

Chap

CHAP. CAS
CHAP. CAS
CHAP. CAS

LE TAON

“ Nos
par J. Charlebois
petites
filles ”

en
Caricature

10^c

MONTREAL

1903



La Cigarette

"Sweet Caporal"

d'après le "LONDON LANCET", la plus grande autorité médicale d'Angleterre, est la forme la plus PURE sous laquelle le tabac peut être fumé.

LE TAON

Nos p'tites filles

EN CARICATURE

PAR

J. CHARLEBOIS



EDITION POPULAIRE - - - - - 10c.
EDITION DE LUXE - - - - - 25c.



En préparation Nos p'tits garçons

MONTREAL
J. CHARLEBOIS
729, rue St-Denis
1003

NC1449

0475

H4

1903

Pol.

PREFACE.



IL y a des moments où l'on voudrait avoir de l'esprit pour faire valoir celui des autres. Je suis dans un de ces moments-là.

Cependant, ma tâche serait bien simple ; je n'aurais qu'à dire : Mesdames et messieurs, permettez-moi de vous présenter Jos. Charlebois, caricaturiste de grand talent. Ne croyez point que j'exagère, feuillotez ces pages et voyez.

Et pourtant, il me semble que je dois à cet excellent artiste un peu plus que cette présentation sèche et banale.

Chez nous, pour faire de l'art, de même que pour cultiver les lettres, il faut un courage plus qu'ordinaire, ou plutôt il faut être tourmenté par les hantises de l'inspiration préparatrice, ce "don fatal", comme on disait autrefois, qui vous relègue presque toujours parmi les incompris.

L'art n'est point comme l'éloquence, qui, pour persuader, n'a besoin que d'un raisonnement à la portée de ceux à qui elle s'adresse ; il faut à l'art un milieu spécial, un milieu façonné, préparé, initié. Sortez-le de ce milieu, c'est la flamme sous le boisseau ; elle y est, mais on ne la voit pas ; elle n'éclaire ni ne réchauffe.

N'en ont que plus de mérite alors ceux qui se font les initiateurs, c'est-à-dire ceux dont les efforts tendent et contribuent à lever le boisseau.

Ces réflexions s'appliquent à l'art en général ; mais combien sont-elles plus justes et vraies lorsqu'on les applique à l'art du caricaturiste ! je ne parle pas de la caricature enfantine et vulgaire qui consiste à torturer plus ou moins le profil d'un personnage connu ; mais de la caricature qu'on pourrait appeler philosophique, qui observe les mœurs, critique les travers sociaux, fronde en riant les préjugés, et va chercher, sous la ligne du trait caractéristique d'une physiologie, les bizarreries de l'individu ou le comique des situations.

Pour ce genre d'art, l'originalité n'est pas seulement une qualité, elle s'impose essentiellement. Il faut que l'artiste soit personnel, tout à fait personnel, ou son œuvre ne vaut rien.

Voilà la grande difficulté ; car pour se créer une personnalité dans la caricature, il faut souvent—le plus souvent—faire litière de toutes les conventions de l'art ordinaire pour affecter les gaucheries, simuler des inexpériences, professer un mépris voulu pour les règles les plus élémentaires.

Et comment risquer cela sur un domaine qui s'éveille à peine aux premières lueurs de l'aube artistique ?

M. Charlebois l'a tenté ; c'est un oseur. Il n'attend pas que l'horizon se soit élargi devant lui ; il entre hardiment dans la voie ardue, sans crainte de se heurter aux cailloux du chemin, ni de s'embarrasser les pieds dans les broussailles.

N'y aurait-il que le mérite de l'effort, que j'y applaudirais. Mais il y a plus, il y a aussi le mérite de l'œuvre en elle-même, qui est considérable, et dont la valeur sera sans aucun doute appréciée par les admirateurs de l'esprit, de la bonne humeur et du talent sous toutes ses formes.

GONZALVE DESAULNIERS.



Monsieur Alfred... Voulez vous m'écrire quequ' chose dans mon album ?

Téléphonomanie



—Non ! non ! téléphaunez-moi pas au magasin, le bourgeois aime pas ça.



—Si papa savait que j'fume, y m'tordrait le cou.

