douceur.—Point de brouil, Léon !

Léon, au Vicomte.—Vous savez donc aussi... mais nous ne le permettrons pas, vous !...

Le Vicomte.—Léon, je ne sais rien... mon père est instruit ; il va venir, et vous connaîtrez son inflexible rigueur.

Léon.—Votre père... mais c'est impossible !... Que l'on vous visez l'épée, la revue de ses armes soit en arqué d'une anche de sang, d'un éventail d'écharf !... quand elle a tant souffert d'un semblable malice !

Ah ! pauvre cœur !... Louise !

est-ce donc là le bonheur que lui a juré le vicomte d'Avarene ?

Le Vicomte.—Ehlas ! j'ai appris trop de ce que vous faites pour le prévenir.

Léon.—Vous implorerez votre père... vous ne le laissez pas commettre ce crime... vous ne le pourrez pas !

Le Vicomte.—Enterrant, j'étais pour moins de tout faire pour sauver le prisonnier.

Le Marquis, avec impatience.—Ah ! il est temps !... (Il appelle,) Nimois ! (Nimois entre.) Nimois, faites votre devoir !

## SCENE XI.

Le Marquis, Nimois, le Vicomte, Léon, Georges, Lorise, Léon.

Georges, se mettant à genoux.—Prenez, voici... vous !

Louis, avec terreur.—Oh ! grand Dieu ! que va-t-il dire ?

Georges, prenant la main de Léon.—Merci beaucoup, vous êtes le digne fils d'un brave soldat, vous !

Il regarde le Marquis avec mépris.

Le Marquis, à Nimois.—Saisissez-vous de cet empêcheur de loi !

Georges.—C'est, tout, monsieur, monsieur ! (Il recule des pieds.) Nimois qui s'est avancé ! Voilà mes amis, je vous suis !

Le Marquis, à Georges.—Votre nom monsieur ?

Georges.—Mon nom ?... demanda-t-il à l'heure de Georges Bernard, maintenant la vicomtesse d'Avarene.

Louis, accablé.—Il sait tout !... je suis perdue !

Léon, allant promptement à Louise.—Louise ! Il la met dans un fauteuil.

Le Vicomte, avec l'omnipotence.—Perdie !

Le Marquis, à Nimois.—Qu'on prépare tout pour le conduire à Grenoble !

Le Vicomte, au Marquis.—Pas encor, mon frère ! pas avant que je n'aie parlé à Louise !...

Fin du deuxième Acte.

## Tribune Publique.

Au peu d'esprit que le bon homme avait,  
Le peu d'autrui par complément servit.

Mr. le Rédacteur.

Une question bien intéressante, et digne de l'attention des philanthropes, se présente en ce moment à tous les esprits ; il s'agit de savoir quel est le meilleur moyen d'améliorer le sort de la nation canadienne dans les circonstances présentes ; question difficile qu'il n'est pas du tout aisée de résoudre, vu sa nouveauté, et aussi vu l'état actuel où se trouve notre société.

Ma intention n'est pas d'examiner les systèmes de chacun, je laisserai de côté, et ce qui





**BOURBONS ET GATEAUX  
De Noël, qu'il faut déguster,  
et des Rois.**

**JOHN GRACE,  
CONFISEUR, EN GROS ET EN DÉTAIL.**

Rue du Belair No. 10. La petite échoppe de la Nouvelle Laitue Congréguationnelle. Tous les jours, pour vos consommations ou en assortiment de la boulangerie.

INFORME respectueusement ses amis et le public qu'il sera consommé un assemblage de BOURBONS sucrés pour la saison.  
**AUSSI:**  
GELÉES, GLACERS, SIROPS DE CITRONS ET DE VINAIGRE, PÂTISSERIES et PIÈCES MONTÉES, four BALS, BANQUETS etc. etc.

