

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

ABONNEMENT:
 Ville, trois mois... 145 sous
 Campagne... 30 sous
 Chaque numéro... 4 sous

LA SCIE
 Paraît le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée franco à

A. GUÉRARD, Éditeur,
 Rue Ste. Marguerite, No. 45

Aucun écrit anonyme ne sera refusé par la rédaction



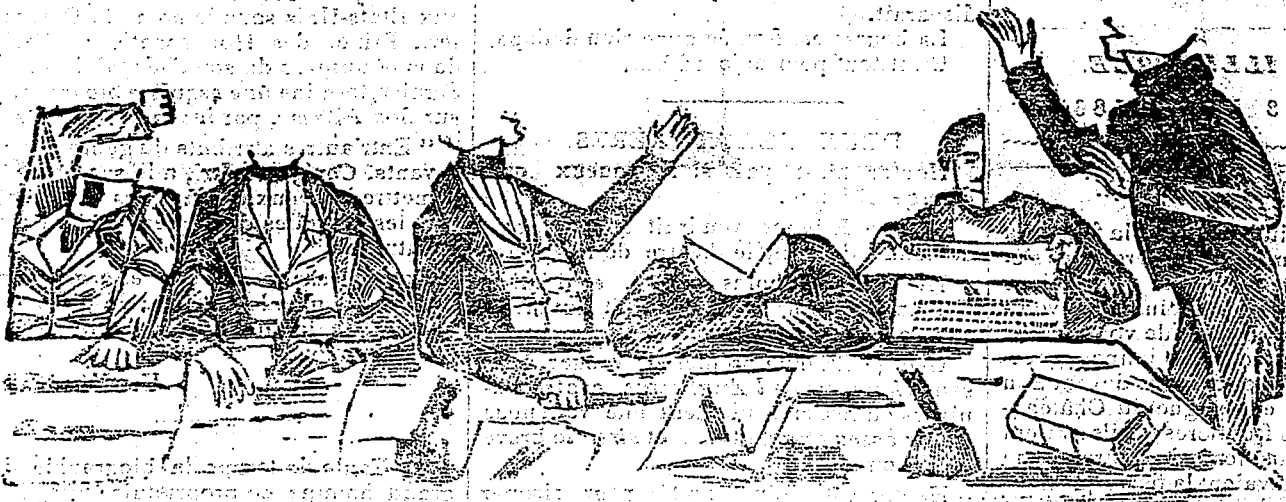
LA SCIE

ILLUSTRÉE

A. GUÉRARD et Cie., IMPRIMEURS.

ON S'ABONNE
 Au bureau de la Scie, rue Ste. Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39.

LA SCIE
 So vend à l'enseigne du Sauvage, No. 39, rue du Pont; chez Mme. CHATIGNY, coin des rues St. Ours et St. Vallier; chez M. G.A. DELISLE, rue et faubourg St. Jean; chez M. BASTIEN, No. 18, Côte du Palais; et chez M. THOMPSON, Pointe-Lévis.



NOS ÉDILES EN CONSEIL. — PHOTOGRAPHIE D'APRÈS NATURE.

N. B — Il y a quelques imperfections dans la tête de plusieurs de nos conseillers, n'allez pas croire, qu'elles sont dues à la maladresse du graveur, au contraire, ce sont des infirmités inhérentes à leur personne, qui probablement, trouvent raison d'être dans le mauvais état des chemins de cette ville où les citoyens ne peuvent faire un pas sans risquer leurs jours.

FEUILLETON

"LA SCIE ILLUSTRÉE"

PHYSIOLOGIE.

D'UN BAL A QUEBEC

(Suite et fin.)