On joue au papa



—Ma chère, faut que j'aïlle voir ce pauv' Arthur qu'e't malade.
—J'te connais, tu vas encore rentrer à quat' pattes.

Quelle brosse ?



— Papa, où ça que tu l'as mis, la brosse ?

— Quelle brosse !

— Ben, la brosse que maman elle a dit que tu as pris en ville hier.

Types de la rue St-Laurent

LES TROTTEUSES.



—Zénaire, j'te défends d'aller t'trotter dans la rue Saint-Laurent !

—N.... non m'man (à part) Y a ça voyez-vous

Types de la rue St-Laurent.

MONEY TALKS.



ZÉMIRE — Viens-t'en, viens-t'en, t'es pas pour t'amuser aux enfants,

Types de la rue St-Laurent. Ornaments de théâtre "tough."



—Dis-y qu'si y est pas assez "flush" pour nous emmener au théâtre, on est pus pour s'amuser avec lui.

Types de la rue Saint-Laurent. Les "piano legs."



—Viens-vite, v'là un détectif habillé en civilien.

Les seineuses



—R'garde-lé pas. Tu sais, un collet d'trois pouces et pis une canne.... y doit pas avoir trente sous dans sa poche.

Les parvenues



—Tu sais, Frank, on a d'la visite à soir, tûche de pas manger ta tarte avec ton couteau.

—Toué ! sacre moé patience.

Les parvenues



—Reoute, m'man, tu diras à Zoé qu'a se r'trousse pas les manches pour servir la table ; quand on est tout seuls ça fait rien, mais quand y a du monde...

Parvenues



—Tu peux dire à p'pa qu'y fasse poser des rubber tires à la victoria. T'as pas envie qu'on soit déshonorés ?

—Quante ton père t'nait sa shoppe de boucher, on s'prom'nait en waguine, et pis on a jamais été déshonorés ?

Demande en mariage



Qui-ce que c'est que c'pistolet-là ? Edmond Ladouleur ?....ça a pas le nombril sec, pis ça veut se marier ?

Cruauté



—J't'avertis qu'si y est pas parti à dix heures j'viendrai vous fermer l'gaz.

Au faubourg Québec



— Tu sors ? Tu vas emmener ta p'tite sœur ?

— J'cré ben qu't'es craquée m'man, j'étrenne mon costume, et Malvina qu'est toute en guénilles.

Admiration



—N'est-ce pas qu'il a bien l'air d'un vrai anglais ?

Compagnes de "Couvent"



—Comment ! tu la regardes encore ?... Elle travaille, maintenant, tu sais.

—Vrai ?

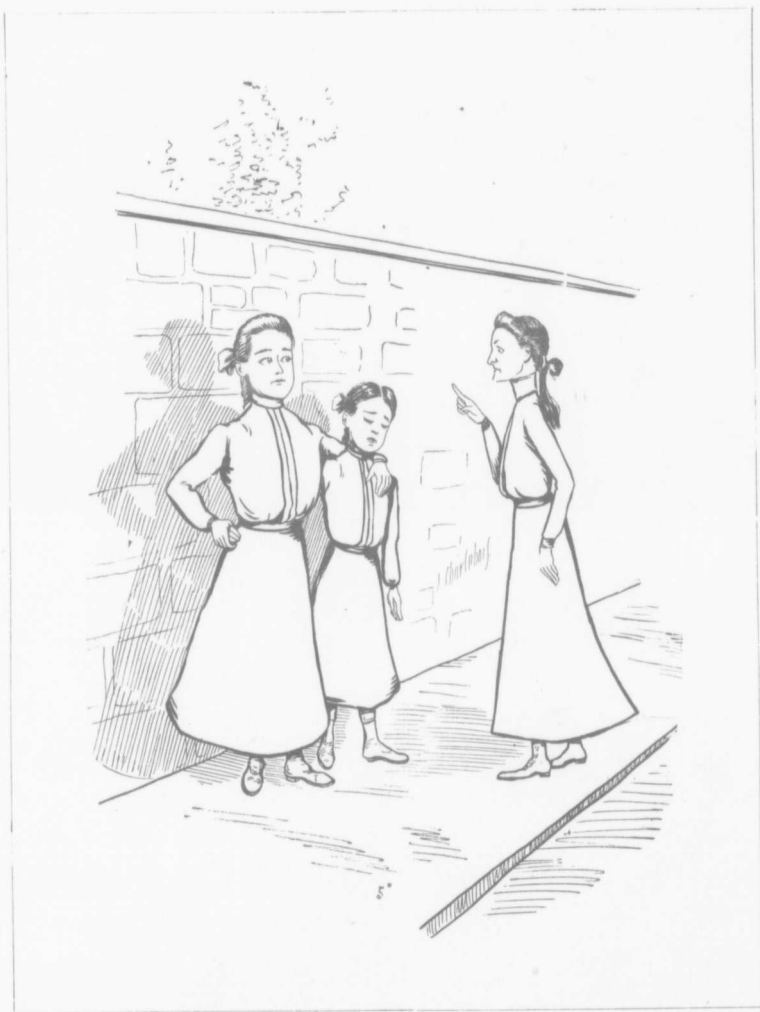
—M'en parles pas, ma chère, elle est commise chez Morgan.

