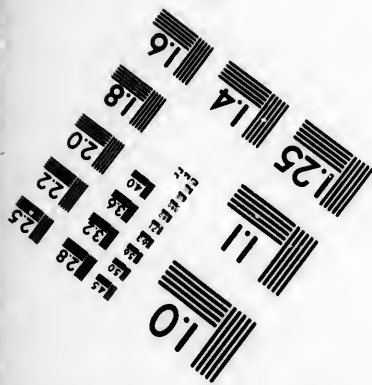
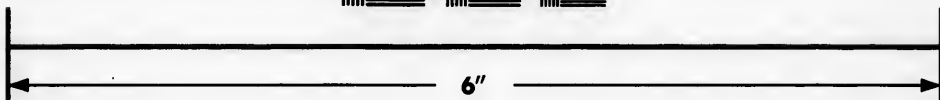
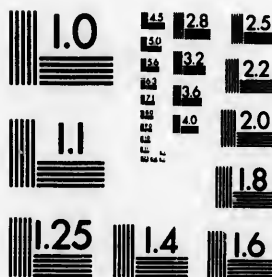


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

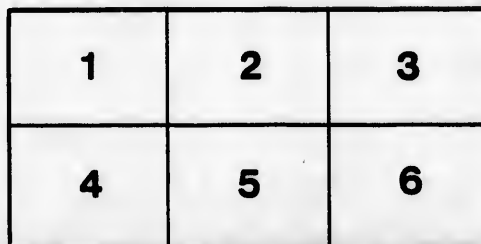
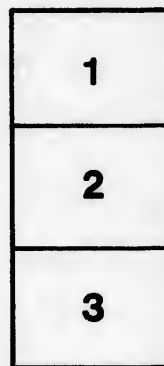
Medical Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Medical Library
McGill University
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

é
étails
es du
modifier
r une
filmage

es

errata
to
e pelure,
on à

32X

4

SÉMINAIRE DE CHICOUTIMI

APPEL

EN FAVEUR DU MUSÉE

L'*Annuaire* du Séminaire de Chicoutimi, pour l'année scolaire 1880-81, contient quelques renseignements sur les essais de *Collections* que nous avons pu faire, grâce surtout au bienveillant concours de nombreux bienfaiteurs. Par la présente circulaire, nous voulons faire appel à tous ceux qui s'intéressent au Saguenay et en particulier à ce jeune Séminaire, et les prier de nous accorder leur aide pour l'organisation de ces départements, qui deviennent de plus en plus indispensables, surtout à notre époque, dans tout établissement d'éducation supérieure.

A part la *collection entomologique*, qui est déjà un peu considérable et se compose principalement d'insectes de la Province de Québec, nous avons commencé un *herbier des plantes du Canada*, et des collections de *minéraux*, de *fossiles*, de *mollusques*, de *monnaies* et d'*antiquités*.

Ce ne sont là sans doute que des *noyaux* de collections. Mais les grands musées, si riches de toutes les productions de la nature et des arts, n'ont-ils pas eu de faibles commencements, et ne se sont-ils pas formés peu à peu? Le plus souvent, plusieurs générations ont contribué à leurs développements successifs. L'important, en cela comme dans bien d'autres entreprises, c'est de commencer; le temps fera le reste.

On sait, d'une part, que l'acquisition des objets de collection, lorsqu'elle se fait par achat, est fort dispendieuse; d'un autre côté, le Séminaire de Chicoutimi, qui compte à peine huit années d'existence, n'a pas des ressources suffisantes pour se les procurer de cette

manière. On comprend donc bien que tout ce qu'il possède est dû, en grande partie, à la générosité de nombreux donateurs. Nous les prions, encore ici, d'agréer l'expression de notre sincère reconnaissance. Nous avons pensé pouvoir publier leurs noms dans l'*Annuaire* de cette année; mais nous avons dû donner des développements considérables à des sujets qu'il était presque nécessaire de traiter dans ce premier *Annuaire*. L'année prochaine, rien, nous l'espérons, ne nous empêchera de consacrer un assez long espace à cette publication. Ce sera une marque, bien légère, il est vrai, de notre gratitude; ce sera aussi un moyen d'empêcher l'oubli: les élèves qui recevront leur éducation dans ce Séminaire, sauront à qui ils sont redevables de ces collections, humbles maintenant, mais que les années verront sans doute s'augmenter.