Le pâtissier, que le marché ne satisfaisait pas complètement, en raconta les causes à quelques-uns de ses habitués. On peut se faire une idée de l'effet, sitôt, dans leurs, gourmanda, plaisants de

se coaliser pour nettoyer absolument les assiettes et les plateaux de madame la fonctionnaire? Au bal qui suivit, il ne resta pas un croûton. Grande colère de l'Harpagon femelle; ses soupçons se portèrent sur ses domestiques; elle en chassa trois. Enfin la semaine suivante, elle se mit en devoir de surveiller elle-même ses chers gâteaux, qui furent mis littéralement au pillage. Une liste de proscription fut dressée et transmise au mari et approuvée par lui; tous les mangeurs y figuraient. Mais quand arriva la nouvelle soirée, danseurs et mangeurs étaient tous absents. Alors vinrent les lettres anonymes, les épigrammes, les cançons. Un petit journal osa faire allusion à la parci-

monie du fonctionnaire et à quelques autres très vilénies; il fallut capituler et se résigner à inscrire une somme, assez ronde, au chapitre Gâteaux dans le budget de la maison. Puis tout rentra dans l'ordre. O maîtres de maison, apprenez à respecter les mangeurs de vos salons, ne les évitez pas, et fermez leur la bouche, en leur emplissant!

CONCLUSION

Sic transit gloria mundi.
Alas! poor York.
 Le jeune Blancpoule, que nous avons perdu de vue depuis quelques minutes,

rentre triomphant dans le salon. Ce qu'on fait les dames et les demoiselles pendant le souper des danseurs, nul ne le sait.

M. Blancpoulet est méconnaissable; il a foulé aux pieds sa timidité naturelle, sa désinvolture est dégagée de toute entrave, il devient vaillant et audacieux. L'entendez-vous rire aux éclats, le voyez-vous se placer devant cette demoiselle à laquelle il n'a jamais été présenté, pour lui demander le plaisir du prochain quadrille? Oh! M. Blancpoulet! vous vous êtes épris du sherry de madame Beaumonde, tout s'explique maintenant.

On danse deux ou trois quadrilles; les demoiselles au tempérament faible saisissent une occasion favorable pour opérer leur exit; on entraîne quelques cavaliers. Les danseurs deviennent rares et les mangeurs invisibles à l'œil nu.

Vers les quatre heures du matin tous les invités de madame Beaumonde retournent silencieusement chez eux, en se communiquant l'impression qu'a faite sur eux la danse ou la conversation.

Madame Beaumonde et ses filles sont entrées dans leur alcôve, et je ne les suis point.

CHRISTOPHE CHAMAILLARD.

LA SCIE ILLUSTREE.

QUÉBEC, 3 JUIN, 1865.

BULLETIN DU JOUR.

Mercredi, la capitale chômera la fête de la Reine. Plusieurs milliers de personnes s'étaient donné rendez-vous sur les plaines d'Abraham pour être témoins des évolutions de notre superbe corps de volontaires. Ils étaient beaux à voir ces jeunes guerriers en grande tenue, défilant devant Son Excellence. La campagne du Château-Richer et celle des frontières qu'ils avaient faites sous les auspices de notre digne gouvernement relevaient la fierté que nous leur connaissons, et la gloire qu'il y avait cueillie rayonnaient sur leurs nobles figures.

Mais, pour écrire comme Madame de Sevigné, ce que le public trouva le plus étonnant, le plus surprenant, le plus merveilleux, le plus miraculeux, le plus triomphant, le plus étourdissant, le plus inouï, le plus singulier, le plus extraordinaire, le plus incroyable, le plus imprévu, le plus grand, le plus petit, le plus rare, le plus commun, le plus éclatant, le plus phénoménal, c'était, n'est-ce pas? c'était, devinez-le lecteurs, non; nous vous le disons de suite, c'était vous! c'était, (ah! chers lecteurs que nous avons ri?) c'était CYPRIEN VOHL, rejeton de plus tendre du fameux B. Vohl officier, c'était disons-nous Cyprien Vohl, commandant une compagnie de volontaires, en habit militaire. A ceux qui ne connaissent pas le capitaine en question, nous dirons que c'était le petit palot qui portait des lunettes sur un nez impossible, ombra geant une bouche fendue en cœur.

En revanche nous vous donnons de cette fête à jamais mémorable un incident qui ne vous étonnera point, ne vous surprendra pas, l'accident le plus commun, le plus vulgaire, le plus cruel, etc., etc., etc. C'était le Colonel-Sazor piquant une fête du haut de son coursier fringant. Un témoin oculaire rapporte que son beau-frère l'honorable F. Evanturel a eu le cœur de rire dans sa barbe à la vue de ce désastre.

