

# Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX

 JOURNAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE  
 ET CANADIENNE  
 PARAISSANT TOUS LES MOIS

ABONNEMENT 50 CTS

ALFRED D. - DECELLES

ALFRED D.-DECELLES. — Un de nos Canadiens les plus distingués, un citoyen intègre et sans reproche, un ami sûr, un esprit large, bien pondéré et bien meublé, un écrivain remarquable, dont les œuvres comptent et resteront, un homme qui fait honneur aux fonctions importantes qu'il a à remplir autant que ces fonctions l'honorent elles-mêmes, enfin "the right man in the right place": n'est-ce pas là ce que pensent de notre bibliothécaire national tous ceux, qui le connaissent, sans distinction de partis, de race ou de croyances? Que puis-je ajouter à ce témoignage, moi qui le connais depuis un demi-siècle, si ce n'est que tout, dans la carrière de De Celles, me semble l'avoir prédestiné à la haute position qu'il occupe, et qu'il a toujours été en germe ce qu'il est aujourd'hui: *Qualis ab incipito.*

C'était dans l'automne de 1859. Plus jeune que lui de quelques mois, j'étais déjà avancé dans mon cours d'études, lorsqu'il arriva au Séminaire de Québec pour commencer le sien. Il avait seize ans.

De moyenne taille, blond, sec, quelque peu nerveux et agité comme il l'est encore, il était bien mis et ne manquait pas de distinction.

Tout dans sa personne prévenait en sa faveur: œil fin et intelligent, physionomie ouverte, maintien tout à la fois modeste et dégagé.

Son éducation de famille était parfaite; et il apportait avec lui un joli bagage d'instruction primaire. Dans ces conditions, on ne perd rien à commencer ses études un peu tard: au contraire, à seize ans, surtout, on entrevoit déjà assez nettement le sillon que l'on aura à creuser dans le monde, et l'on dirige de ce côté l'élan de son imagination, les efforts de son talent.

De Celles venait de Montréal étudier à Québec, comme avaient fait autrefois Papineau le père, sur lequel il devait un jour écrire de si belles pages et Papineau le fils, le grand orateur, dont il a fait le sujet d'un de ses plus beaux livres. Une raison toute spéciale avait engagé son père, le digne notaire de Saint-



Laurent, à l'envoyer au Séminaire de Québec; le souvenir de l'abbé Holmes, dont le jeune homme était le neveu par sa mère, et qui avait illustré cette institution, toute auréolée par la gloire de ses travaux et l'éclat de sa réputation.

Neveu de l'abbé Holmès. . . Quelle recommandation! . . . Si les directeurs du Séminaire avaient beaucoup espéré du jeune De Celles, leur attente ne fut pas déçue. Il ne tarda pas à montrer qu'il tenait de race. Il fit en huit années un brillant et solide cours d'études, remportant presque toujours les premiers prix de sa classe: ceux d'histoire, surtout, de géographie, d'exercices français et anglais ne lui échappaient jamais.

Mais tout en suivant le cours régulier du Petit Séminaire, De Celles en faisait un autre, pour ainsi dire, à part, et dont il était son propre professeur: il lisait, lisait beaucoup, il avait la passion de la lecture. Notre directeur, l'abbé Audet, dont De Celles ne parle jamais qu'avec la plus vive connaissance, lui avait confié, à lui, encore simple élève de quatrième, le soin et la direction de la bibliothèque des élèves du Petit Séminaire, le faisant ainsi préluder, en petit, à 19 ans, aux fonctions que vingt ans plus tard il devait remplir sur un plus grand théâtre. Les bons éducateurs de la jeunesse ont quelquefois

de ces gestes vraiment divinatoires.

Ce n'est pas tout. Il y avait à cette époque au Séminaire de Québec une petite feuille hebdomadaire, *l'Abeille*, rédigée par les élèves. Hélas! qui ne regretterait sa disparition? Eh bien, c'est encore à notre élève de quatrième que l'abbé Audet en avait confié la rédaction principale; et pour vous assurer qu'il n'avait pas trop présumé de lui, ouvrez l'année 1861-62 de ce modeste journal, vous y trouverez une série d'articles sur l'histoire du Mexique et celle des Etats-Unis, signés A. D. D., qui vous étonneront par la netteté des connaissances et la grande allure du style. Encore une vocation, celle du journalisme, que notre directeur avait deviné en De Celles.

(Suite à la page 24.)

 REDACTION ET  
 ADMINISTRATION

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

 79, RUE ST-JACQUES  
 MONTREAL [CAN.]

## A TRAVERS LES LIVRES

**MANUEL D'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE**, par le R. P. ALBERS, S.J. Adaptation de la 2e édition hollandaise par le R.P. René Hedde, O.P. 2 vol. in-18 XXXVI-636 et 622 pages. \$2.00

Les élèves de nos séminaires et de nos facultés, les prêtres chargés d'œuvres multiples, et qui ont besoin de trouver rapidement la réponse à telle objection vulgaire, ou de pousser l'étude de telle question plus intéressante, trouveront dans ce remarquable ouvrage un excellent instrument de travail.

Il est difficile de faire tenir sous un aussi petit volume autant d'idées justes et de renseignements utiles. La bibliographie, en particulier, capitale dans un ouvrage de cette nature, a été établie avec un soin, une sûreté de choix, qui sont le fait d'un professeur expérimenté. Bien peu d'ouvrages et d'articles de revues, vraiment utiles à consulter, ont échappé à l'auteur aussi bien en France, qu'en Allemagne et en Angleterre; et il a eu le courage méritoire de proscrire définitivement de son livre des travaux démodés, dangereux souvent par leurs erreurs, et dont la mention encombre encore les notes de tel autre manuel, d'ailleurs estimable. Les sources sont toujours indiquées, les textes cités d'après les éditions les plus abordables.

On goûtera dans le nouveau manuel cette modération, ce robuste bon sens, qui distinguent généralement les œuvres des Hollandais. L'auteur, il va sans dire, reste toujours dans les limites de la plus stricte orthodoxie: mais jamais il ne cherche dans cette orthodoxie un prétexte à des ménagements, à des réticences peu loyales. Une constatation pénible pour la réputation de tel personnage ecclésiastique, la démolition de telle vénérable légende, ne l'effrayent point lorsque la démonstration lui paraît solide. Son exposition des questions controversées est strictement objectif; banésiens et molinistes, probabilistes et probabilitistes peuvent lire les pages qu'il leur consacre sans craindre une attaque de nerfs.

Les deux seules choses que l'on pourrait regretter, c'est que l'auteur n'ait pas cru devoir, comme l'ont fait plusieurs de ses devanciers, marquer d'une astérisque les ouvrages hétérodoxes auxquels il renvoie, — chose nécessaire pour beaucoup de lecteurs auxquels manque la culture spéciale permettant de distinguer entre des livres d'égale valeur scientifique, mais d'inspiration différente. C'est ensuite, que la table analytique ne fasse aucune mention des sujets traités, ce qui fait perdre du temps dans la consultation d'un ouvrage de manquement quotidien. Espérons que l'auteur et l'adaptateur tiendront compte de ces deux remarques dans leur prochaine édition, qui sera alors tout à fait parfaite.

**LES ARPENTS DE NEIGE**, par Joseph Emile POIRIER, roman canadien, avec une préface de M. Adjutor Rivard, secrétaire de la Société du Parler Français au Canada. 1 vol. in-16 de XII-368 pages. . . . . \$0.80

Le titre de ce roman, qui pourrait, au premier abord, surprendre quelques lecteurs, est facile à justifier. L'auteur a pensé qu'il y avait quelque ironie à inscrire les mots dédaigneux de Voltaire sur le Canada à la tête d'un livre où se trouvent exaltées l'immensité et la fécondité de ce pays magnifique. Et ces trois mots-là, en reliant le passé au présent, peuvent aussi convenir à un récit d'imagination brodé sur des événements qui furent comme le prolongement affaibli des grandes luttes de jadis aux bords du Saint-Laurent.

Au Canada, comme en bien d'autres points de la terre, la période héroïque est désormais close: il pouvait donc être intéressant d'en fixer sous une forme saisissante la phase suprême qui est aussi la plus obscure: le soulèvement des Bois-Brûlés; c'est

ce que l'auteur des *Arpents de Neige* a tenté dans ce roman historique où se trouvent retracés les épisodes de l'insurrection de 1886.

L'héroïque Riel, le chef des méti sfrançais dans cette lutte pour l'indépendance, a été assez discuté; M. Poirier n'ignore rien de ce qui a été écrit, soit pour, soit contre lui; il a puisé, pour la documentation de son ouvrage, aux meilleures sources anglaises, canadiennes et françaises; c'est en toute connaissance de cause qu'il a écrit *Les Arpents de Neige*. S'il lui est arrivé de traiter certains détails en romancier, il a, du moins, pris bien soin de subordonner, d'une façon générale, la fiction romanesque à la vérité historique.

L'insurrection des Bois-Brûlés mériterait d'être plus connue en France. Félicitons-nous que le roman de M. Poirier mette à la portée de tous et sous une forme attrayante un récit de ces événements qui montrent la vitalité de notre race.

*Les Arpents de Neige* seront lus et aimés dans tous les pays de langue et de culture françaises.

**LES RACES HUMAINES**, les types, les Mœurs, les coutumes de tous les hommes dans le monde entier. — (12 livraisons en cours de publication depuis le 15 octobre; la publication sera complète dans le courant de janvier 1910. Chaque livraison contiendra 32 pages de texte et de gravures en regard, sur papier de luxe, et une planche en couleurs, hors texte, sous couverture découpée, prête à être encadrée. Ces 12 planches en couleurs présentant les 12 types les plus caractéristiques parmi les hommes, constitueront, dans leur ensemble, une véritable "Galerie de l'Humanité.") Les 12 livraisons complètes. . . . . \$3.00

Des peuples sans nombre sont répandus par toute la surface de la terre. Quel fut leur lointain passé aux origines du monde? Quel sera leur avenir dans la suite des âges? Mystère! Mystère qui vient encore obscurcir la confusion actuelle des hommes à travers le monde. — Quel spectacle nous offre donc aujourd'hui l'humanité? Une variété infinie au point de vue de la couleur de la peau et des proportions du corps, de l'esprit non moins que du sang, des phénomènes sociaux, des aptitudes, du degré atteint dans l'échelle de la civilisation.

La *Race Blanche*, au profil régulier, harmonieux, progresse dans une activité fiévreuse, triomphe dans la Science après avoir excellé dans les arts, s'efforce de plus en plus vers un idéal mesuré, raisonnable, pratique.

La *Race Jaune*, épuisée sans doute d'avoir engendré une des premières civilisations, passe dans ses villes murées des jours gris, ombre fragile, aux yeux bridés, au nez épaté, qui semble vouloir se volatiliser par l'acré fumée de l'opium. Sommeil? Léthargie? où se préparent peut-être des forces nouvelles?

La *Race Rouge*, sauvage à la façon des grands oiseaux de nuit que la lumière du jour éblouit, disparaît peu à peu d'un monde où la forêt vierge, où la place elle-même lui font de plus en plus mesurées.

La *Race Noire*, enfin, la plus proche de la nature, brutale, solide dans sa taille bien prise, la face et le crâne en bélièr, le nez écrasé, l'œil bestial et la chevelure crépue, dispute à l'invasion blanche ses villages, ses chasses, ses libertés.

Mais en quelle infinité d'autres races également opposées entre elles se subdivisent à leur tour les quatre grandes familles humaines! Et quelles différences physiques et morales ne peut-on pas relever entre les individus d'une même contrée, où des monstres grimaçants se rencontrent chaque jour, avec les plus merveilleuses beautés?

C'est cette confusion extraordinaire des races, des types, des mœurs et des coutumes, avec les grands problèmes qu'elle évoque, qu'on trouvera dans les "*Races Humaines*," où voisinent tous les types de l'humanité. Pour présenter ce "tableau de l'humanité" il fallait s'assurer une documentation précise, réunir une illustration nombreuse et hors de pair. C'est à cette tâche que se sont attachés les éditeurs des *Races Humaines*, et ils y ont pleinement réussi. D'une présentation originale et entièrement

nouvelle, avec un texte attrayant, varié, facile à lire comme un roman, bourré de documents et d'anecdotes, coupé de manchettes, cet ouvrage renferme une extraordinaire série de 400 photographies, prises dans tous les pays du monde, souvent au péril de leur vie, par les explorateurs les plus lointains. Ces photographies accompagnées de légendes, donnent, dans tous les paysages du monde, des types humains de toute la terre, exemples de beauté rare ou de laideur monstrueuse, et des scènes pittoresques où se révèlent les coutumes les plus étranges ou les plus délicates.

**LE CANADA CHANTE**, par Albert FERLAND, de l'école littéraire de Montréal. Ouvrage divisé en trois élégantes plaquettes 5¼ x 8¼ p., illustrées par l'auteur. *Livre I. Les Horizons.* — *Livre II. Le Terroir.* — *Livre III. L'âme des bois.* L'ouvrage complet. . . . . \$1.05

Ce recueil divisé en 3 charmantes plaquettes est, d'un bout à l'autre, un hymne au Canada: hymne à ses bois, à ses villes, à ses horizons, à ses légendes, à ses aspirations, à toute l'âme de son terroir.

*Le Canada chanté* c'est celui que les paysans de chez nous contemplant, appuyés sur leurs fourches, devant leurs granges, semé de moissons blanches, de clochers, de forêts, de rivières et de lacs; c'est celui que les bûcherons du Nord ont vu se dérouler immense et sombre, dans la majesté des montagnes; pays vierge encore qui, du fond des Laurentides, attend la conquête de la charrue; c'est le Canada aux jeunes villes, Eldorado des sémurs de blé aussi bien que des chercheurs d'or; terre généreuse où chantent, se multiplient, triomphent la parole et la pensée françaises.

*Le Canada chanté* c'est aussi la chanson du pays d'autrefois, la légende de Cartier, de Champlain, de Maisonneuve; le pays des coureurs des bois, des preux, des martyrs, où de lac en lac, de bourgade en bourgade, l'Indien farouche a vu s'avancer les " robes noires " invincibles apôtres de l'Évangile.

Continuateur d'Hégésippe Moreau, de Brizeux, M. Albert Ferland chante sa patrie — la France d'outre-mer, — en un langage extrêmement simple et musical, débordant de jeunesse et d'harmonie charmante. C'est aussi de la poésie rustique à la Pierre Dupont. — On ne saurait demander à un poète plus de sincérité, plus de santé vaillante et communicative.

De plus, ces jolies plaquettes de vers, l'auteur les a illustrées de sa propre main, d'un crayon gracieux et digne de son brin de plume, comme disait Alfred de Musset.

Salut au talent délicieux, au vibrant patriotisme du jeune et charmant barde qui chante avec une dévotion si ardente la Terre de ses aïeux, avec ses souvenirs, ses merveilles, ses espérances.

Tous aimeront à entendre la musique de ces vers si purs et si hautement inspirés; tous voudront boire à cette source à la fois religieuse et patriotique.

**LE LAROUSSE POUR TOUS.** Nouveau dictionnaire encyclopédique, publié sous la direction de CLAUDE AUGÉ. *Tome 1er A.-K.*, grand in-4°, 966 pages, 8400 gravures, 175 tableaux, 112 cartes, relié toile. . . . . \$5.00

*Le Larousse pour tous* n'est pas un abrégé, fait à coups de ciseaux, du *Nouveau Larousse illustré*; ce recueil encyclopédique a son originalité propre et un objet déterminé.

Cette originalité, c'est de donner, dans 2 volumes extrêmement substantiels, la quintessence d'une encyclopédie complète, c'est de permettre à ceux-là mêmes qui ne peuvent acheter un dictionnaire d'un prix relativement élevé d'avoir un livre où l'on trouve tout, le livre qu'on peut consulter à tout propos et sur tous les objets possibles, bref, le livre indispensable entre tous, celui qui vous donne dans la vie, peut-on dire, une véritable supériorité intellectuelle et pratique.

Quant au corps même de l'ouvrage, on n'y trouvera pas des définitions sèches et un catalogue de noms propres. Tous les mots consacrés par l'usage, tous ceux qui appartiennent au vœux langage français et qui ne sont pas absolument tombés en désuétude, tous les néologismes et les termes d'argot de quelque portée et de quelque saveur, ont été enregistrés et appuyés d'exemples qui précisent le sens et l'éclaircissent, le plus souvent sous forme de pensée morale, de fait historique, de renseignement scientifique, de conseil pratique ou de citation littéraire. Les allusions et les " mots " célèbres, les locutions latines et étrangères sont expliqués en eux-mêmes et dans leurs applications. Si l'on considère enfin que chaque mot est suivi de l'indication de ses antonymes et de ses synonymes, on reconnaîtra qu'un dictionnaire ainsi conçu, résultat d'une sélection judicieuse, constitue un répertoire et un guide de premier ordre.

Quant à la partie encyclopédique, proprement dite, il suffira de dire que les notices qui la composent sont autant de petits résumés de la vie des hommes célèbres, des caractères géographiques d'une région, des événements historiques mémorables, des théories et des applications scientifiques, médicales et juridiques, les plus usuelles, et même des ouvrages de l'esprit, puisque les chefs-d'œuvre des littératures françaises et étrangères, en même temps que les grandes œuvres d'art, sont analysés et appréciés. À côté du détail caractéristique, le détail anecdotique a trouvé place, et ainsi se trouvent souvent réunis l'utilité de l'encyclopédie et l'agrément du livre de lecture.

Bref, qu'on veuille contrôler l'orthographe d'un mot, chercher une date, une biographie, un conseil de médecine ou d'hygiène, un renseignement commercial ou agricole, éclaircir un point de droit, avoir l'explication d'un appareil scientifique ou d'un procédé industriel, la reproduction d'un tableau ou l'appréciation d'un opéra, voire même la règle d'un jeu ou une recette de cuisine, c'est dans toutes les circonstances de la vie qu'on pourra s'adresser à ce nouveau dictionnaire.

Quant à l'illustration, le *Larousse pour tous* contient des milliers de gravures, portraits des personnages célèbres de tous les temps et de tous les pays, y compris les contemporains, reproduction des principaux chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, types et costumes, animaux, plantes et fossiles, appareils scientifiques, machines et outils, etc. D'une facture très fine, et toutes exécutées spécialement pour l'ouvrage d'après des documents sérieusement contrôlés, elles mettent sous les yeux du lecteur la représentation exacte des choses, et c'est un véritable musée qu'on a ainsi entre les mains avec le *Larousse pour tous*. Outre la quantité considérable de gravures répandues dans le texte, on trouve encore dans ce dictionnaire une multitude de tableaux synthétiques, présentant des groupements des plus instructifs, ainsi que de nombreuses planches et cartes en couleurs d'une exécution remarquable.

Nous recommandons à nos lecteurs ce Dictionnaire, d'une très bonne tenue à tous points de vue, et qui rendra tous les services qu'on attend d'une encyclopédie bien informée.

Note. — Le 2e volume du *Larousse pour tous* (L à Z) paraîtra prochainement.

**EDUCATION MODERNE ET ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL**, par M. Edmond SAUCIER. 1 vol. 5¼ x 7½ p., 217 pages, orné de gravures. . . . . \$1.00

L'auteur dédie la pensée de son livre à " la jeunesse canadienne française qui, par tout le Canada et les États-Unis, se lève et s'affirme vaillante et studieuse." Il est, en effet, des mieux placés pour s'adresser à elle puisqu'il s'est donné avec amour à l'œuvre éminemment civilisatrice qu'est l'éducation de la jeunesse, et cela durant 30 années de sa vie; trente années d'expérience par conséquent, qui donnent aujourd'hui à sa parole une incontestable autorité.

L'ouvrage, qui n'a rien de didactique, a pour but de pénétrer l'esprit du lecteur de la nécessité aussi bien que de l'étendue de la science de l'éducation. Nécessité: car il faut perfectionner l'homme dans toutes ses puissances, si l'on veut travailler efficacement à tous les progrès; à tel point qu'on peut dire que l'école a une influence décisive sur la religion et la morale, la justice et le droit, aussi bien que sur l'économie sociale et la finance, l'industrie et le commerce, l'agriculture et la colonisation. Étendue: à la fois par le nombre de ceux auxquels s'impose la mission de travailler à l'éducation des enfants, et par la multitude de connaissances que ce labeur suppose dans ceux qui doivent s'y appliquer, connaissances dans l'ordre matériel aussi bien que dans l'ordre intellectuel, dans l'ordre naturel aussi bien que dans l'ordre surnaturel.

De ce qui précède, il résulte qu'aucun service public ne mérite autant l'attention du législateur que l'éducation populaire.

M. Saucier pose comme fondement inébranlable à l'école, quelle que soit d'ailleurs la forme qu'elle revête, la nécessité absolue de la formation morale et religieuse de l'enfance, le perfectionnement du côté divin de l'être humain, auquel l'Église catholique a toujours attaché une suprême importance. Ceux qui combattent dans l'éducation l'idée religieuse, sont marqués d'une incontestable et fâcheuse infériorité, car, laissant sans culture la portion de l'être humain la plus noble et la plus importante, ils ne sauraient prétendre au perfectionnement intégral de l'autre portion; d'où résulte fatalement une éducation doublement incomplète. Les païens eux-mêmes, se rendant compte que quelque chose manquait à leur patrimoine de connaissances, avaient élevé, parmi celles de leurs autres dieux, une statue au "Dieu Inconnu", semblant pressentir celui qui devait bientôt venir répandre la Lumière et la Vie sur le monde. Pour connaître ce "Dieu inconnu" il faut se rapprocher de Lui, et ce rapprochement est l'œuvre essentielle de l'éducation.

Au dire de M. Saucier, le point faible de notre système scolaire, c'est l'absence de tout entraînement professionnel systématique dans le plus grand nombre de nos institutions; et il expose quels caractères revêt cet entraînement dans presque tous les pays civilisés. A ce propos, il s'étend assez longuement sur l'organisation scolaire de la province d'Ontario, dans laquelle il voit beaucoup de bonnes choses à prendre, quoique ne professent pas, — et pour cause, — une admiration sans réserve pour son système.

Malgré la modestie de l'auteur qui se défend d'aucune intention littéraire lorsqu'il écrit "Education moderne", nous dirons qu'il y montre une plume des mieux exercées, d'où découlent des pensées justes, exprimées avec une grande clarté. La lecture en est facile et agréable.

Disons, en terminant, que l'ouvrage de M. Saucier est la mise en pratique de ces paroles de Léon XIII dans son Encyclique, adressée aux publicistes canadiens: "à expliquer, à défendre tout ce que nous avons dit jusqu'ici, ceux-là d'entre les catholiques y peuvent puissamment contribuer, qui se sont consacrés aux travaux de la presse. Qu'ils se souviennent donc de leur devoir, qu'ils défendent religieusement et avec courage tout ce qui est vérité, droit, intérêt de l'Église et de la Société." Aussi nous encourageons à lire ce livre tous ceux à qui incombe, en quelque façon, la mission d'éducateurs de la jeunesse, et nous lui souhaitons un résultat qui sera la meilleure récompense du louable effort de son auteur.

## A TRAVERS LES REVUES

**LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ.** No 33. Sommaire de novembre 1909. — Asynchrone, par M. G. HÉLITAS. — Beethoven (Théât.), par M. G. HAURIGOT. — Cahiers de Mme de Châteaubriand, par M. Louis COQUELIN. — Cambrioleur, par M. D'ARLENNE de TIZAC. — Cognac, par M. Pierre MONNOT. — Dé-Tham (le) par M. H. TRÉVISE. — Ferber, par M. Pierre JEANNET. — Forêt de Fontainebleau (Littér.), par M. Jacques BOMPARD. — Lettre (Post.), par M. Jacques AUVERNIER. — Levirage, par M. Pierre MONNOT. — Monde noir (le), par M. Georges TREFFEL. — Novembre (Polit.), par M. G. REGELSPERGER. — Novembre (Astr.), par M. Gaston ARMELIN. — Refuge (le) (Théât.), par M. G. HAURIGOT. — Suède (Polit.), par M. G. REGELSPERGER. — Sulfidoseur, Sulfitage, par Pierre MONNOT. — Voie du mal (la) (Littér.), par M. Louis COQUELIN. 109 gravures. — Hors texte: La Forêt de Fontainebleau. . . . . 15 cents

**LECTURES POUR TOUS.** Revue universelle illustrée. 12e année, No 2. — Sommaire de novembre 1909: Mes chasses dans l'Ouganda, par le Président ROOSEVELT (2e partie). — 1 composition de BRON-ROGER et 14 photographies. — Les Conquêteurs de l'air: 26 photographies. — Violons d'Ingres! 13 photographies. — En vue du pôle sud! L'expédition Shackleton au pôle antarctique; 14 photographies. — L'amoureux de Line, roman par GYP (2e partie). — 10 compositions de René VINCENT. — Pour honorer ceux qui ne sont plus; 16 illustrations. — Le nid de Bergarinettes. — Nouvelle adaptée du Suédois, d'après Selmalagerlof, par André BELLESSERT. — 3 compositions d'Albert FOURIÉ. — Tempêtes dans un verre d'eau. — Quelques grèves bizarres et imprévues. — 7 compositions de HCARD. — ACTUALITES: Le Roi de Portugal vient en France. — Nous allons revoir la comète. — L'Amérique a fêté deux génies malheureux. — Le musée Marie-Antoinette. . . . . 12 cents  
Numéros antérieurs en magasin, le volume. . . . . 5 cents

**REVUE CANADIENNE.** 45e année. — Sommaire de Novembre 1909: Rapport de M. le vice-recteur de l'Université Laval, Montréal, pour l'année 1908-1909. — Mon journal de voyage, par A. B. ROUTHIER. — L'âme canadienne, par M. Louis ARSOULD. — Un dernier mot, par Hector FILIATRAULT. — Une révolution d'engrais atmosphérique, par Jean FLAHAULT. — Chronique des revues, par Elie-J. AUCLAIR. — A travers les faits et les œuvres, par Thomas CHAPUIS. — Notes biographiques. . . . . 25 cents

**LES HEURES LITTÉRAIRES ILLUSTRÉES.** 3e année, No 39. — Revue bimensuelle. — Sommaire du No du 5 novembre 1909: Romans: Les Unis, par Edouard ROD. Illustrations de M. LECOULTRE. — Le maître de la mer, par E. M. DE VOGUÉ, de l'Académie Française. Illustrations de H. TYREL. — Le parfum de la dame en noir, par G. LEROUX. Illustrations de Jack ABEILLE. — Contes et Nouvelles: Celle dont nul ne sait le nom par Marie-Anne de BOVET, illustré de R. Bonifis. — Vigile des morts, par Charles LE GOFFIC. — La Toussaint en Espagne, par René BAZIN, de l'Académie Française. — L'aventure de Riblemard, par Georges AURIOL. Illustrations de Ch. LABORDE. — Le jeu des Grâces, par Villiers de l'ISLE-ADAM. — Chrysanthèmes, par Jules CLABETIE, de l'Académie Française. — Par un jour de pluie, par Gustave DROZ. — Poèmes: Double rêve, par Léon VALADE. — La Fontaine du cimetière, par Théophile GAUTIER. — Inscription sur le seuil d'un tombeau, par Pierre COURTOIS. — Théâtre: Le berceau, comédie en 3 actes, de E. BRIEUX, de l'Académie Française. . . . . 15 cents

LA  
18e a  
nières  
l'Acad  
Parm  
Le Fo  
tro: 1  
de la  
H. D  
Paul  
de la  
revues  
tive. —

JE  
année.  
cation  
Etienn  
— Sur  
NIER.  
La pri  
mobile  
Paul D

LA  
sical.  
bonnes  
cloches.  
de l'en  
Toussai  
verte d  
blanc, 1  
— Poés  
mond F  
a pris 1  
ST-MAU  
Grand i  
par Jea  
un acte

ROM  
pratique  
Entre n  
LELEU.  
— heu-  
reuses  
par H.  
TAVERNI  
A traver  
par Rog  
CHAL. —

