

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions/Institut canadien de microreproductions historiques

**© 2000**

The  
cop  
ma  
the  
sig  
che

This  
Ce d

10x

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along  
interior margin / La reliure serrée peut causer de  
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge  
intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear  
within the text. Whenever possible, these have been  
omitted from filming / Il se peut que certaines pages  
blanches ajoutées lors d'une restauration  
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était  
possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material /  
Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips,  
tissues, etc., have been refilmed to ensure the best  
possible image / Les pages totalement ou  
partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une  
pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or  
discolourations are filmed twice to ensure the best  
possible image / Les pages s'opposant ayant des  
colorations variables ou des décolorations sont  
filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image  
possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x			14x			18x			22x			26x			30x		
12x			16x			20x			24x			28x			32x		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

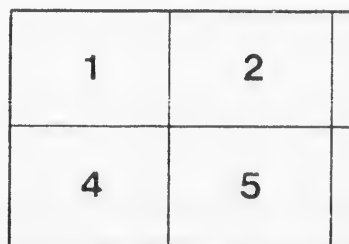
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



duced thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

est quality  
nd legibility  
with the

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

rs are filmed  
nding on  
ated impres-  
riate. All  
ning on the  
l impres-  
h a printed

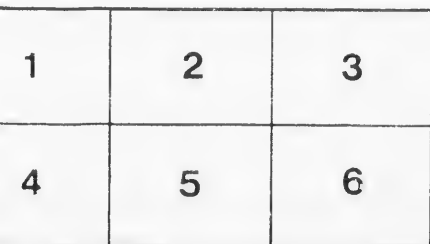
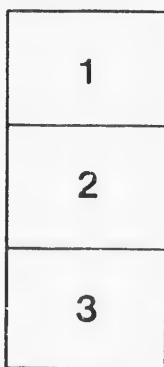
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

rofiche  
ng "CON-  
"END"),

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

med at  
arge to be  
filmed  
er, left to  
mes as  
strate the

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

ANSI and ISO TEST CHART No. 2



4.5  
5.0  
5.6  
6.3  
7.1  
8.0  
9.0  
10  
11.2  
12.5  
14.3  
16  
18  
20



APPLIED IMAGE Inc

260 North Main Street  
Rochester, New York 14609-1100

1984-1985

## AUX CANADIENS

L'INTENTION et les vues de l'auteur de *Pavis aux Canadiens* sont trop bien connues pour qu'il fasse attention à un écrit signé *probus* qui n'est qu'un tissu d'injures et de sophismes. Son attachement envers son roi et son amour pour sa patrie ont été et seront toujours la règle inviolable de sa conduite. Loin de répondre à son but proposé, cet écrit se détruit par lui-même. S'y intéresser davantage seroit lui donner plus de crédit qu'il mérite ; mais s'en amuser et en rire est toute la justice que nous lui devons.

Chanson : sur la Profession de foi de *Probus*.

Air : à la façon de *barbari mon ami*.

I.

Que d'embuches, mes chers amis,  
Ou s'efforce à nous tendre,  
Certaines gens semblent surpris'  
Qu'en ose vous défendre ;  
Ecoutez parler ces mignons,  
La faridondene, la faridondon,  
Eux seuls donnent de bous avis,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

II.

Si l'on veut être bien servi,  
Dans cette belle chambre,  
Il n'est pas un homme d'esprit,  
Chez nous pour être membre,  
Et ils vous diront sans façon,  
La faridondene, la faridondon,  
Que pas un de nous est instruit,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

III.

De parler pour vos intérêts,  
Aucun de nous n'est maître,  
Qui vous recommande un bon *choix*  
Selon eux est un *traître*,  
Pour gagner leur affection,  
La faridondene, la faridondon,  
Dites qu'ils seront tous choisis,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

IV.

C'est ainsi que dans tous les tems,  
Pour mieux se faire craindre,  
Les gens ont traité en enfans,  
Qui n'osent pas se plaindre,  
Mais ils doivent changer de ton,  
La faridondene, la faridondon,  
Pour être de nous accueillis,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

V.

Il paroît que la vérité,  
Les choque et les offense,  
Mais jamais n'a baillé le né,  
Qui parle en conscience,  
Souvent les bonnes actions,  
La faridondene la faridondon,  
Nous attirent des ennemis,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

VI.

S'ils croyent par tout ce fracas,  
Nous rendre plus timides,  
Les pauvres gens perdent leur pas,  
pour être trop avides,  
Il nous reste de bonsurons,  
La faridondene la faridondon,  
Qui feront bon cas de leur cris,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

VII.

Nous avons un gouvernement,  
Trop généreux et sage,  
Pour ne pas être très content,  
De tout notre avantage,  
Mais il est bien vrai qu'à *london*,  
La faridondene, la faridondon,  
On nous a dépeint en *petit*,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

VIII.

C'est un terrible créve cœur,  
Pour des gens d'importance,  
Si il arrive, pour notre honneur,  
Malgré leur influence,  
Qu'on leur donne à l'élection,  
La faridondene la faridondon,  
La part qu'ils nous avoient promis,

Biribi,  
A la façon de *barbari*;  
Mon ami.

AMEN.