**VOITURES HERTES.**  
ENTRE:  
**QUÉBEC ET MONTRÉAL.**

**EN DEUX JOURS DE TRAJET.**

LES propriétaires informe respectueusement le public en général que leur ligne de diligences est en opération. Les jours de départ de Québec et de Montréal seront tous les Mardis, Jeudis et Samedis de chaque mois. Ils arriveront à destination à l'heure indiquée sur les portes à toutes heures et à demander. Les paquets seront transportés à des frais modérés. Les pliers arriveront sur la route servir à l'Eschambault, chez Mr. Timothée Marcotte, aux Trois-Rivières chez Mr. Charles Bernaud à Lévis et à Gaspé. Les propriétaires recommandent aux voyageurs de faire attention à la ligne qu'ils empruntent quelques inconvenients sur la route, de les éviter sans délai afin qu'ils puissent y renoncer.

MICHEL GAUVIN, Quebec.

TIMOTHÉE MARCO L'ITE, Montréal.

Québec, 22 Novembre 1812.

N. B. Les Voitures sont construites d'après la nouvelle Ordonnance.

Quèbec 21 Decembre 1812.

**Ligne**



**DE VOITURES ROUGES**

ENTRE:

**QUÉBEC ET MONTRÉAL.**

**En deux jours de trajet.**

**JOURS DE DÉPART**

LUNDI, MERCREDI, ET VENDREDI.

LES sousignés offrent au public, à ses imprévus, Rue La montagne No. 11 et Rue Chomedey John No. 10, un grand assortiment de Marchandises Séduisantes, Hardes de toutes sortes, Campeaux &c.

Comme les propriétaires se proposent d'employer, dans leurs diligences, et des coûts faibles au contraire, ils ont pris des mesures pour assurer à ceux qui les honorent de leur patronage.

Le bureau de diligence à Montréal sera tenu par Mr. Mr. Robinson, le propriétaire de cette branche de la ligne.

S. et C. BOUCHÉ, Québec.

W. ROBINSON, Montréal.

Les sousignés informe respectueusement le public que se transviennent dans le transport des marchandises sur le chemin de Kentlee, ils sont en état de procurer le transport à bon marché à personnes qui voyagent sur ce chemin ou sur tout autreau ut le fleuve.

—AUSSI—

On peut obtenir tous les équipements désirés touchant diverses sortes d'articles à leur bureau, No. 8 rue St. Anne, à l'autre Ville.

—AUSSI—

On peut obtenir tous les équipements désirés touchant diverses sortes d'articles à leur bureau, No. 8 rue St. Anne, à l'autre Ville.

—AUSSI—

LOUIS LEMOINE  
ARMURIER-MÉCANICIEN,

Rue S. Jean No. 10 Haute Ville.

INFORME respectueusement ses amis et le public en général qu'il vient de recevoir et qu'il offre à des personnes un assortiment de FUSILS ET ACCESSOIRES DE CHASSE; tout bien fin et en excellent état.

Il est chargé de faire exécuter, en Angleterre, et sous sa propre direction toutes sortes d'armes, d'articles de chasse, de son genre.

Il sera édité 1812.

**PELLETIERIES, HATINGS, MATCHANDISSES.**

Casques d'imitation de Marbre, Dauphiné, Balmesque, Neustrie, Asturien, Vision, Céteques de Loup-marin à set, Du, du Martin,

**A VENDRE.**

**PAPIERS PEINTS**

De J. H. DUFOUR et LE ROY DE SEJES,

PAUL ET VIRGINIE, paysage grisaille et trente feuilles sur papier grand format, à quelques pièces de bordure.

P. GINGRAS, Jeux, Rue Latourneige, No. 11, Québec, 11 Octobre 1812.

APPRENTI IMPRIMEUR.

Il n'a besoing à son bureau d'un jeune homme exactement certifié, connu et pratiqué imprimeur.

Il rendra à ce louant.

UN PORTFALS-CROQUIS DE

J. F. PERRAULT ECR.

**Almanach des Addresses.**

On annonce dans la liste qui suit moyen-  
nem 1812, pour l'an prochain. On n'a pas droit à plus  
de trois lignes pour ce prix.