LA R  
daira ill  
1909: La  
démie F  
Barbey  
Français  
visite à  
par AMI  
le décor  
par Henr  
CAMBRY.  
L'inconnu  
à Evreux  
GAUTHIE  
du Foyer  
André D  
mandé).  
- Duchesse  
Raphaël.  
cumentai  
brouillarc

**LA REVUE HEBDOMADAIRE** et son supplément illustré. 18e année. No 46. — Sommaire du 13 novembre 1909 : Les dernières heures du drapeau blanc, par le Comte Albert de MUN, de l'Académie Française. — Condillac, précepteur de l'Infant de Parme (1758-1767), par G. BAGUENAUT de PUCHESSE. — Le vrai La Fontaine, par Antoine ALBALAT. — Un précurseur de Cagliostro: Primi Visconti, par le Baron A. de MARICOURT. — Au temps de la comète, par H. G. WELLS, traduit de l'anglais par MM. H. D. DAVRAY et KOZAKIEWICZ. — L'Esthétique de l'air, par Paul ADAM. — De l'esprit, par Claude d'HABLOVILLE. — Les miettes de la vie. — Les faits et les idées au jour le jour. — Revue des revues françaises. — La vie mondaine et familiale. — La vie sportive. — La vie agricole. — Chronique financière. . . . . 15 cents

**JE M'INSTRUIS, ET LA SCIENCE POUR TOUS.** 18e année. No 47. — Sommaire du No du 21 novembre 1909 : L'application de l'Hélice à la navigation maritime et aérienne, par Etienne PEAU. — La température des étoiles, par Marcel LATOUR. — Sur les phénomènes chimiques des volcans, par Stanislas MIGNIER. — La construction des locomotives, par Jacques BOYER. — La prévision des périodes de beau temps, par \* \* \*. — L'automobile de verre (grand roman d'aventures et de voyages, par Paul D'IVOI. . . . . 7 cents

**LA BONNE CHANSON.** Revue du foyer littéraire et musicale. 2e année. No 25. — Sommaire de novembre 1909 : Les bonnes chansons: La ronde des Châtaignes. — Au chant des cloches. — Quéqu'tas mon gâs? par Théodore BOTREL. — Prière de l'enfant à son réveil, par LAMARTINE et E. PESSARD. — La Toussaint héroïque, par L. DUTOCHER et M. LEGAY. — La découverte du pôle nord, par Victor TOURTAL. — La rose du rosier blanc, par André COLOMB. — Près d'un berceau, par Pierre ALIX. — Poésies, texte et théâtre: Pastorale des cochons roses, par Edmond ROSTAND. — Le Christ, par Louis MERCIER. — Petite Gaud a pris le voile, par Théodore BOTREL. — Les hirondelles, par René ST-MAURICE. — L'Erreur de M. Tsévelehmôtz, par B. BLOCH. — Grand et petit, par GERNY et BAZIN. — Le poète Louis Mercier, par Jean TENANT. — La médaille du pilote, pièce dramatique en un acte (fin), par Théodore BOTREL. . . . . 20 cents

**ROMANS-REVUE.** Guide de lectures mensuel, littéraire, pratique. 2e année, No 11. — Sommaire de novembre 1909 : Entre nous, par L. BETHLÉEM. — Questions religieuses, par P. LELU. — Les revues scientifiques, par P. FOURNIER. — La vie heureuse. — L'opinion, par Léon JULES. — Les livres d'histoire, par H. DUPIED. — Le Tour de France par deux enfants, par E. TAVERNIER. — Les pièces de théâtre, par Maurice GILBERT. — A travers les romans du mois, par R. VARÈDE. — Jules Lemaitre, par Roger DUGUET. — Carnet de romans-revue, par LE MARCHAL. — Consultations et Petit Courrier, par \* \* \*. . . . . 20 cents

**LA REVUE FRANÇAISE** politique et littéraire, hebdomadaire illustrée. — 5e année, No 8. — Sommaire du 21 novembre 1909: La littérature Scandinave, par Jules LEMAITRE, de l'Académie Française. — Courrier de Paris, par Antoine REDIER. — Barbey d'Aurevilly écrivain, par Paul BOURGET, de l'Académie Française. — Bjørnstjerne Bjørnson, par C. DE CASANOVE. — Une visite à Beethoven, par Richard WAGNER. — Lettre aux lectrices, par AMICA. — Les Hôtes (poésie), par Emile VERHAEREN. — Sur le décor de théâtre, par Léon MOUSSINAC. — Beffroi et carillons, par Henri DEBUSSCHÈRE. — Rose d'automne (poésie), par Adrienne CAMBRY. — Le Duc d'Angoulême, par le Baron de MARICOURT. — L'inconnu (poésie), par Berthe ZABLET. — Une "Sainte Cécile" à Evreux en 1750, par J. du PONTCRAY. — Marthe Brienz, par GAUTHIER-FERRIÈRES. — La vie politique, par A. R. — Autour du Foyer, par Tante MARGUERITE. — Pierre-Guy (Roman), par André DUBOSCQ. — La légende de Ste-Catherine (chanson normande). — Portraits de Bjørnstjerne Bjørnson, du Duc et de la Duchesse d'Angoulême. — Reproduction du tableau Ste-Cécile, de Raphaël. — Vues de la Jamaïque. — Nombreuses illustrations documentaires et d'actualité: le Roi de Portugal à Madrid; le brouillard à Paris, etc. . . . . 8 cents

M. ETIENNE ROBY



Nous avons le regret d'annoncer la mort de M. Etienne Roby, survenue le 5 novembre 1909, et nous voulons ici, en jetant trop à la hâte quelques notes biographiques, adresser un dernier témoignage de sympathie au collaborateur et à l'ami qui nous a été enlevé.

Jean-Marie-Ferdinand - Etienne Roby naquit à Montréal le 10 juillet 1855. Après de solides études faites à l'École des Frères des Ecoles Chrétien-nes, il entra en 1872 comme commis à la librairie Beauchemin et

Valois. Il quitta cette dernière pour entrer à la librairie J.-B. Rolland et Fils en 1881. Après cinq ans (1886), il revenait à la librairie Beauchemin, où se déroula, dans une belle et tranquille unité, sa vie chrétienne et laborieuse.

D'une intelligence très cultivée, très au fait des choses de la littérature et de l'art, il dirigea, pendant de longues années, et en vrai bibliophile, le département des livres, se tenant toujours avec une serviabilité charmante à la disposition de tous ceux qui aimaient à bouquiner, à parcourir ces volumes, révélant chez celui qui en avait fait le choix une érudition profonde et toujours en éveil. Expert même dans la facture du livre, il connaissait à fond tout ce qui s'y rattache: matériel, typographie, reliure. Aussi l'on peut dire que sa mort a été, pour la maison qu'il servait si bien, une perte réelle. Les épreuves qu'il eut à traverser n'ébranlèrent jamais sa vaillance. Dans son corps frêle, on admirait cette âme inaccoutumée au découragement, faisant face avec énergie à toutes les difficultés.

Lorsqu'il sentit les atteintes du mal qui devait l'emporter, il eut l'idée bien nette que ce mal ne pardonnerait pas, et il semblait avoir épuisé les jours qui lui étaient encore réservés. Se raidissant contre la souffrance, il s'acharna quand même à son travail, jusqu'au jour où il fut terrassé par elle et dut quitter définitivement la maison qui lui était si chère parce qu'il y avait généreusement dépensé son activité. Alors il n'eut plus d'autre occupation que celle de souffrir pendant de longs jours et de longues nuits, avec une douceur et une résignation toute chrétiennes. Sa mort fut sereine et consolante pour les siens, et sa rencontre avec Dieu ne fut certes pas pour lui un rendez-vous qui le prenait par surprise: on peut dire que toute sa vie, il s'y était préparé. Pour lui maintenant c'est l'heure de la récompense, l'heure du repos qui ne doit pas finir.

M. E. Roby, qui était veuf, laisse sept enfants: le R. P. Roby, de la Compagnie de Jésus, MM. Fernand, Jean, Rosaire et Antoine Roby, Mesdemoiselles Etienne et Gilberte Roby.

Pour nous, comme pour ses chers enfants et pour tous ceux qui l'ont connu, le souvenir de cet homme de devoir demeurera comme une chose souverainement douce et édifiante.

## BIBLIOGRAPHIE

## BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

**AUGE** (Claude). Les Chants de l'Enfance. Principes. — 50 exercices. — 100 chants avec couplets. — 16 canons. — Duos. — Chœurs. — 145 gravures. 1 vol. relié 5¼ x 8¼ p., 112 pages. . . . \$0.20

**BOYER D'AGEN**. Introduction aux Mélodies Grégoriennes. Considérations sur le génie du Christianisme. "Les Beaux Arts". 1 vol. 5¼ x 8¼ p. . . . \$0.60

Les lecteurs trouveront dans ces pages, impartialement écrites par une plume libre de toute préconception artistique et religieuse, un argument nouveau qui confirmera leur amour pour les antiques et incomparables institutions musicales de la primitive Eglise, et qui les encouragera à continuer la restauration, aujourd'hui si vivement provoquée, des mélodies grégoriennes dans toutes les maîtrises et dans toutes les Eglises du monde catholique moderne.

**CHAMINADE** (Abbé Eugène), maître de chapelle. La musique sacrée telle que la veut l'Eglise. 1 vol. 5½ x 8¾ p. . . . \$0.63

**DUMOULIN** (Eug.) Les couleurs reproduites en photographie. Procédés. Becquerel, Ducos de Hauron, Lippmann, etc. . . . \$0.45

**LECLERCQ** (Dom. H.), bénédictin de Farnborough. Manuel d'Archéologie chrétienne, depuis les origines jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle. 2 vol. 6¼ x 9¼ p. (591 et 681 pages) . . . Les 2 vol. : \$5.00

**LES MAITRES DE L'ART**. Monographies d'artistes publiées sous le haut patronage du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France. (Collection en cours de publication). Chaque volume imprimé sur papier vergé et du format 8 x 5¼, contient environ 180 pages de texte avec 24 gravures hors texte tirées sur papier spécial. . . . Prix le vol. : \$0.70. Relié : \$1.00

Volumes parus : Giotto, par C. BAYET, directeur de l'Enseignement supérieur. — Botticelli, par Ch. DIEHL, professeur à l'Université de Paris. — David, par LÉON ROSENTHAL. — Albert Durer, par Maurice HAMEL. — Géricault, par LÉON ROSENTHAL. — Holbein, par François BENOIT, professeur à l'Université de Lille. — Michel-Ange, par Romain ROLLAND, chargé d'un cours d'histoire de l'art à l'Université de Paris. — Phidias, par H. LECHAT, professeur à l'Université de Lyon. — Raphaël, par Louis GILLET, chargé du cours de littérature à l'Université Laval. — Reynolds, par François BENOIT, professeur à l'Université de Lille. — Rubens, par Louis HOURTICQ. — Claus Sluter, par A. KLEINKLAUSZ, professeur à l'Université de Lyon. — Verrocchio, par Marcel REYMOND. — Scopas et Praxitèle, la sculpture grecque au IV<sup>e</sup> siècle, par M. COLLIGNON, membre de l'Institut.

**LES MUSICIENS CELEBRES**. Collection de volumes petit in-8°, illustrés de 12 gravures hors texte. . . . Le vol. \$0.63 . . . Relié : \$0.88

Ont paru dans cette collection :

Paganini, par M. PROD'HOMME. — Gretry, par H. de CURZON. — Mendelssohn, par P. de STOCKLIN. — Rossini, par L. DAURIC. — Gounod, par HILLMACHER. — Liszt, par D. CALVOCCRESI. — Gluck, par J. D'UDINE. — Herold, par A. POUGIN. — Schumann, par C. MAUCLAIR. — Chopin, par Elie POIRÉE. — Mozart, par C. BELLAIGUE. — Weber, par G. SERVIÈRES. — Ernest Reyer, par Adolphe JULLIEN. — La musique des Troubadours, par Henri BECK. — La musique chinoise, par Louis LALOY. — Berlioz. — Boëldieu. — Félicien. — David. — Rameau. — Schubert, par L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY.

**PAUL ALLARD**. L'art païen sous les Empereurs Chrétiens. . . . \$0.80

**PEYRE** (Royer). Histoire générale des Beaux-Arts. 1 vol. in-12 illustré, reliure toile. . . . \$1.63

Les amateurs demandent souvent une histoire de l'art qui leur donne des notions générales. Voici un manuel qu'ils pourront lire. Ils y trouveront toute l'histoire de l'art depuis les dessins préhistoriques des cavernes jusqu'aux peintres vivants. La rédaction, morcelée par les sous-titres, n'a pas l'aisance de celle de Salomon Reinach, mais il y a des chapitres nouveaux que l'auteur d'*Appollo* a volontairement négligés.

**ROUJON** (Henri), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. Les peintres illustres de tous les temps et de tous les pays; collection publiée sous la direction de M. Henri ROUJON. Edition de luxe en couleurs, à la portée de tous, 24 volumes 6 x 8 p., cartonnés. Chaque volume contient 80 pages de texte sur papier de luxe et huit planches en 4 couleurs, reproductions des principaux chefs-d'œuvre des grands maîtres. Le vol. cartonné. . . . \$0.50

Volumes parus : Viger Le Brun. — Raphaël. — Fragonard. — Rembrandt. — Vélesquez. — Reynolds. — Greuze. — Chardin. — Franz Hals.

Volumes à paraître, (le 1<sup>er</sup> de chaque mois) : Gainsborough. — Léonard de Vinci. — Botticelli. — Van Dyck. — Rubens. — Holbein. — Le Tintoret. — Fra Angelico. — Watteau. — Millet. — Murillo. — Ingres. — Delacroix. — Le Titien. — Corot.

## ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels.

**ALMANACH HACHETTE** pour 1910. Véritable petite encyclopédie populaire de la vie pratique. Edition complète. 1 vol. 5¼ x 7½ p., plus de 700 pages, cartonné, tranches rouges. . . . \$0.90  
Relié maroquin, tranches dorées: . . . \$1.13

**BEAUJEAN** (A). Dictionnaire de la langue française, abrégé du dictionnaire de E. Littré de l'Académie Française, avec un supplément d'histoire et de géographie. 11<sup>e</sup> édit., conforme pour l'orthographe à la dernière édition du dictionnaire de l'Académie Française. 1 vol. 6¼ x 9¼ p. 1295-123 pages, relié demi chagrin. . . . \$4.25

**BOUANT** (E). Dictionnaire manuel-illustré des sciences usuelles. (Astronomie, mécanique, art militaire, physique, météorologie, chimie, biologie, anatomie, physiologie, zoologie, botanique, géologie, minéralogie, microbiologie, médecine, hygiène, agriculture, industrie.) 1 vol. 5 x 7¼ p. 814 pages, orné de 2500 figures, relié toile, tranches rouges. . . . \$1.50

**DEMANGEON** (Albert). Dictionnaire manuel illustré de Géographie (nomenclature des noms de lieux, des voyageurs, explorateurs et géographes, définitions de physique terrestre, de météorologie, de morphologie, de géographie botanique, zoologique et humaine, de géographie industrielle, commerciale, maritime et politique, définitions de cartographie.) 1 vol. 5 x 7¼ p. 860 pages, relié toile, tranches rouges. . . . \$1.50

**ZOLLA** (Daniel). Dictionnaire manuel illustré d'agriculture. (Agriculture, arboriculture, horticulture, sylviculture, viticulture, élevage des animaux domestiques et des oiseaux de basse-cour, abeilles, vers à soie, insectes nuisibles et utiles, maladies des animaux et des plantes, engrais, constructions rurales, législation usuelle, hygiène, industrie agricole.) 1 vol. 5 x 7¼ p. 770 pages, orné de 1900 gravures, relié toile, tranches rouges. . . \$1.50

## ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

Collection des principaux auteurs classiques grecs, expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises : l'une littérale et juxtalinéaire, présentant le mot-à-mot français en regard des mots grecs correspondants; l'autre correcte et précédée du texte grec, avec des arguments et des notes par une société de professeurs et d'hellénistes.

Tous les volumes sont du format in-16 (4¼ x 7¼ pouces) et brochés.

<b>ARISTOPHANE.</b> <i>Plutus</i> . 1 vol. . . . .	\$0.57
— Morceaux choisis de M. Poyard. 1 vol. . . . .	\$1.50
<b>BASILE</b> (Saint). De la lecture des auteurs profanes. 1 vol. . . . .	\$0.32
— Contre les usuriers. 1 vol. . . . .	\$0.20
— Observe toi toi-même. 1 vol. . . . .	\$0.25
<b>CHRYSOSTOME</b> (St-Jean). Homélie sur Eutrope. 1 vol. . . . .	\$0.15
— Homélie sur l'Évêque Flavien. 1 vol. . . . .	\$0.25
<b>DEMOSTHENE.</b> Discours contre la loi de Leptine. 1 vol. . . . .	\$0.85
— Discours sur la couronne. 1 vol. . . . .	\$0.85
— Harangue sur les prévarications de l'ambassade. 1 vol. . . . .	\$1.50
— Les trois olymthiennes. 1 vol. . . . .	\$0.38
— Les quatre Philippiques. 1 vol. . . . .	\$0.50
— La 1ère Philippique, séparément. . . . .	\$0.15
<b>DENIS D'HALICARNASSE.</b> Première lettre à Ammée. 1 vol. . . . .	\$0.32
<b>ESCHYLE.</b> Prométhée enchaînée. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Les Sept contre Thébès. 1 vol. . . . .	\$0.38
— Morceaux choisis de M. Weil. 1 vol. . . . .	\$1.25
<b>ESOPE.</b> Choix de fables. 1 vol. . . . .	\$0.32
<b>EURIPIDE.</b> Alceste. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Electre. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Hécube. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Hippolyte. 1 vol. . . . .	\$0.85
— Iphigénie à Aulis. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Médée. . . . .	\$0.75
<b>GREGOIRE DE NAZIANZE</b> (Saint). Eloge funèbre de Césaire. . . . .	
— Homélie sur les Machabés. 1 vol. . . . .	\$0.35
<b>GREGOIRE DE NYSSE</b> (Saint). Contre les usuriers. 1 v. . . . .	\$0.20
— Eloge funèbre de saint Méléce. . . . .	\$0.20
<b>HERODOTE.</b> Morceaux choisis. 1 vol. . . . .	\$1.90
<b>HOMERE.</b> Iliade (6 volumes) . . . . .	\$5.00
(1er vol.: Chant I à IV.—2e vol.: Chants V à VIII.—3e vol.: Chants IX à XII.—4e vol.: Chants XIII à XVI.—5e vol.: Chants XVII à XX.—6e vol.: Chants XXI à XXIV. Chaque chant se vend séparément: \$0.25).	
— Odyssée (6 volumes) . . . . .	\$6.00
(1er vol.: Chants I à IV.—2e vol.: Chants V à VIII.—3e vol.: Chants IX à XII.—4e vol.: Chants XIII à XVI.—5e vol.: Chants XVII à XX.—6e vol.: Chants XXI à XXIV. Les chants I, II, VI, XI, XII, XXII et XXIII se vendent séparément: \$0.25).	
<b>LUC</b> (Saint). Evangile. 1 vol. . . . .	\$0.75
<b>LUCIEN.</b> Dialogues des morts. 1 vol. . . . .	\$0.57
— Le Songe ou le Coq. 1 vol. . . . .	\$0.38
— De la manière d'écrire l'histoire. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Extraits. 1 vol. . . . .	\$0.88
<b>PERES GRECS.</b> Discours. 1 vol. . . . .	\$1.90
<b>PINDARE.</b> Isthmiques (les). 1 vol. . . . .	\$0.63
— Néméennes (les). 1 vol. . . . .	\$0.75
— Olympiques (les). 1 vol. . . . .	\$0.88
— Pythiques (les) 1 vol. . . . .	\$0.88
<b>PLATON.</b> Alcibiade (le 1er). 1 vol. . . . .	\$0.63
— Apologie de Socrate. 1 vol. . . . .	\$0.50

— Criton. 1 vol. . . . .	\$0.32
— Gorgia. 1 vol. . . . .	\$1.50
— Menexène. 1 vol. . . . .	\$0.38
— Phédon. 1 vol. . . . .	\$1.25
— République, liv. VI. 1 vol. . . . .	\$0.63
— République, liv. VIII. 1 vol. . . . .	\$0.63
<b>PLUTARQUE.</b> Lectures des poètes. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Sur l'éducation des enfants. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Vie d'Alexandre. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie d'Aristide. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Vie de César. 1 vol. . . . .	\$0.50
— Vie de Cicéron. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie de Démosthène. 1 vol. . . . .	\$0.63
— Vie de Marius. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie de Périclès. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie de Pompée. 1 vol. . . . .	\$1.25
— Vie de Solon. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie de Sylla. 1 vol. . . . .	\$0.75
— Vie de Thémistocle. 1 vol. . . . .	\$0.50
<b>SOPHOCLE.</b> Ajax. 1 vol. . . . .	\$0.63
— Antigone. 1 vol. . . . .	\$0.57
— Electre. 1 vol. . . . .	\$0.75
— OEdipe à Colone. 1 vol. . . . .	\$0.50
— OEdipe Roi. 1 vol. . . . .	\$0.32
— Philoctète. 1 vol. . . . .	\$0.63
— Trachiniennes (les). 1 vol. . . . .	\$0.63
<b>THEOCRITE.</b> Œuvres. 1 vol. . . . .	\$1.90
<b>THUCYDIDE.</b> Guerre du Péloponèse, liv. I. 1 vol. . . . .	\$1.50
— " " " liv. II. 1 vol. . . . .	\$1.25
— Morceaux choisis de M. Croiset. 1 vol. . . . .	\$1.25
<b>XENOPHON.</b> L'Anabase, 7 livres. 1 vol. . . . .	\$3.00
(Chaque volume se vend séparément: \$0.50).	
— Apologie de Socrate. 1 vol. . . . .	\$0.15
— Cyropédie, livre I. 1 vol. . . . .	\$0.32
— " " " livre II. 1 vol. . . . .	\$0.32
— Extraits de la Cyropédie. 1 vol. . . . .	\$0.32
— Economique, chap. I à XI. 1 vol. . . . .	\$0.88
— Entretiens mémorables de Socrate. (4 livres). 1 vol. . . . .	\$1.90
(Chaque livre se vend séparément: \$0.50)	
— Extraits des mémorables. 1 vol. . . . .	\$0.63
— Morceaux choisis de M. Parnajon. 1 vol. . . . .	\$1.50

**BLAIZE** (Jean). Récits à dire et comment les dire. 1 vol. in-18 Jésus de 435 pages. (Genre mélancolique.—Genre dramatique.—Genre comique.—Lyrisme sentimental.—Lyrisme dramatique.—Genre épique.—Lyrisme enthousiaste.) 1 vol. . . . . \$0.90

Dans cet ouvrage l'auteur complète de la plus heureuse façon l'enseignement qu'il a donné dans "l'Art de dire". Il y a choisi avec beaucoup de goût, avec une réelle compétence, et il y étudie à tous les points de vue — compréhension, diction, commentaires littéraires — de nombreuses œuvres des plus grands écrivains, prosateurs et poètes.

— L'Art de dire, dans la lecture et la récitation, dans la causerie et le discours. 1 vol. in-18 Jésus. (La voix.—Le mot.—Le débit.—L'expression.—Le geste.—L'art oratoire) . . . \$0.50

Voici, et bien joliment présenté, le traité le plus complet qui se puisse voir sur l'art de dire. On le mettra à côté de l'"Art de la lecture" de Legouvé. Qualité rare, précieuse, ce gros livre se lit d'un bout à l'autre avec agrément, car l'auteur a su mêler aux préceptes techniques des anecdotes piquantes et des citations bien choisies.

**ERNST** (E). La formation de la chasteté. Adaptation du livre allemand par J. P. Armand Halin, avocat. Préface de M. George Fonsegrive. 1 vol. 4¼ x 7 p., 87 pages. . . . . \$0.16

Cet ouvrage où se trouve traité un sujet d'une gravité et d'une délicatesse exceptionnelles, fournira aux parents soucieux de la vertu éclairée de leurs filles et de leurs fils, avec de précieuses indications, une excitation à l'instruction de leurs enfants, un thème à de fructueuses méditations. Nous le recommandons spécialement.

**GURNAUD, L'Ecole et la Famille.** . . . . . \$0.30

L'auteur a voulu étudier de près l'enseignement donné dans les Ecoles primaires laïques. Son enquête porte sur les manuels d'histoire, de morale, de lecture, comme aussi sur plusieurs conflits. Puis il cherche quel remède la famille, les associations de pères de famille peuvent apporter au sectarisme. Il estime que "l'école est impuissante à remplir son œuvre, si les lois ne l'entourent pas de la surveillance attentive et de la collaboration vigilante des parents. Cet ouvrage, dont la documentation est à l'abri de toute critique, est de ceux qu'il est bon de répandre; nul ne saurait être d'un intérêt plus immédiat, plus saisissant.

**HUGOLIN, o. f. m. (R. P.) De l'enseignement antialcoolique à l'école.** 1 brochure 5¼ x 8¼ p., 48 pages. . . . . \$0.15

**HULST (Mgr d'). Education, mélanges.** . . . . . \$1.25

"Ôter Dieu de la conscience humaine, en ôter l'espérance, en ôter la crainte, limiter l'horizon du cœur à celui qui borne les regards; sur l'épaule meurtrie du voyageur substituer à la croix qu'il baise en la portant, le fardeau brutal de la nécessité, est-ce donc avoir avancé les affaires du bonheur collectif et de la moralité générale?" Voilà ce que Mgr d'Hulst demande à ses contemporains, et à leurs incertitudes, à leurs ignorances, il oppose la fécondité des convictions chrétiennes, qu'il veut serènes et fortes. Pour lui, la question de l'enseignement supérieur est la grande question de notre temps.

**LASSALLE. Vie sociale et économique, programme d'études.** . . . . \$0.33

Manuel d'éducation sociale, clair, concis, très précieux et tout à fait au courant; il indique les idées essentielles qu'il faut approfondir; il facilite les recherches grâce à une bibliographie méthodique et choisie; il fournit des modèles de questionnaires utiles dans les enquêtes sociales. L'éducation sociale est trop souvent abandonnée aux hasards de la vie; ce livre pare à cette lacune, en étant pour les jeunes gens un stimulant pour l'étude et un guide pour l'action.

**LAVRAND (Dr). Rééducation physique et psychique.** . . . . \$0.30

Parler sérieusement de cette question, comme le fait l'auteur, c'est rendre un réel service à ceux qui sont atteints de misères physiques et morales, car c'est donner à tous une leçon pratique de volonté. Dans ce livre se trouvent exposées la théorie, puis la pratique, de la rééducation, en insistant sur la rééducation physique.

**MONTGERMONT (Mlle Marguerite de). Aide pratique et moral des directrices de patronages.** Ouvrage honoré de l'approbation de M. l'abbé Odelin, président de l'œuvre générale des patronages et d'une lettre de M. le Chanoine Lenfant, directeur de l'œuvre générale des patronages. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 224 pages. . . . . \$0.50

**REUNION DE PROFESSEURS (Une). La composition française aux divers examens.** (Enseignement primaire et enseignement secondaire.) 2 vol. 5 x 8 p., reliés toile. . . . . \$1.13

**Tome I.** 340 sujets développés, avec plans, sommaires ou conseils; 700 textes de sujets analogues; 300 pensées et 80 lectures appropriées; 876 pages. . . . . \$1.13

**Tome II.** 236 sujets développés, avec plans, sommaires ou conseils; 600 textes de sujets analogues; 300 pensées et 80 lectures appropriées; 782 pages. . . . . \$1.20

"Le but de cet ouvrage, écrit l'auteur dans sa préface, est à la fois moral et littéraire. Aussi pourrait-il être intitulé: Education morale et littéraire par la composition française. Il ne vise pas seulement la préparation aux examens... il vise avant tout à donner la science de la vie; il vise à faire l'éducation de l'esprit et du cœur, à former des hommes d'abord, et ensuite des diplômés."