Menterie



—Maman m'a dit, comme ça, que je suis beaucoup trop jeune pour recevoir des messieurs, mais, je garderai de vous un éternel souvenir.

Au "couvent"



—Vous autres, si je vous prends encore ensemble, je le dirai à Mère.

Oh ! romans



—Maman, je voudrais que mon mari soit beau, qu'il soit grand et fort, doux et bon ; qu'il ne boive pas, ne sorte jamais sans moi le soir, et me laisse le soin de la caisse ; à part ça je le laisserai faire tout ce qu'il voudra.

LA MAMAN.—Moi aussi j'avais rêvé ça.

Mystère et....



- Eh ! oui, c'est la fille de notre laveuse....
—Comment fait-elle pour s'habiller si.... bien ?
—Mystère et.... culotte de soie rose.



—J'peux pas ce soir, mon cavalier vient, mais vendredi tant que vous voudrez.



Reviens dans une demi-heure....j'vas "bouncer" Chose.



—Tu sors avec John, tu sais bien qu'il est marié.
—Oui... mais c'est bien plus "safe".

L'idéal



—Mais en fin de compte, il ne gagne toujours pas plus de \$1000 par année ?

—Oui, mais pense, aussi, qu'il est commis de banque.

La "prière"

a le dos large

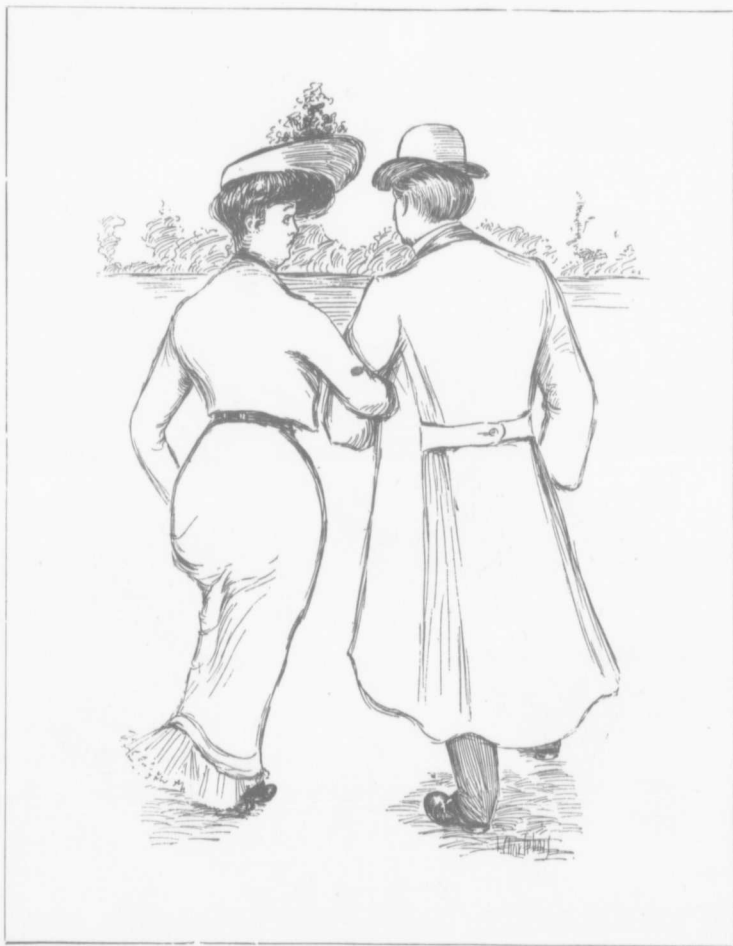


—J'vas faire semblant d'aller à la prière, j'entrerai par une porte, j'sortirai par l'autre et j'vous rejoindrai au coin.