**W. RIDDELL**, Graveur, Rue Ste. Anne, No. 5, Haute-Ville, où il a une Caserne des Bas-  
seaux pour la police et pour les Courts de district, les Com-  
muni-pouys et autres; Corrèce de visées et d'allum-  
ettes de cuivre, &c. &c.

**J. AVALLIERE**, Manufacteur de châssis,  
Mobilis et Vernis Couplé; No. 222, Rue St. Valier près du Parc.

**J. P. RUEY**, Avocat et Uscien; No. 123, Rue St. Valier, bureau de Mr. Clément.

**P. GINGRAS**, Juin, Marchand, Rue Lacombe No. 313, Haute-Ville.

**G. F. TREMBLAY**, Avocat, Rue de Prairie, No. 51, St. Roch.

**H. OUILLEMOINE**, Armurier-Mécanicien, rue St. Jean, No. 40, Haute-Ville.

**MC DONALD & LOGANS**, fabricants de papier  
tapisserie etc. joignant la Banque de Montréal.

**A VENDRE.**

**H. A. CHES** détente dans la Township de  
BAINGHON No. 25 au 28ème rang.  
S'adresser au bureau du Panthéon.  
Québec 27 Octobre 1812.

**A LOUER.**  
Pour plusieurs années, livrable au premier  
Mai prochain.

La dernière maison de la Rue Basse à un mile de Québec, fait face au fleuve St. Lawrence et à l'embouchure du lac qui en sépare le sud de 12 arpents de long sur 12 de large, rempli d'arbres, facilement deux étages, établie, &c. le tout dans un ordre oultre, partie étang, &c. en outre 94 arpents de terre en environ.

**A LA LOUER** ou à VENDRE une cha-

le à louer ou à vendre avec 4 lots de quarante pieds sur soixante chaque, extension 10 à 11 arpents de long sur 12 de large.

**A. CLÉMENT** une grande maison avec tampon à l'entrée au bout du St. Valier, joignant au Sud à Mr. Lefebvre. — Avec le superbe terrain qui la dépouille, qui est à peu près jusqu'à la rue St. Gabriel, et au bout de laquelle il y a une belle maison, tout récemment réparée.

S'adresser à Mr. Lefebvre. Écrire à Notaire ou au sousigné propriétaire.

M. SAUVAGEAU.

Québec 1er Octobre 1812.

**A VENDRE.**

**AU PLUS BAS PRIX,**  
SES MAGASINS CHAQUE CÔTÉ DE LA  
POLE DE.

**UN Argentier général de FOURRURES d'hiver**  
SA VAGOY.  
Robes de Caribou du Nord et du Sud.  
Casques de polaire &c toutes sortes.  
Un grand assortiment de Casques de Drap avec  
tous les types de pelletteries de toutes sortes.  
Ateliers Gants, Souliers de Caoutchouc, Sac à  
voyage.

AUSSI :  
Mandeaux de Caoutchouc de la meilleure qualité.  
B. CORRIEVEAU.

Québec, 9 Oct. 1812.

**JOS. LYONNAIS,**  
V. L'ESPRESS,

ST. ROCH, RUE DES PRAIRIES, No. 34.  
INFORME respectueusement ses amis et le public en général qu'il est prêt à faire ou à faire tout instrument de musique, il des plus modestes. Il offre en vente quelques VIOLONS et CLARINETTES.

Québec, 31 octobre 1812.

**MANUFACTURE DE**  
Papier et Tapissier du Canada.

LES sousignés informe leurs praticiens et le public  
qu'ils ont transporté leur magasin de papier & tissus dans  
la maison joignant la Banque de Montréal, où ils ont  
aussi une qualité de papier à imprimer & tissus cor-

—AUSSI—

Une quantité de TAPISSEUR de toutes sortes de pa-

ris continuant à acheter des  
VIENNA CORDES, GUENILLES de toutes sortes  
COUTURES DE PAPIER.

McDONALD & LOGAN,

Québec 16 Octobre 1812.