Assez pour la fête de la Reine, un mot des nouvelles du jour. Ménélaque Tremblay était en ville hier, il part demain pour les provinces d'en bas, ses nombreux amis, nous l'espérons, sauront profiter de cette occasion pour lui rendre visite et le féliciter de ses succès dans la Gaspésie.

L'Hôpital de Marine vient de perdre son médecin interne qui est remplacé par M. le Docteur Vingtseptettes, ci-devant de l'Asyle des Aliénés de Beauport. Le Docteur Roy est nommé visiteur de l'Asyle susdit. Le gouvernement qui veut le bien de ce jeune docteur a fait une action, en faisant ce rapprochement, qui rencontre l'approbation générale.

Hourah pour M. Cochon!!!
P. T. Pétaud est marié!!!

Encore une étoile qui file, file, file et disparaît.

La bourse est fermée avec rien dedans. C'est tout pour aujourd'hui.

DEUX BEAUX-FRÈRES.

Hector n'est pas si belliqueux que George Etienne.

George Etienne voudrait que ce pays devienne de suite le théâtre de la guerre.

Hector est moins pressé, et d'hui à dix ans, il croit qu'il vaudrait autant ne pas se passer cette fantaisie.

George Etienne promet de venger à lui seul l'honneur de l'Angleterre, contre l'univers entier, si seulement elle veut nous prêter assez d'argent... et serrer le brave petit homme.

Hector est moins exalté; pour risquer sa monnaie au feu grégeois du Yankee, il hésiterait; il faudrait rien moins que l'appui de la France, de l'Autriche, de l'Angleterre et de Kossuth, qu'Hector chantait un jour qu'il rêvait, suivant sa louable habitude.

Pauvres diables, tourmentés par une misérable ambition, qui leur dessèche le cœur, ils nous représentent Robert et Bertrand, courant la fortune dans les sentiers de l'intrigue et de la duperie. L'un, George Etienne, finit sa carrière comme l'autre commença la sienne, et par conséquent, celui-ci commença comme l'autre termina: L'Union Nationale.

EST-CE BIEN UN PERROQUET?

Il y a quelques mois, arrivait à Québec, par la maille de Montréal, un oiseau comme jamais on n'en avait vu. Son bec était quelque peu crochu, ses pattes étaient velues et armées d'une peau s'étendant d'un argot à l'autre; son plumage

ressemblait quelque peu à un perroquet, et sa queue était taillée perpendiculaire.

Les curieux s'assemblent; on parle, on discute; les savants arrivaient: "Ça ressemble à un perroquet," dit Joseph. "Tu es fou," dit Francis, "Tu vois bien, que ce n'est pas un perroquet." La discussion s'échauffe, ça tourne en dispute, Francis qui n'est pas le brave des braves, craint un conflit.

Alors on décide d'envoyer quérir Lemoine, l'ornithologiste, mais lui aussi reste ébahi devant l'oiseau inconnu. Cependant, reprenant son sang-froid, s'il peut crier, dit-il, je suis sûr de mon coup.

Res mirabile dictu! à peine avait-il dit ces mots que l'oiseau monstre, étend les ailes, ferme un œil et ouvrant son large bec, fait entendre un épouvantable gougou. "Ha! ha! ha! ha! s'écrie Lemoine, ha! ha! ha! c'est une oie! c'est une oie!"

ARRIVÉE D'UN ILLUSTRE PERSONNAGE A QUÉBEC.

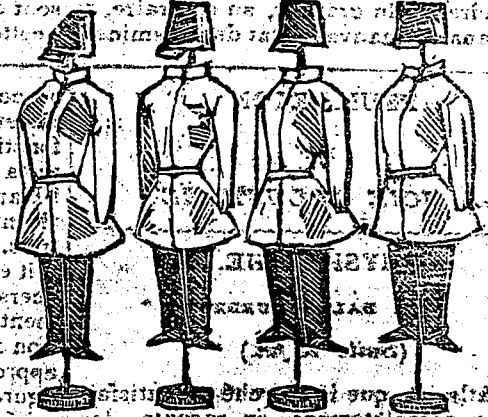
La ville de Québec est depuis quelques jours honorée de la présence de Son Altesse Royale Prosper Bender, jr., connu aux Etats-Unis sous le nom de Corignon Ter., Prince des Homéopathes. Cochon dans le numéro de son Journal de samedi dernier, termine une esquisse biographique sur Son Altesse, par les mots suivants:

"Entr'autres attributs du genre des suivants, Corignon Ter., a le secret de remettre les yeux crochus, les nez crochus et les cervelles détraquées à leur ordre naturelle."