—Vous me jurez que c'est une place honnête ?

!!!



—Pendant la retraite?...vous n'y pensez pas!







Par un beau jour d'hiver



— Si nous allions au Sault-au-Recollet, ?

— Oh! oui dîner chez Johnny Péloquin

Toutes nos réparations sont faites avec promptitude et à des prix très modérés.
Gardez les morceaux et nous réparerons vos Lunettes sans prescription.

Mon Magasin comprend le
Choix le plus Complet de

Lunettes,
Pincés-Nez,
Loupes,
Longues-Vues,
Lunettes d'opera,
Oeil artificiel,



Barometres,
Boussoles,
Lorgnons,
Lorgnettes,
Faces a main,
Thermometres.
Cornets acoustiques

Rod. Carrière,

OPTICIEN RÉFRACTIONISTE

DIPLOMÉ DU COLLÈGE D'OPTIQUE DE PHILADELPHIE

CHARGÉ DU COURS D'OPTIQUE AU COLLEGE DE PHARMACIE DE MONTRÉAL.

1741, rue Ste-Catherine, ^{Drs} Sanguinet = Tel. Bell Est 2257

Nous pouvons fournir les lunettes qui vous donneront un résultat satisfaisant.
Venez faire ajuster votre Lunette ou Pince-Nez, cela ne coûte rien. • • •

La Patrie

Pour être bien rensei-
gné, il faut LIRE

La Patrie

Qui tient ses Lecteurs au
COURANT de tous les
évènements du JOUR.

Les Loyers seront augmentés.

Pourquoi rester éternellement locataire quand vous pouvez acheter un terrain à des **CONDITIONS EXCEPTIONNELLES** à

Tétreaultville

Le plus beau faubourg de l'avenir, situé sur le fleuve dans la paroisse de la Longue-Pointe, à quelques minutes des immenses travaux de l'Est. **Rues tracées et ornées d'érables, Grand Parc** et carrés publics, Eau et Gaz posés, trois voies de communication avec le centre de la ville, 10 minutes en chars de l'Avenue LaSalle.

NOS CONDITIONS :

25 et 50 cts par semaine pendant 10 ans sans intérêt. Rien à payer comptant.

N'OUBLIEZ PAS QUE VOTRE LOYER ACTUEL PAYERA VOTRE TERRAIN ET VOTRE MAISON.

Pour toutes informations envoyez une carte postale à l'agent

G. WILLEMS,

316 Ave Laurier, près St-Denis

TELEPHONE MAIN 2028

Spécialité :

Ordonnances des Médecins.

Edmond Giroux, Jr.

PHARMACIEN
CHIMISTE

216 rue St-Laurent, Montréal
EDIFICE DU MONUMENT NATIONAL

Un cheval ferré avec
le Fer

NEVERSLIP

Est sûr de ne jamais glisser



LUDGER GRAVEL

AGENT

26 et 28 Place Jacques-Cartier, Tél. Bell M. 641

Chas. Lavallée

Successeur de A. Lavallée
Maison fondée en 1852

IMPORTATEUR

d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

DE TOUTE ESPECE

Musique en Feuille

Réparations de toutes sortes exécutées
à bref délai

Agent pour...

Besson & Co., de Londres, Ang.,
Pelisson, Guinot & Cie, de Lyon, France

No. 35, Cote St-Lambert

Tél. Bell Main 554

...MONTREAL

é avec

LIP

glisser



AVEL

Tel. Bell M. 641

allée

J R

**ENTS
UE**

CE

feuille

exécutées

, Ang.,
in, France

ambert

ONTREAL