Nous faisons ici un appel spécial à MM. les membres du clergé de ce diocèse, et à tous ceux qui portent quelque intérêt au jeune Séminaire de Chicoutimi et voudraient qu'il fût l'honneur du Saguenay. Nous les prions de recueillir et de nous faire parvenir ce qu'ils pourraient rencontrer d'un peu intéressant, à quelque point de vue que ce soit. Qui n'a pas occasion quelquefois de trouver un vieux manuscrit, une pièce de monnaie ou une médaille un peu rare, un livre curieux, une plante intéressante, un insecte qui semble étrange, etc.? Rien n'est de trop dans un musée. On a, par exemple, plusieurs monnaies ou plusieurs insectes de même espèce; avec ces doubles, il sera facile d'établir un commerce d'échanges avec d'autres institutions du pays ou de l'étranger, et l'on peut se procurer, de cette manière, bien des objets de musée qu'il ne serait pas aisé d'obtenir autrement. Nous recevrons donc avec reconnaissance tout ce que l'on voudra bien nous donner, et nous en tirerons bon parti, quand même il s'agirait d'un objet assez commun. Souvent, aussi, il arrive que l'on croit tout-à-fait commun un insecte, un mollusque ou quelque autre article; et, cependant, un œil exercé y reconnaîtra parfois une rareté bien précieuse.

Nous désirons particulièrement attirer l'attention sur un département que nous avons à cœur de former et qui serait d'un très grand intérêt pour la population de cette partie du pays. A mesure que les défrichements se sont étendus dans le Saguenay, on a pu découvrir dans le sol une foule d'objets intéressants, vestiges séculaires des premiers voyageurs français et des tribus indiennes dont

t dû,
as les
nais-
nuai-
ments
trai-
espé-
cette
notre
s qui
sont
s an-

largé
eune
du
venir
point
er un
rare,
tran-
plu-
dou-
s ins-
cette
ir au-
l'on
même
que
elque
arfois

épar-
très
nesu-
a pu
sécu-
dont

nous occupons aujourd'hui les grands pays de chasse. Malheureusement, la plus grande partie de ces précieuses reliques du passé est déjà sortie du Saguenay et même du Canada, et fait l'ornement des musées étrangers. Mais ce sol n'a pas livré tous ses trésors: on en trouve encore, et l'on en trouvera davantage à mesure que s'avancera la colonisation de ce vaste territoire. Ne serait-ce pas une œuvre patriotique que de réunir, dans une institution du Saguenay, tous ces débris précieux que les années ont épargnés? Quoi de plus important pour l'histoire du Saguenay? Cette belle œuvre se réalisera, si tous veulent bien y prêter leur concours. Déjà, des dons assez nombreux nous ont permis de commencer une collection *archéologique*: nous sommes certains qu'elle s'accroîtra rapidement, pourvu que l'on y ajoute les *antiquités* dont chaque jour amènera la découverte, à mesure que la charrue du colon déchirera cette terre où le domaine de la forêt recule de tous côtés. C'est ici surtout que l'objet le plus vulgaire en apparence n'est pas dépourvu d'un grand intérêt historique.

Puisse cet appel être entendu! La population de cette partie de la Province, en particulier, ne voudra-t-elle pas contribuer autant que possible à mettre son Séminaire en état de rivaliser noblement avec les autres établissements du même genre? C'est là l'objet de nos désirs les plus ardents; nos efforts n'ont pour but que de rendre cette maison telle que le Saguenay puisse en concevoir une légitime satisfaction, pour la gloire de Dieu et le bien de la patrie.

Nous prions les personnes désireuses de concourir de quelque manière à l'accroissement de nos collections, d'adresser leurs envois au soussigné, qui est chargé de tenir registre de tous les dons faits au Séminaire.

SÉMINAIRE DE CHICOUTIMI,
 . JUIN 1881.

Victor-A. Huart, Ptre.