Son Altesse porte une énorme bague que tout le monde admire; le peuple est extasié de la manière avec laquelle il porte ce bijou.

UN VÉTÉRAN.

Faute de temps la biographie d'un grand homme co-proprétaire du Canadien, remise au prochain numéro.



Notre corps de police. On parle d'en diminuer le nombre. Pauvre Corporation!



AVIS A LA CORPORATION DE LEVIS.

La Scie proteste contre la conduite de charretiers de Lévis. Elle voudrait savoir en vertu de quelle loi, le citoyen paisible, en mettant les pieds sur le débacader, des traversiers, est saisi, enraîné et barbaquement écartelé sans forme de procès.

ECHAPPÉ BELLE

L'intéressant M. A. Langlais bien connu du public par l'extension de ses affaires, et si distingué par son affabilité, sa grâce et l'élégance de ses manières, a failli mercredi dernier être victime d'un accident qui aurait d'après son récit, ému les citoyens de la localité. Une bûche énorme de bois vert, partie d'une prodigieuse hauteur, serait tombée si près de lui qu'elle lui aurait touché le bout du nez; mais M. Langlais avec la présence d'esprit qui ne l'abandonne jamais, se renvoya le chef en arrière; sans ce mouvement, qui lui est familier, elle lui serait infailliblement tombée sur la tête. Nous avons entendu de M. Langlais lui-même ce récit émouvant, accompagné de gestes proportionnés, sans doute à la grandeur du danger qu'il avait couru. Nous avons vu trembler de crainte et d'intérêt, l'auditoire féminin qui écoutait ce chevalier sans peur et sans reproche, ce que c'est que d'être brave. Pourtant, la tête un peu plus inclinée c'en était fait d'un si bel avenir, de si belles perspectives. Adieu, veaux, vaches, couvées, poulets.

Nous promettons la biographie de Sir Narcisse Fortinat Belleau. Le sujet sera palpitant d'intérêt. Ce beau sire anra les honneurs de la gravure dans la Scie Illustrée.

Nous accusons réception d'un rapport de Sir N. F. Bello sur la propagation des vers à choux et autres reptiles, publié au frais du Conseil Législatif.

Nous sommes reconnaissants pour l'envoi de cet intéressant ouvrage, mais nous sommes embarrassé d'un le choix de la personne à qui nous devons témoigner notre gratitude est-ce à l'auteur ou au peuple qui a payé l'impression de ce rapport. Le Canadien qui a bien voulu faire

connaître au public le montant de la souscription de ce monsieur sous le fonds des inondés, devrait nous guider dans notre choix.

Pointe-Lévis, mai 1865.

M. C. Latulippe est un terrible gâtemétier. Selon lui la cordonnerie est un art, un bienfait de la civilisation moderne, un fruit du progrès. Quant à moi qui ne crois pas que l'art des bottes ait une influence imminente sur les mœurs d'un peuple, je conseille à M. C. Latulippe de se contenter de frotter à ses pratiques quelques lambeaux de cuir mal rafistolés ou des bottines à la chinoise.

Un de nos admirateurs,
ARGUS.

Dans notre prochain numéro nous nous occuperons d'un certain M. Syrois, bien connu comme maître dans l'art de scier. Un phénix dans son genre. Nos lecteurs apprendront quelle rôle politique joua ce M. depuis 1843 jusqu'à nos jours et comment il favorisait ses nationaux, principalement ses amis dans ses entreprises, car ce M. est un grand entrepreneur. Enfin nous tacherons de l'éreinter, de le démolir, et de pulvériser pour l'empêcher de scier les citoyens à l'avenir.

Les soussignés donnent avis qu'ils se sont associés sous les noms et raison de M. Martineau et Cie pour ouvrir un restaurant dans le bureau ci-devant occupé par M. Martineau, coin des rues St-Joseph, et Ste-Anne. Le soussigné déjà bien connu comme marchand de bois, fera tout ce qu'il pourra pour assurer le confort aux patrons de l'établissement.