Ce but me paraît avoir été parfaitement atteint par l'auteur, qui a multiplié dans ces pages les proverbes, les maximes, les pensées à développer, facilitant à l'élève par des sommaires suggestifs la solution de chacun de ces petits problèmes moraux, psychologiques, esthétiques, littéraires, sociaux. L'élève laborieux qui se donnera la peine de chercher par lui-même la réponse aux questions posées acquerra effectivement la science de la vie; il apprendra à bien vivre en même temps qu'à bien penser et à bien écrire. C'est un véritable cours de morale usuelle qui lui est mis entre les mains et dans lequel il trouvera, comme le dit encore excellemment l'auteur, "sous des formes variées, simples et accessibles à tous, la philosophie du bon sens éclairé et réfléchi, appliquée aux questions pratiques, et au courant des progrès réalisés dans l'enseignement et l'éducation".

— Recueil de compositions françaises. Plans et développements, précédés de conseils. 1 vol. relié toile 5¼ x 8½ p., 176 pages. . . . . \$0.53

**SAUCIER (Edmond). Education moderne et entraînement professionnel.** 1 vol. 5¼ x 7½ p., 217 pages, orné de gravures. \$1.00

**VUILLERMET (Abbé F. A.) Soyez des hommes. A la conquête de la virilité.** 1 vol. in-12. . . . . \$0.75

## GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

**AUNET (Biard d'). L'Aurore Australe.** 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 402 pages. . . . . \$0.70

**BRAZ (Anatole Le). Au pays des pardons.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 369 pages. . . . . \$0.80

**BURON (Edm. J. A.) Les richesses du Canada, avec préface de M. Gabriel Hanotaux, de l'Académie Française.** 1 vol. in-8° . . . . . \$1.58

**FONCIN (P.). Géographie. Cours élémentaire.** Géographie atlas, illustré de cartes et de gravures, comprenant: la géographie générale, les cinq parties du monde, la France et ses colonies. 1 vol. cartonné, 8½ x 10¼ p. . . . . \$0.25

**HURET (Jules). En Amérique. De San Francisco au Canada.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 564 pages. . . . . \$0.80

— En Allemagne. Berlin. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 400 pages. \$0.80

— En Allemagne. De Hambourg aux Marches de la Pologne. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 497 pages. . . . . \$0.80

**LOIR (Dr Adrien), professeur à la Faculté de Médecine de Montréal. Canada et Canadiens.** 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 371 pages. . . . . \$1.50

**MACQUET (J.), missionnaire apostolique. Londres, le Canada, les Etats-Unis. Souvenirs de voyage, des bords de la Somme aux bords du St-Laurent.** 1 vol. illustré de gravures, 6¼ x 9¼ p., 254 pages. . . . . \$0.50

**MANDAT-GRANCEY (Baron E. de). En visite chez Poncle Sam. New-York et Chicago.** 1 vol. in-18 avec gravures. . . . \$0.80

— Dans les Montagnes Rocheuses. 1 vol. in-18 avec dessins de Crafty et carte spéciale. Ouvrage couronné par l'Académie Française. . . . . \$0.80

— Chez John Bull. Journal d'un rural. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 4½ x 7 p., 303 pages. . . . . \$0.80

**NICHOLSON (Byron). Le Canadien-Français.** (Esquisse de ses principaux reliefs caractéristiques. Traduction de Ulric Barthe. 1 vol. relié, orné de gravures et de 51 portraits. 5½ x 7¾ p., 145 pages. . . . . \$2.00

**RAUVILLE (Hervé de). L'Île de France contemporaine, avec une lettre préface de Jules Lemaitre, de l'Académie Française.** Ouvrage orné de 7 portraits hors texte. . . . . \$0.88

Ce livre est une étude passionnante et pleine de vie de l'extraordinaire persistance de l'instinct de race, de la mentalité française, chez les colons de l'Île Maurice, séparés depuis un siècle de la mère-patrie, mais dont le cœur reste quand même et plus que jamais avec nous. M. de Rauville, ne se contente pas de mettre en lumière cette remarquable persistance, chez les Mauriciens, des vieilles qualités françaises, qui leur permis de résister victorieusement à toutes les tentatives d'oppression de l'Angleterre conquérante. Il dit aussi les mœurs, les coutumes singulières des populations si diverses de son île natale: indiens, nègres, chinois. Il y a là toute une série de chapitres de l'intérêt le plus vif et le plus varié. On aimera lire cette étude sur la résistance de la nationalité française, à l'Île Maurice, sous la domination anglaise.

**RETTE (Adolphe). Un séjour à Lourdes. Journal d'un pèlerinage à pied. Impressions d'un brancardier.** 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 316 pages. . . . . \$0.80

**SALONE (Emile). La colonisation de la Nouvelle France. Étude sur les origines de la nation Canadienne-Française. Ouvrage couronné par l'Académie Française.** 1 vol. in-8°, avec une carte. . . . . \$1.88

**XXX Les Races Humaines; les types, les mœurs, les coutumes de tous les hommes dans le monde entier.** 12 livraisons de 32 pages de texte et de gravures, chacune, et contenant une planche en couleurs hors texte, chacune, 400 photographies dans tout l'ouvrage. . . . . \$3.00

## HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

AVENEL (G. d'). Les riches depuis sept cents ans. 1 vol. in-18 de 390 pages. . . . . \$0.90

Poursuivant ses études très neuves d'histoire des chiffres, dont la bonne interprétation forme, selon lui, la plus grosse part de l'histoire des hommes, M. d'Avenel nous fait connaître les fonctionnaires de tous ordres : militaires, magistrats, prêtres, diplomates, professeurs et employés d'administrations privées. Il étudie les honoraires obtenus, jadis et de nos jours, par les médecins et chirurgiens, les peintres et les sculpteurs, les avocats, les gens de lettres, les artistes dramatiques.

BARDOUX (Jacques). Silhouettes d'Outre-Manche. 1 vol. in-16 orné de 8 portraits. . . . . \$0.80

Avec tout l'intérêt de l'actualité, de l'anecdote et du portrait, avec son style net, positif, coupé et coupant, qui rappelle celui de certains de ses personnages, les *Silhouettes d'Outre-Manche* présentent à qui sait lire de bonnes leçons d'énergie et de travail. Nous y voyons bien campés devant nous, en relief même, tracés d'une main alerte, et attirant la sympathie, des grands politiques tels que Sir H. Campbell-Bannerman, H. H. Asquith, les deux Churchill, J. Chamberlain, A. J. Balfour, Lord Cromer; l'*Universal Provider* Whiteley; des artistes tels que : Holman Hunt; des ouvriers : J. Burns, R. Bell.

Si divers de rang, d'éducation, d'opinion, tous ces hommes se rencontrent dans la possession d'une volonté tenace et dans le même dédain de l'idée abstraite et du système, tous bien anglais, bien "représentatifs". Dans de jolies études de détails, l'auteur complète, dans cet ouvrage, les tableaux d'ensemble qu'il nous avait donnés dans l'*Essai d'une psychologie de l'Angleterre contemporaine*.

BIRE (Edmond). Ecrivains et soldats. 2 vol. 4¼ x 7¼ p. Le volume. . . . . \$0.55

BOYER D'AGEN. Comment est mort Léon XIII, d'après un "Diario" d'Adriano Pierconti. 1 brochure 6 x 9¼ p. . . . . \$0.25

CARRERE (Jean). La guerre du Transvaal. Le pays de l'or rouge. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 355 pages. . . . . \$0.80

CHAILLET (Abbé J. B.). L'abbé Béraud, ancien curé de Blanzay et de Montceau-les-Mines, fondateur d'orphelinat, 1er prix Montyon. Lettre préface de S. G. Mgr Villard. 1 vol. in-12 de VIII-452 pages. . . . . \$0.80

On a dit de l'abbé Béraud, qu'il a fait "ce que dix hommes ordinaires auraient de la peine à faire en vivant aussi longtemps que lui". Et, dans son rapport à l'Académie, en 1890, M. Léon Say disait à son tour : "Je ne sais pas si les exemples qu'il a donnés. . . , si sa vie tout entière n'a pas fait et ne fera pas de bien que ses œuvres mêmes".

C'est assurément une des plus belles figures sacerdotales du XIXe siècle, une figure qui éveille le souvenir du curé d'Ars, de Don Bosco, du P. Chevrier, etc. De son vivant, il est entré dans le domaine de la légende. C'est pour assurer cette influence d'outre-tombe qu'a été écrite cette biographie, vraie leçon d'énergie et d'action.

HOORNAERT (H.) et A. MERVILLIE. S.S. Pie X. Nouvelle étude biographique, accompagnée de nombreuses illustrations, et ornée de l'arbre généalogique de la famille Sarto. 1 beau volume 7¼ x 10½ p., 530 pages, reliure demi-chagrin rouge. Relié : \$1.75

Cet ouvrage donne la biographie très détaillée du Pape Pie X. Les derniers chapitres sont consacrés aux grandes Encycliques. Le résumé de la lutte contre le modernisme est spécialement intéressant et précis. Cette biographie se recommande comme "livre d'éternelles" ou comme "pris" de collège. Un jeune homme y verra, dans une leçon de choses, ce que le travail et la vertu ont fait d'un simple enfant du peuple, doté par la nature de sa seule intelligence et de sa seule volonté. Et tout catholique sera consolé de suivre, à travers les plus menus sentiers de son existence, un Père très aimé. L'amour est avide de détails personnels.

HOUSSAYE (Henry), de l'Académie Française. 1814. 1 vol. in-16 de 650 pages avec carte. . . . . \$0.80

On a été unanime à remarquer, — dit M. le Duc de Broglie, — avec quel art M. Henry Houssaye a su donner un aspect nouveau à des faits qu'on croyait connaître, par une abondance et une précision de détails militaires qui, sans rien ôter à l'intérêt du récit, y impriment un caractère de véritable originalité. Je ne crois pas que, nulle part, cette merveilleuse et lamentable campagne de 1814 ait été exposée plus clairement et mise à la portée des lecteurs les moins familiers avec les questions techniques.

— 1815. 3 vol. in-16. . . . . Le vol. : \$0.80

Tome I. La première restauration. — Le retour de l'île d'Elbe. — Les cent jours.

Tome II. Waterloo.

Tome III. La seconde abdication. — La terreur blanche.

Cet ouvrage ne "résume" pas tous les autres, écrits sur ce sujet, mais il les "analyse", et si jamais ouvrage mérita d'être appelé définitif c'est celui-là. Il faut signaler l'extraordinaire puissance émotive de ce livre qui pas un instant ne vise à l'émotion. . . . L'émotion sort des choses elles-mêmes. L'art de l'historien est d'avoir dégagé les faits de l'amas énorme des documents; l'art de l'écrivain est de leur avoir donné la vie sans autre sortilège que la clarté de l'ordonnance, la suite et le mouvement de l'exposition, la propriété et la précision forte du style. Dans les trois volumes de M. Henry Houssaye, il faut voir un des plus beaux efforts qu'un historien ait tentés, pour rassembler harmoniquement une multitude innombrable de faits vérifiés et pour en faire éclater le vrai sens : c'est là certainement une des plus belles œuvres historiques qu'il soit donné de connaître.

LAC, S. J. (R. P. du). Jésuites. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 411 pages. . . . . \$0.70

MOUSSAC (E. de). Histoire de France racontée à mes enfants. 14e édition. 1 vol. 7 x 10¼ p., 540 pages illustrées de nombreuses et fort belles gravures. . . . . \$1.50

L'auteur de ce volume, — dit le marquis de Ségur, — n'a pas fait seulement une nouvelle *Histoire de France*, il a fait un *livre nouveau*, original, vivant, intéressant pour tout le monde, bien que s'adressant à une classe particulière de lecteurs, un livre qui, par son style et sa composition, participe du mémoire historique autant que de l'histoire et qui nous semble appelé à un succès durable et de bon aloi. Son esprit est profondément catholique, et c'est au point de vue chrétien que l'auteur se place toujours pour juger les personnages et les faits. — Recommandons chaudement cet ouvrage qui instruit, élève l'âme par l'admiration et fait naître en elle l'enthousiasme et les salutaires émotions.

RETTE (Adolphe). Du diable à Dieu. Histoire d'une conversion; avec une préface de François Coppée. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 208 pages. . . . . \$0.80

Parce qu'il m'a crié au secours dans sa détresse morale, écrit François Coppée, — parce que je l'ai envoyé tout naturellement vers l'excellent et saint prêtre qui a tracé le signe du pardon sur son front humblement incliné, Adolphe Rette a souhaité quelques lignes de moi au début de ce livre qui n'a pourtant besoin d'aucune recommandation. Il conquerra tous les cœurs vraiment chrétiens, vraiment charitables; ils voudront, j'en suis certain, le faire connaître et répandre la bienfaisante atmosphère qui s'en dégage.

SAGUENAY (Jean du). Le fondateur de la Nouvelle France. Champlain (dessins et cartes de Champlain). — La vieille capitale. Québec historique (1608-1908). — L'épopée canadienne : Montcalm. — L'épopée canadienne : Lévis. — Quatre élégantes plaquettes (6¼ x 9¼ p.) illustrées de photographies, de nombreuses gravures anciennes et rares, éditées à l'occasion du 3e centenaire de la fondation de Québec. . . . . Le vol. : \$0.25

X\*\*\* (Rév. Mère). Journal d'une expulsée, avec préface de François Coppée. Ouvrage honoré d'une lettre de S. E. le cardinal Merry del Val. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 334 pages. . . . . \$0.80

## LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

BOYER D'AGEN. La politique de Pie X. — I. Chez S.S. Pie X. — II. Chez S. E. le cardinal Rampolla. — III. Chez S. E. le cardinal Merry del Val. 1 brochure 6 x 9¼ p. . . . . \$0.25

CASTEGENS (Louis Paul le). Après le collège. Horizons intellectuels. 2 vol. 5¼ x 7¼ p. . . . . Les 2 vol. : \$1.50

Tome I. 1ère partie: Le travail chrétien, 385 pages.

Tome II. 2e partie: Les sciences chrétiennes, 465 pages.

DOUMIC (René), de l'Académie Française. Histoire de la littérature française. 1 vol. relié 4¼ x 7 p., 630 pages, accompagné de résumés, d'indications d'ouvrages à consulter et de lectures recommandées, de tableaux chronologiques. . . . . \$0.90

EGGER (Max). Histoire de la littérature grecque. 1 vol. 4¼ x 7 p., 396 pages, accompagné de résumés, d'indications d'ouvrages et de textes à consulter, relié toile souple. . . . . \$0.88

JEANROY (Alfred) et AIME PUECH. Histoire de la littérature latine. 1 vol. 4¼ x 7 p., 359 pages, accompagné de résumés, d'indications d'ouvrages et de textes à consulter, de tableaux chronologiques, relié toile souple. . . . . \$0.88

**LANG** (Andrew). La Jeanne d'Arc de M. Anatole France. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 p., 163 pages. . . . . \$0.45  
**LAVEDAN** (Henri) de l'Académie Française. Bon an, mal an. 1ère série. 1 vol. in-12, 435 pages. . . . . \$0.80

L'auteur a réuni en un seul volume les articles parus chaque semaine de l'année dernière dans l'illustration. Le genre de M. Lavedan est connu. Toujours spirituel, il effleure de sa plume alerte et volentiers sceptique les sujets les plus graves comme les plus ténus; il s'en tient à une petite morale qui n'a rien d'austère; il plaît... et c'est tout.

**LE ROY-VILLARS** (Ch). Les cerisiers du Paradis. Conte de Noël. 1 brochure 6 1/2 x 9 p., avec couverture illustrée. Délicieux petit conte pour les enfants. . . . . \$0.25

— Le grand Coquelicot et le petit Boër. Conte du Transvaal. 1 brochure 6 1/2 x 9 p., avec couverture illustrée. Joli petit conte pour les enfants. . . . . \$0.25

**LEVRAULT** (Léon). Les genres littéraires. (Evolution des genres.) 11 vol. 4 1/2 x 6 1/2 p. . . . . Le vol.: \$0.18

Tome I. L'Épopée. — Tome II. Le Roman. — Tome III. La Comédie. — Tome IV. Drame et Tragédie. — Tome V. L'Eloquence. — Tome VI. Le Lettre. — Tome VII. La Poésie lyrique. — Tome VIII. La Satire. — Tome IX. L'Histoire. — Tome X. La Fable. — Tome XI. Maximes et Portraits.

Depuis un quart de siècle l'histoire littéraire a pris, en France, une grande importance, et l'on se préoccupe beaucoup aujourd'hui de l'évolution des genres. Le moment nous a donc paru favorable à la publication d'une série de brochures où cette évolution serait étudiée. L'auteur ne prétend pas faire ici œuvre d'érudit, mais il résume en une centaine de pages, sous un format commode, ce qui intéresse l'histoire d'un genre particulier.

Il espère être utile aux jeunes gens qui préparent un examen quelconque. Mieux que dans un cours d'histoire littéraire, ils pourront suivre, depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours, le développement de la Comédie, par exemple, ou de l'Épopée, et replacer ainsi plus aisément dans l'évolution du genre la pièce de théâtre ou le poème que leur font expliquer leurs professeurs.

**MORIN** (Victor). Vingt ans après (1884-1904). Récit historique, anecdotique, épique et typique d'un conventum d'anciens collégiens. 1 vol. 6 1/2 x 9 1/2 p. . . . . \$0.65

Pechade, dit l'auteur lui-même, écrite à bâtons rompus, pour servir de compte rendu d'une réunion de jeunesse. Ce récit enjoué, destiné à fixer le souvenir d'heureux moments passés entre camarades de collège qui se retrouvent après 20 ans, fera passer une heure agréable à ceux qui aiment les francs et joyeux éclats de rire.

**PECHENARD** (Mgr P. L.) Vers l'action. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p. . . . . \$0.80

Les enseignements contenus dans les discours réunis dans cet ouvrage apprendront à la jeune génération ce qu'elle doit faire pour se préparer au rôle que la Providence lui impose, et comment, l'heure venue, elle devra se jeter dans l'action, et, le cœur plein d'amour et de confiance, tendre au peuple abusé une main fraternelle et secourable.

**ROUSTAN** (M). La composition française. Les genres. (Méthode et applications). 7 vol. 4 1/2 x 6 1/2 p. . . . . \$0.20

Tome I. La Description et le Portrait. — Tome II. La Narration. — Tome III. Le Dialogue. — Tome IV. La Lettre et le Discours. — Tome V. La Dissertation littéraire. — Tome VI. La Dissertation morale. — Tome VII. Conseils généraux. Préparations à l'art d'écrire: prix pour ce volume. . . . . \$0.40

La série d'opuscules que nous publions aujourd'hui vient à son heure. Dans l'enseignement secondaire comme dans l'enseignement primaire, la Composition française passe au premier rang. A mesure que les programmes suppriment ou restreignent les autres matières, le Devoir français recueille les héritages et s'enrichit des successions. En conséquence, on exige de lui qu'il rende tous les services qu'on n'attend plus des exercices qu'il a supplantés ou qu'il est en train de supplanter. On veut que l'enseignement de la Composition française soit l'enseignement moral et social par excellence.

S'inspirant de ces idées fort débattues dans les Congrès et les journaux d'enseignement, M. Roustan a résumé avec simplicité les conseils donnés à ses élèves durant de longues années de professorat. Ces conseils, accompagnés de modèles extraits de nos grands écrivains, de devoirs d'élèves, et suivis d'un grand nombre de sujets proposés avec plans, renseignements, conseils et indications de lectures recommandées, sont répartis dans six fascicules (voir ci-dessus), qui s'adressent aux élèves de l'enseignement secondaire des garçons et des jeunes filles, à ceux des écoles normales, des écoles primaires supérieures, à tous ceux enfin qui ont besoin de direction dans "l'art d'écrire".

Le septième volume, *Conseils généraux*, traite de la préparation générale à l'art d'écrire et contient un ensemble de préceptes utiles pour les jours d'examen et de composition.

**SAINT PIERRE** (Arthur). L'avenir du Canada Français. 1 brochure 5 x 7 p. Etude pleine de sincérité sur la "question de race". . . . . \$0.15

**VAN DYKE** (Henry). La Gardienne de la Lumière, et autres histoires canadiennes. Adaptation de l'anglais par E. Sainte-Marie Perrin. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 p., de 276 pages. . . . . \$0.80

Cet ouvrage est écrit par un citoyen de la partie la plus anglaise des Etats-Unis, qui a été conquis par les Canadiens et qui, à cause de cela sans doute, s'est inspiré d'eux quand il a voulu conter des histoires de vie vraie et complète. Ses nouvelles ont pour cadre le Canada, pour héros les Canadiens-Français de la Province de Québec. Ce qui en fait le charme prenant, c'est l'absolue sincérité d'observation de l'auteur, observation large et saine d'une âme ouverte, naturellement admirative des beautés de la vie et de la création et se traduisant d'une façon extrêmement réconfortante. Tout Canadien-Français devrait lire ce livre.

**ZYROMSKI** (Ernest). Sully Prud'homme. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 268 pages. . . . . \$0.80

**ROMANS.**

**ACKER** (Paul). L'amie perdue. 1 vol. in-18. . . . . \$0.70

**BAZIN** (René) de l'Académie Française. Le mariage de Made-moiselle Gimel, dactylographe. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Le blé qui lève. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Mémoires d'une vieille fille. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Questions littéraires et sociales. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Contes de bonne Perrette. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— L'Isolée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Le Guide de l'Empereur. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Récits de la plaine et de la montagne. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Pages choisies. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Donatienne. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Les Oberlé. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

— Croquis de France et d'Orient. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

**BELPAIRE** (E). Constance Feichmann. . . . . \$0.80

C'est une biographie. Mais ces pages dans lesquelles se raconte elle-même une fille d'Anvers, sainte et artiste, ont tout l'intérêt d'un roman, avec plus de charme peut-être, avec plus d'élevation morale certainement. Livré écrit avec simplicité par une âme très sincère, très originale et très élevée. Merci à M. Belpaire de nous avoir montré cette belle chose qu'est une âme enthousiaste et chrétienne.

**BERTHEM-BONTOUX**. De ci, de là. In-12 de 222 pages (Lé-gendes et fantaisies). . . . . \$0.50

Cet petit livre de nouvelles nous mène en vérité de-ci, de-là, avec grâce, avec aisance, il faut le dire. D'une rêverie à un souvenir, d'une légende à une nouvelle. La plume délicate qui a tracé ces bluettes se montre souvent habile et légère, digne de tracer plus et mieux que de frères croquis. On regrette que ces derniers soient si brefs, que l'illusion soit si tôt rompue. Devant une corbeille de cerises comme devant les Fables de La Fontaine, la Marquise de Sévigné se promettait de ne prendre que les plus belles; mais, l'une après l'autre, cerises et fables, toutes y passaient. Il vous arrive pareille aventure si vous essayez de lire le livre de Berthem-Bontoux.

**BOISSIERE** (Albert). L'homme sans figure. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 p., 364 pages. . . . . \$0.80

**BORDEAUX** (Henry). La peur de vivre. 1 vol. in-16, couverture illustrée. Nouvelle édition, à l'usage de la jeunesse, revue par l'auteur, avec illustrations de A. Vallet. . . . . \$0.70

**BRETE** (Jean de la). Illusion masculine. 1 vol. in-16. . . . . \$0.80

Une thèse est renfermée dans ce gentil roman si bien tourné. Jacqueline du Hautmont, orpheline, se trouve, au sortir de pension, en présence d'un tuteur âgé de 30 ans (elle en a 20), qui, facilement, du haut de son savoir d'ingénieur, jugerait les femmes incapables de penser par elles-mêmes et d'avoir une valeur personnelle. Cette prétention exaspère Jacqueline, qui déclare son tuteur antipathique et idiot; mais l'apprécie plus qu'elle ne se l'avoue. L'ingénieur, qui allait épouser une petite sottise sans cervelle et sans cœur, évite heureusement cette malchance. Il comprend sa pupille, il l'aime enfin, et du même coup donne raison à ses idées sur les femmes.

Rarement plus charmant plaidoyer fut écrit en faveur d'une plus juste cause.

- DAUDET (Ernest).** En 1815. 1 vol. in-8°, 124 pages. Illustrations de Lecoultre... \$0.20  
 — Au temps de l'Empereur. 1 vol. in-8°, 128 pages. Illustrations de Lecoultre... \$0.20  
 — Dans la Tourmente. 1 vol. in-8°, 132 pages. Illustrations de Lecoultre... \$0.20

Ces trois excellents ouvrages narrent des épisodes de la Terreur, de la guerre d'Espagne et de la seconde Restauration. Romans historiques, ils sont attachants sans recourir à l'in vraisemblance. Et même leur principal intérêt vient de ce que l'auteur ne s'est pas contenté de demander à l'histoire un cadre pittoresque; on a l'impression qu'il pourrait, à l'appui de chaque anecdote, de chaque trait de mœurs, aligner des références et citer des noms; on devine assez l'historien derrière le romancier pour que cette lecture soit plus encore qu'un délassement.

- La course à l'abîme. 1 vol. in-18... \$0.70

- DORIS (Henri).** La Grande Déesse. 1 vol. in-16... \$0.80

Roman d'un jeune homme pauvre, mais qui n'est plus le classique beau cavalier sentimental et heureux. Le marquis d'Argental est un courageux. Il accepte de durs et prosaïques labeurs. Il fuit les séductions vulgaires auxquelles océdent, et qui ruinent, ses opulents amis; artiste, il se soumet à une discipline sévère de solitude et de travail. La gloire, la fortune, le bonheur, le récompensent. Ce récit n'est pas seulement très attachant et délicatement même. Il prêche une reconfortante doctrine qui est vraie. Il est beau et bon.

- DUGUET (Roger) et J. ROCHEBONNE.** Jean Chouan. 1 vol. 4 x 7 p., XIII-270 pages... \$0.20

La chouannerie est bien connue, Jean Chouan l'est moins, et c'est ce qui permet d'en tirer un roman sans trop heurter l'histoire. L'œuvre est vivante, captivante même. On s'abandonne en toute confiance à la séduction d'un héros si sympathique, et qui mériterait de devenir si populaire; et dans ce plaisir même, l'âme s'élève par l'admiration, les grands désirs s'avivent au contact d'une générosité et d'une vaillance si française.

- GODARD (André).** Vers plus de joie. 1 vol. in-16... \$0.80

L'auteur se met spectateur de la société telle qu'il la présume en 1995, et qui lui sert de base pour critiquer nos mœurs actuelles. Il y voit le parfait épanouissement d'un idéal moral, religieux et sentimental constamment développé au milieu de la situation instable et douloureuse où nous vivons. Ce roman optimiste, d'une allure bizarre et intense, calmera peut-être les angoisses et les incertitudes pénibles du cœur de nos contemporains.

- ISNE (Y. d').** Les soirées de l'abbé Jean... \$0.80

Figurez-vous de longs entretiens roulant sur les choses de la nature, sur les idées qui courent la rue, les objections irréligieuses qui se colportent; figurez-vous plutôt un prêtre bon et affable, mettant un grand talent à prouver la grandeur de Dieu, les misères humaines, la nécessité de la religion. Donnez-lui une parole vive, très simple, des mots à l'emporte-pièce, des réponses topiques. Vous ne vous serez pas figuré encore d' demi l'aisance et la souplesse, en même temps que le charme et la haute portée de ce petit livre dont le succès est si grand. Oh! l'ingénieux et brave prêtre que cet abbé Jean!

- JOSEPH-RENAUD (J).** L'enlèvement du Mont St-Michel. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 296 pages... \$0.88

- LEROUX (Gaston).** Les aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille, reporter. 2e partie: Le parfum de la dame en noir. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 452 pages... \$0.80

- LESBRUYERES (Charles).** La Chevauchée des Rétires... \$0.20  
 Roman d'histoire plus encore que d'aventures. Il fait revivre à merveille l'époque où protestants et catholiques divisaient la France et menaçaient de la ruiner. Au milieu du fracas de la bataille, des horreurs de la guerre civile, des malheurs des luttes religieuses, l'idylle qui la traverse est singulièrement émuante et reposante. On dirait qu'à travers les cris tragiques et les plaintes désespérées l'auteur fait entendre un doux chant de paix et d'espérance.

