

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

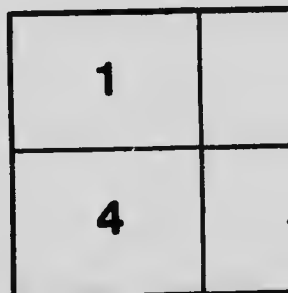
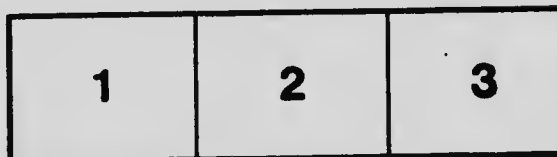
Université de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

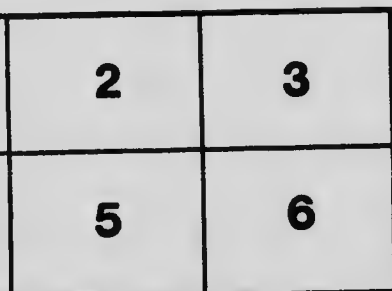
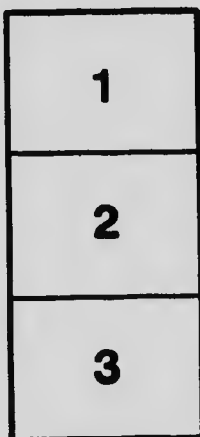
Université de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10

11.2

12.5

14

16

18

20

22.5

25

28

31.5

36

40

45

50

56

63

71

80



APPLIED IMAGEf Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax



LA SŒUR de la PROVIDENCE.

Chœur composé pour les récréations des religieuses.

1

Chantons bien haut notre bonheur,
Sœurs de la Providence ;
Nous avons à Notre Seigneur
Voué notre existence.
En nos Cœurs gravons,
Toujours conservons
Ce doux titre de gloire ;
Des divins bienfaits,
Gardons à jamais
L'éternelle mémoire.

2

A secourir les malheureux,
Le devoir nous engage ;
Vivre pour eux, mourir pour eux,
Tel est notre partage.
Le pauvre insensé,
Souffrant délaissé,
Près de nous vit tranquille ;
Chez nous l'orphelin,
Le vieillard sans pain
Trouvent famille, asile.

3

Du pauvre captif en prison,
Nous allégeons les chaînes ;
En lui parlant de Dieu si bon,
Nous consolons ses peines.
Et puis, s'il le faut,
Devant l'échafaud,
Nous aidons sa faiblesse ;
Vers le doux Sauveur,
Nous tournons son cœur
Pour calmer sa détresse.

4

Eh ! Dieu ! dans quel gouffre profond
 Plus d'un pécheur sommeille !
 C'est pourquoi près du moribond,
 Une sœur prie et veille.
 A l'œil du mourant,
 De Jésus souffrant,
 Nous présentons l'image ;
 Et ce Dieu si bon,
 Par un doux pardon,
 Du ciel donne le gage.

5

Du petit enfant sans berceau,
 Nous devenons la mère ;
 Nous sauvons cet ange si beau,
 De toute triste misère.
 De son œil d'azur,
 Si franc et si pur,
 Nous essuyons les larmes ;
 Quand vient le danger,
 Pour le protéger,
 Nous lui donnons des armes.

Puis vient le pauvre sourd-muet,
 Sans secours et sans guide ;
 Ignorant le Dieu qui l'a fait,
 Qui sera son égide ?
 Pauvre infortuné,
 Triste, abandonné,
 Privé de la parole ;
 Mais le Divin Cœur
 Ressent son malheur,
 Et par nous le console.

S'agit-il du pestiféré,
 A l'haleine fétide ;
 Chacun craintif, pâle, atterré,
 Fuit le spectre livide.
 On n'en prend nul soin,
 On se tient bien loin,
 De l'ancre délétère ;
 Mais nous accourons,
 Et nous secourons
 Cette horrible misère.

net,

8

Nous recevons le jeune enfant
A la salle d'Asile,
Nous l'y gardons doux, pur, aimant ;
Nous l'y faisons docile.
Beau lys embaumé,
Bouton parfumé,
En lui que d'espérances !
Dans ce petit cœur
Tout plein de candeur,
Dieu met ses complaisances.

9

A la fille de l'ouvrier
Nous donnons de l'ouvrage,
De l'aide au pauvre journalier
Malade et sans courage.
A la veuve en pleurs,
Nous ouvrons nos cœurs,
Et calmons ses alarmes ;
De ses orphelins,
Affamés, chagrins,
Nous essuyons les larmes.

Quand le pain manque au malheureux
 Il vient à notre table ;
 Là, toujours les nécessiteux
 Ont accueil favorable.
 Jamais le dépôt
 Ne leur fait défaut,
 Quand la faim les torture ;
 Et que leur bonheur
 Fait battre le cœur
 D'une volupté pure.

A toutes portes nous frappons
 Pour demander l'aumône,
 Et joyeuses nous acceptons
 Même un sou qu'on nous donne.
 Puis chez l'indigent,
 Nous portons gaiement
 Le produit de la quête :
 Le fier aquilon,
 Le froid, la saison,
 Non, rien ne nous arrête.

heureux,

Du palais aux lambris dorés,
 De l'humide mansarde,
 Nous franchissons tous les degrés,
 Sans voir qui nous regarde.
 Les pauvres honteux,
 Autrefois heureux,
 Cachant leur indigence,
 Reçoivent l'argent
 Et le vêtement
 Que donne l'opulence.

Nous avons nos humbles couvents,
 Nos petites écoles,
 Où les enfants des artisans
 Écoutent nos paroles.
 Nous sommes de cœur,
 L'amie et la sœur
 Du pauvre prolétaire ;
 Ces modestes noms,
 Nous les préférons
 Aux titres de la terre.

Puis qui dira les saints travaux
 De nos hospitalières,
 Dans ces immenses hôpitaux
 Célestes pépinières.
 Abjurations,
 Et conversions,
 Sont le fruit de leurs veilles ;
 Car Dieu chaque jour,
 De grâce et d'amour,
 Y produit des merveilles.

Des rivages de l'Orégon,
 Aux montagnes Rocheuses,
 De Dieu nous annonçons le Nom ;
 Que nous sommes heureuses !
 Farouches indiens,
 Anglo, canadiens ;
 De satan tributaires,
 Se perdent là-bas,
 Ne balançons pas :
 Soyons missionnaires.

Puisque par nous le divin Cœur
Veut répandre ses flammes,
Repondons à sa vive ardeur
Par notre soif des âmes.
Avec charité,
Et simplicité,
Dans l'ombre et le silence ;
Oh ! dévouons-nous,
Et soyons pour tous
Sœurs de la Providence !