Le comptoir sera toujours chargé des fruits les plus nouveaux: tels que: balon de tir, etc. et on y trouvera aussi cette li-

queur si avantageuse connue sous le nom de petite bière d'épinette. Prix modérés.

GAZETTE POUR RIRE.

ON DEMANDE

Des informations de M. Edmond La-croix musicien qui a disparu de Québec vers le premier de Mai courant signalent que Yeux couleux de faïence usée, teint nuageux et grêlé, nez en anspec, doigts longs et crochus, jambes hermégildiennes, fort hautain, on croirait qu'il porte un archet de violon pour se tenir la tête droite. Il porte en guise de couvre-chef une machine infernale dont on a cassé la poignée.

UN DINER.

J'avais été invité à diner chez un de mes amis; il y avait plusieurs personnes de ma connaissance, un certain monsieur Zéphirin, épicié de la rue de la Couronne, entre autres, était présent.

On se met à table, et notre hôte passa à M. Zéphirin D...., une assiette remplie de morceau de dinde, afin de servir les dames présentes à ce diner.

Ce dernier reconnaissant sans doute son semblable, et voulant justifier le proverbe qui dit: "Qui se ressemble se rassemble" il se déposa l'assiette devant lui, et se mit en devoir de remplir son devoir.

VOIR ET ENTENDRE SONT DEUX

Une dame traduit son époux devant la cour pour assaut et batteries sur sa personne. Une servante est entendue comme témoin.

Le jury. — Avez-vous eu connaissance de ce que monsieur ait battu madame? — La servante. — Oui, son honneur tous les jours.

Le juge.—Etiez-vous présente lorsque monsieur battait sa femme?

La servante.—Jamais, son honneur.

Le juge.—Alors, comment pouvez-vous dire sous serment que monsieur bat sa femme tous les jours, sans vous parjurer?

La servante.—Dain! son honneur je l'entendait battre et crier au meurtre.

Le juge.—Cela ne suffit pas pour faire serment d'une chose il faut l'avoir vu de ses propres yeux. Là-dessus le juge fait une longue admonestation à la servante en la menaçant de la faire citer devant le tribunal pour parjure.

La servante qui était pas mal émus-tillée n'avait pas l'air de faire beaucoup attention à ce que disait son honneur. Quand celui-ci eut fini de parler et qu'elle reçut l'ordre de se retirer. Elle laissa échapper un certain bruit... qui fit rire toute la cour. Le juge se lève en fureur et lui dit qu'elle devrait être plus polie envers la cour, et de sortir immédiatement.

La servante (d'un air qui ne comprend pas).—Pourquoidonc son honneur?

Le juge.—Pourquoi? vous osez le demander.

La servante (toujours sur le même ton). Mais son honneur je ne sais ce que vous voulez dire.

Le juge.—Vous venez de lâcher un... certain bruit qui est de la dernière impolitesse.

La servante.—Ce n'est pas moi son honneur.

Le juge (en fureur).—Je suis donc sourd.

La servante.—Pour accuser quelqu'un vous l'avez dit vous-même tout à l'heure, il faut l'avoir vu, l'entendre ne suffit pas. Donc vous n'êtes pas capable de faire serment que c'est moi qui est lâché un... certain bruit qui est de la dernière impolitesse.

Le juge confondu par cette réponse hardie et spirituelle s'empresse de donner gain de cause à l'appelante et envoie réfléchir le mari pendant l'espace de deux mois à la prison de la ville.

TRADUCTION

Un écolier traduisait ainsi le vers suivant de Virgile:

Formosum pastor Corydon ardebat Alex-

ander. Un pasteur cordonnier affilait son alêne sur sa forme.

Un américain, très-fin et rusé se plaisait à faire des tours de passe-passe et des jeux de mots pour escroquer quelques dollars à des gens assez bêtes de s'y laisser prendre. Un jeune canadien l'a postrophe, et lui disant vous qui savez tout je parle tout ce que vous venez de

gagner quel je vous fasse descendre sans vous toucher. Montez sur cette chaise et je vais vous faire descendre sans vous toucher.