- MAEL (Pierre).** La main d'ombre. 1 vol. in-18... \$0.70

- MAG (V).** Le château de Pontinès... \$0.20

Les amateurs d'aventures violentes, de coups de théâtre, d'histoires de brigands et de détours de routes, les amateurs, en un mot de romans mouvementés et étranges, seront ravis du château de Pontinès.

Ne demandez à cette œuvre ni l'analyse subtile, ni le charme du style, ni l'harmonie de la composition, mais vous y trouverez les qualités qui font d'un roman une chose captivante, réelle autant que possible et vivante. Tout y finit bien, et, en l'occurrence, par les mariages les plus inattendus, dans ce milieu, où nous sommes transportés, des beaux gentilshommes et des belles demoiselles du temps de Louis XIII; et cela repose des émotions violentes qui ont fait battre le cœur dans le cours du récit.

- MANCEY (Claude).** Par-dessus les vieux murs. 1 vol. in-12 de XII-370 pages. Préface de T. de Wyzewa... \$0.80

L'auteur nous révèle l'essence intime et secrète de ce qu'on est convenu d'appeler "la province" ou, si l'on veut, l'esprit bourgeois. Il met en relief la mesquinerie et le ridicule des stupides bavardages et des préjugés vulgaires qui sont à la base de bien des jalousies et de bien des froissements; autant de vieux murs qu'il faut renverser pour retrouver d'inépuisables éléments d'indépendance, de charité, de belle vie active et féconde. Ce roman trouvera autant d'admirateurs que les précédents du même auteur: *Intellectuelles, Vieilles filles, Sources perdues.*

- POIRIER (Joseph-Émile).** Les arpentés de neige, roman canadien. Préface de M. Adjuvot Rivard, secrétaire de la Société du Parler Français au Canada. 1 vol. in-16 de XII-368 pages... \$0.80

- RETTE (Adolphe).** Le Règne de la Bête, roman catholique. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 316 pages... \$0.80

Ce nouveau livre de l'auteur "du Diable à Dieu" expose, sous forme de roman, quelques-uns des maux dont souffre la société actuelle. On y trouve une analyse puissante de l'état d'esprit de nos gouvernants, et une satire vengeresse des idées qui mènent la France à l'abîme. Le volume se termine par un drame poignant et par une magnifique apologie de l'Eglise catholique: "en dehors de laquelle, dit M. Rette, pour conclure, il n'y a ni lumière, ni vérité, ni consolation, ni salut".

- YSNE (G. d').** En passant. 1 vol. in-12, 280 pages... \$0.50

Nous retrouvons, sous ce modeste titre, la plume alerte et vaillante d'un ami de la jeunesse. Sous forme de nouvelles sont réunis dans ce volume une foule d'aperçus rares et saisissants sur les grands problèmes de l'heure actuelle, sur les questions politiques, religieuses et morales qui passionnent notre temps, sur les mœurs de notre société moderne, sur tout ce qui peut intéresser petits et grands.

## POESIE.

- BAILLIERE (Paul).** Poètes allemands et poètes anglais: figures et pièces détachées avec une préface de M. Gaston Deschamps. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 364 pages... \$0.80

- BROU, S. J. (Rév. P. A.)** Art et Foi, poésies. (I. Martyr. — II. Pour l'Idéal. — III. Contes et Ballades. — IV. Regards en arrière. — V. Aux champs et en mer. — VI. Dieu dans l'âme. — VII. Sacerdotalia.) 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 214 pages... \$0.63

- DORCHAIN (Auguste).** Les cent meilleurs poèmes lyriques de la langue française. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p. Broché: \$0.15  
 Cartoné: \$0.35

- Les chefs-d'œuvre lyriques d'André Chénier. Choisis et sique. (De Ronsard à Chénier). 2 vols. 3 1/2 x 5 1/4 p. Les chefs-d'œuvres sont précédés des notices biographiques de leurs auteurs... Le vol. broché: \$0.15. Relié: \$0.35

- Les chefs-d'œuvre lyriques d'André Chénier. Choisis et précédés de notices biographiques. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p. Broché: \$0.15. Relié: \$0.35

- Les chefs-d'œuvres lyriques d'André Chénier. Choisis et précédés d'une notice biographique. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p. Broché: \$0.15. Relié: \$0.35

- Les chefs-d'œuvre lyriques d'Alfred de Musset, choisis et précédés d'une notice biographique. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p. Broché: \$0.15. Relié: \$0.25

- Pierre Corneille. Le Cid, avec une introduction et des notes. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p. Broché: \$0.15. Relié: \$0.35

- DROIN (Alfred).** Le Collier d'Émeraude... \$0.50

Les amateurs de la vraie poésie n'ont pas oublié les ouvrages qui ont marqué les débuts de l'auteur: *Amours divines et terrestres* (1904) préfacés par Sully Prud'homme, *La Jonque victorieuse* (1904) récompensée par l'Académie. Dans le *Collier d'Émeraude* on retrouve, mais plus large, plus vibrante, plus passionnée et aussi plus grave, la note intime, rêveuse et souvent mélancolique, qui s'était discrètement fait entendre dans les deux premiers recueils. A part quelques passages qui appellent des réserves, on ne peut que louer M. Droin de son habituelle délicatesse. Dans la première partie du "Collier d'Émeraude", il chante l'amour; dans la seconde, l'art et l'action, comprenant que vivre ce n'est pas seulement sentir, écrire et chanter, mais comprendre, vouloir et agir.

- FERLAND (Albert).** Le Canada chanté. Livre II. Le Terroir. Livre III. L'âme des bois. 2 plaquettes 5 1/4 x 8 1/4 pouces, finement illustrées par l'auteur... Le vol.: \$0.35

**GARNEAU** (Alfred). Poésies, publiées par son fils Hector Garneau, avec un portrait de l'auteur. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 218 pages. \$1.00

**HUGO** (Victor). Morceaux choisis (poésie), précédés d'une notice historique par Jules Steeg. 1 vol. 3¼ x 6¼ p., 504 pages. \$0.80

**JENNA** (Marie). Elévations poétiques et religieuses. 5e édit. augmentée de pièces inédites. 1 vol. 5 x 7½ p., 212 pages. \$0.75

**MORILLOT** (Paul). Œuvres choisies de Alfred de Musset. Poésie, théâtre, roman et critique, avec études et analyses. 1 vol. 3¼ x 6¼ p., 412 pages. \$0.88

**SEGUIN** (Hélène). Le Réseau Fragile. 1 vol. in-12 de 150 pages. \$0.80

Bien joli recueil qui valut à son auteur le prix de la *Revue des Poètes*. C'est d'un art soigné et d'une inspiration délicate et honnête. Les beaux vers y abondent, et nous comprenons que, selon l'épigraphie de Vigny, Mlle Seguin se console de tout par la jouissance de sa pensée, quand cette pensée est si pure et si poétique.

**UZES** (Duchesse d') née Mortemart. Paillettes grises. \$0.80

Il y a généralement dans les pièces de ce petit recueil une finesse de pensée et une délicatesse de sentiment "bien féminines", en ne prenant pas cette épithète dans le sens que certaines poétesses en renom ont rendu tout fait équivoque par leurs intempérantes crudités. On y lira avec plaisir : *River, Lassitude, Les Soirs, Crêdo, La Mer*. Le volume se termine par une saynète en 1 acte, en vers : *Une St Hubert sous Louis XI*, divertissement de salon, dont le sujet emprunté à la casuistique amoureuse fait penser — d'un peu loin — à Marivaux et à Musset.

## THEATRE.

**ALLOTTE DE LA FUYE** (Mme Marguerite). Le maître de la mort. Drame lyrique en un prologue et 3 actes. 1 vol. in-8° eu. \$0.50

"Je ne connais pas dans le théâtre moderne, écrivait M. François de Nion, le subtil critique de *l'Écho de Paris*, scène plus émouvante et plus grandiose que celle du dénouement de ce drame. C'est la Passion vue de côté Romain, soufferte, commentée par les âmes neuves de païens que le Christ allait appeler à la vie de l'Esprit".

Invisible et toujours présent, il se révèle au Centenier Celtius comme le bien-faiteur, le "Ressuscitateur" temporel, puis le dispensateur d'immortalité.

Feuilles régionales et parisiennes ont loué la haute tenue littéraire de cette œuvre poétique, sa fine psychologie et l'adresse scénique du dramaturge.

Les figures d'hommes et de femmes ont un séduisant relief et une singulière intensité de vie.

Au théâtre et à la lecture, ces scènes où le divin et l'humain se coudoient laisseront au spectateur, comme au lecteur, une impression saisissante et élevée.

(Ce drame a été joué pour la première fois au théâtre de la Passion à Nancy, et depuis lors à Nantes, Bordeaux, Montréal, Angers, Bruges, Grenoble, etc., avec un égal succès.)

**BILHAUD** (Paul). Gens qui rient. (Choses à dire). Monologues amusants, avec une préface de Coquelin Cadet. 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 298 pages. \$0.88

**BUET** (Charles). Le Prêtre, drame en 5 actes et 8 tableaux; édition ornée de huit compositions de Georges Sauvage. 1 vol. 6¼ x 9½ p., 192 pages. \$0.50

**BERNARD** (Tristan). Auteurs, Acteurs, Spectateurs. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 289 pages. \$0.58

**CALMON** (Marc). Le siège d'Uxellodunum, drame en 5 actes et en vers. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 111 pages. \$0.75

— Roland, drame en 5 actes et en vers. 1 vol. in-12. \$0.63

**CREMIEUX** (Hector) et **PIERRE DECOURCELLE**. L'abbé Constantin, comédie en 3 actes, tirée du roman de Ludovic Halévy. 1 vol. 5 x 7¼ p., 130 pages. \$0.50

**DENIZOT** (H). Les cent mille francs de Corniquet, comédie en 2 actes, avec musique et accompagnement. 1 brochure 5 x 7½ pouces. \$0.25

**D'ENNERY** (Ad.) et **ED. TARBE**. Martyre. Drame en cinq actes. 1 vol. 5 x 7½ p., 166 pages. \$0.50

**D'ENNERY** (A.) et **CORMON**. Les deux orphelines. Drame en cinq actes. 1 vol. 5 x 7½ p., 138 pages. \$0.50

**HARAUCCOURT** (Edmond). La Passion, mystère en 2 chants et 6 parties. 1 vol. 5 x 7½ p., 115 pages. \$0.63

— Les Oberlé, pièce tirée du roman de René Bazin, de l'Académie Française; pièce en 5 actes. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 238 pages. \$0.88

**LABICHE** (E.) et **MARC-MICHEL**. Un chapeau de paille d'Italie; comédie en 5 actes. 1 vol. 5 x 7½ p., 132 pages. \$0.50

**LOUJA** (Léon). Le Duc Job, comédie en 4 actes. 1 vol. 5 x 7½ p., 149 pages. \$0.50

**OGER** (Abbé). L'Enfance de Jésus. Scènes évangéliques en 13 tableaux. 1 vol. in-16 de 200 pages. \$0.33

Cette pièce se recommande par la vivacité du dialogue, la poésie des tableaux vivants et la délicatesse des sentiments. Elle convient aux jeunes filles et aux jeunes gens de nos collèges et pensionnats, comme à la jeunesse des patronages. La musique qui l'accompagne est adaptée des grands maîtres.

**POIZAT** (Alfred). Electre, tragédie d'après Sophocle, en 3 actes en vers. 1 vol. 5 x 7¼ p., 65 pages. \$0.50

**SARDOU** (Victorien) de l'Académie Française. Patrie! drame en 5 actes. Nouvelle édition conforme à la représentation de la Comédie Française. 1 vol. 5 x 7½ p., 191 pages. \$0.50

**SILVESTRE** (Armand) et **EUGENE MORAND**. Grisélidis, mystère en 3 actes, un prologue et un épilogue, en vers libres. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 6¼ x 8¾ p., 99 pages. \$1.00

**VARNES** (Lucien). Service d'ami; comédie en un acte pour 5 hommes. 1 vol. in-12. \$0.30

Un avocat rend, non sans s'être fait prier, à un ami, docteur en médecine, le service de le remplacer pour quelques heures dans ses consultations.... espérant bien que personne ne viendra. Deux malades se présentent, cas embarrassant, il leur donne.... de bons conseils, puis, appelé pour une femme qui vient d'être tamponnée par un auto, il tombe lui-même en syncope. — Le docteur, ayant marqué son train, rentre heureusement pour soigner son confrère, mais le service était rendu.

## PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

**AUTEUR DU CATECHISME EXPLIQUE SANS MAITRE.** Du Connu à l'Inconnu. In-32, 92 pages. \$0.10

Petit opuscule bien précieux, destiné à servir de préface au grand catéchisme. Il rend accessible aux enfants, par des explications tirées des choses connues d'eux, les notions abstraites. (Certaines explications, la définition du miracle notamment, gagneraient à être revues.) La pensée qui a inspiré cet opuscule est fort intelligente.

**AUGIER** (Abbé Ernest). Du tac au tac. in-12, IV-204 pages. \$0.38

C'est le bon sens populaire que l'auteur veut armer contre les pauvres objections qui suffisent à ébranler la foi des simples d'esprit. A cent trente-trois aphorismes des rues et des campagnes, il répond du tac au tac tac, c'est-à-dire brièvement, simplement, péremptoirement. Cet ouvrage mérite une bonne place partout, principalement dans les bibliothèques paroissiales.

**BAUTAIN** (Abbé). Les choses de l'autre monde. Journal d'un Philosophe. \$0.80

**BERTHE** (R. P.). Jésus-Christ. Sa vie, sa passion, son triomphe. I. L'Enfant-Dieu. — II. Une voix du désert. — III. Le Messie en Israël. — IV. Fondation du Royaume. — V. Conspiration des Pharisiens. — VI. L'Excommunication et l'Hosanna. — VII. Passion et mort de Jésus. — VIII. Le Triomphe. 1 vol. 5¼ x 8 p., 535 pages. \$0.70

**BLANC** (Abbé A.). Notes d'un prédicateur de retraites. 1 vol. 3¼ x 6 p., 481 pages. \$0.45

BI  
Voi  
lectur  
puis  
Qu'il  
porait  
sainct  
paster,  
tantes  
tique  
ger, i  
pothé  
Si,  
a rier  
scigne  
teur i  
trines  
—  
BR  
CA  
critiq  
CA  
sophi  
la ph  
totyp  
—  
tériou  
DA  
chréti  
par l  
DE  
glise  
1 vol.  
Livi  
donnai  
compr.  
dance  
dix ar  
est op  
liberté  
une re  
la riva  
l'égalit  
sainte,  
chrétie  
victorie  
De i  
esquis  
tions e  
gravan  
ECE  
écolies  
face d  
Sainte  
...  
EDI  
7¼ p.  
FON  
théorie  
science  
PRE  
Sacred  
tions.  
...  
GUI  
fragme  
confort  
...  
Les i  
et consc  
HAM  
rie, d'a  
ormé de  
autogro  
HER  
Cet ou  
siècle,  
liques,  
Les 8 v

**BLANC** (Mgr Elie). Dictionnaire de Philosophie. . . . \$3.00

Voici un excellent ouvrage qui suppose de la part de son auteur des lectures considérables: tout y est noté et sommairement apprécié, depuis les thèses présentées en Sorbonne jusqu'aux articles de revues. Qu'il s'agisse de philosophie ancienne, moderne ou tout à fait contemporaine; il sait en quelque lignes, dire l'état des questions et apprécier sainement les diverses solutions, en même temps qu'il ne craint pas d'exposer, dans ses grandes lignes et à propos des questions les plus importantes, les données de la philosophie traditionnelle. Rien de plus pratique pour être rapidement renseigné sur un philosophe français ou étranger, ses titres, ses éditeurs, les directions générales de sa pensée, les hypothèses qu'il a émises et les critiques qui peuvent lui être adressées.

Si, comme disait Taine, ce sont les idées qui mènent le monde, s'il n'y a rien de plus utile que de trouver des idées vraies, l'ouvrage de M. de Monseigneur Elie Blanc est réellement précieux, car, avec le rôle d'informateur très averti, il remplit celui d'un guide sûr dans le dédale des doctrines où s'égarent un si grand nombre de nos contemporains.

— Supplément au dictionnaire de Philosophie. . . . \$0.50

**BRUNSCHWIG** (Léon) Spinoza. . . . \$0.95

**CALMES** (R. P. Th.). L'Evangile selon St-Jean. Traduction critique, introduction et commentaire. 1 vol. 6½ x 10. . . \$1.80

**CASTELET** (Le P. A.) S. J. Psychologie (Cours de Philosophie). La science de l'âme dans ses rapports avec l'anatomie, la physiologie et l'hypnotisme, illustrée de 10 planches en phototypie. 1 vol. 6¼ x 10 p., 839 pages. . . . \$2.50

— Logique. (Cours de Philosophie) Logique formelle. Critériologie, Méthodologie. 1 vol. 6¼ x 10 p., 548 pages. . . \$1.65

**DACIER** (Henriette). Saint Jean Chrysostome et la femme chrétienne au I<sup>er</sup> siècle de l'Eglise grecque. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. . . . \$0.80

**DEVAS** (Ch.), maître ès-arts de l'Université d'Oxford. L'Eglise et le Progrès du monde, traduit par le P. Folghera, O. P. 1 vol. in-12, IV-311 pages. . . . \$0.80

Livre peu banal sur un sujet qui commence à l'être, livre de valeur donnant des vues à la fois très vastes sur la multitude des questions comprises sous ce nom de Progrès, et très précises fondées sur une abondance de faits. — La 2<sup>me</sup> partie consacrée à ce que l'auteur appelle: les dix antinomies de l'Eglise, est tout simplement remarquable. L'Eglise est opposée et favorable à la civilisation intellectuelle, matérielle, à la liberté de conscience; elle les combat et les défend. L'Eglise représente une religion de souffrance et de bonheur. L'Eglise est l'antagoniste et la rivale aussi bien que le soutien et l'alliée de l'Etat. L'Eglise professe l'égalité et maintient l'inégalité. L'Eglise est pleine de scandales et toute sainte, toujours la même et changeant toujours. L'Eglise est une et la chrétienté a toujours été divisée; et toujours vaincue, elle est toujours victorieuse.

De chacune de ces antinomies l'auteur trace une simple et populaire esquisse, indiquant bien la question, les difficultés, donnant des explications et des réponses qui, quoique succinctes, satisfont l'esprit en s'y gravant sans effort.

**ECKER** (J.), professeur d'exégèse. Petite Bible illustrée des écoles. Edition française par un Père de la Cie de Jésus. Préface du R. P. Jos. Brucker. Ouvrage honoré d'un bref de Sa Sainteté Pie X. 1 vol. 5¼ x 7¾ p., 276 pages, cartonné toile. . . . \$0.45

**EDELIN** (Abbé). La Vie du Cœur et l'Evangile. 1 vol. 5 x 7¼ p., 249 pages. . . . \$0.45

**FONSEGRIVE** (Georges L.) Essai sur le libre arbitre. Sa théorie et son histoire. Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. 1 vol. 5½ x 9 p., 592 pages. \$2.50

**FRECHON** (Rév. Jos. E.) C. S. Sp. The Promises of the Sacred Heart. 1 vol. 4¾ x 7 p., 320 pages, orné de 47 illustrations. . . . \$1.50

**GUILLEMIN** (Abbé J.) Les voix consolatrices. Choix de fragments des plus célèbres écrivains contemporains, pour réconfort dans les heures d'épreuve. 1 vol. 5 x 7¼ p., de 360 pages. . . . \$0.70

Les âmes qui souffrent trouveront dans ce livre: courage, confiance et consolation.

**HAMON** (Auguste). Vie de la Bienheureuse Marguerite-Marie, d'après les manuscrits et les documents originaux. Ouvrage orné de 3 dessins à la plume, d'une gravure et du fac-simile d'un autographe de la Bienheureuse. 1 vol. 6½ x 10 p. . . . \$1.50

**HERGENROTHER** (S. E. le Cardinal). Histoire de l'Eglise. Cet ouvrage fait partie de la bibliothèque théologique du 19<sup>me</sup> siècle, rédigée par les principaux Docteurs des Universités catholiques, et traduit par l'abbé P. Belet. 8 vol. 5½ x 9 pouces. . . . Les 8 volumes. . . . \$8.00

Vol. I. Idée et nature de l'histoire ecclésiastique. — L'humanité avant J. C. — Première Époque: l'antiquité chrétienne. Première Période: depuis la fondation de l'Eglise jusqu'à l'édit de Constantin en 313.

Vol. II. 2<sup>me</sup> période: De Constantin-le-Grand au Concile "in Trullo" (312-692). Deuxième Époque: Le moyen Age. 3<sup>me</sup> période: depuis les commencements de l'Eglise parmi les Germains jusqu'à la mort de Charlemagne (814).

— Histoire de l'Eglise. Cet ouvrage fait partie de la bibliothèque théologique du 19<sup>me</sup> siècle, rédigée par les principaux Docteurs des Universités catholiques, et traduite par l'abbé P. Belet. 8 vol. 5½ x 9 p. . . . Les 8 vol. \$8.00

Vol. III. 3<sup>me</sup> période (suite). — 4<sup>me</sup> période: de la mort de Charlemagne au Pontificat de Grégoire VII (814-1073). — 5<sup>me</sup> période: de Grégoire VII à Boniface VIII (1073-1303).

Vol. IV. 5<sup>me</sup> période (suite). — 6<sup>me</sup> période: de Boniface VIII au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle (1303-1517).

Vol. V. 6<sup>me</sup> période (suite). — Troisième époque: Les Temps modernes. — 7<sup>me</sup> période: de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au traité de Westphalie (1648).

— Histoire de l'Eglise. Cet ouvrage fait partie de la bibliothèque théologique du 19<sup>me</sup> siècle, rédigée par les principaux Docteurs des Universités catholiques, et traduite par l'abbé P. Belet. 8 vol. 5½ x 9 p. . . . Les 8 vol.: \$8.00

Vol. VI. 7<sup>me</sup> période (suite). — 8<sup>me</sup> période: du traité de Westphalie à la Révolution française (1648-1789).

Vol. VII. 8<sup>me</sup> période (suite). — Neuvième époque: l'Age de la Révolution; depuis la Révolution Française jusqu'aux temps présents (1789-1877).

Vol. VIII. 9<sup>me</sup> époque. (Suite et fin).

**ISNE** (Y. d'). La Vierge Marie dans l'Evangile. In-32. \$0.13

Encore un mois de Marie. . . . et il n'est point de trop. Chaque page, qui révèle dans l'auteur une âme d'artiste très délicate, très aimante et pieuse, est à méditer plus qu'à lire. On peut promettre un ample profit spirituel à qui voudra se nourrir quelque temps de pensées si belles et si fécondes.

**JANVIER** (Chanoine E.) Exposition de la morale catholique. Le fondement de la morale. Conférences de Notre-Dame de Paris. 7 beaux volumes in-8° écu avec notes et appendices. . . . Le vol. . . . \$0.80

Tome I. La Béatitude (conférences et retraite). Carême 1903.

Tome II. La Liberté (conférences et retraite). Carême 1904.

Tome III. Les Passions (conférences et retraite). Carême 1905.

Tome IV. La Vertu (conférences et retraite). Carême 1906.

Tome V. Le Vice et le Péché. I. Leurs caractères et les puissances qui les produisent (conférences et retraite). Carême 1907.

Tome VI. Le Vice et le Péché. II. Leurs effets, leurs formes, leurs remèdes (conférences et retraite). Carême 1908.

Tome VII. La Loi (conférences et retraite). Carême 1909.

**JØRGENSEN** (Johannes). St-François d'Assise, sa vie et son œuvre, traduit du Danois par Teodor de Wyzewa, avec l'autorisation de l'auteur. 1 vol. 5¼ x 8 p., 536 pages, orné de gravures. . . . \$1.13

Danois de naissance, l'auteur fut un des plus brillants poètes de son pays et apporta d'abord son talent à ce mouvement naturaliste et antichrétien dont M. Georges Brandès avait été le promoteur et le chef. — Mécontent de lui-même, il se sentit attiré par la beauté et la profondeur du catholicisme. C'est à la suite de pèlerinages aux lieux où vécut St François qu'il se convertit et qu'il écrivit la belle vie du pauvre d'Assise que nous présentons aujourd'hui au lecteur. La lecture de ce livre est extrêmement attachante par le charme qui s'exhale du saint lui-même et aussi par la valeur littéraire de l'œuvre. Le croyant et le poète se traduisent à chaque page. Constatation utile à faire: cette vie est, au point de vue scientifique, appuyée sur les documents les plus authentiques.

**JUBARU** (R.P.F.) S.J. Sainte Agnès, vierge et martyre de la voie Nomentane. In-12 orné d'une héliogravure et de 4 gravures dans le texte. . . . \$0.50

"On pourrait plus utilement essayer de ramener les fidèles au pied de nos vrais et vénérés martyrs, hélas! fort négligés par la piété contemporaine". Voilà ce que disait naguère, un des meilleurs juges en matière d'agiographie, stigmatisant quelques déviations de la piété contemporaine.

Le livre du Père Jubaru est un des plus aptes à procurer ce résultat. L'auteur a tout exploré; il a recueilli les témoignages de l'archéologie; il a, par l'express autorisation de Léon XIII, ouvert des trésors fermés depuis quatre siècles, et examiné le chef même de la sainte martyre, preuve certaine de son extrême jeunesse.

La double tradition romaine, formulée par un magistrat, St Ambroise, et par un spécialiste d'hagiographie, St Damase, lui a fourni l'ensemble concordant des seules données que nous possédions sur Ste Agnès.

Ecartant les merveilleuses fabuleuses et légendaires, dépourvues de toute autorité, l'auteur nous montre "la seule merveille, l'âme de la jeune martyre".

Tout lecteur d'une piété éclairée remerciera le P. Jubaru d'un récit à la fois si solide et si bienfaisant; tout travailleur d'histoire, de ce bon exemple d'un livre qui satisfait et qui élève, et d'où l'on emporte, avec une leçon de critique, un parfum d'édification.

**LAURENT (R.P.Ch.)** Les larmes consolées. 1 vol. in-18, 360 pages. . . . . \$0.75

Véritable philosophie de la souffrance et de la douleur, étudiant son cr'gine, en recherchant une explication qui justifie la Providence, montrant sa mission, sa portée expiatoire et apostolique, les consolations, les joies mêmes qu'elle apporte à l'âme éclairée.

Ce livre offrira une mine de pensées utiles soit aux âmes éprouvées, pour les fortifier et les relever, soit aux prêtres dans leur ministère d'enseignement et de consolation.

**LEROSEY (A.)**, professeur de liturgie au séminaire de St-Sulpice. Manuel liturgique. 4 vol. 5 x 7 1/2 p. Le vol.: \$1.00

*Tome I. Introduction à la liturgie.* — Prologomènes. — Personnel. — Matériel. — Calendrier liturgique.

*Tome II. Cérémonial Romain.* — Directoire des cérémonies selon le rite romain.

*Tome III. Explication des rubriques du Missel, du Bréviaire, du Rituel et du Pontifical.*

*Tome IV. Histoire et Symbolisme de la Liturgie.*

**MICHELET (Georges)** professeur à l'Institut catholique de Toulouse. Dieu et l'Agnosticisme contemporain. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. . . . . \$0.80

**MILLOT (Abbé J.)** Le Grand Devoir de la Prière, enseigné aux enfants du Catéchisme. In-32, 279 pages. . . . . \$0.38

Série d'instructions claires, adaptées aux enfants, exposant la doctrine complète de la prière chrétienne: nature, puissance, nécessité, conditions, circonstances. D'intéressantes histoires terminent chaque chapitre; un choix de prières, fort bien fait, termine l'opuscule. On voudrait voir ce petit livre aux mains de tous les enfants.

**PAUL ALLARD.** Dix leçons sur le martyre. . . . . \$0.80

— Julien l'Apostat (3 vol.) . . . . . \$4.50

— Les esclaves chrétiens. . . . . \$0.80

**PAYOT (Jules).** L'Education de la Volonté. In-8°. . . . . \$1.25

**PERROY (R.P. Louis).** La Montée du Calvaire. 1 vol. in-12, 336 pages. . . . . \$0.80

Nouvelle Edition d'un livre sur la Passion qui s'est imposé tout de suite au public par sa couleur intense et sa piété communicative.

**PETITALOT (R.P.) S.M.** La Vierge Mère d'après la Théologie. 2 vol. . . . . \$1.60

**PIERRE DE BOVIS.** La Décadence du Catholicisme en France. . . . . \$0.80

**POURRAT (P.)** professeur du Grand Séminaire de Lyon. La Théologie Sacramentaire. Etude de théologie positive. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.88

**PRAT (R.P.J.) S.J.** La Théologie de St-Paul. (6e volume de la Bibliothèque de Théologie Historique.) 1 vol. 6 x 9 1/4 p., 604 pages. . . . . \$1.50

Les Professeurs de Théologie à l'Institut catholique de Paris ont pris l'initiative et la direction d'une entreprise qui répond à un besoin profond et comble une lacune considérable dans le domaine des Etudes Théologiques. C'est une œuvre de théologie historique consistant en monographies et études spéciales sur la théologie des maîtres, sur le mouvement de la Théologie et des idées théologiques. Recueillir les doctrines et les opinions, les étudier, en faire l'histoire en observateur intelligent et en rapporteur fidèle; tel est le but de l'œuvre qui comprendra 60 volumes in-8° cavalier (6 x 9 1/4 pouces) de 350 à 500 pages. — Ont déjà paru: *Histoire de la Théologie positive*. 2 vol. — *La Théologie catholique au 19e siècle*. 1 vol. — *La Théologie de Tertulien*. 1 vol. — *La Théologie de St Hippolyte*. 1 vol.

**RONDET (Victor).** Les Initiations. La Religion. 2 vol. 6 x 7 1/4 pouces. . . . . Le vol.: \$0.55

"Le but que vous vous êtes proposé, écrivait à l'auteur S. E. le cardinal Merry del Val, — est vraiment noble et digne de louange. Ce nous est une vive douleur de voir une si grande partie de l'élite de la jeunesse se vouer avec une intelligence passive aux études naturelles et négliger les principes qui sont la base de la religion catholique. Aussi ne peut-il être qu'opportun, votre dessein de faire connaître les trésors cachés dans notre sainte religion, en défendant la doctrine de J.-C. contre les calomnies et les sophismes auxquels elle est en butte, et en exposant les beautés de la Foi catholique".

**SCHWANE (Dr Joseph)** professeur à l'Académie royale de Munster. Histoire des Dogmes. Période anténicéenne. Traduite par l'abbé P. Belet, complétée par l'abbé A. Degret. 1 vol. 5 1/2 x 9 p., 796 pages. . . . . \$1.50

**STANISLAS DE BACKER (R.P.) S.J.** Institutiones Metaphysicæ Specialis. *Tome I. Cosmologia cui adnexa est disputatio de accidente.* . . . . \$1.25

**THAMIRY (Ed.)** professeur à la Faculté de théologie de Lille. Les deux aspects de l'Immanence et le problème religieux. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 p., 308 pages. . . . . \$1.00

**TIXERONT (J.)** Histoire des Dogmes. I. La Théologie anténicéenne. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 475 pages. . . . . \$0.88

**TOUCHET (Mgr)** Evêque d'Orléans. Œuvres choisies, oratoires et pastorales. 6 vol. in-12, 4 3/4 x 7 1/4 p. . . . . \$0.88

Le tome Vme des œuvres de Monseigneur Touchet est vraiment un tableau de la vie de l'Eglise de France depuis la fin de 1902 jusqu'au commencement de 1904. Et, comme on y trouve, avec une magistrale étude sur le pontificat de Léon XIII et une remarquable lettre sur la formation morale et pastorale des clercs, des discours de circonstance assez divers, c'est, sur tous les sujets, la doctrine catholique qu'on entend dans ce volume vraiment représentatif; représentatif, parce qu'il retrace les événements et les aspects d'une période singulièrement pleine, et parce qu'il permet de saisir les manières et les tons d'une âme épiscopale riche, militante, passionnée de justice et de droiture. Les principaux actes de ce volume doivent être retenus pour leur portée doctrinale et leur valeur de documentation.

**TURMANN (Max).** Le développement du catholicisme social, depuis l'Encyclique "Rerum Novarum". Idées directrices et caractères généraux, 2e édition, revue et augmentée. In-8. . . . . \$1.50

**VACANDARD (E.)** L'Inquisition. Etude historique et critique sur le pouvoir coercitif de l'Eglise. In-12. . . . . \$0.80

**VANDEPITTE (Abbé).** L'Evangile des Dimanches et des principales fêtes, expliqué verset par verset. 1 vol. relié, orné de gravures, 4 1/4 x 6 1/4 p., 448 pages. . . . . \$0.50

**VIELLARD-LACHARME (D.)** L'œuvre messianique de Jésus-Christ. Conférences prêchées à St-Jacques-du-Haut-Pas, de l'Avent 1904 à Pâques 1905. Ouvrage approuvé par S. G. Mgr Latty, évêque de Châlons, et S. G. Mgr Dubois, évêque de Verdun. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.88

— La Divinité de Jésus-Christ; conférences prêchées à St-Jacques-du-Haut-Pas, de l'Avent 1903 à Pâques 1904. Ouvrage approuvé par S. E. le Cardinal Perraud, évêque d'Autun et N.N. SS. les Evêques du Mans, de Verdun, de Périgueux, d'Angers. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.88

**VILLEFRANCHE (J. M.)** Vie du P. Chevrier, fondateur de la Providence du Prado à Lyon. . . . . \$0.80

**WEILL (Georges).** Histoire du Catholicisme libéral en France. (1828-1908). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 312 pages. . . . . \$0.88

\*\*\* Paillettes d'or. — Cueillette de petits conseils pour la sanctification et le bonheur de la vie. — 14e série. Recueil des années 1907, 1908, 1909. 1 brochure 3 1/2 x 5 1/4 p., 142 pages. \$0.15

\*\*\* Paillettes d'or. Recueil complet des 12 séries réunies (1868-1903), en trois jolis volumes in-18 Jésus. Ouvrage honoré de plusieurs brefs de Sa Sainteté. . . . . Les 3 vol.: \$2.40

*Tome I.* Recueil des années 1868 à 1879. — 542 pages.

*Tome II.* Recueil des années 1880 à 1891. — 588 pages.

*Tome III.* Recueil des années 1892 à 1903. — 594 pages.

— Acta et Decreta Concilii Provincialis Marianopolitani primi. A. D. MDCCCXCV. Præsides Illmo et Rimo Eduardo Carolo Fabre, Arch. Mar. 1 vol. 6 1/4 x 10 1/4 p. . . . . \$1.50

## SCIENCE AGRICOLE

**Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. — Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.**

**CHAPAIS (J. C.)** Guide illustré du Sylviculteur canadien, illustré de 126 gravures. 1 vol. relié 5¼ x 8¼ p., 201 pages. \$1.00

**FOURNIER (V.)** Le jardinier fleuriste. Jardin d'agrément. Culture des fleurs, plantes et arbres d'ornement en serre et en plein air. Travaux de chaque mois. Moyens de préserver les plantes des maladies et des animaux. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 356 pages, nombreuses illustrations. \$0.70

**FRON (A.)** Forêts, pâturages et prés-bois. 1 vol. cartonné 4½ x 7 p., orné de gravures, 170 pages. \$0.38

**HOCQUART (E.)** Le Vétérinaire Pratique, traitant des soins à donner aux chevaux, aux bœufs, à la bergerie, à la porcherie, à la basse-cour, etc. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 320 pages, ornées de gravures et de planches. \$0.63

**HOUDET (V.)** Laiterie, beurrerie, fromagerie. 1 vol. cartonné 4½ x 7 p., 141 pages. \$0.33

**LAMARCHE (Cyrille de)** L'élevage du lapin et le lapin Angora 1 vol. relié 4 x 6¼ p., 99 pages. \$0.25

— La culture potagère. Les bons légumes. 1 vol. relié, 4 x 6¼ p., 106 pages. \$0.25

— Les produits de la laiterie. Lait, beurre, fromage. 1 vol. relié, 4 x 6¼ p., 105 pages. \$0.25

**THIERRY (Emile)** Le porc. Anatomie, physiologie, races, reproduction, hygiène et maladies. Ouvrage orné de 5 planches coloriées et de 22 figures. Cartonné 10 x 6¾ p. \$0.90

— Le mouton. Anatomie, physiologie, races, reproduction, hygiène et maladies. Ouvrage orné de 5 planches coloriées et de 37 figures. Cartonné 10 x 6¾ p. \$0.90

**VAULX (Dr J. P. Des)** Les animaux de la ferme. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

## SCIENCE INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

**Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.**

**HOUZE.** Trésor de la famille. \$1.50

Encyclopédie des connaissances utiles dans la vie pratique, qui rappelle ces vieux livres qu'on trouvait jadis dans les bibliothèques de toutes les grands-mamans. Il traite de tout avec une antique simplicité : les règles du bridge aussi bien que les renseignements utiles sur l'alimentation, la médecine, la législation. C'est un vrai trésor présenté avec une charmante modestie.

**X\*\*\* (le Frère).** Manuel domestique comprenant : la cuisine économique. — Des recettes d'économie domestique. — L'infirmerie chez soi. — Un précis d'hygiène. — Le jardin potager et fruitier ; avec six planches composées de 55 figures. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 487 pages. \$1.00

— Note sur les cheminées d'usine en béton armé, système Monnoyer. 1 brochure in-8, ornée de figures dans le texte et de 2 planches. \$0.75

## SCIENCE NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

**Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.**

**COUPIN.** Géologie accompagnée de photogravures et de lectures. \$0.75

Ce livre de classe est clair, bien illustré, intéressant ; les lectures qui terminent chaque chapitre reposent l'esprit tout en fournissant des détails précieux et pittoresques. Prenant pour point de départ et pour point d'appui les observations les plus simples et les plus générales, cet ouvrage rendrait de précieux services aux parents qui voudraient initier, sans fatigue, leurs enfants à une science inconnue autrefois.

**GUIBERT (Abbé J.)** Géologie et minéralogie. 1 vol. orné de gravures, cartonné, 4½ x 7 p., 176 pages. \$0.50

— Botanique. 1 vol. orné de gravures, cartonné, 4½ x 7 p., 233 pages. \$0.60

— Zoologie. 1 vol. cartonné, orné de nombreuses gravures, 269 pages, 4½ x 7 p. \$0.60

— Anatomie et physiologie de l'homme. 1 vol. cartonné, orné de gravures, 4½ x 7 p., 155 pages. \$0.50

— Anatomie et physiologie végétales. 1 vol. orné de nombreuses gravures, 4½ x 7 p., 296 pages, reliure souple. \$1.00

**ORLANDI (Joseph)** Tachéométrie, cours pratique de topographie numérique. Traduit par Eugène Serra. 1 vol. 9½ x 6¾ p. \$2.50

**ZENNECK (Professeur Dr J.)** Les oscillations électromagnétiques et la télégraphie sans fil, traduit de l'allemand par P. Blanchin, G. Guérard, E. Picot, officiers de marine. \$4.25

**Tome I.** Les oscillations industrielles. — Les oscillateurs fermés à haute fréquence. 10 x 6½ p., XII-505 pages, 422 figures.

**Tome II.** Les oscillateurs ouverts et les systèmes couplés, les ondes électromagnétiques. La télégraphie sans fil. 10 x 6½ p., VI-489 pages, 380 figures.

Cet ouvrage est extrait de conférences faites par le professeur Zenneck, à l'université de Strasbourg, devant un auditoire d'étudiants en mathématiques et sciences physiques. L'auteur se donne comme but de grouper les résultats des expériences sur les oscillations électromagnétiques que le développement de la télégraphie sans fil a considérablement augmenté, et d'en déduire des lois ou tout au moins des règles de meilleure pratique. L'exposition est très claire et très méthodique. D'abondantes notes sont reportées à la fin des volumes traitant des questions qui, dans le corps du livre, auraient dépassé le niveau mathématique adopté dans l'ouvrage. Les expériences ont été remplacées par des figures et un texte explicatif, choisies de façon à pouvoir être réalisées par des moyens simples. L'exécution de l'ouvrage est d'un fini et d'une clarté remarquables.

## SCIENCE MEDICALES

**Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.**

**DEBOVE (Dr G. M.)** doyen de la Faculté de médecine de Paris. Traité élémentaire de clinique médicale. 1 vol. grand in-8° de XVI-1296 pages, avec 275 figures dans le texte, relié toile. \$6.25

Condenser en un volume les principales notions théoriques et pratiques nécessaires au diagnostic, tel est le but de ce livre. Outre la description des procédés de recherche et d'exploration par lesquels le médecin s'efforce d'arriver à la rigueur scientifique, les auteurs y exposent, avec l'étude générale des grands syndromes propres à chacun des appareils organiques, le tableau clinique de chaque maladie. — L'étiologie n'a été traitée que dans la mesure où elle est susceptible de venir en aide au diagnostic. De l'anatomie pathologique, ce programme ne comportait nécessairement que la partie qui peut être étudiée au lit du malade, permettant de saisir, en quelque sorte, sur le fait, les divers processus morbides. On conçoit que, dans un pareil cadre, une très minime place ait pu être accordée à l'indication des sources bibliographiques. Il n'a été décrit, dans cet ouvrage, parmi les procédés de laboratoire dont s'enrichit chaque jour la science médicale, que ceux qui, ayant fait leurs preuves, sont entrés dans la pratique usuelle.

Dans les limites imposées par un tel programme, ce *Traité élémentaire de clinique médicale* constituera, pour l'étudiant, un guide pratique dans les hôpitaux, et, pour le clinicien, un aide-mémoire qui le dispensera de consulter de volumineux ouvrages.

**BOURRU (H.) et P. BUROT (Docteurs).** La suggestion mentale et les variations de la personnalité. . . . . \$0.88

**DOYEN (Dr).** Le cancer. In-12. . . . . \$0.80

Dépourvu de toute recherche littéraire, ce savant ouvrage est bourré de choses. En des chapitres très serrés, le célèbre thérapeute décrit les différentes sortes de tumeurs, malignes et bénignes, et leur formation, puis les divers traitements du cancer, ses propres expériences, sa découverte du microbe, sa méthode de traitement à lui et le résultat pour chaque cas des vaccinations qu'il a pratiquées. Il faut souhaiter bien vivement que les résultats vraiment surprenants de la méthode nouvelle ne se démentent pas, et que les espérances d'aujourd'hui ne succombent pas devant des échecs imprévus; car ce serait vraiment une belle victoire de plus à l'actif de la médecine française.

**LE CAVELIER (Dr D. E.)** Thérapeutique éclectique, physiologique et philosophique. 1 vol. 6½ x 9¾ p., orné de gravures. 534 pages. . . . . \$2.00

**MARTINET (A.) et A. MOUGEOT (Drs).** Les agents physiques usuels. In-8°. . . . . \$2.00

Ouvrage plutôt destiné aux médecins qu'au public, mais pouvant rendre à tous d'utiles services.

De plus en plus on abandonne la médecine par les drogues et la chimie compliquée et malaisante, pour en revenir, — et on y reviendra de plus en plus toutes les fois qu'on voudra obtenir une amélioration durable et à longue portée, — aux remèdes les moins éloignés de la bonne et simple nature, aux produits organiques, aux agents physiques. L'hygiène, bien plus que la thérapeutique, fait à ceux-ci un constant et énergique appel. Climatothérapie, Hydrothérapie (popularisée autrefois par le fameux livre de Mgr Kneipp), étude précise des stations minérales et thermales, exposé complet de la gymnastique rationnelle, pratique du massage, applications de l'électricité et du radium, cryothérapie (médiation par le froid), mécano-thérapie, sports: telles sont les principales subdivisions de ce substantiel ouvrage. Livre de renseignements au premier chef, il contient vraiment une somme énorme de documents.

**TRIBOULET (H.), Félix Mathieu, Roger Mignot (les Docteurs).** Traité de l'alcoolisme. Préface de M. le professeur Joffroy. 1 vol. 6 x 9½ p., 479 pages. . . . . \$1.50

**VALUDE (le Docteur).** L'œil. Hygiène. Maladies. Soins. Traitements. . . . . \$0.25

## SCIENCES SOCIALES

**Droit.** — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitencier. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

**ACKER (Paul).** Œuvres sociales des femmes. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 290 pages. . . . . \$0.70

**ASTIER (P.) et J. CUMINAL.** L'enseignement technique industriel et commercial en France et à l'étranger. 1 vol. 10 x 6½ p., 118 pages. . . . . \$1.88

**BERTILON (Dr Jacques).** L'alcoolisme et les moyens de le combattre, jugés par l'expérience. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 232 pages. . . . . \$0.50

**GARRIGUET (L.)** Régime du travail. (Traité de sociologie après les principes de la théologie catholique). 1 vol. 4¾ x 7¼ p., 342 pages. . . . . \$0.88

**HUGOLIN (Rev. P.) O.F.M.** S'ils avaient prévus! Scènes et citations de tempérance. 1 vol. 6 x 9 p., 130 pages. . . . . \$0.10

— N'en buvons plus! Histoires de tempérance. 1 brochure 6 x 7¾ p., 61 pages. . . . . \$0.25

**LAVOLLEE (René), docteur ès-lettres. Consul Général de France.** Les fléaux nationaux. — Dépopulation. — Pornographie. — Alcoolisme. — Affaîsissement moral. 1 vol. 5 x 7½ relié, 306 pages. . . . . \$0.88

**LISBOIS (A. C. de).** Autour d'une auberge. 1 vol. 5 x 7 p., 3 pages. . . . . \$0.35

**OLPHE-GALLIARD (G.)** Le problème des retraites ouvrières. 1 vol. 4¾ x 7½, 353 pages. . . . . \$0.80

**ROUSSEAU (Edmond).** Petit catéchisme de tempérance et de tuberculose; avec approbation de Mgr l'Archevêque de Québec et du comité catholique du conseil de l'Instruction publique (séance du 12 mai 1909). 1 brochure 4½ x 6¾ p., 55 pages. . . . . Broché: \$0.10. Relié: \$0.15

— Alcool et alcoolisme. (Causeries sur l'intempérance) 1 vol. cartonné 5 x 6¾ p., 55 pages. . . . . \$0.60

**SIX (Abbé P.)** Pages de sociologie chrétienne. 1 vol. in-8., 380 pages. . . . . \$0.88

Cet ouvrage compact est presque un traité en forme, divisé en 2 parties: la doctrine (200 pages), l'action (150 pages). La première partie expose: ce qu'est la doctrine sociale catholique en général; ce qu'est la démocratie chrétienne et ce qu'elle n'est pas; l'œuvre de Léon XIII dans l'ordre social économique et politique. A vrai dire, ce pourrait être là le titre ou le sous-titre de tout l'ouvrage, fondé tout entier sur les belles encycliques de Léon XIII. Deux chapitres y sont vraiment remarquables: *Essai d'une synthèse sociale catholique*; — *synthèse sociale anticatholique*.

Dans la deuxième partie, l'action découle de la doctrine, car l'ordre social chrétien n'est que la traduction en fait de la science sociale chrétienne. Cet ordre repose sur cinq bases: sociétés domestique, professionnelle, civile, internationale, religieuse. se mettre à l'œuvre.

**VANLAER (Maurice).** Un fléau social. L'alcoolisme et ses remèdes. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 168 pages. . . . . \$0.50

... Deuxième congrès de la Fédération Nationale Saint-Jean-Baptiste. (Section des dames de l'association), tenu à Montréal les 23, 25, 26 juin 1909. 1 brochure 6¾ x 10 p., 152 pages. \$0.25

## SPORTS ET JEUX

**Gymnastique.** — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Récréation.

**CORDONNIER (H.)** Cent mille curiosités. . . . . \$0.50

Etes-vous avide, pour dériver de temps à autre les enfants, de savoir les gâtés de la science, les curiosités de la géographie, de l'histoire et cent mille autres choses? Achetez ce livre, ni lourd, ni prétentieux, qui vous aidera à réveiller votre petit monde.

**MASSICOTTE (E. Z.)** Athlètes canadiens-français. Recueil des exploits de force, d'endurance, d'agilité des athlètes et des sportsmen de notre race, depuis le 18e siècle. Biographies. — Portraits. — Anecdotes. — Records. . . . . \$0.50

**MULOT.** Traité de gymnastique, à l'usage des Lycées, Collèges, Sociétés de gymnastique et des jeunes filles. 1 vol. 4¾ x 7½ p., illustré de nombreuses gravures. . . . . \$0.40

**MURIQUE (Mme).** Gymnastique des jeunes filles. Exercices callisthéniques, en 12 leçons. 1 brochure 4½ x 7¼ p., ornée de 26 figures. . . . . \$0.25

**PEYREY (François).** Les oiseaux artificiels, avec une préface de Santos Dumont. . . . . \$3.12

"Vous aviez déjà donné, écrit Santos-Dumont dans la préface, avec *Au fil du vent*, une œuvre de longue haleine, agréable et solide, où se retrouvent, avec l'histoire admirablement documentée de l'aérostation, l'exposé lumineux de ses gloires, de ses drames, de sa pratique, de ses applications, le sentiment profond et nuancé de sa poésie incomparable.

"Avec les *Oiseaux artificiels*, vous tentez avec le même succès, pour l'aviation, la même entreprise.

"Les lecteurs y reconnaîtront votre clarté de méthode, vos divisions judicieuses par chapitres nettement séparés, sans aucun arbitraire, mais conformément aux faits et aux choses; cet enchaînement logique des idées et des événements, qui eût échappé à un auteur moins maître de son sujet. Ils aimeront votre talent d'exposition, qui sait, quand il le faut, faire comprendre sans fatigue les notions les plus arides. Bien peu se douteront de ce que dissimule d'érudition éclairée, de conscience scientifique, l'aisance alerte du style.

"Tous vous liront avec autant de profit que d'agrément".

**RENARD (Commandant Paul).** L'aéronautique. 1 vol. in-18, 358 pages, illustré de 68 gravures. . . . . \$0.88

La compétence et la clarté sont les qualités maîtresses de ce livre. L'auteur possède son sujet comme peu sont en mesure de le posséder, et son étude est accessible à tout esprit de culture normale. Il aborde d'abord l'étude des principes généraux qui président à la conquête de l'air, il fait connaître l'océan aérien; puis il s'applique à la question de l'aérostation, au système du plus léger que l'air. Il se propose d'étudier l'aviation, basée sur le système du plus lourd que l'air, dans un seul volume. Ces deux ouvrages suscitent un grand intérêt à cause de l'actualité de la question.

le co  
d'aut

LES  
set. 7  
10 cart  
gnifiqu  
de G. 2

Ce n  
avec la  
sa situa  
y appar  
sions et  
arabe, C  
gne litté  
le gouver  
ment cou  
au Port  
avec ses  
photogra  
pris sur  
etc. De  
gage ave  
connés.

LES  
sous la  
boration  
sins et  
1 magni  
spéciaux

Voici l  
s'initier  
à qu'on  
pui  
lisme, avi  
jiu-jitsu,  
tous les  
qui expos  
tume, reg  
d'après  
na  
par l'imag  
ce, de l'U  
d'encourag  
criptions d  
démie des

LE MU  
publié sou  
de critiqu  
photograp  
de 9¾ x 1

Ce magni  
ce en Fr  
gestif de  
le siècle.  
Les plus  
compét  
vire photog  
toute leur  
tous les pay  
à accordé  
préfavorise  
sous la for  
justifiant  
s'aiseurs  
sc  
sieurs Minis  
tics.)

# LIVRES D'ETRENNES

## NOUVEAUTES

Nous attirons l'attention spéciale de nos lecteurs sur les Livres d'Etrennes qui suivent. Dans le corps du journal, sous les différentes rubriques de la Bibliographie, on en trouvera nombre d'autres qui méritent également, à plus d'un titre, d'être choisis comme cadeau :

**L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRES**, par P. Jousset. 772 reproductions photographiques, 19 planches hors texte, 10 cartes et plans en couleurs, 11 cartes et plans en noir. 1 magnifique volume 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. . . . . \$7.00

Ce magnifique ouvrage fera connaître la Péninsule telle qu'elle est, avec la puissante originalité de nature, de race et de mœurs que lui donne sa situation intermédiaire entre l'Europe et l'Afrique. Chaque région y apparaît successivement dans toute sa réalité : Séville avec ses processions et ses courses de taureaux, Cordoue avec les merveilles de l'art arabe, Grenade avec l'Alhambra, Salamanque avec l'évocation de l'Espagne littéraire et artistique, de la Renaissance ; à Madrid, l'auteur étudie le gouvernement et l'administration ; à Barcelonne et Bilbao, le mouvement commercial et industriel, etc. Les derniers chapitres sont consacrés au Portugal, si intimement lié à l'Espagne et si intéressant, lui aussi, avec ses beautés pittoresques et sa population originale. Une illustration photographique considérable fixe à toutes les pages les êtres et les choses pris sur le vif, sites et paysages, monuments, costumes, scènes de mœurs, etc. De toutes ces photographies, pour la plupart inédites, la vie se dégage avec une singulière intensité et on y trouvera des aspects insoupçonnés.

**LES SPORTS MODERNES ILLUSTRES**. Ouvrage publié sous la direction de MM. P. Moreau et G. Voulquin, avec la collaboration des spécialistes les plus autorisés. 813 gravures (dessins et reproductions photographiques), 28 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. . . . . \$6.50

Voici pour tous les amateurs de sports, pour tous ceux qui veulent s'initier à leur pratique, l'ouvrage le plus suggestif et le plus documenté qu'on puisse rêver en cette matière. Aérostation, alpinisme, automobilisme, aviron, boules, boxe, canne, cricket, cyclisme, escrime, football, jiu-jitsu, lawn-tennis, lutte, marche, motocyclette, natation, patinage, etc., tous les sports y sont traités par des maîtres en de substantiels chapitres qui exposent tout ce qu'il faut savoir sur chacun d'eux : hygiène, costume, règles à observer, entraînement, etc. De superbes photographies d'après nature constituent à chaque page une véritable démonstration par l'image.

(Ouvrage honoré du patronage de l'Union des Sociétés de tir de France, de l'Union des Sociétés françaises de sports athlétiques, de la Société d'encouragement de l'escrime et de la Fédération de l'escrime, de souscriptions du ministère de l'Instruction publique, etc.; couronné par l'Académie des sports.)

**LE MUSEE D'ART (des origines au XIXe siècle)**. Ouvrage publié sous la direction de M. Eug. Muntz, avec la collaboration de critiques d'art et d'écrivains autorisés. 900 reproductions photographiques, 50 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. . . . . \$6.75

Ce magnifique ouvrage de vulgarisation artistique, qui n'a pas d'analogue en France, présente un tableau d'ensemble exceptionnellement suggestif de l'évolution de l'art depuis l'antiquité jusqu'au seuil du XIXe siècle. Les différents chapitres ont été rédigés par les spécialistes les plus compétents, et on est parvenu, grâce aux procédés modernes de gravure photographique, à montrer avec tout leur relief et, peut-on dire, toute leur puissance émotive, les chefs-d'œuvre de tous les temps et de tous les pays ; on ne s'est pas borné à la peinture et à la sculpture, on a accordé aussi une large place à l'architecture et aux arts décoratifs, ferronnerie, tapisserie, etc. Chacun pourra ainsi posséder à peu de frais, sous la forme pratique du livre, une collection incomparable, et l'ouvrage, justifiant son titre, constitue un véritable musée, commenté par des connaisseurs sous les yeux du lecteur. (Ouvrage honoré de souscriptions des Ministères Français de l'Instruction publique et des Travaux publics.)