L'américain se rengorgeant, monta sur la chaise et lui dit qu'il lui donnerait le double de ce qu'il gagnait s'il réussissait.

Notre jeune canadien prit alors une gazette qu'il fit brûler complètement et donnant les cendres à notre Yankee, lui

dit, voici des cendres de papier, vous voyez que sans vous toucher je vous ai fait des cendres. L'américain, honteux comme un renard qu'une poule aurait pris, paya son pari et disparut. Il court encore.

Quelqu'un nous demandait pourquoi Coucroche McNeil tient-il toujours ses cheveux hérissés? Un de ses amis qui se trouvait parmi nous répondit: parceque c'est la seule partie de son corps qu'il puisse redresser.

Dis donc, papa, qu'est-ce que l'on fait avec ces vieux papiers-là?

—Avec ces vieux papiers-là on fait des journaux, mon garçon.

—Et avec les journaux?

—Avec les journaux on fait des vieux papiers.

SCÈNE CHEZ UN PHOTOGRAPHE DE LA RUE DES FOSSÉS

—Monsieur, voici votre portrait.

—Sapristi, il n'est pas brad!

—Ressemblance garantie, monsieur.

—Merci et combien?

—Six chelins et demi.

—Six chelins et demi, ce monstre-là!

Eh bien! vous pouvez par exemple me vanter de joliment daguerréochiper le public!



M. Octave Morel dans une de ses positions favorites en veillée.

AUX CORRESPONDANTS

ROBERT.—Votre article est inadmissible. La Scie ne s'occupe plus de cette mince individualité. Il y en a d'autres de la même farine dans la rue de la Concorde. Vous pouvez exercer votre plume ten creintant ces messieurs avec le même talent dont vous vous êtes servi pour cattaquer... solliens, nous allons encore donner ce nom à nos lecteurs. à bientôt.

XX.—Les vers que vous avez composés sur M. Evanturel ne sont pas faits avec les rimes que nous vous avons données. Songez à la prime et recommencez.

S. R.—St. Athanase. Nous vous expédions les numéros que vous nous avez demandés.

UN MARTYR.—A un prochain numéro.

V. C.—Merci pour le rebus, il est bon, c'est dommage que notre graveur soit si peu disposé pour l'exécution de ce genre de travail. Peut-être dans quelques semaines, espérez, nous finirons par le publier.

CHARADE SUR CUBIÈRE.

Quand son premier sera dans son dernier Que le diable emporte son entier.

SOUS PRESSE.

Manière de guérir le rhumatisme d'estomac, par Aquilas Bégin, menuisier.

L'art de manger de l'avoine, par le même.

Traité sur le plain-chant, par Ferdinand Marcotte.

L'art de ne pas faire de fausses notes, par le même.

Traité qui démontre que la paresse n'est pas un vice, comme on le prétend, lorsqu'elle est bien entretenue, par Le Canon; Gréffier de la cité.

Autre traité sur la civilité, la politesse et la bienséance, par le même.

Definition du mot MOT, par Jean-Baptiste Durocher, éditeur propriétaire du Canadien.

L'art d'écrire correctement le français, par le même.

Où doivent mener l'orgueil et la bêtise, (pièce inédite tirée de ma vie), par le même.

Nouveau recueil de chansons, par Godfroy, bout la gade.

Comment on paie un charretier qui vous lève, par E. Blain de Saints-Aux-Bains.

Traité de libéralité, par J.-M. Lemoine.

Les animaux domestiques, par Joseph Canchon.

Traité d'économie, par Alfred Brunet, commis-pharmacien.

Toutes les filles de Québec me courent, par Philippe Vidal.

Les réformes bureaucratiques, par J. C. Taché.

HOTEL VICTORIA.

AVANT été tenu ces années passées par M. Louis Simonneau, et étant connu sous le nom de Harris Hotel, No. 11, troisième porte des rues Cul-de-Sac et du Fort.

Le soussigné avertit le public et ses amis qu'il fera tout en son possible pour leur donner tout le confort désirable, s'ils viennent à son établissement.

On trouvera toujours la plus belle servie des meilleurs produits des marchés. Aussi des liqueurs de premières qualités.

AMBOISE GOULET

La Scie Illustrée est à vendre chez M. W. Dolron, coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.