**LE MUSEE D'ART (XIXe siècle)**, publié sous la direction de M. P. L. Moreau, avec la collaboration de critiques d'art et d'écrivains autorisés. 1000 reproductions photographiques, 58 planches hors texte. 1 magnifique volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de G. Auriol. . . . . \$8.50

Tout ce qui a été dit du précédent ouvrage doit être dit de celui-ci. Son intérêt, s'il est possible, est plus vif encore, car les chefs-d'œuvre qu'il nous présente sont plus rapprochés de nous.

**LA TERRE, ses aspects, sa structure, son évolution (géologie pittoresque)**, par Aug. Robin, correspondant du Muséum. 160 reproductions photographiques, 24 hors texte, 53 tableaux de fossiles caractéristiques, 158 dessins, 3 cartes géologiques en couleurs. 1 superbe volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Grasset. . . . . \$5.75

**L'ITALIE ILLUSTREE**, par J. Jousset. 784 reproductions photographiques, 12 planches hors texte, 9 cartes en noir, 14 cartes et plans en couleurs. 1 superbe volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Giraldon. . . . . \$7.00

Cet ouvrage a pour objet de mettre en relief dans un raccourci saisissant, tout ce qu'il est intéressant de connaître de l'Italie telle qu'elle est actuellement, les vestiges de son passé intimement mêlés aux manifestations de sa vitalité présente. L'auteur a montré le pays comme le voit l'œil du voyageur, étudiant chemin faisant l'agriculture, l'industrie, le commerce, l'armée, etc., et ainsi tout ce qui constitue le mouvement d'un peuple prend corps en un tableau d'ensemble aussi pittoresque que sérieusement documenté. De magnifiques photographies, répandues à profusion dans le texte, reproduisent ce qu'il y a de plus typique en fait de monuments, de paysages, de scènes de mœurs ; et peut-être, après tant de vues d'Italie connues, une illustration aussi neuve causera-t-elle plus d'une agréable surprise.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc.; couronné par la Société de Géographie de Paris.)

**L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTREE**, par P. Jousset. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir. 1 superbe volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil. . . . . \$5.75

Préparé par une consciencieuse exploration du pays, appuyé en outre sur les documents les mieux qualifiés (travaux géographiques français et allemands, statistiques officielles de l'empire allemand, etc.), cet ouvrage a pour but de grouper en une synthèse vivante et impartiale les éléments les plus divers et de montrer l'Allemagne telle qu'elle est aujourd'hui, c'est-à-dire telle qu'il nous importe de la connaître. On y trouvera, faisant corps avec la description géographique et pittoresque, tout ce qu'il est utile de savoir sur l'industrie, l'armée, la marine, l'expansion, etc.

(Ouvrage honoré d'une médaille de la Société de Géographie commerciale et de souscriptions des ministères de la Guerre et de l'Instruction publique ; couronné par la Société de Géographie de Paris.)

**ATLAS LAROUSSE ILLUSTRE**. 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques. Magnifique volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil. . . . . \$8.00

L'Atlas Larousse illustré est tout à la fois un ouvrage de luxe d'un caractère réellement artistique et un livre de fond qui présente un tableau d'ensemble absolument unique de la géographie du monde entier. Texte, cartes, illustrations, tout y concourt à donner une vision claire, exacte et rapide des choses. Complètes et simples en même temps, de bon goût et d'aspect séduisant, les cartes sont d'une netteté remarquable. Le texte contient en termes précis tout ce qu'il faut savoir sur la France

et sur tous les pays de l'Europe et des autres parties du monde. Enfin, pour l'illustration, on n'a admis, par principe, que le document vrai, pris sur le vif, c'est-à-dire le document photographique reproduit sans l'intermédiaire d'aucune retouche; il y a près de douze cents gravures, vues pittoresques et monumentales, détails du sol, types et costumes, qui forment une collection d'un intérêt exceptionnel.

"Ce livre, a dit M. de Lapparent, l'éminent géologue, nous semble appelé à répandre le goût de la science du globe par la forme exceptionnellement attrayante dont on a su envelopper un fonds d'informations puisées aux meilleures sources". (*Comptes rendus des séances de la Société de Géographie.*)

Ajoutons que l'*Atlas Larousse illustré* soigneusement mis à jour à chaque réimpression, est toujours au courant des derniers progrès de la géographie.

(Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris, des ministères du Commerce, de l'Instruction publique, etc.)

**PARIS-ATLAS**, par Fernand Bournon. 595 reproductions photographiques, 24 plans en couleurs, 32 dessins. Magnifique volume de 9¾ x 12½ p., relié demi-chagrain, fers spéciaux de Giraldon... \$5.75

*Paris-Atlas* présente par le texte et par l'image le tableau le plus complet et le plus vivant qui ait été donné du Paris d'aujourd'hui et de ses environs. La rédaction du texte a été confiée à un écrivain qui, depuis plus de vingt ans, s'occupe exclusivement d'histoire parisienne. On n'a accordé que très peu de place aux détails rétrospectifs pour consacrer tout le soin possible à la description du Paris actuel, le seul véritablement intéressant pour nous; de plus, l'ouvrage est complété par une étude très développée des environs, dans laquelle les châteaux historiques (Versailles, Fontainebleau, Chantilly, etc.) ont été, entre autres, l'objet d'une attention toute particulière.

Le volume est illustré de magnifiques reproductions photographiques, d'une rare beauté artistique, qui forment la collection de vues la plus caractéristique et la plus attrayante que l'on puisse réunir sur la capitale; et on y trouvera, outre le plan d'ensemble de la ville et les plans des environs, un plan spécial pour chacun des vingt arrondissements. (Ouvrage honoré de souscriptions de la Ville de Paris et des ministères de l'Instruction publique et des Travaux publics.)

**E. BENEZIT.** — *Les peintres anciens et modernes.* 1 vol. grand in-4° Jésus de 328 pages, orné de 280 reproductions de portraits et de tableaux; relié toile, fers spéciaux, tranches dorées. \$3.20

**PIERRE MAEL.** — *La Bonne de Clisson.* 1 vol. petit in-4° de 300 pages. Illustrations de P. de St-Etienne; relié toile, fers spéciaux, tranches dorées. \$1.80

**LEON CLARETIE.** — *Le vieux Tzigane.* 1 vol. petit in-4° de 300 pages. Illustrations de Kauffmann; relié toile, fers spéciaux, tranches dorées. \$1.80

**PAUL BOURGET.** — *Contes choisis.* 1 vol. grand in-4° raisin de plus de 300 pages. Illustrations de A. et G. Chanteau; relié toile, fers spéciaux, tranches dorées. \$2.40

**HENRY BORDEAUX.** — *La peur de vivre.* 1 vol. grand in-4° raisin de plus de 300 pages. Illustrations de A. Vallet; relié toile, fers spéciaux, tranches dorées. \$2.40

**EUGENE GUERIN.** — *La Nouvelle France.* Ouvrage couronné par l'Académie Française, illustré de 96 gravures et 5 cartes; (format 8 x 11¼ p.), relié toile rouge, ornements dorés. \$1.45

**LA LECTURE POUR TOUS.** 1 beau volume relié toile (7 x 10 pouces) contenant les numéros d'octobre 1908 à septembre 1909 inclus, avec table analytique. \$2.00

**ROGER PEYRE.** — *Napoléon et son temps.* 2 magnifiques volumes 8¼ x 11½ p., reliure amateur, dos et coins en peau, tête dorée; illustrations d'après les documents et les monuments de l'art. — *Tome I. Bonaparte* (462 pages, 159 gravures). — *Tome II. L'Empire* (552 pages, 333 gravures). Le vol. \$4.75

**ROGER PEYRE.** — *Histoire générale des Beaux-Arts.* 1 vol. 5 x 7¼ p., de 884 pages, contenant plus de 300 illustrations d'après les œuvres les plus célèbres; relié toile, ornements dorés. \$1.88

**PETIT DE JULLEVILLE** (professeur à la Faculté des Lettres de Paris). *Histoire de la Langue et de la Littérature Française, des origines à 1900;* 8 volumes in-8°, magnifique ouvrage orné de 156 planches hors texte en noir et en couleur, honoré de souscriptions du ministère de l'Instruction publique; belle reliure amateur, dos en peau, tête dorée.

*Tome I. Moyen âge: des origines à 1500 (1ère partie), préface de M. Gaston Paris, de l'Académie Française (X planches en couleur). — II. Moyen âge: des origines à 1500 (2e partie) (XI planches en couleurs). — III. Seizième siècle (XIX planches en noir). — IV. Dix-septième siècle, 1ère partie (1601-1660) (XXII planches en noir). — V. Dix-septième siècle, 2e partie (1661-1700) (XX planches en noir). — VI. Dix-huitième siècle (XXV planches en noir). — Dix-neuvième siècle, période romantique (1800-1850) (XXII planches en noir). — VIII. Dix-neuvième siècle, période contemporaine (1850-1900) (XXV planches en noir).*

**A. HUSTIN.** — *Salon de 1891.* (Société des Artistes Français et Société Nationale des Beaux-Arts).

**FERNAND BOURGEOIS.** — *Salon de 1894.* (Société des Artistes Français et Société Nationale des Beaux-Arts).

**LOUIS VAUXCELLES.** — *Salons de 1906.*

Ces 3 magnifiques volumes de luxe, du format 9¼ x 12½ p., sont reliés toile rouge avec ornements dorés; les gravures qu'ils contiennent représentent les chefs-d'œuvre des salons de 1891 et de 1894 et sont de véritables œuvres d'art. Le prix régulier des deux premiers volumes est de \$16.38; le prix d'étréennes, le volume... \$8.00

Le prix régulier du 3e volume est de \$26.50; le prix d'étréennes sera de... \$13.00

**JOHANNES JØRGENSEN.** — *Saint François d'Assise, sa vie et son œuvre,* traduit du danois avec l'autorisation de l'auteur par Teodor de Wyzewa. 1 magnifique volume, orné de gravures (5¼ x 8 p.), 536 pages, reliure de luxe... \$2.36

**FERDINAND BRUNETIERE** de l'Académie Française. — *Discours Académiques.* 1 vol. 5 x 7¼ p., reliure de luxe... \$1.40 — *Discours de combat.* 3 vol. 5 x 7¼ p. Chaque volume reliure de luxe... \$1.40

*Tome I. La renaissance de l'idéalisme. — L'art et la morale. — L'idée de patrie. — Les ennemis de l'âme française. — La nation et l'armée. — Le génie latin. — Le besoin de croire. Tome II. Les raisons actuelles de croire. — L'idée de solidarité. — L'action catholique. — L'œuvre de Calvin. — Les motifs d'espérer. — L'œuvre critique de Taine. — Le progrès religieux. Tome III. Le génie breton. — La modernité de Bossuet. — La liberté d'enseignement. — La renaissance du paganisme dans la morale contemporaine. — L'action sociale du Christianisme. — Les difficultés de croire. — Le dogme et la libre pensée. — L'évolution du concept de science. — La réunion des Eglises.*

**LE R. PERE H. D. LACORDAIRE**, O.P., membre de l'Académie Française, *Conférences de Notre Dame de Paris.* 5 vol. 4½ x 7 p., reliure amateur, dos cuir; les 5 volumes... \$7.75

**COMTE ALBERT DE MUN**, de l'Académie Française. *Discours et écrits divers*, accompagnés de notices par Charles Geofroy de Grandmaison. 7 vol. 4¾ x 7¼ p. Les 7 volumes, reliure amateur, dos cuir... \$10.30

*Tome I. Questions sociales (1871-1887). Tome II. et III. Discours politiques (1876-1887). Tome IV et V. Discours et écrits divers (1888-1894). Tome VI et VII. Discours et écrits divers (1894-1902).* Les 7 vol. reliure amateur, dos cuir... \$10.30

**RENE BAZIN**, de l'Académie Française. — *Mémoires d'une vieille fille; roman.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., reliure amateur, dos cuir... \$1.33

**Mgr LE CAMUS**, évêque de La Rochelle et Saintes. — *L'œuvre des Apôtres.* 3 volumes 5¼ x 7¼ p. Les 3 volumes... \$4.80

*Vol. I. 1ère partie: Fondation de l'Eglise chrétienne, période d'affranchissement. — Vol. II et III. 2e partie: Diffusion de l'Eglise chrétienne, période de conquête.* Reliure amateur, dos chagrin.

**Mgr BOUGAUD**, évêque de Laval. — *Le Christianisme et les Temps présents.* 5 volumes 4½ x 7 p. Reliure amateur, dos chagrin; les 5 volumes... \$8.00

*Tome I. La Religion et l'Irréligion. — Tome II. Jésus-Christ. — Tome III. Les Dogmes du Credo. — Tome IV. L'Eglise. — Tome V. La Vie Chrétienne, avec une table générale alphabétique et analytique de tout l'ouvrage.*

G. LENOTRE. — *Paris Révolutionnaire*. (Ouvrage couronné par l'Académie Française). 1 vol. in-8° 5¼ x 8 p., illustré. \$2.03  
 — *Vieilles maisons, vieux papiers*. (Paris Révolutionnaire). 2 vol. in-8° 5¼ x 8 p., ornés de gravures. *Tome I*. 1ère série. — *Tome II*. 2e série. — *Tome III*. 3e série. Reliure amateur riche, dos cuir, le vol. . . . . \$2.03

LOUIS FRECHETTE. *La Noël au Canada*. Contes et récits. Illustrations par Frédéric Simpson Coburn. 1 vol. 5¼ x 8 p., reliure toile riche avec ornements dorés. . . . . \$2.00

J. CRETINEAU-JOLY. — *Mémoires du Cardinal Consalvi*. Nouvelle édition illustrée, annotée et augmentée par le R. P. Jean Emmanuel Drochon. 1 superbe vol. 8 x 11 p., reliure riche amateur, dos et coins chagrin. . . . . \$4 25

ALBERT LOZEAU. — *L'Âme solitaire*. Poésies. 1 charmant vol. 4¼ x 7 p., reliure riche en cuir souple. . . . . \$1 25

L'ABBE E. VIGNON. — *Elévations*, joli petit volume 3¼ x 5¼ p., reliure riche, tout cuir, tranches dorées. . . . . \$1 25

L'ABBE A. MARCADE. — *Souviens-toi*, joli petit volume 3¼ x 5¼ p., reliure riche, tout cuir, tranches dorées. . . . . \$1.25

LE CHANOINE ALFRED WEBER. — *Le Saint Evangile de N. S. J. C.* ou les quatre Evangiles en un seul, suivis des Actes des Apôtres complétés et continués jusqu'à la mort de St-Jean. Un magnifique volume illustré de gravures, reproductions de chefs-d'œuvre des Grands Maîtres; 7¼ x 10 p., reliure de grand luxe, dos et coins maroquin écrasé, tranches dorées. . . . . \$7.50

FREDERIC MASSON, de l'Académie Française. *Napoléon et son Fils*. Ouvrage magnifique orné de superbes gravures. Exemplaire numéroté à la presse sur papier à la main; format 10 x 13 p., reliure de grand luxe toute en maroquin vert avec ornements dorés gravés sur le dos et les plats. Volume unique. . . . . \$40.00

ABBE J. B. GLAIRE. — *La Sainte Bible selon la Vulgate*, traduite en français avec des notes; seule approuvée après examen fait à Rome par la Sacrée Congrégation de l'Index. Nouvelle édition avec introductions, notes complémentaires et appendices, par M. l'abbé F. Vigouroux. 1 vol. 5¼ x 8¾ p., 3061 pages, reliure riche maroquin capitonné, tranches dorées, avec étui pour le volume. . . . . \$8.00

## LES AUTEURS AIMÉS DE LA JEUNESSE

CHERON DE LA BRUYERE. — *Chassé du Nid*. 1 vol. grand in-8° raisin, environ 300 pages, illustré, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

H. CORDONNIER. — *Les 100.000 curiosités d'hier et d'aujourd'hui*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, environ 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

JEAN DRAULT. — *Le Perroquet du Cantinier*. 1 vol. grand in-8° raisin, 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

— *La Fille du Corsaire*. 1 vol. grand in-8° raisin, 300 pages environ, nombreuses illustrations, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

M. LEVRAY. — *Trait d'Union*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. \$1.00

— *Le Roc Maudit*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, env 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

F. DE NOCE. — *Mon premier voyage*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, environ 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

— *Mirage et Réalité*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, env 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

JEAN BARBET DE VAUX. — *Muguette*. 1 vol. grand in-8° raisin, illustré, environ 300 pages, cartonné toile amateur, coins, tête dorée. . . . . \$1.00

E. DE MOUSSAC. — *Histoire de France racontée à mes enfants*. 1 beau volume 7¼ x 12½ p., orné de nombreuses illustrations; reliure toile rouge avec ornements noir et or. . . . . \$2.25

EMILIO SALGARI. — *Le Trésor de la Montagne d'Azur*, traduction de J. Fargeau; illustrations de R. Giffey. 1 beau vol. 8 x 12 p., avec couverture illustrée. . . . . \$2.00

JULES VERNE. — *Les Voyages extraordinaires*. Gr in-8, illust.

— Aventures du capitaine Hatteras. . . . . \$1.80

— Voyage au centre de la Terre. . . . . \$0.90

— Cinq Semaines en ballon. . . . . \$0.50

— Les Enfants du capitaine Grant. . . . . \$2.50

— De la Terre à la Lune. . . . . \$0.50

— Vingt mille lieues sous les Mers. . . . . \$1.80

— Autour de la Lune. . . . . \$0.90

— Une Ville flottante. . . . . \$1.80

— Aventures de trois Russes et de trois Anglais. . . . . \$0.90

— Le Tour du Monde en 80 jours. . . . . \$1.80

— Le Pays des Fourrures. . . . . \$1.80

— Le Docteur Ox. . . . . \$0.90

— Le Chancellor. . . . . \$1.80

— L'Île mystérieuse. . . . . \$2.50

— Michel Strogoff. . . . . \$1.80

— Les Indes Noires. . . . . \$0.90

— Hector Servadae. . . . . \$1.80

— Un capitaine de quinze ans. . . . . \$1.80

— Les Cinq cents millions de la Béguine. . . . . \$0.90

— Les tribulations d'un Chinois en Chine. . . . . \$0.90

— La Maison à vapeur. . . . . \$1.80

— La Jangada. . . . . \$1.80

— Le Rayon-Vert. . . . . \$0.90

— Seconde Patrie. . . . . \$1.80

— Le Testament d'un excentrique. . . . . \$1.80

— Bourse de voyage. . . . . \$1.80

— Agence Thompson. . . . . \$1.80

— L'École des Robinsons. . . . . \$0.90

— Kéran-le-Tétu. . . . . \$1.80

— L'Étoile du sud. . . . . \$0.90

— L'Archipel en feu. . . . . \$0.90

— Mathias Sandorf. . . . . \$2.50

— Robur le Conquérant. . . . . \$0.90

— Un Billet de Loterie. . . . . \$0.90

— Nora contre Sud. . . . . \$1.80

— Le Chemin de France. . . . . \$0.90

— Deux ans de Vacances. . . . . \$1.80

— Famille sans Nom. . . . . \$1.80

— Sans dessus dessous. . . . . \$0.90

— César Cascabel. . . . . \$1.80

— Mistress Branican. . . . . \$1.80

— Le Château des Carpathes. . . . . \$0.90

— Claudius Bombarnac. . . . . \$0.90

— P'tit bonhomme. . . . . \$1.80

— Mirifiques Aventures de Maître Antifer . . . . .	\$1.80
— L'île à hélice . . . . .	\$1.80
— Face au drapeau . . . . .	\$0.90
— Clovis Dardentor . . . . .	\$0.90
— Le Sphinx des glaces . . . . .	\$1.80
— Le Superbe Orénoque . . . . .	\$1.80
— Le Village aérien . . . . .	\$0.90
— Les Histoires de J. M. Cabidoulin . . . . .	\$0.90
— Les Frères Kip . . . . .	\$1.80

Pour recevoir chaque volume, relié toile, tranche dorée, ajouter \$0.75.

Demandez le catalogue des œuvres de Jules Verne, in-12 illustré à 60 cents le volume.

Ces livres de voyages, ces contes d'aventures ont une originalité propre, une clarté et une vivacité vraiment entraînantes. Ils sont très français.

**Vtess DE BERNARD DE LA FREGEOLIERE.** — *La Vie des Saints, récits d'une grand'mère à ses petits enfants*, avec une préface de M. l'abbé Coubé et une lettre d'approbation de S. G. Mgr Rumeau, évêque d'Angers. 4 vol. 4¼ x 7½ p., reliure amateur, dos et coins toile, tête dorée, étui pour les 4 volumes. (1er vol.: Janvier, Février, Mars. — 2e vol.: Avril, Mai, Juin. — 3e vol.: Juillet, Août, Septembre. — 4e vol.: Octobre, Novembre, Décembre.) . . . . . \$6.60

**ABBE H. R. CASGRAIN.** — *Montcalm et Lévis*. Guerre du Canada (1756-1760). 1 beau volume 8½ x 11¼ p., orné de nombreuses illustrations, relié toile, tranches dorées, couverture illustrée. . . . . \$1.36

**FABLES DE LA FONTAINE**, illustrations de Vimar. 1 beau vol. 8½ x 11¼ p., relié toile, tranches dorées, couverture illustrée. . . . . \$1.36

— illustrations de K. Girardet. 1 vol. 3½ x 5¼ p., relié toile rouge avec ornements, tranches dorées. . . . . \$0.63

**LA VIE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST**, racontée aux enfants, texte revu par un théologien avec lettre d'approbation de Mgr Lachat, évêque de Bâle. 1 vol. 4 x 5½ p., orné de 76 gravures sur bois et de 4 jolies chromo-lithographies, relié toile, tranches dorées. . . . . \$0.75

## BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTRÉE

Tous les livres de la bibliothèque rose illustrée, dont les titres suivent, sont du format 5 x 7½ p., toile tranches dorées. . . . .  
 . . . . . Prix broché : \$0.50. Relié : \$0.85

**SEGUR (Mme la Comtesse de).** — *Nouveaux contes de fées*. 1 vol. illustré de 46 gravures d'après Gustave Doré et J. Didier.

— *Après la pluie le beau temps*. 1 vol. illustré de 128 gravures d'après E. Bayard.

— *Comédies et proverbes*. 1 vol. illustré de 60 gravures d'après E. Bayard.

— *Diloy le cheminéau*. 1 vol. illustré de 90 gravures d'après H. Castelli.

— *François-le-Bossu*. 1 vol. illustré de 114 gravures d'après E. Bayard.

— *Jean qui grogne et Jean qui rit*. 1 vol. illustré de 70 gravures d'après H. Castelli.

— *Quel amour d'enfant*. 1 vol. illustré de 79 gravures d'après E. Bayard.

— *La fortune de Gaspard*. 1 vol. illustré de 32 gravures d'après Grelier.

— *La sœur de Gribouille*. 1 vol. illustré de 72 gravures d'après H. Castelli.

— *Pauvre Blaise!* 1 vol. illustré de 79 gravures d'après H. Castelli.

— *Un bon petit diable*. 1 vol. illustré de 100 gravures d'après H. Castelli.

— *L'Auberge de l'Ange Gardien*. 1 vol. illustré de 75 gravures d'après Foulquier.

— *Le Général Dourakine*. 1 vol. illustré de 100 gravures d'après E. Bayard.

— *Le mauvais génie*. 1 vol. illustré de 90 gravures d'après E. Bayard.

— *Les bons enfants*. 1 vol. illustré de 70 gravures d'après Ferogio.

— *Les deux nigauds*. 1 vol. illustré de 76 gravures d'après H. Castelli.

— *Les malheurs de Sophie*. 1 vol. illustré de 48 gravures d'après H. Castelli.

— *Les petites filles modèles*. 1 vol. illustré de 21 gravures d'après H. Bertall.

— *Les vacances*. . . 1 vol. illustré de 36 gravures d'après Bertall.

— *Mémoires d'un âne*. 1 vol. illustré de 75 gravures d'après H. Castelli.

**PITRAY (Mme la Vicomtesse de), née Ségur.** — *Les enfants des Tuileries*. 1 vol. illustré de 29 gravures d'après E. Bayard.

— *Le château de la Pétaudière*. 1 vol. illustré de 78 gravures d'après A. Marie.

— *Le fils du maquignon*. 1 vol. illustré de 65 gravures d'après Riou.

— *Robin des bois*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Sirouy.

— *L'usine et le château*. 1 vol. illustré de 44 gravures d'après Robaudi.

— *L'arche de Noé*. 1 vol. illustré de 33 gravures d'après Robaudi.

**STOLZ (Mme de).** — *La maison roulante*. 1 vol. illustré de 20 gravures d'après E. Bayard.

— *Le trésor de Nanette*. 1 vol. illustré de 25 gravures d'après E. Bayard.

— *Les vacances d'un grand-père*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après G. Delafosse.

— *Les mésaventures de Mlle Thérèse*. 1 vol. illustré de 29 gravures d'après Charles.

— *Les frères de lait*. 1 vol. illustré de 42 gravures d'après E. Zier.

— *L'embaras du choix*. 1 vol. illustré de 36 gravures d'après Tofani.

— *La famille Coquelicot*. 1 vol. illustré de 30 gravures d'après Jeannot.

**FLEURIOT (Mlle Zénaide).** — *Le petit chef de famille*. 1 vol. illustré de 57 gravures d'après H. Castelli.

— *Plus tard ou le jeune chef de famille*. 1 vol. illustré de 60 gravures d'après E. Bayard.

— *En congé*. 1 vol. illustré de 61 gravures d'après Ad. Marie.

— *Bigarrette*. 1 vol. illustré de 48 gravures d'après Ad. Marie.

— *Un enfant gâté*. 1 vol. illustré de 48 gravures d'après Ferdinandus.

— *Tranquille et Tourbillon*. 1 vol. illustré de 45 gravures d'après C. Delort.

— *Cadette*. 1 vol. illustré de 52 gravures d'après Tofani.

— *Bouche-en-Cœur*. 1 vol. illustré de 45 gravures d'après Tofani.

— *Gilda Fintritable*. 1 vol. illustré de 56 gravures d'après E. Zier.

— *Parisiens et montagnards*. 1 vol. illustré de 49 gravures d'après E. Zier.

**MAYNE-REID (le Capitaine)**. — *Les Chasseurs de Girafes*. 1 vol. illustré de 10 gravures d'après A. de Neuville; traduit de l'anglais par H. Watlemare.

— *A fond de cale*. 1 vol. illustré de 12 gravures, traduit par Mme H. Loreau.

— *A la mer*. 1 vol. illustré de 12 gravures, par Mme H. Loreau.

— *Le chasseur de plantes*. 1 vol. illustré de 29 gravures, par Mme H. Loreau.

— *Bruin ou les chasseurs d'ours*. 1 vol. illustré de 8 gravures, traduit par A. Letellier.

— *L'habitation du désert*. 1 vol. illustré de 24 gravures d'après Gustave Dor, traduit par A. Le François.

— *Les exilés dans la forêt*. 1 vol. illustré de 12 gravures, traduit par Mme H. Loreau.

— *Les grimpeurs de rochers*. 1 vol. illustré de 20 gravures, traduit par Mme H. Loreau.

— *Les vacances des jeunes Boers*. 1 vol. illustré de 12 gravures, traduit par Mme Loreau.

— *Les veillées de chasse*. 1 vol. illustré de 43 gravures, d'après Freeman, traduit par B. H. Revoil.

— *La chasse au Léviathan*. 1 vol. illustré de 51 gravures d'après A. Ferdinandus et Th. Weber.

**CHERON DE LA BRUYERE (Mme)**. — *Giboulée*. 1 vol. illustré de 24 gravures d'après E. Zier.

— *Merle Blanc*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après E. Zier.

— *Violettes bleues*. 1 vol. illustré de 42 gravures d'après Lecoultre.

— *Au loin*. 1 vol. illustré de 33 gravures d'après E. Zier.

— *Myrta*. 1 vol. illustré de 50 gravures.

— *Le secret des tilleuls*. 1 vol. illustré de 45 gravures d'après E. Zier.

— *L'Épée du Donjon*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Dutriac.

— *Je le veux*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Tofani.

— *Fluette*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Tofani.

— *Blancs et jaunes*. 1 vol. illustré de 36 gravures d'après Dutriac.

— *Le trésor de Benteville*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Dutriac.

— *L'oncle César*. 1 vol. illustré de 48 gravures.

## ALBUMS DE LUXE POUR LES ENFANTS

Chaque album cartonné, format 8 x 10 p., couverture illustrée en couleurs. . . . . \$0.50

**ALBUMS HACHETTE.** — *Mon premier Alphabet*. 336 gravures, 4 planches en couleurs.

— *J'apprends à compter*. 588 grav. 4 planches en couleurs.

— *Mon histoire naturelle*. 287 grav. 4 planches en couleurs.

— *Mon histoire de France*. 172 grav. 4 planches en couleurs.

— *Mon histoire Sainte*. 106 grav. 6 planches en couleurs.

— *J'apprends l'orthographe*. 336 gravures, 4 planches en couleurs.

— *Mon tour du monde*. 400 grav. 4 planches en couleurs.

— *Mes premiers coloriages*. Nombreuses gravures, 4 planches en couleurs.

Ils sont maintenant plusieurs centaines de mille les petits qui, en se jouant, ont appris à lire, écrire, compter, qui savent l'histoire Sainte, l'histoire de France, l'histoire naturelle, la Géographie et même l'Orthographe, et cela grâce à ces petits albums avec leur originale prétention d'instruire, par l'image tout en amusant. Cette méthode d'enseignement par les yeux, appliquée avec une réelle ingéniosité et une connaissance intime de l'Enfant s'accompagne d'un texte qui ne le cède en rien à l'illustration: il est simple, familier, sans mots dont Bébé ne saisisse immédiatement le sens et la portée. Avec maman pour professeur, Bébé voudra connaître tous ces charmants Albums gradués, qui exercent la vivacité et la curiosité de son esprit et il en fera ses amis, puisque, tout en étant très savants, ils font si bien rire.

*Albums Bébé*. 4 albums pour les petits, avec gravures en couleurs; chaque album. . . . . \$0.05

*La Case de l'oncle Tom*. 7¼ x 10½ p., grav. en couleurs. \$0.20

*La maison de Liliac*. 7¼ x 10½ p., grav. en couleurs. . . . \$0.20

*Alphabet des enfants sages*. 7¼ x 10½ p., grav. en coul. \$0.20

*Les aventures de Gulliver*. 7¼ x 10½ p., grav. en coul. \$0.20

*Tout ce qui plaît*. 8½ x 12 p., cartonné souple, gravure en couleurs. . . . . \$0.30

*Contes d'Andersen*. 8½ x 12 p., cartonné souple, gravures en couleurs. . . . . \$0.30

*Le monde des chats*. 8½ x 12 p., cartonné souple, gravures en couleurs. . . . . \$0.30

*Scènes comiques et enfantines*. 10 x 13 p., cartonné souple. \$0.50

*Au rendez-vous des animaux*. 10 x 13 p., cartonné souple. . . \$0.50

*En automobile*. 10 x 13 p., cartonné souple. . . . . \$0.50

*Odette l'espégle*. 10 x 13½ p., cartonné, couv. illustrée. \$0.90

*La joie des enfants*. 10 x 13½ p., cart. couv. illustrée. . . \$0.90

*Albums d'Epinal*. 11¼ x 15¼ p., 20 images, papier fort, cartonné, couv. illustrée. . . . . \$0.70

— 11¼ x 15¼ p., 50 images, papier mince. . . . . \$0.80

— 12¼ x 16½ p., 25 images, série supérieure. . . . . \$1.10

*Les animaux grands amis des petits enfants*, riche album, 12 x 16¼ pouces. . . . . \$1.85

*Le Grand Napoléon des petits enfants*, par Job et J. de Marthold. 1 bel album illustré 9 x 10¼ p., relié toile avec ornement sur la couverture, tranches rouges. . . . . \$2.00

*Bibliothèque enfantine. Livres roses* (Collection Stead). — Charmants petits volumes de 64 pages, chacun, orné d'une foule de gravures d'un goût irréprochable. Petits chefs-d'œuvre en matière de contes enfantins. Un volume nouveau paraît chaque mois. (Il y en aura environ 150). *Volumes parus*: Contes d'enfants. — Cendrillon. — Voyage de Gulliver à Lilliput. — Contes de Grimm. — Aladin et la lampe merveilleuse. — Gulliver chez les Géants. — Sinbad le marin. — Histoires d'animaux. — Contes d'Afrique. — Le nain jaune. — De Janvier à Décembre. — Les enfants dans les bois. — Fables d'Esopé. — La Rose magique. — Contes fabuleux de la Grèce antique. — Budge et Toddie. — Ivanhoé. — La petite Blanche-Neige. — Au pays des merveilles, etc., etc. Chaque volume illustré, broché. . . . . \$0.05

# L'HISTOIRE DU CANADA

De 1867 à 1887

P. r l'Hon. L. O. DAVID



Hon. L. O. DAVID.

Heureux les peuples qui n'ont pas d'histoire, a dit quelque part je ne sais plus qui. Heureux, au contraire, ceux qui en ont une. Bonne ou mauvaise, elle aura toujours ses répercussions salutaires. Mais comment l'apprécier, comment reconnaître que les hommes qui ont agi sur ses destinées, que les événements qui ont résulté de leurs actions, répondent exactement aux besoins du progrès qui doit diriger les nations vers la perfection relative à laquelle elles aspirent, même inconsciemment ?

Il n'y a qu'un procédé pour l'historien qui entreprend cette tâche, à la fois noble et aride : c'est la probité, solidement appuyée sur la vérité des faits et sur l'impartialité des jugements. Or, ces qualités éclatent à toutes les lignes du nouveau livre de Monsieur le sénateur David, qui ne contient que l'histoire de quelques années, celles qui s'écoulaient de la Confédération à l'avènement du parti libéral à Québec, amené par les causes que tout le monde sait. Mais cette courte période a succédé à la plus grande révolution de notre histoire, à celle qui a déplacé le centre de gravité moral de ce pays, au groupement des provinces.

Pris isolément, ce livre n'aurait qu'un intérêt historique relatif, tout en offrant, cependant aux lecteurs des faits précis, des croquis rapides, des éclaircissements sur certains événements mal connus, ou mal interprétés, ce qui est pire. Il circonscrit une époque assez agitée et le plan de l'ouvrage ne permettait pas même à l'auteur, de s'égayer dans des digressions qui, cependant, eussent été parfois utiles. C'est son seul point faible, et c'est celui qu'il convient de noter tout d'abord.

Il est incontestable que l'histoire politique de ces vingt années est admirablement résumée et que ce nouveau livre constitue un document précieux, très précieux même.

Ce tableau des premiers tâtonnements de la confédération se présente avec une clarté limpide, mais qui eût été plus lumineuse encore si monsieur David eût donné, dans une introduction, sorte de compendium de ses beaux travaux antérieurs, une idée générale du passé, et par une revue rétrospective, légèrement esquissée, facilité à tous une plus grande compréhension de son œuvre.

J'aurais voulu qu'il eût fait jaillir, en traits brefs, de la décomposition d'une vieille société créée pour nous, et uniquement par les nôtres, les ferments d'une société nouvelle, où du mélange des races (je devrais dire chaos), qui sont venues se fondre dans notre pays, va sortir un Canada que n'avaient pas rêvé ni Champlain, ni Vaudreuil. Ces âges pleins de gloire méritaient un plus long regard.

Il ne l'a pas fait, sans doute, parce qu'il n'a pas voulu se laisser distraire dans sa tâche d'historien qui va d'étape en étape, c'est-à-dire méthodiquement, de livre en livre, vers le but qu'il s'est assigné.

Il peut, en effet, répondre qu'il n'était pas nécessaire de faire une introduction à une œuvre qui n'est que l'anneau d'une chaîne, ou, en d'autres termes, à un livre qui en suit ou qui en précède un autre. Et je sais, par une indiscretion dont je me fais peut-être trop complaisamment l'écho, que cet autre verra le jour sous peu.

Soit, acceptons la justesse de cette réplique, mais je ferai tout de même un autre reproche à l'auteur, celui de n'avoir pas poussé tout de suite ses intéressantes études jusqu'à 1896, et je dirai pourquoi dans un moment.

M. David, dans une langue claire et concise, dans un style d'une correction parfaite, expose les raisons qui ont préparé et nécessité la confédération : il rappelle les luttes politiques, avec des détails inédits auxquelles donna lieu cette pacifique révolution, et il fait avec une maîtrise remarquable, les portraits des hommes qui ont été mêlés à ces événements. Ces portraits sont d'une indiscutable valeur par la netteté du dessin et par l'évident souci de la vérité qui anime visiblement l'auteur.

Ce souci de la vérité, qui est sa qualité dominante, se manifeste dans toutes les pages de son livre, au point de lui faire dédaigner quelquefois les subterfuges du verbe auxquels tant d'écrivains ne peuvent résister. C'est à cette absence de coquetterie littéraire, qui n'exclut ni l'élégance de la phrase ni la facture savante des périodes, que l'on reconnaît l'honnêteté foncière de l'historien dont les jugements vaudront par l'excès même de leur sincérité.

Et il n'est pas inutile de rappeler que M. David a ceci de commun avec Garneau, qu'il est dominé et dominé seulement par l'après de ce que de rien celer de la vérité.

En lisant ces pages, on se demande sur laquelle des deux races n'a pas été le choc heureux de leurs éléments ethniques qui se disputaient sourdement le sol, et si la confédération, en groupant les provinces, et en élargissant les horizons, n'a pas aussi élargi les esprits. M. David est bien prêt de l'admettre, et cette admission aura d'autant plus de poids dans les circonstances que l'auteur est l'un de ceux qui, il y a quarante ans, rendus méchants par les hostilités latentes, voyaient, non sans une certaine et légitime appréhension, une union que de récents événements, sur lesquels je n'appuierai pas, semblaient condamner à l'avance.

Il n'en a rien été heureusement. Et nous avons le légitime orgueil de constater que les nôtres, les descendants directs des défricheurs, les désarmés, les abandonnés, les vaincus, font bonne figure dans cette féderation, et tiennent une place honorable dans un pays qui paraissait voué aux guerres intestines et qui est devenu un modèle de perfection gouvernementale, de tolérance réciproque entre des gens de race, de langue et de religion différentes.

Peut-être que M. David eût pu démêler dans notre formation nationale, et d'une façon accentuée, notre part réelle et nos incessants efforts. Il a cru, sans doute, qu'il lui suffisait d'offrir à ses lecteurs un résumé de ce qu'ils doivent d'abord connaître sur les passionnantes questions débattues dans la presse, au parlement, et sur les hostilités pendant vingt ans. Il s'est borné à exposer les faits avec une clarté d'où se dégage tout un ensemble de vues précises sur une organisation politique qui semble avoir reçu sa sanction définitive. Nous avons l'exemple des Etats-Unis pour nous le laisser croire. Mais il n'a pas voulu entrer dans la philosophie de l'histoire et commenter avec plus de psychologie qu'il ne fallait les faits historiques, dont il a été tour à tour témoin et acteur. Sa vie a été traversée par toutes les choses qu'il raconte, secouée par tous les événements qu'il décrit, mêlée à presque toutes les luttes qu'il loue et qu'il condamne. Il s'est cru tenu à plus de réserve et de discrétion. Je comprends ce scrupule et je l'en absous presque. Il a tracé les contours généraux ; qu'importe s'il n'a pas fait valoir toutes les parties en relief ; il a reconstitué toute une époque sur des textes, sur des témoignages, sur des faits, c'est un lauréat dont il faut lui savoir infiniment gré. Mais ce dont il faut le féliciter par-dessus tout, c'est de cette franchise qui ne se dément jamais et qui court à travers son œuvre, comme la sève au printemps court dans l'arbre pour faire reverdir ses feuilles, ses branches, son tronc.

Historien, M. David se trouve en face de ses contemporains, dont le geste politique ne peut encore être jugé définitivement, puisqu'il n'a pas encore décrit toute sa course.

N'était-il pas vraisemblable qu'il lui imposât plus de réserve ? Et cependant le fait d'avoir pénétré dans la vie intérieure des personnages qu'il a combattus ou applaudis, n'a pas été sans une influence salutaire sur ses idées. Il n'en a que mieux compris la cruelle logique des choses. Ses souvenirs, fixés pour nous dans une série de tableaux peints sur le vif, nous arrivent ainsi allégés, et non alourdis, par des persistantes rancœurs. Je suis convaincu que la plupart des jugements qu'il a portés sur son temps, resteront ceux de l'histoire.

Je disais au commencement, que j'aurais souhaité que l'histoire de M. David se fut prolongée jusqu'à l'avènement de M. Laurier au pouvoir : c'était son aboutissant naturel.

Elle nous eût fait voir, en raccourci, sans doute, mais dans une succession logique, les actions politiques, sociales et religieuses s'enchaînant entre elles pour créer une stabilité que rien ne menace encore. Celui qui eût dit à Sir Wilfrid Laurier que la confédération qui se commençait sans lui, et même malgré lui, ne se ferait pleinement qu'avec lui, eût amené une fois de plus sur ses lèvres ce sourire qui a posé tant d'énigmes dans sa vie. Cependant, le paradoxe est devenu la vérité. La confédération succédait à une ère troublée et tragique. Elle avait la prétention de joindre ce que les influences ancestrales avaient disjoint jusque-là.

Que faut-il dire pour cela ? Un homme, un seul homme, assez vertueux pour faire croire à sa sincérité, assez éloquent pour traduire la pensée de chacun. M. Laurier a été cet homme. La grande œuvre d'apaisement des races dans ce pays lui a été toute personnelle, puisqu'il a débuté, et apaisément n'était ni dans le tempérament des libéraux, ni dans les méthodes des conservateurs. Son habile diplomatie lui servira. Elle le placera au premier rang des hommes d'Etat, car l'historien n'avait pas encore vu, pour me servir d'une expression qui me vient de je ne sais où, un héros sans épée changer le cours des événements par la seule supériorité de son esprit.

GONZALVE DESAULNIERS.

Cet ouvrage forme un beau volume in-8° illustré, qui se vend broché, \$2.00 ; relié, \$2.50.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

NOS

An  
ce qu  
pas q  
et no  
de to  
me t  
vous  
grand  
tante  
Ma  
bon r  
les fa  
ne so  
notre  
publi  
nant  
sez-lu  
celui

NOTE

Un  
pas di  
de leur  
sera o  
Con  
tion d  
en ma  
librain  
Ayant  
le livr  
gence  
Plac  
gratuit  
vacant  
tylogr  
traitée

AVAN

San  
des av  
si util  
Aux  
et renu  
deman  
autre,  
Peti  
abonné  
nonces  
ques, r  
nouvel  
charge  
rendra  
ni le t  
Enfi  
titulé p  
Grands  
collège  
huit an  
du jou

## NOTRE TRIBUNE

## NOS LIVRES NOUVEAUX.

Amis lecteurs, nous sommes à votre service pour vous être agréables en tout ce qui est en notre pouvoir, mais ne nous demandez pas l'impossible. N'oubliez pas que le "Propagateur" est un journal de nouveautés en matière de livres, et non un simple catalogue d'objets en magasin. Il vous donne la primeur de tout ce qui paraît de nouveau dans le domaine du livre, vous en présente une analyse qui fixe vos idées et votre choix, se met à votre disposition pour vous le procurer. C'est déjà, ce me semble, dans la voie du progrès un bien grand pas en avant, qui suppose un œil très ouvert et une vigilance constante; nous le faisons parce qu'il nous est possible de le faire.

Mais ne perdez point de vue que nous ne sommes qu'une "vedette", et que bon nombre de ces livres nouveaux que nous découvrons à l'horizon pour vous les faire connaître, sont à peine parus dans leur pays d'origine, souvent même ne sont pas encore sortis des presses. Voyez, par exemple, aujourd'hui dans notre "à travers les livres": l'ouvrage intitulé "les Races Humaines", sa publication ne sera terminée que dans le cours de janvier 1910. Rien d'étonnant que nous ne l'ayons pas à l'heure présente dans nos bibliothèques. Laissez-lui, comme à bien d'autres dans le même cas, le temps de naître d'abord, celui de traverser l'océan ensuite.

Nous vous prions donc de toujours nous faire connaître, dans vos commandes inspirées par la lecture du "Propagateur", si nous devons faire venir d'Europe, dès son apparition, tel ou tel ouvrage, au cas où il ne serait pas encore en librairie. Et surtout ne nous reprochez pas de vous faire connaître: non seulement ce qui a paru, mais encore ce qui va paraître, car c'est là précisément ce qui fait le cachet particulier d'un journal d'informations littéraires et scientifiques.

## NOTRE PUBLICITE GRATUITE.

Un grand nombre de nos abonnés nous ont demandé si nous ne réserverions pas dans le "Propagateur" une place à la publicité. Nous sommes heureux de leur annoncer que nous sommes prêts à satisfaire leurs désirs au delà de leurs espérances. A partir du 1er décembre 1909, la double publicité suivante sera ouverte à nos abonnés dans notre journal et elle sera gratuite:

**Consultations et renseignements gratuits.** Nous nous tenons à la disposition de nos abonnés pour tous les renseignements qu'ils pourraient désirer en matière de livres: offres et demandes de volumes ne se trouvant plus en librairie, indications d'ouvrages sur tel ou tel sujet en particulier... etc. Ayant ou pouvant avoir facilement en mains tous les documents concernant le livre, nous sommes à même de solutionner toutes les demandes avec intelligence et rapidité.

**Placement gratuit.** Dans le but d'être agréables à nos abonnés, nous tenons gratuitement à leur disposition l'inscription dans le "Propagateur" des places vacantes et des demandes de places pour: Instituteurs et institutrices, dactylographes, comptables. Les offres et les demandes seront exclusivement traitées par correspondances, puis insérées gratuitement dans notre journal.

## AVANTAGES FAITS A NOS ABONNES.

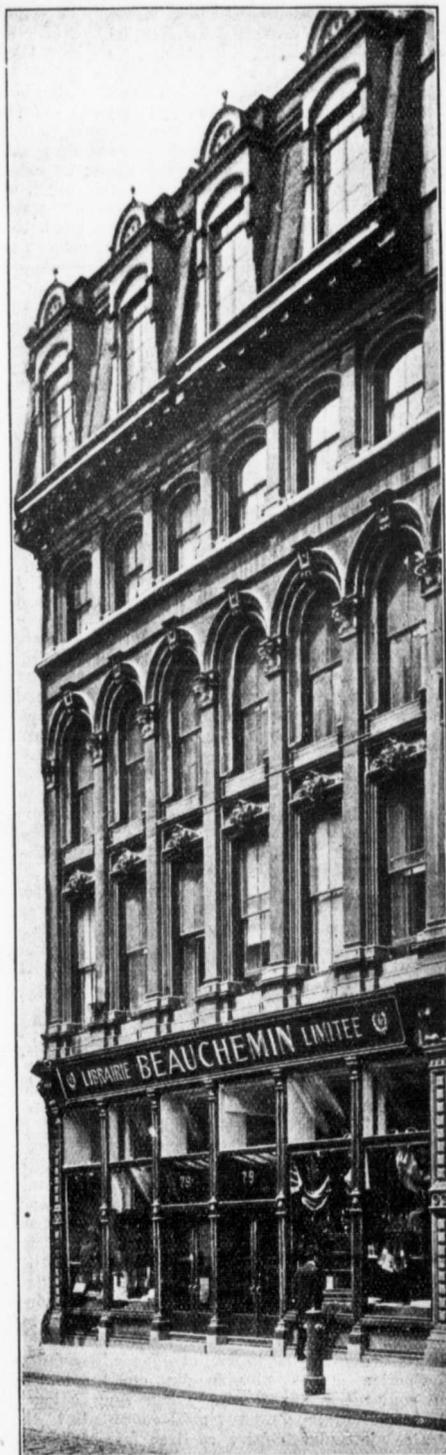
Sans cesse préoccupés du désir de faire à nos abonnés du "Propagateur" des avantages qui les attachent encore plus, si possible, à cette publication si utile, voici ce que nous avons décidé.

Aux avantages exposés au paragraphe précédent: *gratuité des consultations et renseignements en matière de livres, gratuité des insertions pour offres et demandes d'emploi* pour les professions précitées, nous en ajoutons une autre.

**Petites annonces du Propagateur.** Nous mettons à la portée de tous nos abonnés au "Propagateur" à des prix de faveur spéciaux, des petites annonces leur permettant la vente, l'achat, l'échange facile de livres, bibliothèques, meubles de bureau, par exemple à la suite de décès, départ, installation nouvelle, etc. Ce rôle d'intermédiaire dont le "Propagateur" veut bien se charger et qu'il est à même de remplir mieux que personne en cette matière, rendra les plus grands services dans bien des cas où l'on n'a ni la possibilité, ni le temps de faire les démarches nécessaires.

Enfin le quatrième avantage sera le magnifique **Concours Educationnel** institué par le "Propagateur", comportant 10 prix de haute valeur dont deux Grands Prix: Un cours classique complet et gratuit de huit ans dans un collège du Canada, pour garçon; et un cours gradué complet et gratuit de huit ans dans un couvent du Canada, pour fille. Voir plus loin, dans le corps du journal, les conditions de ce concours sensationnel.

LIBRAIRIE BEACHEMIN LIMITÉE.



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEACHEMIN Limitée  
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes  
à l'Est de la Banque d'Hochelaga).

## A.-D. DE CELLES (suite de la page 1.)

Certes, on ne peut pas dire que l'abbé Audet ait jamais brillé ni comme prédicateur, ni comme professeur. Au contraire, jamais homme, peut-être, ne démentit davantage l'axiome de Boileau: "Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement, et les mots pour le dire arrivent aisément." Plus il expliquait une chose, plus il l'embrouillait, et moins on y voyait clair. Mais qui n'endossera le jugement de De Celles, à savoir qu'il fut "un éducateur éclairé et intelligent," s'appliquant à connaître ses élèves, les encourageant, leur facilitant la voie qu'ils avaient à suivre dans le monde? De Celles en est un exemple frappant.

C'était dans l'hiver de 1867, quelques mois avant l'inauguration de la Confédération Canadienne, Cauchon partait pour l'Europe, et avait besoin de quelqu'un pour le remplacer au *Journal de Québec* dont il était le rédacteur. Sur qui va-t-il jeter les yeux? Sur le neveu de son ancien professeur et ami, l'abbé Holmes. De Celles est au milieu de sa dernière année de philosophie; mais sur les conseils de son vénéré directeur, il n'hésite pas un instant à abandonner ses études pour suivre sa vocation de journaliste. Il entre au *Journal de Québec*, et il y restera jusqu'en 1872. Que n'apprendra-t-il pas à l'école de ce grand maître qu'était Cauchon en fait de droit constitutionnel, de science politique et d'histoire canadienne? Du *Journal de Québec*, il passera à la *Minerve* de Montréal, à laquelle il collaborera de nombreuses années.

De la carrière de DeCelles comme journaliste, je ne puis dire autre chose, si ce n'est qu'il s'y montra toujours digne et courtois, mettant au service de ses amis politiques ses vastes connaissances, sa plume exercée et facile, toutes les ressources de son talent, mais respectant toujours ceux qui ne partageaient pas ses vues, et tenant avant tout à sa réputation de gentilhomme.

Malheureusement, dans notre pays, du moins, il en est un peu de la carrière du journaliste comme de celle de l'enseignement, on ne les considère généralement pas comme une fin, mais comme une étape, ou, si l'on veut, comme un moyen d'arriver à autre chose. L'institutrice ne fait l'école qu'en attendant le mariage; le journaliste ne se condamne à son métier qu'en attendant ce qu'il espère: améliorer son sort. Quant à DeCelles, il est certain qu'il était fait pour le journalisme: il avait tout ce qu'il faut, surtout, pour le journalisme à grande envergure et aux larges horizons. Je ne crois pas me tromper, cependant, en disant que lui non plus ne regardait pas la carrière du journal comme sa fin dernière. Les luttes inévitables du journalisme n'allaient pas à sa nature calme et paisible; et lorsqu'en 1880 ses amis politiques lui offrirent la position d'assistant bibliothécaire du Parlement, devenue vacante par le décès de Gérin-Lajoie, il l'accepta d'autant plus volontiers qu'elle était plus conforme à ses goûts et à ses aptitudes. Elle n'était d'ailleurs qu'un acheminement à la haute position de bibliothécaire en chef du Parlement fédéral; et lorsqu'à la mort de Todd, en 1885, il fut promu à cette charge importante, il n'y eut qu'une voix dans le public pour applaudir à sa nomination.

Gérin-Lajoie et Todd! DeCelles succédait à deux hommes éminents, qui s'étaient toujours montrés à la hauteur de leur fonction. Et quelle fonction importante! que de qualités ne requiert-elle pas dans un seul homme! qualités intellectuelles, qualités morales, qualités sociales. Je n'hésite pas à dire que DeCelles les posséda toutes à un haut degré. Ses études et ses vastes connaissances lui permettent de se tenir au courant de tout ce qui se publie d'important dans les différents pays, d'en contrôler la valeur pour en enrichir, au besoin, la bibliothèque. Cette bibliothèque, ce n'est pas celle d'un grand séminaire: DeCelles a assez de largeur de vues pour n'en pas exclure des ouvrages, même peu sérieux, sujets même à beaucoup d'objections, que l'on admet généralement dans les bibliothèques publiques; mais il a horreur des obscénités, et sacrifierait plutôt sa position que de faire de notre bibliothèque nationale un antre de pornographie. Avec quel tact et quelle courtoisie n'est-il pas toujours à la disposition des visiteurs et des députés, ne reçoit-il pas ses clients ordinaires de la bibliothèque! Et quant aux visiteurs de distinction, qui est plus en état que lui de leur faire l'accueil qui convient à leur dignité, à leur rang, à leur position sociale, un accueil digne du pays qu'il représente? Sa réputation littéraire n'est plus à faire, et il en fait bénéficier la fonction importante qu'il occupe.

Ceci me conduit à dire un mot des œuvres littéraires de DeCelles: je regrette seulement d'être obligé de le faire très brièvement.

Surtout du journalisme politique et militant, DeCelles n'a pas

rompu avec la presse. *L'Opinion publique* et la *Minerve* ont continué à recevoir sa collaboration littéraire. Ces deux journaux disparus, c'est la *Presse* qui, depuis, a bénéficié de ses travaux, il envoie assez régulièrement à ce journal des chroniques littéraires et historiques fort appréciées de ses lecteurs.

Le neveu de l'abbé Holmes devait quelque chose à la mémoire de cet homme distingué, et il lui a consacré une notice biographique extrêmement bien faite, qui a été publiée en tête des Conférences de l'illustre prédicateur de Notre-Dame de Québec. Cette notice, toute courte qu'elle est, nous donne un avant-goût des grands ouvrages de DeCelles: *Les Etats-Unis, Papineau, Lafontaine, Cartier*. Voilà des œuvres de haute valeur, destinées à vivre: elles surnagent, avec un petit nombre d'autres, au milieu de ce déluge de publications dont nous sommes envahis.

René Doumie parle quelque part, dans ses belles conférences sur George Sand, de la manie qu'on avait en France, à l'époque de cet auteur, — manie qui menace de s'introduire ici — d'accrocher à son nom quelque titre militaire: "On était beaucoup Colonel en ce temps-là", dit-il. Je crains bien que nos arrière-neveux, parlant de notre époque, ne disent un jour, en se moquant de nous: "On était beaucoup écrivain, en ce temps-là". Hélas! quel débordement de publications, de romans, de nouvelles, d'histoires de paroisses, de souvenirs de fêtes! et tout cela lancé avec force réclame, prôné, louangé, quelquefois même "couronné"! De tout cela, cependant, que restera-t-il?....

Mais les œuvres de valeur et de mérite, comme celles de DeCelles, n'ont pas besoin de réclame, elles se suffisent à elles-mêmes, elles portent en elles leur germe d'immortalité. Voyez, par exemple, ses monographies de Papineau, de Lafontaine et de Cartier: comme elles font bien ressortir ces grandes figures de notre histoire! comme elles en font saisir tous les traits, apprécier les beautés, distinguer aussi les défauts! comme elles les posent bien dans le milieu où elles ont vécu, les y faisant revivre pour ainsi dire avec les principaux personnages de leur temps, parler comme ils ont parlé, agir comme ils ont agi! Papineau, Lafontaine, Cartier: l'Imagination, la Raison, la Volonté! Les trois biographies de ces grands Canadiens-Français sont très belles; mais chacune se ressent naturellement de son sujet. Celle de Papineau, pour un bon nombre, aura toujours la préférence, parce qu'elle bénéficie de l'auréole qui entoure dans l'histoire la figure du grand orateur canadien.

J'ai gardé pour la fin le bel ouvrage de DeCelles sur les *Etats-Unis*. Pour moi, l'avouerai-je? ce livre m'a toujours paru la meilleure de ses œuvres. Est-ce parce que, tout jeune, j'en avais vu comme le canevas et la trame dans un article de *l'Abeille* dont j'ai parlé plus haut? L'auteur dit quelque part qu'après avoir écrit ces articles, il fut trente ans sans avoir le loisir de les développer pour en faire un livre. N'est-ce pas là le secret de la perfection relative de ce livre? Il a formé le dessein de le faire, il en a conçu les grandes lignes dans sa pensée, il y songe durant trente ans, il ajoute, il retranche, il modifie; et lorsqu'enfin il se met définitivement à l'œuvre, le métal coulé de source, pur, sans alliage. Parcourez ce beau livre, écrit sans prétention, et à la grande manière des bons écrivains français du dix-neuvième siècle: vous n'y trouverez rien de fouillé, il est vrai, comme dans certains ouvrages qui visent à la documentation; "cet attirail, disait Bossier, qui ne sert qu'à donner de l'inquiétude", mais vous verrez clair dans l'histoire générale des Etats-Unis, vous apprendrez tout ce qu'il faut savoir sur les origines de la grande république américaine, la formation des états, la succession des présidents, etc. Ca et là, des aperçus nouveaux, des développements magnifiques, des réflexions de la plus haute portée, comme celle-ci, par exemple: "Elle est bien faible, parfois, la distance qui sépare la barbarie de la civilisation"; ou encore cette autre: "La reconnaissance est une vertu encore plus rare chez les peuples que chez les individus".

Mais ce que vous admirerez surtout dans le livre de DeCelles, c'est que, tout en nous faisant connaître et apprécier la grandeur, les ressources et l'importance des Etats-Unis, il fortifie en nous, au lieu de le diminuer, l'amour de notre patrie. Je cite, en terminant, les dernières lignes de sa préface:

"On dit que, pour bien apprécier son pays, il faut voyager à l'étranger et que c'est là que l'on apprend à connaître et à aimer le sol qui nous a vu naître. Nous osons espérer, en présentant notre humble travail à nos concitoyens, que sa lecture aura sur eux un effet aussi utile, et qu'ils en sortiront le cœur plus aimanté — s'il est possible — vers son pôle naturel: la patrie canadienne".

Le  
amis c  
consti  
ler av  
du pay  
Ce i  
dans l  
que n  
abonn  
Ave  
nos al  
une so  
De j  
consac  
Si n  
dé lec  
que no  
être fa  
çaises,  
L'es  
ment f  
gens s  
tion; i  
térèse  
et leur  
propag

# Concours Educationnel

DU

## “ PROPAGATEUR ”



Le PROPAGATEUR a décidé de faire appel à tous les amis de la bonne littérature et des bons livres pour se constituer une circulation qui le mette à même de parler avec autorité et qui lui donne pied dans la presse du pays.

Ce n'est pas par esprit de gloriole journalistique, ni dans le désir de réaliser des bénéfices considérables que nous cherchons à augmenter le nombre de nos abonnés.

Avec le prix modique que nous demandons pour nos abonnements, leur multiplicité ne peut pas être une source de revenus.

De plus, tout ce que nous encaissons de revenus est consacré à l'amélioration de notre feuille.

Si nous tenons à avoir le plus grand nombre possible de lecteurs, c'est parce que nous sommes convaincus que notre œuvre est bonne, et que notre extension doit être favorable au développement des saines idées françaises, des lectures morales et patriotiques.

L'esprit même de notre Journal étant essentiellement familial, nous ne voulons pas nous adresser à des gens salariés pour s'occuper de ce travail de circulation ; nous voulons tout tenir du zèle de ceux qui s'intéressent à notre œuvre. Nous voulons que nos amis et leurs parents, leurs enfants, soient les zélés d'une propagande active en faveur du PROPAGATEUR.

Cependant, il n'est pas dans notre intention de leur imposer une besogne qui ne soit pas rétribuée ; nous désirons seulement que cette rétribution soit conforme au sentiment qui nous anime.

Pour encourager la jeunesse : Jeunes gens et jeunes filles, les parents : père et mère ; les éducateurs, directeurs et directrices de collèges et de couvents, nous allons ouvrir un concours entre toutes les personnes qui voudront bien s'occuper de chercher des abonnements au Journal le PROPAGATEUR.

Le premier grand prix ou plutôt les premiers grands prix, car il y en aura deux, un pour jeune garçon et l'autre pour jeune fille, consisteront en un cours complet dans un collège classique et un cours complet dans un couvent, choisis par les vainqueurs du Concours.

Le PROPAGATEUR paiera chaque année, durant huit années, cent dollars dans l'Institution qui lui sera désignée pour l'éducation du jeune homme et pour celle de la jeune fille, par le candidat ayant procuré au Journal le plus d'abonnements, suivant le plan qui sera indiqué et suivant le mode de calcul arrêté. Cette éducation sera donnée dans un collège et un couvent du district où résident les heureux concurrents et choisis par eux. La seule obligation imposée à cet égard étant que l'Institution désignée devra être choisie parmi les clients de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, éditeurs du PROPAGATEUR.

CONCOURS EDUCATIONNEL DU PROPAGATEUR. — *Suite.*

L'objet de ces prix est de fournir à de jeunes enfants dont les parents n'en ont peut-être pas le moyen ou qui, en tout cas, seront heureux de se voir déchargés du fardeau, l'avantage de profiter d'un cours classique ou de l'éducation du couvent dans une Maison de choix au sein de notre Province de Québec, et dans leur district.

Ce genre de récompenses s'adresse donc à la classe la plus méritoire de la population :

A la jeunesse studieuse désireuse de jouir des avantages d'une éducation supérieure.

Aux parents ayant une nombreuse famille et qui trouveront un grand soulagement à n'avoir pas à payer eux-mêmes les dépenses d'éducation de leur enfant.

Aux directeurs ou directrices de Maisons d'éducation qui auront à cœur de voir tomber la prime aux mains de jeunes concurrents de leur district, disposés naturellement à porter leur choix sur la Maison qu'ils dirigent et qui retirera le bénéfice pendant huit ans de la générosité du PROPAGATEUR.

En dehors de ces deux grands prix, il y aura huit beaux prix, consistant tous en articles d'études ou de collège dont nous donnons la liste ci-dessous :

1er Grand Prix pour garçon : Un cours classique complet de huit ans, dans un collège classique de la Province de Québec, au choix du gagnant. (\$100.00 par année payées par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, Montréal.)

1er Grand Prix pour jeune fille : Un cours complet de huit ans dans un couvent de la Province de Québec, au choix du gagnant. (\$100.00 par année payées par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, Montréal.)

### " HUIT PRIX POUR TOUS CONCURRENTS "

1er PRIX : Une Machine à écrire "Hammond", avec sa boîte en cuir, doublée en velours, valeur \$140.00.

2e PRIX : Une collection du Nouveau Larousse Illustré, Dictionnaire complet de la langue française, en 8 volumes reliés, valeur \$61.25.

3e PRIX : Une magnifique Bibliothèque-Pupitre, en chêne solide, valeur \$30.00.

4e PRIX : Une collection des Œuvres poétiques de Louis Fréchette, le Poète national, dont la " Légende d'un Peuple " est illustrée par Henri Julien, l'Artiste national, valeur \$16.00.

5e PRIX : Une magnifique Bibliothèque démontable à sections, en chêne solide, valeur \$12.00.

6e PRIX : Un joli Globe terrestre, avec Méridien en cuivre, mesurant 15 pouces de diamètre, valeur \$8.50.

7e PRIX : La Sainte Bible, seule édition approuvée par le Souverain Pontife, un beau volume de 3100 pages, mesurant 10 x 6½ pouces, relié en demi maroquin, valeur \$6.50.

8e PRIX : Une jolie Plume-Fontaine " Sir Wilfrid Laurier ", avec bagues en or, valeur \$4.00.

Ces prix seront distribués aux concurrents qui seront classés après les deux grands vainqueurs.

Leur nombre et leur importance sont suffisants pour justifier le déploiement de zèle et d'énergie de toute la jeunesse studieuse à laquelle nous nous adressons.

Nous ne croyons pas qu'une occasion aussi favorable ait été offerte pour combler les vœux de la jeunesse studieuse, et aux parents désireux de voir s'instruire leurs enfants.

Le PROPAGATEUR est une excellente publication probe et saine; elle réunit l'utilité à l'excessif bon marché, et l'idée qu'un abonnement de 50 cts peut contribuer à l'éducation complète d'un des enfants de notre race, aider à l'outiller pour la vie, en faire un membre utile à son pays, devra délier les cordons de toutes les bourses et faire affluer les abonnements dans les bureaux de cet utile Journal.

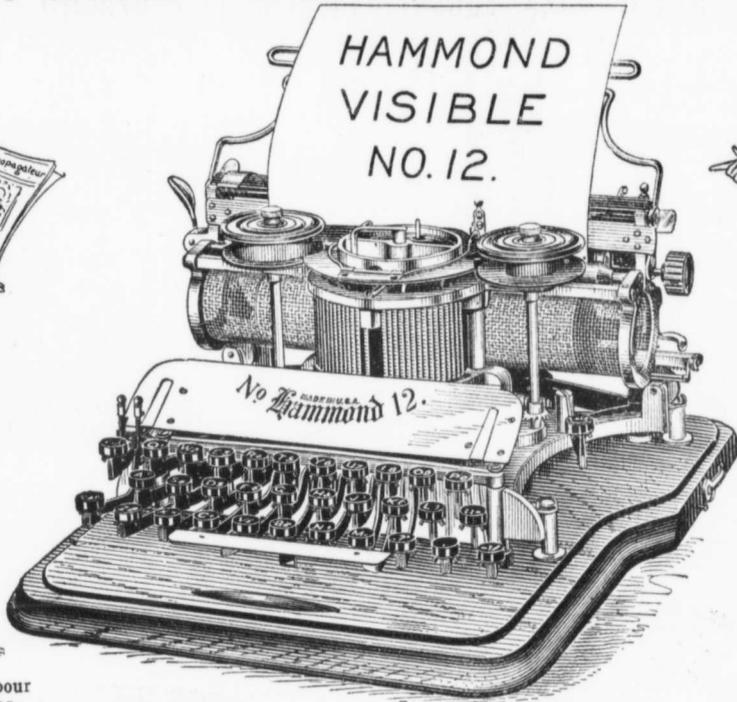
Après 6 années d'existence nous voulons lui redonner une vie nouvelle et accroître son utilité. Dans ce louable but nous comptons sur la générosité et le patriotisme de notre population canadienne à laquelle nous le savons, on ne fait jamais appel en vain.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79. RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# PRIX DU CONCOURS EDUCATIONNEL DU "PROPAGATEUR"



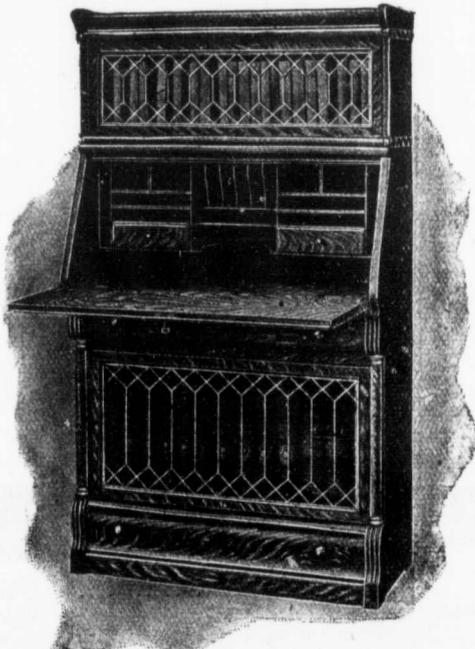
1er Grand Prix pour Garçon.—Un cours classique complet de 8 ans de \$100.00 par an.



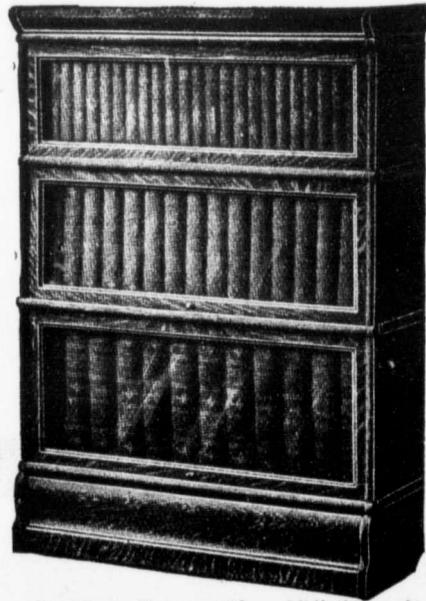
1er Prix.—Une machine à écrire "Hammond", avec sa boîte en cuir, doublée en velours, valeur...\$140.00



1er Grand Prix pour Fille.—Un cours gradué complet de 8 ans de \$100.00 par an.



3e Prix.—Une magnifique bibliothèque-pupitre, en chêne solide, Valeur...\$30.00



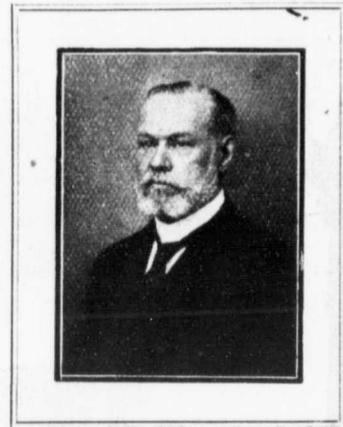
5e Prix.—Une magnifique bibliothèque démontable à sections, en chêne solide. Valeur...\$12.00

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE. 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

PRIX DU CONCOURS EDUCATIONNEL DU "PROPAGATEUR"



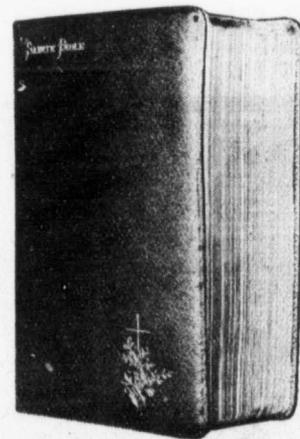
2e Prix.—Nouveau Larousse Illustré. Dictionnaire complet de la langue française, en 8 volumes reliés. Valeur... ..\$61.25



4e Prix.—Œuvres poétiques de Louis Fréchet, le poète national. 3 volumes grand in-8° reliés. Valeur... ..\$16.00



6e Prix.—Un joli Globe terrestre avec méridien en cuivre. Valeur... ..\$8.50



7e Prix.—La Sainte Bible, seule édition approuvée par Le Souverain Pontife. Relié en demi maroquin. Valeur... ..\$6.50



8e Prix.—Une jolie Plume-Fontaine "Sir Wilfrid Laurier", avec bagues en or. Valeur... ..\$4.00

CE CONCOURS EST OUVERT A TOUS. DEVENEZ CANDIDAT.

LIBRAIRIE BEAUJCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

1  
se te  
abon  
Conc

2  
conco  
burea  
MIN

Les  
devro  
chaqu  
CHEI  
par el  
reçus :

Le  
refuse

3  
de la f  
CIEM  
Conco

4  
TEUR de  
le Pro  
des pri  
à la pag  
désigné  
votes.

LIE

# Conditions du Concours Educationnel

— : D U : —

## “ PROPAGATEUR ”

**1°**. Le Concours commencera le 2 janvier 1910 et se terminera le 20 décembre 1910, à midi. Aucun abonnement reçu après cette date ne comptera pour le Concours.

**2°**. Toute personne a le droit de prendre part à ce concours : il suffit de faire enregistrer son nom aux bureaux du PROPAGATEUR, LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, 79 rue St-Jacques, Montréal.

Les candidats qui ne nous seraient pas connus, devront nous fournir des références satisfaisantes, car chaque candidat accepté par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, devient l'agent de celle-ci, autorisé par elle à percevoir les abonnements et à donner des reçus au nom du PROPAGATEUR.

Le Directeur du Concours se réserve le droit de refuser toute nomination.

**3°**. Aucun employé, ni aucun membre immédiat de la famille d'un employé de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, n'aura le droit de prendre part au Concours.

**4°**. Chaque abonnement d'une année au PROPAGATEUR donne à l'abonné, avec le droit à recevoir franco le PROPAGATEUR pendant une année, celui de choisir une des primes gratuites du Journal dont la liste se trouve à la page 419 de l'Almanach du Peuple, et au candidat désigné sur le bulletin de l'abonné, le droit à 1000 votes.

Le prix de l'abonnement pour un an est de 50 cts  
**5°**. Chaque abonnement de deux ans au PROPAGATEUR, donne à l'abonné avec le droit à recevoir franco le PROPAGATEUR pendant deux années, celui de se choisir une des primes gratuites du Journal, dont la liste se trouve à la page 419 de l'Almanach du Peuple, et au candidat désigné sur le bulletin de l'abonné, le droit à 3000 votes. Le prix de l'abonnement pour deux ans est de \$1.00.

Aucun abonnement ne sera accepté pour plus de deux ans.

**6°**. Tout abonné au PROPAGATEUR, de même que tout candidat du Concours, devra être âgé d'au moins 18 ans.

Pour votre abonnement, servez-vous du Bulletin d'abonnement qui se trouve dans l'Almanach du Peuple, à la page 420 ; en y inscrivant le nom du Candidat à qui seront crédités les votes que représente votre abonnement : un an, 1000 votes ; deux ans, 3000 votes.

**7°**. Le candidat, homme ou jeune homme, qui aura recueilli le plus de votes, sera le gagnant du grand prix spécial du Cours classique de huit ans pour garçon.

**8°**. La candidate, femme ou jeune fille, qui aura recueilli le plus de votes, sera la gagnante du grand prix spécial du Cours classique de huit ans pour fille.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

CONDITIONS DU CONCOURS EDUCATIONNEL DU PROPAGATEUR. — *Suite.*

**9°.** Les deux gagnants des grands prix spéciaux choisiront eux-mêmes l'enfant auquel sera accordée la faveur du cours complet gratuit de 8 ans, et le collège ou couvent dans lequel devra s'effectuer ce cours.

**10°.** Le collège ou couvent choisi devra réunir la double condition : d'être situé en Canada et d'être client de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE.

**11°.** Si l'enfant bénéficiaire du Cours complet, et l'ayant commencé était empêché de le continuer pour cause de maladie ou de décès, le gagnant du Grand prix aurait le droit de lui désigner un successeur, mais pour compléter les 8 années seulement.

Et si le gagnant du Grand prix était lui-même décédé, c'est le Directeur du collège, ou la Supérieure du couvent où l'enfant avait commencé son cours, qui désignerait alors ce successeur.

**12.** La direction du PROPAGATEUR a versé à la Banque Provinciale la somme de \$1,600.00, comme garantie que les conditions des 2 Grands prix spéciaux, par elle offerts, seront exécutées.

**13°.** La 1ère prime (la machine Hammond) sera attribuée à la personne (homme ou jeune homme, femme ou jeune fille), qui aura fait souscrire le plus grand nombre d'abonnements, et, par conséquent, réunira le plus de votes, après les deux gagnants des deux grands prix spéciaux. Et ainsi de suite pour les autres prix.

**14°.** Les votes sont personnels et ne peuvent être transférés d'un candidat à un autre.

**15°.** Chaque bulletin d'abonnement devra être accompagné du montant de l'abonnement.

Tous les bulletins devront être adressés au PROPAGATEUR dans un délai de six jours après la signature de l'abonnement.

**16°.** Un comité de personnes honorables de notre province assistera au dépouillement des votes, et désignera les gagnants des deux grands prix, et les gagnants des huit magnifiques primes faisant l'objet de ce concours.

**17°.** Vous pouvez solliciter des abonnements dans tout le Canada et les Etats-Unis, aussi bien que dans votre localité. Il n'y a pas de territoire réservé.

**18°.** Il sera remis un livret de reçus à tout candidat accepté par le Directeur du Concours du PROPAGATEUR. Ce livret contient le reçu pour l'abonné, le bulletin d'abonnement qui doit être envoyé dans les six jours au PROPAGATEUR et une souche ou talon pour le candidat.

**19°.** Tous les mois, nous publierons dans le PROPAGATEUR, la liste complète des candidats, avec le nombre de votes que chacun a reçus jusqu'à date.

**20°.** En cas d'un nombre égal de votes entre deux candidats, le prix sera partagé entre eux.

Toute contestation sera tranchée par le PROPAGATEUR dont la décision sera sans appel.

**21°.** La première chose à faire, c'est de poser votre candidature ou de nommer votre candidat. Pour cela employez le coupon de nomination ci-dessous :

*Coupon de Nomination, BON pour 1000 Votes*

**Concours éducationnel du " PROPAGATEUR "**

Candidat.....

Adresse.....

Recommandé par.....

Adresse.....

Seul le premier coupon de nomination compte pour 1000 votes. Si le candidat envoyait un deuxième coupon, ce dernier n'aurait aucune valeur.

Si vous désirez plus de bulletins de nomination, écrivez au bureau du PROPAGATEUR, LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, rue St-Jacques, Montréal.

Les candidats pour les prix du Concours peuvent se nommer eux-mêmes, ou se faire nommer par leurs amis.

La Plume  
 "Sir Wilfrid  
 Laurier" se fait  
 en cinq sortes  
 de pointes dans  
 chaque numéro.

Plume Fontaine Laurier  
 (MARQUE ENREGISTRÉE)

Satisfaction  
 absolue garan-  
 tie ou argent  
 remboursé  
 Chaque plume  
 est garantie en  
 or de 14 karats



N 26. Uni, guilloché ou marbré... ..\$3.50



No 25. Uni, guilloché ou marbré... ..\$3.00



No 24. Uni, guilloché ou marbré... ..\$2.50



No 23. Uni, guilloché ou marbré... ..\$2.00



No 22. Uni, guilloché ou marbré... ..\$1.50



No 33. Or filigrané... ..\$6.00



No 53. Or guilloché... ..\$5.00



No 63. Or guilloché, conique... ..\$6.00

Toutes ces plumes sont envoyées franco par POSTE ENREGISTRÉE, sur réception du prix

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# NOUVELLE LIBRAIRIE NATIONALE

85, Rue de Rennes — PARIS VI<sup>e</sup>

## J.-E. - POIRIER LES ARPENTS DE NEIGE ROMAN CANADIEN

*Avec une préface de M. ADJUTOR RIVARD, secrétaire de la Société du PARLER FRANÇAIS*  
1 vol. in-16 de XII-368 pages . . . . . \$0.80

Il était intéressant de fixer, sous une forme saisissante l'histoire du soulèvement des Bois-Brûlés; c'est ce que l'auteur des *Arpents de Neige* a tenté dans le roman historique où se trouvent retracés les épisodes du soulèvement de 1885.

M. Poirier a puisé pour la documentation de son livre, et notamment pour retracer la physiologie de Riel, aux meilleures sources, canadiennes, anglaises et françaises. S'il a traité son sujet en romancier, il a pris soin néanmoins de subordonner la fiction littéraire à la vérité historique.

## HERVE DE RAUVILLE L'ILE DE FRANCE CONTEMPORAINE

*Etude sur la résistance de la nationalité française à l'île Maurice sous la domination anglaise.*

*Préface de JULES LEMAITRE, de l'Académie française.*

Un volume in-18 de 400 pages, avec sept portraits . . . . . \$0.70

Ce livre débute par un historique de l'île de France, de sa conquête par les Français et de l'occupation anglaise depuis 1810; il fait ensuite le récit de la lutte de l'élément français contre le gouvernement britannique. Des appendices nous donnent les listes des officiers formant l'état-major des troupes en garnison à l'île de France et à l'île Bourbon en 1794 et dont les familles habitent encore ces deux îles.

"Autant que le Canada ou que l'Alsace et la Lorraine annexées, l'île Maurice témoigne de la puissance et de la séduction durable du génie français. Et cela nous touche davantage, à un moment où ce génie paraît obscurci et souillé dans la métropole elle-même. En nous le montrant irréductible et vainqueur dans une vieille petite colonie de la France de nos Rois, vous nous rendez confiance en lui. Vous avez fait à la fois un livre très intéressant et une bonne action."

(Extrait de la préface de J. Lemaître.)

## LES IDÉES CLAIRES

*Collection synthétique fondée par NOEL AYMES*

La collection des "*IDÉES CLAIRES*" s'offre au public non comme un répertoire universel des connaissances humaines, mais comme une série de livres qui envisageront les périodes historiques, les grands problèmes sur lesquels il est bon d'avoir opinion solide et renseignements précis.

Chaque volume de la collection tendra à donner une *IDÉE CLAIRE*, légitimée par le raisonnement et les faits, du sujet traité. Synthétique, il s'efforcera de grouper dans un minimum de place, sans être indigeste, tout ce qu'un esprit distingué — ce que le XVII<sup>e</sup> siècle appelait l'"*honnête homme*" — peut et doit connaître sur tel point défini.

Les livres des "*IDÉES CLAIRES*" ne seront ainsi ni une Encyclopédie morcelant les questions selon la tyrannie de l'ordre alphabétique, ni une liste de manuels ou trop particuliers (manuel d'électricité, etc.) ou trop généraux (manuels pédagogiques répondant aux programmes universitaires). Ils tiendront le milieu entre les ouvrages élémentaires insuffisants à qui aime savoir et les travaux de pure érudition qui exigent, pour être pratiqués avec fruit, souvent une initiation, toujours du temps.

Ajoutons que, dans l'esprit du fondateur, cette collection, écrite par des Français, suivant les traditions françaises, s'adresse aux fils de France. Et nous entendons par là non seulement ceux qui, nés sur notre vieux sol, y sont demeurés, mais aussi ceux qui, de race, d'origine ou culture françaises, ont gardé à l'étranger la connaissance, le goût de notre langue et de notre esprit. Canada, Belgique, Levant, Amérique du Nord ou du Sud, combien d'autres pays encore où des familles françaises existent qui aimeront à respirer et à répandre le parfum de France!

NOEL AYMES — Trente Années du grand siècle

## LA FRANCE DE LOUIS XIII

*Le Roi, La Reine Mère, Richelieu, Les Protestants, La Noblesse, Le Clergé, Le Peuple,  
La Vie des Camps, Corneille, Descartes, etc.*

Un volume grand in-16 de XXIV-331 pages. Broché . . . . . \$0.70

POUR PARAÎTRE EN JANVIER 1910:

LOUIS CONS — DE GÖETHE A BISMARCK.

L'Allemagne devant la Révolution. — Kant, Goethe, Schiller. — Le Romantisme. — Novalis. — La guerre de l'Indépendance. — La Sainte-Alliance. — La bourgeoisie et le développement économique: le Zollverein. — La volonté de puissance de la Prusse. — Les Historiens. — Schopenhauer et le pessimisme. — La crise de 1848. — Bismarck et la formation de l'Unité. — L'avenir de l'Allemagne.

POUR PARAÎTRE EN MAI 1910:

NOEL AYMES. — LA GRECE ANTIQUE.

POUR PARAÎTRE EN OCTOBRE 1910:

LOUIS RIBALLIER. — 1830